



山本五十六传

郭一平 主编

目 录

第一篇	武士的传人	员
第二篇	海航兵的创始人	源
第三篇	计划偷袭珍珠港	園
第四篇	偷袭开始	獐
第五篇	美舰遭到突袭	纒
第六篇	再创辉煌	邇
第七篇	错误的打算	苑
第八篇	败军之将	愿
第九篇	已近尾声	缘
第十篇	命归西天	员缘

第一篇 武士的传人

加治河上的倒立

春天是日本樱花盛开的季节。一片片，一丛丛的樱花似霞如云，映照着重处高山上的白雪，构成一幅绚丽的美景。

几艘赏花的机动船来往航行在河上。在机动船泛起的浪花上，一只小木船一起一伏地顺流而下。小木船上，除了摇橹的艄公外，坐着一个身材矮小、瘦弱、体重不超过 50 公斤的人。他佝偻着腰，神情有些忧郁。

小木船在浪花推动下剧烈颠簸起来。这时，这个人突然举步来到船首，两手按着船板，双脚腾空倒立起来。

对面驶来的赏花船上的游客见到这一动作，为之一惊，无不赞叹。但是，他们并不知道做这一动作的是谁，更想不到他就是几年后指挥日本舰队袭击美国珍珠港，策划和参与太平洋战争的日本所谓“名将之花”——山本五十六。

据说，山本五十六有专门在危险的地方做倒立动作给人看的癖好。

他初次访美时，乘邮船途中，在头等客舱里也给大家表演过这个动作。

每当邮船驶离横滨三四天的时候，按照惯例，船上总是要举行文艺表演晚会。

那次船上的日本乘客并不少，但表演的都是外国旅客。

就在晚会快要结束的时候，山本五十六急步出场，手扶着轻轻晃动的船上大厅里的栏杆，轻松自如地给大家表演了一个倒立动作。

山本五十六为什么有这样的癖好呢？这是由于他特殊的身世形成了他极欲铤而走险的性格。

明治元年 源月 源日，山本五十六出生在新泻长冈的一个士族家庭。

父亲高野贞洁曾经是一个封建武士，以后当了中学校长。山本五十六出世前，已有了五个哥哥和一个姐姐。

由于收入微薄，子女众多，家庭生活相当窘迫。第七个孩子出世后，父亲想，一定得给这个孩子起个吉利的名字。

他苦苦思索，忽然闪出一个念头，便高兴地对妻子说：“我今年正好 缘岁，让我们叫他五十六吧！”就这样，高野五十六这个古怪的名字落到了这个孩子头上。

明治元年 怨月，高野五十六过继给自己的养祖父山本带刀家，于是五十六改姓山本。从此，高野五十六改称山本五十六。

山本五十六的家乡长冈，早在明治时代的戊辰之战（明治元年，即 明治元年，官军讨伐幕军之战）中，是‘犯上作乱对抗朝廷的叛逆者们’云集的地方。

以至后来长冈人在很长时间里受到歧视，不能出任要职，文官不能当县官，武官不能当将军，直到昭和年间才稍有改变。

在宗谱上，山本带刀是山本五十六的养祖父。戊辰之战中，山本带刀担任与官军作战的幕军长冈藩总指挥。在兵力相差悬殊的战斗中，幕军寡不敌众，山本带刀被官军俘虏，后

被杀死。

据说，山本五十六的亲祖父，当时是七十岁高龄的老人，得知山本带刀被杀后，一怒之下，愤然上阵，也被官军所杀。山本五十六的父亲高野贞治在与官军的战斗中也曾负伤，他的大哥和二哥都参加了当时的战斗。

山本带刀死后，官府不许山本带刀的宗门复存。直到1868年天皇颁布大赦令，赦免山本带刀家族之罪时，其家势已败，断了烟火。早已出嫁的山本带刀的长女借大赦之机，以户主身份重复家势，再兴家名，但苦于没有男丁。许多年以后，由原藩主忠笃牧野提议，把五十六过继给山本带刀家，才使山本带刀家族后继有人。山本五十六从小因家族背景，盼望有朝一日出人头地。

由于家境贫困，山本五十六的童年是在繁重的劳动和严格的家庭教育中度过的。他的家庭世代习文练武，崇尚儒学，嗜喜兵书，极重“武士礼仪”。19世纪70年代，日本经过明治维新，国力渐强，统治阶级对外扩张的野心也越来越大，开始走上军国主义道路，甚至在中学也开设了军事训练课。山本五十六虽然体格弱小宛若女子，但却异常喜爱军事课。据他幼年的同伴回忆，山本五十六每一学年的功课中，取得最大进步的总是军事课。

山本五十六曾是一个难以捉摸的倔强的孩子。有一次，在一个朋友家里，女主人看到他吃东西狼吞虎咽的样子很吃惊。她说：“五十六，我想你什么都吃得下，除了这支铅笔，大概没有东西不合你的胃口。”山本五十六一声不吭，嘎吱嘎吱地嚼起铅笔，使那位女主人惊诧不已。她简直不敢相信，瞪着眼望着他满不在乎地咽光了最后一口铅笔碎渣。其实，“倔

强’这两个字伴随了他一生。在他的军事生涯中,随时可以在他的言行中看到倔强的性格。

山本五十六少年时期常随父亲到长冈的美国传教士的教堂去作礼拜,同基督教传教士有来往,开始接受西方文化。以致他后来在海军军官学校读书时,还因总是把一本圣经摆在宿舍的桌子上,而同他的学友发生争吵。尽管后来山本五十六并没有成为一名基督徒,但直到他的晚年,基督教的思想一直对他有着很大的影响。对于一个贫穷的乡下武士家族的孩子来说,那么早就接受了西方文化,是非常少见的。正是这种潜移默化的熏陶和影响,才使他观察事物的视野,超越了日本国土的狭小范围而面向世界。

1904年,山本五十六以优异成绩考进了著名的江田岛海军军官学校。在 100 名应试者中,他的成绩名列第二。山本五十六在校期间刻苦耐劳,成绩一直不错。1906年毕业时,他取得了第七名的好成绩。毕业后,山本五十六登上海军‘日进’号装甲巡洋舰任少尉见习军官。从此,山本五十六开始了自己的军旅生涯。

“八十钱”的由来

山本五十六迷恋于酒色,经常出没烟花柳巷,与诱妓们鬼混。当时,艺妓的修指甲费是用两只手的十个指头来表示的——一百元(一百钱)。由于山本五十六只有两根手指,艺妓们总是说:“要是山本,当然就是八十钱了!”所以,艺妓们都戏称他为“八十钱”。

据说,山本五十六的另外两根手指是在日俄大海战中被

炸掉的。

1904年日俄战争爆发。这是一场在中国土地上进行的战争，是帝国主义列强为重新瓜分殖民地进行的战争。甲午战争后，日本帝国主义勒索了清朝巨额战争赔款，占据了台湾和朝鲜半岛。战争胜利大大刺激了日本军阀的扩张胃口：无边无际的亚洲大陆、富饶的资源、廉价的劳动力和商品市场吸引着日本武士们。他们在中国扩大侵略的最大障碍是沙皇俄国。以俄国为首的俄、德、法三国干涉归还辽东半岛的结果，迫使日本把吞到喉头的中国辽东半岛又吐出来。日本对俄国恨之入骨，发誓打垮沙俄在中国东北的战争机器。经过多年准备后，1904年 2月 24日，日本和俄国断绝了外交关系。3月 2日，日本舰队袭击了旅顺港俄国太平洋舰队。3月 15日，日本向俄国宣战。经过几个月的角逐，俄军在陆战场和海战场上均遭挫折。

为了挽回败局，沙俄政府决定从波罗的海舰队中抽调 1艘战列舰、1艘巡洋舰、2艘驱逐舰、2艘运输船和 1艘医院船组成一支特遣舰队，由罗热斯特文斯基海军中将统一指挥，驶往远东增援被围困在旅顺港的俄国太平洋舰队。

1904年 4月 24日黎明前，经过长达 1个月远航的俄国特遣舰队终于悄悄驶近对马海峡。但是，由于‘奥勒尔’号医院船违反灯火管制的命令，暴露了舰队的动向，罗热斯特文斯基偷越海峡的企图破产。日本海军大将东乡平八郎接到侦察船‘信浓丸’号的密报后，立即率舰队出海迎敌。为了鼓舞士气，东乡在自己的旗舰‘三笠’号的桅杆上悬挂出‘皇国兴废在此一战……’的战斗信号。这时，山本五十六所在的巡洋舰‘日进’号恰好是东乡平八郎旗舰的护卫舰。山本五十六可以很

清楚地看到旗舰上飘舞的‘在’字旗，一种渴望在战斗中赢得荣誉的狂热使他激动万分。

当日本舰队距俄舰只有 源海里时，东乡突然下令作 180 度的转弯。他的目的是占领上风位。但是，由于在俄舰炮口前作定点转弯，使得整个舰队成了敌人攻击的极好目标。俄舰抓住时机，首先开火，给日本舰队以沉重打击。东乡的旗舰连中 3 发炮弹。这时，山本五十六所在的‘日进’号护卫舰正好跟在‘三笠’号后面转弯，也挨了不少炮弹。舱面损坏严重，人员伤亡很多。十几分钟以后，东乡完成了整个舰队的转弯，开始和俄国舰队平行前进。这时，他才下令开炮。日舰第一次齐射就使俄国舰队旗舰‘苏沃洛夫’号遭到严重破坏，第二次齐射完全炸毁了罗热斯特文斯基的指挥室。罗热斯特文斯基和舰长同时负伤，不得不离开指挥位置。东乡又利用日舰航速上的优势，在俄舰队列前 10 海里处，迅速抢占了‘T’字阵位。这样，日本舰队所有炮火都可以发挥作用，而俄舰只能用少数前主炮还击。没过多久，俄军排头 3 艘战列舰就被打成重伤，大部分火炮成了哑巴。但俄国官兵仍然顽强抵抗，他们集中火力向日本舰队旗舰方向猛烈射击。尽管位于下风位，硝烟挡住了视线，使俄军火炮命中率大受影响，但仍有不少炮弹击中日舰。激烈的战斗一直持续到第二天早晨。这时，俄国军舰已所剩无几。侥幸逃脱灭顶之灾的军舰，也大都被打得千疮百孔。但他们仍在还击。这时，山本五十六所在的‘日进’号护卫舰被俄国人的炮弹击中。炮弹打在舰首左炮上，随着轰隆一声巨响，顿时硝烟弥漫，遮住了战舰的前半部。一股巨浪猛烈袭来，山本五十六不觉踉跄几步，手指头嚓的一下折断了两根，只连着一点儿皮。挂在脖子上的记录板也不翼而

飞。山本五十六被炮弹震昏，除了两个手指被弹片削去，左腿也负了重伤。同伴们把他救下舱去。

战斗又进行了几个小时，接替罗热斯特文斯基的涅博加托夫海军少将下令发出‘我们投降’的信号，但东乡命令日舰继续射击。直到俄舰上升起了白旗，东乡才下令停止炮击。对马海峡大海战就这样以俄国特遣舰队的覆灭而结束。俄国战舰被击沉 10 艘、被俘 10 艘，俄军损失总吨位高达 10 万吨。日方仅损失 1 艘鱼雷艇共计 1 吨。从此，日本取得了远东地区的治海权。

战斗结束后，山本与其他伤员一起被送回日本治疗。他在医院度过了两个月，然后，又获准回家乡养伤。他受到家人的热烈欢迎，人们把他视作了了不起的英雄。虽然战争使他失去两个手指，下身留下 10 多处伤疤。但他一点也不感到难过，相反，却为能在东乡平八郎的直接指挥下参加对马海战而感到荣耀。他羡慕东乡平八郎的辉煌成功，向往有一天自己也能登上联合舰队司令官的宝座，并建立东乡平八郎那样的业绩。

山本五十六与许多艺妓有来往，但来往最多的一个是河合千代子。他与河合千代子的结识，也是由八根手指开始的。

一天，山本五十六去赴宴会，河合千代子第一次见到了山本五十六。当时，山本五十六军阶为少将，任第一航空战队司令长官。那天，山本五十六穿的是白色西装。

席间，艺妓河合千代子见山本五十六打不开汤碗盖而自觉尴尬的情景，便主动上前帮忙。就在河合千代子伸手想去接汤碗时，无意中突然发现山本的左手少两根指头。于是，不由地一愣，像想起什么似的。

就在这一瞬间，山本五十六看出了河合千代子的神色表情，便似有反感地拒绝了。这给河合千代子留下了很深的印象，但这似乎并不是什么好印象。

大概是一年以后，山本五十六在军令部和海军省同时任职。他正在犹豫是否出使伦敦的时候，一天晚上，山本五十六与河合千代子又一次在饭店的宴会上见了面。这次山本五十六穿的是军装。

河合千代子在山本五十六面前提起那年夏天的事说：

“那天的事儿让您多心了，实在对不起。”

山本五十六却生硬地回答说：

“哎呀，早记不得了。我对你们女流的事，哪能一个个地都记住呢，早忘了。”

几天之后的一次宴会上，河合千代子又陪同山本五十六及同伴一起进餐。山本五十六这时对河合千代子已有了好感，便请她第二天到帝国饭店的西式小餐厅共进午餐。从此，山本五十六与艺妓河合千代子一直保持关系到山本五十六战死。

“精明大胆”的赌徒

“如果我辞掉在海军中的职务的话，就到摩纳哥去当赌徒。”——这是山本五十六出使伦敦返回日本后说过的一句话。

当时，山本五十六任伦敦海军裁军会议日本代表团团长。日本决心中止条约规定的 ~~继续~~ 的战列舰比例。这是一个有利于英、美，不利于日本的被山本五十六称为打上了“国家等

级'烙印的比例,是 1941 年华盛顿裁军会议上美国强加给日本的。由于破译了日本人的密电,美国的外交代表十分大胆,寸步不让。他们认为,尽管日本不能公开接受在海上的劣势,但还是会屈从于这一比例的。会议结束时没有达成协议。旧约成了一纸空文,但日本可以不受约束地建设自己的海军了。

虽然山本五十六回到日本后受到了隆重欢迎,但他在海军省里并没有什么事情好做,每天都闷坐在海军省的一间光线暗淡,周围摆满书架的房间里,脸上总是流露着忧郁的神情。这段时间,恐怕是他一生中最消闲的时期了。这时,海军省内的强硬派中也曾有人企图把山本五十六搞下台,而山本五十六当时也曾几度考虑过离开海军。山本五十六说要到摩纳哥去当赌徒,就是在这种情况下提出来的。

当赌徒,对山本五十六不只是说说而已的,他的确是一个赌徒,而且是一个“精明大胆”的赌徒。象棋、围棋、麻将、台球、扑克、轮盘赌等他都会。山本五十六认为,要想在赌博中获胜,就必须具有高超的判断力和装假的能力,同时还需要好运气,这些都是一个出色军人必不可少的。

山本五十六是一个非常精明的赌徒。他随同井出大将到欧美考察时,曾在摩纳哥赌场上大显身手。至今还流传着很多山本五十六那次在摩纳哥赌场上夺魁的传闻。他头脑清醒,眼尖手快,赌技超人,每每来到赌场,必成胜者,赢了很多钱。以至最后,聚赌俱乐部经理竟拒绝他入场。据说,蒙特卡洛赌场自开设以来,他是第二个因赌技高明而被拒绝入场的人。

用山本五十六的话说,所谓打赌,就是遇到某件事或某个问题,在双方各持己见谁也说服不了谁的时候,押上十美元或

十日元的钞票，迫使自己对自己的观点或行为负责的一种游戏。

早在山本五十六还是一个大尉的时候，曾同自己的朋友堀悌吉打过一次赌，一下输了一笔巨款，以后很长时间，这笔帐还没有还清。

那是很早以前的事。当时，山本五十六还是一个下级军官。“金刚”号和“比睿”号巡洋舰在伊势湾用舰炮进行打靶实验。堀悌吉说一定能够击沉靶舰——“壹岐”号，而山本则认为不能。为此，双方商定以三千日元为注赌。这是个不小的数字。当时，这个数额能买一幢相当高级的房子。这样打赌，确实有些过分。结果，“壹岐”号被击沉，山本五十六输了。

堀悌吉笑着说：“放心！我是不会要这笔钱的。”而山本五十六则坚持不能食言，一定要付。最后商定，分期把钱捐给海军军官学校第 八 届毕业生学友会。直到山本五十六晋升到大佐以后，每月还在照付这笔钱。

山本五十六喜欢赌博，甚至可以说嗜赌成癖。但他并不是把两眼盯在钱上，特别是当他赢了属下青年军官的钱时，心里总是感到忐忑不安。一次，他拿出六个月以前赢得的支票对他的属下说：“这是我赢你们的，我不能要。”说着将支票撕碎。

但山本五十六从来不让权贵，就是赌博中也是如此。

当时的东京，皇亲贵戚多如牛毛。由于他们的特殊身份，往往连达官显宦们在他们面前也不能不退让三分。但山本五十六从不在这些人面前低三下四。有一次，伏见宫亲王邀请山本五十六与他对弈。山本五十六如约前往。伏见宫喜欢赢棋是出了名的，以往陪棋者都有意让他几分，以致他自命棋术

不凡，总要找一些强手对弈。他早就听说山本五十六在棋坛、赌场都是好手。因此，这次非要山本五十六去比试一下不可。没想到，山本五十六就座后连一句客套话都不说，就连赢三盘。这使伏见宫甚为不悦，但仍不服输，他又约山本五十六第三天再战。伏见宫当时的贴身副官奥名清信恰好是山本五十六在海军军官学校的同学。当山本五十六第三天踏进伏见宫亲王府大门时，奥名清信悄悄地对他说：“请阁下三思而后行，礼让为上。”山本五十六听后毫不在意，摆开棋盘后，又赢了伏见宫三盘。事后，他对别人提起这件事时说：“我这样做就是要表明权贵不足惧。”

山本五十六同他部下的关系很融洽，在日常管理中也很讲究方法。甚至他高明的赌博技巧都成了管理部下的有效方法。

据说，海军中的大多数舰长每逢来到军官室，如发现他的下属在玩围棋、麻将等，就会怒形于色，当场予以严厉的批评。这样一来，青年军官们，每逢在军官室进行这些娱乐活动或赌博时，自然也就防备舰长，一旦发现舰长前来，就马上收拾起来，佯装无事的样子，或干脆溜掉。山本五十六则不然，遇到这种情况，他不但不予批评，反而还笑嘻嘻地站在一旁观战，看胜负如何。所以，属下军官也就不戒备他，觉得他和蔼可亲，容易接近。

山本五十六是在“五十铃”舰上任舰长时学会打麻将的。一次，他看到近藤少佐等在打麻将，便凑近前说：“给我讲讲，这玩艺怎么个玩法？”听完后，他马上很自信地说：“好！明白了，现在就试试看吧！”果然不错，他不但会玩了，而且技艺还很高明。不一会儿，就和了个满贯，把那些一次只和几番的

“胜者’所赢的钱也给划拉过来了。于是，山本五十六便说：“玩这个，多半要靠运气，没意思。来！我教你们打桥牌。”他教他的属下怎样玩美国式桥牌。待他们入门之后，山本又说：“怎么回事呢？看来你们这些直觉判断能力很差的人，不宜玩桥牌，算了！以后不要再玩了。”

就这样，山本五十六制止住了舰上下围棋、打麻将、玩桥牌的歪风。

山本五十六的赌博风格与他的作战指挥风格有许多相似之处。山本五十六在日本驻美大使馆任武官时，大使馆来了一个名叫法华津孝太的外务省试用外交官。法华津孝太原来就会下将棋。到任华盛顿几天之后，他列席参加了松平大使举办的招待宴会。饭后，山本五十六走到法华津孝太面前说：“你会下将棋吧？”“会。”法华津孝太的话音刚落，山本便马上要来了将棋，布好棋子儿，列开阵势，两个人“杀”了起来。趁对方尚未摸清自己的棋路之时，山本五十六发动突然袭击，从中路飞“车”，法华津孝太没料到他这一招，很快失了第一局。法华津孝太头脑很冷静，他边下边仔细观察山本五十六的棋艺特点。他发现，山本五十六只注意猛烈进攻，不注意退守，而且在进攻中主要利用突袭的方法，以求速战速决。法华津孝太针锋相对，先是主动采取守势，以软克硬，顶住对方的猛烈进攻后，再以守为攻。这一招使山本五十六进攻受阻，处于被动状态，结果，连失三局。据说，从那以后，山本五十六再没主动要求同法华津孝太下棋。

这次下棋提醒了法华津孝太。在他战后所写的题为《回忆山本五十六》的一篇文章中深有体会地说 在太平洋战争爆发之前，如果美国稍留心研究一下日本海军主要指挥将领

山本五十六传

——山本五十六的个人性格的话，至少也能估计到他可能对夏威夷发动突然袭击。

第二篇 海航兵的创始人

投身航空的舰炮专家

山本五十六是日本海军航空兵的创始人。但是，他原来并不是搞海军航空兵的。他是个地地道道的“炮筒子”——海军舰炮专家。

日本当时培养海军各类军官是有一套严格的程序的。有幸接受这种教育者，先是要到海军军官学校接受海军军官应接受的海军的一般性教育。毕业后，随舰参加远洋航海，熟悉一段时间的舰上生活和一般业务。然后，再分别送到海军炮兵学校、航海学校、鱼雷学校或通信学校等各种专业技术学校进行专业技术的学习。接着，就是连续几年的实践。在这一基础上，根据每个人的实际表现和需要，再分别进行专门教育，以培养舰炮、鱼雷、通信等专业的各类专家。

山本五十六经过海军炮兵学校普通班和高级班课程的学习，成为优秀的舰炮专家。但是，他在 1913 年到 1915 年和 1915 年到 1916 年的两次赴美工作期间，却形成了在海上作战中应主要依靠飞机的思想。从此，他的目光从海面上的舰炮逐渐移向空中的飞机。

1916 年，刚刚晋升为海军少佐的山本五十六进入日本海军大学学习。在这所帝国海军的最高学府里，年轻的山本五十六对“刚刚能离地，但还不是飞行”的飞机入了迷。在这里，

山本五十六提出了一个‘异想天开’的建议——在海战中把飞机和舰艇结合起来使用。这时，日本海军省的达官们正准备重振对马海战的‘神威’；‘以战列舰为主体’与德国舰队决一雌雄。“战舰第一”、“大舰巨炮”主义更是至高无上的金科玉律。然而，倔犟的山本五十六毫不气馁，他坚信‘将来最重要的军舰是能搭载飞机的军舰’，飞机一定能够上舰。

第一次世界大战结束后的 1919 年，山本五十六第一次赴美国任外交官，也是兼学外语的军官。在美国期间，他对美国和墨西哥的石油工业进行了多方面的研究和考察。

作为一名驻国外的海军军官，山本五十六十分注意观察他国石油资源情况和航空界的动向。当时的空中作战，尚处于飞行员在空中‘互掷石头’的较原始的阶段。那时海军舰船所使用的燃料还是煤。在这样的时代里，山本五十六就注意到了后来成为海军舰船所必不可少的燃料——石油，和随着时间的推移，越来越显出其重要作用的海上作战的空中力量——飞机。

1920 年，山本五十六返回日本，在海军大学担任教官。在校期间，他一边教书，一边继续从事研究。他发表了许多与众不同的意见。他提出‘没有石油就没有现代海军’；‘海军航空兵在未来战争中将起主角作用’。他的这些见解在当时很难为人所接受。起初，同事们都把他看作一个专事标新立异的人。但最后，人们终于发现他的许多意见都是很有见地的。

1924 年，日本海军效仿英国的圣培尔飞行团，在霞浦组建了航空队。这是日本海军的第一个航空兵飞行训练基地，实际上也就是日本海军航空兵部队的前身。由于山本五十六对海军航空兵的作战理论颇有研究，所以引起了上司的注意，