齐鲁历史文化丛书

山东古代女杰

秦艳华　著

山东文艺出版社

需要全本请访问 www.ertongboo

山东古代女杰

主管部门　山东出版集团

集团网址　[illegible]

出版发行　山东文艺出版社

电子邮箱　[illegible]

地　　址　济南经九路胜利大街 [illegible]号

印　　刷

版　　次　[illegible]年 [illegible]月第 [illegible]版

　　[illegible]年 [illegible]月第 [illegible]次印刷

规　　格　开本 [illegible]毫米　[illegible]

　　印张 [illegible]　插页 [illegible]　千字 [illegible]

印　　数　[illegible]

定　　价　　元

目　　录

一　冠压群芳的齐鲁美女…… 员
㈠ 因貌而美的女子 …… 猿
㈡ 因德而美的女子 …… 缘
㈢ 红颜薄命的美女 …… 怨
二　沉浮于宫廷中的齐鲁女杰 …… 员猿
㈠ 女政治家汉高祖刘邦皇后吕雉…… 员缘
㈡ 惨遭鸩杀的汉宣帝刘询皇后许平君…… 圆远
㈢ 执掌朝政的汉元帝刘奭皇后王政君…… 圆愿
㈣ 遭人陷害的汉成帝刘骜皇后许氏…… 猿远
㈤ 死后不得安宁的哀帝刘欣皇太后丁氏
…… 猿愿
㈥ 有反抗性的平帝刘衎皇后王氏…… 源员
㈦ 哭瞎双眼的新帝王莽皇后王氏…… 源源
㈧ 傀儡皇帝汉献帝刘协皇后伏寿…… 源苑
㈨ 令人称道的魏文帝曹丕皇太后卞氏…… 缘园
㈩ 才貌双全的晋武帝皇太后羊徽瑜…… 缘源

（十一）恪守礼仪的晋武帝皇太后王元姬…… 缘缘
（十二）中国历史上唯一的两朝皇后羊献容
…… 缘苑
（十三）命途多舛的隋炀帝杨广皇后萧氏…… 远员
（十四）有“古后妃风”的唐顺宗李诵皇后
王氏…… 远远
（十五）无过被废的明宣宗朱瞻基皇后胡善祥
…… 逊怨
（十六）有政治才能的明宣宗朱瞻基皇后孙氏
…… 苑圆
（十七）琅玡王氏皇后…… 苑缘
三　有谋略明大义的女中豪杰 …… 愿圆
（一）舍子取义的忠义女性…… 愿圆
（二）名载史册的贤内助…… 愿苑
（三）善于辨析的齐鲁女子 …… 员员
四　千古称颂的慈母…… 员怨
（一）圣人之母颜征在 …… 员圆
（二）贤母的典范孟母 …… 员员
（三）明达事理的鲁季敬姜 …… 员源
（四）救子脱险的鲁臧孙母 …… 员远
（五）教子勿贪的齐田稷母 …… 员愿
（六）慈惠仁义的魏芒慈母 …… 员怨
（七）家无余资的郑曹氏 …… 员圆
（八）苦尽甘来的继母萧文寿 …… 员员
圆

(九) 孝道为先的吕苦桃 …… 第四
(十) 深明大义的郑善果母崔氏 …… 第四
(十一) 女教育家薛元暖妻林氏 …… 第五
五 博学聪慧的齐鲁才女 …… 第五
(一) 为丈夫写诔文的柳下惠妻 …… 第六
(二) 爱国忧民的鲁漆室女 …… 第六
(三) 西汉著名经学家伏生女 …… 第七
(四) 西晋女文学家左芬 …… 第七
(五) 以文才闻名的鲍令晖 …… 第八
(六) 梁朝才女刘氏三姐妹 …… 第八
(七) 唐朝宫廷才女宋氏五姐妹 …… 第九
(八) 南宋著名女词人李清照 …… 第九
(九) 清代女文士王照圆 …… 第十
六 性格刚烈的叛逆女性 …… 第十
(一) 柔中带刚视死如归的女性 …… 第十
(二) 令朝廷改变律令的女性 …… 第十
(三) 起义军的女领袖 …… 第十

需要全本请访问 www.ertongboo

山东辉煌的文明历史，是由勤劳、善良、勇敢、智慧的山东人民创造的。山东人民在开拓和丰富中华民族文明的过程中，涌现出了一大批有重大历史影响的杰出女性。山东女性不但有高尚的品德，而且还富有惊人的才华。她们中产生了大量的女政治家、女军事家、女文学家、女教育家、女艺术家。

一　冠压群芳的齐鲁美女

历史上山东出好汉世人皆知，山东出美女却鲜有人知，倾国倾城的古代四大美女无一出自山东。自古燕赵出美女，苏杭出美女，蜀中出才女，这有史可证。相反，史书上山东的丑女却屡见不鲜，如齐无盐女、齐宿瘤女、齐孤逐女、左芬等。其实，这只是山东女子的德、才超过了貌，从而使人们对山东女子的认识发生了偏差。

历史上山东的美女不仅很多，而且很美，尤其是

齐国以女子美著名。春秋战国时期，诸侯中贵族常以娶齐国女子为荣，认为只有娶到齐姜（齐国女子）或宋子（宋国女子），才风光排场。这是因为，一贵族门户相当，二各诸侯国普遍奉行的联亲政策。而齐女都长得极美，既美且贵，自然是诸侯贵族娶妻的首选目标。齐国王宫中姬妾所生女子甚多，于是源源不断地输送到各个诸侯国为夫人，为公子妻。一些甘于贫贱、不求富贵的没落的贵族知识分子，开始挑战世俗，他们聊以自慰的就是“岂其取妻，必齐之姜？……岂其取妻，必宋之子？”（《诗经·陈风·衡门》）即我娶妻偏不娶齐姜、宋子。

齐国王宫中对姬妾所生的女子好像并不注重言容德工的训练，不像鲁国那样注重培养道德型女子。齐国的美女有时也不是很守妇德的，如齐侯的女儿宣姜、文姜、哀姜等，她们以美丽不守妇道闻名。还有齐国女鲁宣公夫人穆姜、齐国大夫崔杼妻棠姜貌美但不守节操，与情人私通。这些女子美貌而没有女性的贤德与节操，在封建社会是不被提倡的，但这仅是少数，更多的齐鲁女子还是德、貌兼备的。齐鲁女子的品貌端庄可谓独树一帜。历史上山东女子成为王后、皇后有案可考的就有 [illegible]多人，成为妃子的更是不计其数。有幸选为皇后、妃子的，除极个别特殊因素外，大多是因为才貌双全，品行端庄。既然要成为国母，母仪天下，相貌是最基本的条件，德、才是必备

的条件。太平时期选皇后、妃子往往要千挑万选，山东有这么多女子被选中，应该是美女之中的佼佼者了。

(一) 因貌而美的女子

齐鲁的美女，美到什么样呢？首先身材修长，窈窕多姿；其次，“手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀。螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮”，这是《诗经·卫风·硕人》中的句子，是对山东美女齐庄公的女儿庄姜的描写，也是春秋时形容女子美的最好的词语，为历代文人称赞美女所本。

1. 庄姜

齐国太子得臣的妹妹，卫庄公的妻子。庄姜长得很美，但没有生孩子，卫国人给她作了一首诗叫《硕人》。当庄姜出嫁初到卫国时，卫人唱出这首歌来赞扬她的美丽华贵。硕人，指身材颀长、苗条而又匀称、丰满而又轻盈的人。其中“硕人其颀”、“硕人敖敖”就是对庄姜修长而又丰满的身材的赞美。从诗中所述，可知庄姜从身材到容貌，都是令人称羡的。这样的美女，生活中似乎不需过分努力，依赖有权贵的丈夫，便可过雍容华贵的生活。庄姜也确实想如此，可注重道德修养的齐鲁国民，是不容许女子过慵懒、

闲适生活的。庄姜的保姆是一个伟大的女性，对庄姜影响很大，她改变了庄姜的生活态度。庄姜初嫁给卫庄公时，十分懒惰放肆，只注重外表的打扮，生活起居杂乱散漫。保姆看了就劝她说："你家世世代代尊贵荣耀，一举一动都是百姓学习的榜样。你天生资质聪明，通达事理，应当给人民做表率；外表虽然美丽，但不可以不自修内心，锦衣绸裳，只能装饰外表，不能让内在的品德尊贵。你是齐侯之女、卫侯之妻、齐国东宫太子的妹妹、邢侯的姨妹，应该砥砺品德，使你的气质尊贵而有节操，身为国君的女儿、夫人，尤其不可以有邪恶乖僻的行为。"于是庄姜感悟自修，严守妇道。

叔盈女

西周时邾君夷父颜的妻子。美貌冠群，被誉为国色。周宣王来伐，鲁大夫鲍广夫、梁买子杀了夷父颜。妪盈女立志为夫报仇，便说："谁能为我除掉杀害夷父颜的人，我就嫁给谁。"夷父颜的弟弟叔术杀了仇人，妪盈女便嫁给了他。

妪盈女应该比较幸运，她能主宰自己的美，而敬君的妻子与宣姜的美就身不由己让人可怜了。

敬君妻

战国时齐国的画工敬君，妻子甚美，因思念妻

子，便画了张妻子的像。齐王从这张画像知道其妻美丽，便提出出钱百万买来归自己，敬君被迫同意。这样画工的妻子便成了商品转到齐王手中。

漘宣姜

春秋时卫宣公夫人，齐国之女。本来许嫁卫宣公的儿子伋（《东周列国志》名“急子”）。为了迎娶新娘，卫宣公在经过的黄河边上筑了一座新台。卫宣公一见儿媳美若天仙，就把她截了下来，父占子巢据为己有。卫人据此作诗《新台》（见《诗经·邶风》）讽刺卫宣公，写一个漂亮女子想嫁一个美男子，结果却配了一个丑老头。这些美女无法支配自己的命运，令人惋惜。

（二）因德而美的女子

对于美女，古代不同的人有不同的审视标准。有的注重貌美，有的注重德美、才美。山东女子不但貌美，而且颇有贤德。许多女子因德而成为后世的典范。即使个别虽然长相平常，或史无记载，但因德而美也能流芳百世。古代对美人的看法，并非完全是容貌之美。古称美人，即是佳人，指合乎理想的女子。古人标榜的美人是什么人呢？是有虞二妃娥皇、女英，是汤妃有莘、周宣姜后、晋文齐姜。

贤明有虞二妃

相传她们是尧的两个女儿。大的名娥皇，小的名女英。尧最初居于陶（今山东定陶西北），后为唐侯，定都平阳（今山西临汾），故曰陶唐氏。娥皇、女英也当属山东人。她们嫁给了在济南历山耕作的舜。

舜的父亲名叫瞽叟，为人顽固不仁义；母亲愚昧不仁慈；弟弟名叫象，为人傲慢无礼。舜的父母憎恨舜，偏爱象，但是舜对父母却一直很孝顺，对弟弟象也很友爱，能柔顺地和他们和睦相处。因此，四方的诸侯都向尧推荐舜，于是尧就把两个女儿嫁给舜以观察他如何治家。

尧的两个女儿非常谦恭节俭，从不以天子女儿的身份骄傲怠慢周围的人。她们还经常和舜一起在田野中耕作，辅助舜，帮助舜渡过难关。瞽叟和象计谋要杀害舜，叫舜去涂仓廪上的缝隙。舜回去对娥皇、女英说："父亲叫我去涂仓廪上的缝隙，我要不要去？"她们回答说："当然要去！"于是舜就爬到仓廪上去涂缝隙，而瞽叟和象却从下面放火烧仓廪，舜便从上面跳下来逃走了。后来，象又和父母计谋，叫舜去挖井，舜又问娥皇、女英，她们说："当然要去！"于是舜就去挖井，瞽叟和象趁机把井的出入口掩埋了，但是舜却从另外的小通道逃了出来。瞽叟和象两次都不能杀害舜，瞽叟就想办法召舜来喝酒，想把舜灌醉后

需要全本请访问 www.ertongboo

再杀他。舜对娥皇、女英说了，她们就给舜预先吃了能解酒毒的药。于是舜就去和父母喝酒，喝了一整天，舜都没有醉。

舜的妹妹叫击，很同情舜的遭遇，两位嫂子和她相处得很和谐。虽然舜的父母一直想杀害舜，但舜并不怨恨他们，只是心中万分难过。他曾跑到田野中呼喊："上天啊！为什么你们要如此呢？"舜仍然像过去一样孝顺父母，对于弟弟象也一如既往地非常友爱，只是自己多加小心而已。

尧派舜担任各种职务，以考察舜的才能，舜每次都和娥皇、女英商量。后来舜继任了尧的天子之位，以娥皇为后，女英为妃，也封了弟弟象。娥皇、女英二妃侍奉瞽叟如从前一样孝顺，天下的人都称赞娥皇、女英聪明、贞洁、仁爱。娥皇、女英二妃齐心协力辅助舜治理天下，做了许多有益于百姓的事。舜外出巡视，死于苍梧。她们也跟随赶至南方，因悲伤过度死于江、湘之间。传说她们死后化作湘水女神。屈原《楚辞·九歌》中的《湘君》、《湘夫人》即以其为题材创作的。另外曹植著名的《洛神赋》中有"从南湘之二妃，携汉滨之游女"句即指舜的二妃娥皇、女英。娥皇、女英因其贤德被后世尊为后妃典范。

圆㠯阦妃有莘

有莘氏（在今山东曹县北）的女儿，殷汤的妃

子，贤惠明智。汤妃生下了太丁、外丙、仲壬三子。汤妃对他们精心抚育、悉心教养，使他们明白事理，有所成就。汤妃还统领后宫的众多嫔妃，使她们之间通情达理、毫无妒忌地和睦相处，并把后宫管理得井然有序，使商汤无后顾之忧，能把全部精力用于讨伐无道的夏桀，终于成就了王业，即位为天子。汤妃因其德高被后世奉为母仪的典范。西汉宗室刘向在《新序》中说："商汤之兴，因为有莘；商纣之亡，因为妲己。"对汤妃在历史上所起的作用作了很高的评价。在封建社会，人们对后妃干政历来褒贬不一，但对于她们能辅佐君主，为安定社会、巩固政权、发展经济的有益作为，还是持肯定态度的。

猥周宣姜后

齐侯的女儿，周宣王的王后。贤惠而有德行，做事合乎礼仪，她劝谏宣王勤于国事，受到史书的赞扬。周宣王曾经早睡晚起，荒于朝政。姜后不好直接劝谏，就归罪于自己。她摘掉首饰，换掉华丽的衣服，把自己迁移到冷宫，派她的保姆去对宣王说："妾不贤德，妾太荒淫了，以至于使君王失去礼仪，荒废朝政，让百姓以为君王好色、重享乐而忘记修养德行。凡是好色、重享乐的，一定奢侈、纵欲，这些都是乱事兴起的原因。那么，这些乱事的兴起，都是从妾开始的，请求君王将妾治罪。"宣王听后，深感愿

惭愧，说：“寡人无德，这一切都是寡人自己引起的，不是夫人的过错。”于是请求姜后回宫，从此勤于政事，早早上朝，很晚才回宫。宣王终于成了周朝有名的中兴之王。周宣姜后有智谋又有德行，被后世奉为贤明女性的典范。

（三）红颜薄命的美女

俗话说：“红颜薄命。”古时齐鲁美女亦不例外。虽说有的做了皇后、妃子，大富大贵，但在后宫生活的争宠角逐、明争暗斗中，能平安无事、寿终正寝的实在寥若晨星，大都成了后宫之中相互倾轧的牺牲品。山东美女中最惨的当属刘邦的姬妾戚夫人。

戚夫人

刘邦姬妾，定陶人，美貌而有艺术才华，歌舞琴棋书画皆通，尤其擅长鼓瑟击柱，又善跳翘袖折腰之舞。从出土的汉画石像来看，其舞姿优美，甩袖和折腰都技巧高超，且花样繁多，戚夫人当属西汉初年的歌舞名家。

戚夫人在定陶与刘邦相遇，曾随刘邦征战四年。刘邦喜爱戚夫人的歌舞，听之常不由自主地随声唱和，高兴时，两人开怀大笑；忧伤时，则相对唏嘘不已。音乐上的知音，加之年轻貌美，戚姬深受刘邦宠

幸。戚姬的儿子名如意，言谈举止都有刘邦的影子，刘邦对他十分钟爱。戚姬便常在枕边进言，希望废吕后儿子刘盈太子之位另立如意。刘盈的怯懦不讨刘邦喜欢，刘邦也大有废掉刘盈太子头衔的念头。刘邦夫人吕后察觉后，整天胆战心惊。看到戚姬先是夺走丈夫的爱，如今又要攫取太子的地位，吕后恨透了戚姬与赵王如意。刘邦一死，大权在握的吕后便开始了报复行动。吕后把戚姬囚禁在永巷，剃掉戚姬的满头乌发，用铁箍缠其头项，让她脱掉宫衣，换上犯罪之人所穿的赭衣，令她整日舂米。突遭此厄运，戚姬悲愤满腹，她舂一阵米，哭一阵，边舂边哭，并自编一曲《舂歌》唱道："子为王，母为虏。终日舂薄暮，常与死为伍。相离三千里，当谁使告汝？"戚姬的刚强不认输，令吕后勃然大怒，愤然骂道："贱奴尚敢依靠儿子吗？"吕后遣使者把赵王如意从邯郸召进京内，虽然心地善良的刘盈极力袒护这个异母弟弟，但结果如意仍是被吕后鸩杀。而戚姬，吕后则砍掉她的四肢，割掉双乳，挖掉双眼，用药弄得又聋又哑，放入厕所中，称为"人彘"。戚姬的遭遇令人惨不忍睹，真是生不如死。

园陵栗姬

汉景帝姬妾，临淄（今属山东淄博）人，因貌美被选入宫，所生刘荣被立为太子。母以子贵，后宫佳

丽和百官争相巴结、讨好她，她也确实得意了一阵子。谁知无意中触犯景帝的姐姐馆陶长公主和王夫人，王夫人利用长公主与栗姬的矛盾，和长公主联姻，共同对付栗姬。她们在宫中散布谣言，屡次诋毁栗姬，引起景帝疑虑。景帝常对栗姬说："我去世后，托你照看各姬妾生的子女。"栗姬心中不高兴，不予答应，且出言不逊。景帝怀恨在心，没有发泄出来。

王夫人为了陷害栗姬，故意暗中派人促使大臣上奏立栗姬为皇后。大行官上奏，奏文说："'子以母贵，母以子贵'，今太子母号应为皇后。"景帝大怒说："这是你应当讲的话吗？"就援引律条诛杀了大行官，并废太子为临江王。皇后没当上不说，皇太子刘荣也被废。栗姬愤恨万分，请求见景帝一面，诉说衷肠，遭到景帝拒绝。栗姬悲伤绝望，忧愤而死。

戚夫人、栗姬的红颜薄命，也许有她们自身的弱点，得意时没注意收敛，得罪了权势，埋下了祸根，酿成了悲惨的结局。一代美女，徒落得水流花谢、玉殒香消！

獾鄗徽

薄命美女中较幸运的一个。南朝时期梁武帝萧衍皇后，高平金乡（今山东邹县西南）人。祖先是东晋时代的豪门大族；祖父郗绍是国子监祭酒，领东海王师。父亲郗晬为太子舍人，母亲是宋文帝的女儿寻阳

公主。传说母亲妊娠时做梦当生贵子。她出生时，有红光照于室内，屋里器物生辉，家人都很奇怪。现在看来，也许是太阳的余晖恰巧洒于屋内。

郗徽美丽聪慧又勤奋，善隶书，通史传，精于女工，片刻不得闲。许多人慕名前来求婚。宋后废帝刘昱想娶她为后，安陆王萧缅想纳她为妃，都被父亲以身体有病为由推掉。齐高帝建元末（[illegible]），有神童之称的萧衍前来求婚，郗徽嫁给了他。结婚后夫妻恩爱。建武五年（[illegible]），萧衍离京出任雍州刺史，郗氏后来也跟随去了。郗氏为萧衍生了三个女儿，没有生儿子。郗氏对丈夫爱得深，管得也比较严，在妻妾盛行的时代，她不准萧衍纳妾。萧衍为了生儿子，纳丁氏为妾，但郗徽不准许丈夫与丁氏亲近。永元元年（[illegible]）八月，郗徽卒于襄阳官舍中，时年[illegible]岁。

郗徽去世后，丁氏为萧衍生子两个，即昭明太子萧统、梁简文帝萧纲。后萧衍做了皇帝，追封郗徽为皇后。郗徽死后，萧衍没有再立皇后。

需要全本请访问 www.ertongbo