

国家社会科学基金项目

儒家伦理思想与藏族传统社会

余仕麟摇刘俊哲摇李元光摇魏新春摇著

民族出版社

目 录

序言.....	陈庆英	员
前言.....		员
第一章 瑶藏族传统社会接受儒家伦理思想的前提与基础		
第一节 瑶藏族文化与中原文化的天然联系.....		员
一、地域因素		圆
二、人种因素		怨
三、语言因素.....		员
四、民族形成因素.....		苑
第二节 瑶藏族文化兼容并包的特性		苑
一、藏族文化的形成.....		苑
二、藏族文化的兼容并包性.....		猿
三、形成藏族文化兼容并包特性的原因分析.....		猿
第三节 瑶中原汉族儒家伦理普世性倾向及其与藏族伦理思想的相互融通		源
一、儒家伦理普世性倾向.....		源
		员

二、古代藏族普世伦理与儒家普世伦理的异同..... 远

第二章 古代藏汉民族的迁徙杂居与儒家伦理思想在藏族地区的传播

- 第一节 摇藏族在历史上的人口东南迁徙同汉族的交融 远
- 一、民族迁徙的动因..... 远
- 二、唐代之前藏族先民的东南迁徙同汉族的交融..... 远
- 三、唐代之后藏族先民的东南迁徙同汉族的交融..... 远
- 第二节 摇汉族西迁同藏族的交融 远
- 一、汉族向青藏高原及其周边地区迁徙的基本历史路线..... 远
- 二、唐朝时期汉族同藏族的交融 远
- 三、宋代西夏境内汉族同藏族的交融 远
- 四、元代以后汉族同藏族的交融 远
- 第三节 摇汉藏迁徙杂居促进儒家伦理思想在藏区的传播..... 远
- 一、儒家伦理思想通过藏族内迁在藏民族中的传播 ... 远
- 二、儒家伦理思想通过汉族西迁在藏民族中的传播 ... 远
- 三、进入藏区的汉族也直接受到藏族伦理思想的影响 远

第三章 摇汉藏高层政治交往与儒家伦理

- 第一节 摇汉藏驿道及驿站的建设与儒家伦理思想的传播..... 远
- 一、汉藏驿道和驿站的建设及其发展 远
- 二、汉藏道路的畅通对传播儒家伦理思想的意义 远
- 第二节 摇汉藏高层交往中儒家伦理思想的影响..... 远
- 一、唐朝时期的汉藏高层交往与儒家伦理 远

二、宋朝时期的汉藏高层交往与儒家伦理	猿缘
三、元朝时期的汉藏高层交往与儒家伦理	猿愿
四、明朝时期的汉藏高层交往与儒家伦理	猿猿
五、清朝时期的汉藏高层交往与儒家伦理	猿愿
第三节 摇清代驻藏大臣在传播儒家伦理思想方面的 作用	猿源
一、驻藏大臣的设立	猿源
二、驻藏大臣的职能	猿苑
三、驻藏大臣在传播儒家文化及其伦理思想方面的 作用	猿园
 第四章 摇汉藏和亲促进儒家伦理思想在藏区的传播	
第一节 摇汉族王朝历来重视与少数民族政权的和亲	猿愿
一、和亲的起源及其作用	猿怨
二、唐朝与其他少数民族政权的和亲	猿猿
第二节 摇汉藏联姻	猿苑
一、文成公主与松赞干布	猿苑
二、金城公主出嫁吐蕃	猿园
三、汉藏民族之间的其他联姻现象	猿源
第三节 摇汉藏联姻在传播儒家伦理思想方面的意义	猿缘
一、通过联姻将儒家伦理思想带入藏族地区	猿缘
二、为儒家伦理思想在藏区的传播和存在奠定了 一定的社会基础	猿苑
三、将儒家的家庭伦理观直接植入到汉藏联姻 家庭之中	猿苑
四、儒家家庭伦理观对藏族社会的影响	猿怨

第五章 汉藏经济交流与儒家伦理思想的传播和影响

第一节 汉藏在历史上的经济交往情况	圆愿
一、历史上的汉藏经济 差异、需求与互补	圆愿
二、宋代之前的汉藏贸易	圆缘
三、元明清时期的汉藏经济交往	圆猿
第二节 汉藏经济交往促进儒家伦理思想对藏区的 浸润和影响	圆远
一、汉藏经济交往是汉藏文化交往的载体	圆苑
二、经济交往中汉藏民族的频繁接触和联系为儒家 伦理思想的浸润提供了条件	圆愿

第六章 古代藏族教育中的儒家伦理

第一节 吐蕃时期的藏族教育与儒家伦理	圆贡
一、唐朝“益崇儒术”的文教政策及其对入唐吐蕃 弟子的影响	圆贡
二、唐朝的官学与吐蕃贵族子弟的儒学教育	圆猿
三、敦煌文献关于吐蕃教育中的儒学思想	圆愿
第二节 宋代藏区蕃学教育与儒家伦理	圆圆
一、宋代藏区蕃学与尊孔崇儒	圆圆
二、宋代藏区蕃学的教学内容 :《孝经》、《论语》	圆源
第三节 元代官学与儒家伦理	圆缘
一、藏族贵族子弟入中央官学	圆缘
二、元代藏区地方官学中的儒学教育	圆苑
第四节 明代藏区教育与儒家伦理	圆愿
一、明代中央官学与儒学教育	圆愿
二、藏区卫学中的儒学内容 :《四书》、《五经》	圆愿
三、学术交流是强化儒家伦理思想在藏区影响的 重要途径	圆缘

第五节 摇清代藏区教育与儒家伦理	猿苑
一、清代藏区教育行政机构的建立	猿苑
二、清政府在藏区兴办的学校与“人伦道德”教育	猿苑
三、驻藏大臣与儒学教育	猿猿
第七章 摇儒学典籍及其反映儒家伦理思想的汉族著作在 藏族地区的传播	
第一节 摇儒家经典在藏区的传播	猿苑
一、唐代时《毛诗》、《左传》、《尚书》等典籍传入 藏区	猿苑
二、宋、元时期儒家著作在藏区的传播相对减少	猿猿
三、明代以后儒学著作再次较大规模向藏区输入	猿苑
四、敦煌发现的汉藏文儒家典籍	猿怨
第二节 摇反映儒家伦理思想的汉族文学作品在藏区的 传播	猿猿
一、藏族民间艺人与“甲钟”	猿猿
二、反映儒家伦理思想的汉族文学作品在藏区的 传播情况	猿圆
第三节 摇儒家伦理与藏文经典	猿源
一、儒家伦理与《礼仪问答写卷》	猿缘
二、儒家伦理与《萨迦格言》	猿源
第八章 摇儒家伦理思想的影响在汉藏佛教交流中的体现	
第一节 摇汉传佛教在吐蕃的传播	猿怨
一、佛教在藏区的传入	猿园
二、汉传佛教在藏区的传播和影响	猿苑
第二节 摇儒家伦理对汉传佛教伦理的影响	猿园
一、儒家伦理对天台、华严的影响	猿园
	缘

二、儒家心性观对禅宗伦理的影响	猿猿
三、儒家伦理对入藏传教高僧的影响	猿苑
第三节摇禅宗所含儒家伦理思想对藏传佛教各派的 影响	猿园
一、汉地禅宗所含儒家伦理思想对藏传佛教形成的 影响	猿猿
二、汉地禅宗所含儒家伦理思想对藏区各教派的 影响例证	猿猿
三、几位著名高僧在汉藏文化交流中的贡献	猿愿
第四节摇禅宗及其所含儒家伦理思想在藏区的境遇	源园
一、汉印佛教的冲突	源园
二、儒学化的汉地禅宗未能在藏区扎根的原因	源圆

第九章摇汉藏交往过程中藏民族对儒家伦理思想的体认

第一节摇藏民族对儒家君臣伦理的体认	源猿
一、儒家的社会等级观与君臣伦理思想	源猿
二、藏族的崇君忠君思想	源缘
三、儒家君臣伦理思想对藏民族的影响	源缘
第二节摇藏民族对儒家礼仪伦理的体认	源园
一、儒家的“礼”及“礼仪”思想	源猿
二、文成公主出嫁吐蕃时的礼仪要求及其对吐蕃 社会的影响	源园
三、藏族使者及贵族弟子在中原地区接受儒家 礼仪教化的情况	源缘
四、中央王朝君臣礼仪规范的要求对藏族高层的 影响	源猿
五、藏族礼仪规范中的儒家伦理思想	源源
第三节摇藏民族对儒家服饰伦理的体认	源远

远

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

一、关于服饰伦理	源远
二、藏族服饰及其伦理意蕴	源苑
三、儒家服饰伦理思想对藏族服饰伦理思想的影响 ...	源猿
第四节 摇汉藏高层交往中对儒家血缘宗法伦理思想的	
体认	源猿
一、儒家的血缘宗法伦理思想	源源
二、藏族传统社会中的血缘宗法伦理思想	源缘
三、儒家血缘宗法伦理思想对藏民族的影响	源远
第十章 摇儒家“大一统”思想对藏民族的浸润和影响	
第一节 摇汉族“大一统”思想与藏民族“倾心向内”的	
爱国意识	源怨
一、儒家“大一统”思想	源园
二、在儒家“大一统”思想观照下的藏民族“倾心	
向内”的爱国意识	源苑
第二节 摇藏民族对儒家理想人格的体认	源猿
一、儒家追求的理想人格	源猿
二、藏民族心目中的儒家理想人格	源缘
三、藏民族在与汉民族共同维护祖国统一和抗击	
外敌的斗争中所体现出来的理想人格	源愿
主要参考文献	源苑
后记	缘园

序 摇言

藏民族是中国 56 个兄弟民族组成的民族大家庭的一个重要成员，在其漫长的历史发展长河中，藏族创造了自己灿烂的民族历史文化，并以此极大地丰富和充实了整个中华民族的历史文化宝库。在藏民族的历史文化宝库中，其伦理思想亦是藏民族传统文化的一块瑰宝。由于自然环境和社会宗教文化的特点，藏民族的伦理思想具有许多鲜明的民族特点和地域特点，成为整个中华民族伦理思想的一个重要组成部分。但是，在 20 世纪 80 年代之前，学术界对整个中国少数民族伦理思想的研究成果极少，对藏族伦理思想的研究也几乎是处在刚刚起步的阶段。20 世纪 90 年代之后，国内学术界的一些学者开始重视对中国少数民族伦理思想的研究，先后有了一些相关的著作出版，这些著作推动了对中国少数民族伦理思想的研究，引起了社会各界的关注，这是一个值得欣慰的开端。

在这个中国少数民族伦理思想研究的开创阶段中，国内学者研究少数民族伦理思想的著述，大都较多地关注和描述各少数民族传统伦理观念、道德习俗以及现实存在的伦理道德状况，对形成各民族伦理道德思想的历史文化渊源，则较少进行较为系统的分析或研究。我们迄今仍然没有见到对藏族伦理思想进行系统研究和论述的

著作，只是在对藏族的民俗进行各方面的描述和记录的资料和文章中看到对藏族伦理思想的零散的介绍。由于研究基础的薄弱，学术界对一直在中国古代占据思想统治地位的儒家思想（当然包括伦理思想）对古代少数民族伦理思想的影响的研究也还处于刚起步的阶段，对儒家伦理思想对藏族伦理思想的影响研究则几乎是无人涉及。

汉藏两个民族都是有悠久历史的民族，两个民族之间的文化交流也源远流长。藏族文化与作为汉民族在传统社会中占据主流地位的儒家思想之间也一直存在着这种长久而广泛的交流与相互影响。这种相互之间的影响直到今天仍然对藏汉两个民族的文化的发展发挥着重要作用。

大约正是基于这种认识，西南民族大学政治学与社会学学院的余仕麟教授等学者选取儒家伦理思想对藏族伦理思想的历史影响这一独特的视角，从政治、经济、军事、人口、文化、教育、生活以及宗教和典籍的交流传播等方面，就儒家伦理思想对藏族伦理思想的影响进行了多角度、多层面的深入、系统的考察和研究。其实，选择这样的课题进行研究不仅需要有着厚实的儒学和藏学研究的基础，更需要有极大的理论勇气和吃苦精神。为什么呢？我是做藏族史研究的，我很清楚在汉藏史籍中涉及汉藏文化交往关系的史料并不系统完整，而涉及伦理问题的相互影响的直接史料则几乎没有进行过发掘和整理，不仅如此，藏文史料中记述历史事件的时间大多不明，对历史事件本身的记载还被赋予极为浓烈的宗教色彩，而且后世的藏文史料在反映过去的史实时，夹杂着很多宗教色彩的渲染或作者的主观判断，难辨真伪。要在这样的基础上探讨藏汉民族之间的伦理思想的相互影响过程，其课题研究中的艰难和甘苦我是能够体会的。

即或这样，作者还是为读者交上了这部具有相当的理论深度和学术价值的著作。著作以无可辩驳的史实和严谨缜密的逻辑，阐述

和论证了汉藏两个民族血脉相通的文化交流以及作为我国历史上最有影响力的文化思想——儒学及其伦理思想对藏族地区和藏民族的浸润和影响是极为广泛的事实。不仅从文化人类学的角度提出了汉族文化与藏族文化的天然联系及其文化渗透影响的原理，而且具有说服力地论述了儒家伦理思想对藏族伦理思想进行影响的可能性，论证了儒家伦理思想之所以能够为藏民族所接受，之所以能够在藏族地区传播的原因，即是儒家伦理的普世性倾向所带来的一种必然结果；是儒家文化本身所具有的思想主张符合藏民族需要的结果；是儒家文化本身的亲和力倾向对藏民族产生的强大吸引力的结果；是中央王朝为了维护其统治，凭借统治权力，利用政治、经济、文学艺术、教育等各种途径和手段，向藏民族进行灌输和深透儒家思想文化的结果；是藏民族在其文明发展过程中，自身向中原文化靠拢的结果；是汉族民众在与藏族民众长期的民间交往过程中，促使儒家文化及其伦理思想直接在民间产生影响的结果。应当说，这些认识是相当深刻的。尽管该著作主要以研究和反映儒家伦理思想对藏族伦理思想的影响为其使命，但是，其所涉及的内容几乎涵盖了汉藏两个民族的社会历史的各个方面，因此，从这个角度讲，这部著作也较为全面地反映了历史上汉藏思想文化交往的情况。

由于国内学术界对汉藏伦理思想的相互影响方面的研究一直处于几乎空白的状态，从这个意义上讲，这部著作的出版在一定程度上也弥补了我国伦理学界和民族学界在这一研究领域中的缺憾，为进一步拓宽国内在少数民族伦理思想研究方面的新视野、新领域作了一些有益的探索。如书中对藏汉文化的“天然联系”、儒家伦理本身所具有的“普世性”以及藏文化的“兼容并包”的特性等的阐述，尤其凸显了自己的鲜明特色和创新价值，因此，余仕麟教授等学者的这部著作对藏族社会思想史的研究来说是一次重要的学术探索。

不仅如此，这部著作的现实意义也是非常突出的。全书通过对

汉藏优良传统伦理思想的挖掘和弘扬，进一步充实和丰富中华民族伦理思想的理论宝库，在理论上和实践上也都有助于推动当前以德治国方略在藏族地区的实施，促进西部民族地区在现代化建设事业中的精神文明建设。而且，这部著作从伦理道德这一特殊的历史文化视角审视了汉民族与藏民族的交往关系史，进一步证明藏民族同汉民族以及整个中华各民族之间在悠久的历史中因长期交往、融合而形成的政治及思想文化的亲缘关系，这对维护祖国统一，反对任何形式的分裂主义不仅具有理论意义，更具有较大的现实意义。

余仕麟教授主持完成的《儒家伦理思想与藏族传统社会》是其承担的国家社会科学基金项目《儒家伦理思想对藏族伦理思想的影响研究》的最终成果，这部具有深远意义的学术新作即将由民族出版社正式出版。我作为一个长期从事藏学研究的同行，对这部著作的出版感到非常高兴，写下以上这些感想，对作者们表示衷心的祝贺。

中国藏学研究中心研究员

陈庆英

前摇言



任何民族的道德规范的产生，都源于这个民族自身存在与发展的需要，也源于个人融入社会的内在需要。也就是说，任何民族的道德规范都是这个民族的整体或大多数成员的共同意愿的产物，是这种共同意愿要求抑制个人的任性需要的产物。因为，伦理道德本身所具有的积极作用，能够帮助社会中的每一个人更好地认识社会现实，并依据社会的道德规范来调节人我关系、群己关系，从而确保社会生活的和谐与有序，确保社会成员和整个社会的顺利发展。

一个民族的伦理道德，又总是与这个民族的文化心理素质紧密相关。具体地说，一个民族的文化心理素质使得这个民族容易形成大家承认并接受的风俗习惯，形成对善恶的一致看法，从而形成一致的调整人们之间关系的道德规范和准则。显然，一个民族所确立的善恶标准及其道德规范，既不能脱离这个民族所处的社会经济发展的程度，也不能脱离社会文化传统。就是说，这种文化心理素质的形成，必然仰赖于民族文化本身的存在。而从人类文明发展史来

看，任何一个民族的文化都不可能是一种孤立的存在，换句话说，不可能完全是纯粹的本土文化，它或多或少地都会受到异族文化的影响。尤其是对较为开放的民族来讲，它的文化很可能吸纳了其他民族的被它认为是优秀的文化因子。事实上，主动地对其他民族优秀文化的学习和吸收，正是促进本民族健康发展和繁荣昌盛的基本条件。

在任何时代，由于各国政治、经济、文化的发展不均衡，世界文化总会呈现不同的强弱层次格局。在一个国家内部的各民族之间、各地之间，亦可能由于历史、地理条件、交通等原因，其经济、文化的发展也会不均衡，呈现出不同的强弱层次。一般说来，发展程度较高的民族较之于发展程度较低的民族，在文化的渗透与交融上，虽然有相互吸收和相互影响的一面，但就其影响的程度与深浅而言，往往是发展程度较高的民族的影响大于发展程度较低的民族。

强势文化是这样一种文化，它的拥有者在政治上或经济上处于相对优势地位，而这种文化本身也能够得到人们的认同，在社会中有较强的影响力。而弱势文化则与强势文化相反，它没有强有力的政治、经济力量的支撑，而且只被少数人接受，在社会中影响力微弱。

在中国历史上，儒家文化无疑是一种强势文化。从孔子时代开始，直至 19 世纪中叶，前后两千多年的时间中，由于它所具有的十分丰富的思想内涵和治国方略，受到各朝代统治者和文人的青睐，一直占据着中国传统社会文化的主导地位。换句话说，儒家文化一直被各个朝代统治者视为正统文化而被独尊。而且，也是仰赖儒家文化的乳汁，在清代衰落之前，中国的发展和国力几乎一直居于世界前列。正因为儒家文化具有这种强势特征和背景，因此，它的传播和对少数民族地区的影响既是当时的各少数民族无法抗拒的，也是今天的人们无法否认的。尽管强势文化并不一定是先进文

化，也并不一定是优秀文化。但在当时，儒家文化显然既是一种先进文化，也是一种优秀文化。面对这种强势文化，不仅仅是中国少数民族要主动地去认识它、接纳它、学习它，甚至包括中国周边的各国都是怀着敬畏的情感去感受和汲取儒家文化的精髓。日本如此，朝鲜如此，东南亚国家也都如此。“中国统一多民族国家的整个古代的形成发展，本质上是以华夏 辶族为主体的农牧两大类型民族的统一；以华夏 辶文化为主干，农牧两大类型文化的撞击、结合与交融；以汉地耕作农业经济为基础，农牧两大类型经济的相互依赖与相互补充。”^① 费孝通先生更是认为：汉族文化在中华民族多元一体的格局中，是一个具有凝聚力的核心力量。在历史上，它积极地“向四周的各族辐射，把他们吸收成汉族的一部分”。^②

二

作为一种思想文化体系，儒家学说体现了如下基本特征：一是尊崇孔子；二是以“四书五经”等为经典；三是“性服忠信，身行仁义，饰礼乐”^③；四是主张“内圣外王”；五是重人伦，并将这种人与人之间的伦理关系运用到政治实践中去，使其成为社会政治及日常生活的指导性原则。

作为我国历史上最有影响力的文化思想，儒学及其伦理思想一直占据着中国传统社会的思想统治地位。儒学创自于春秋战国时代。在当时，虽然儒学被视为“显学”，但只是诸子百家中的一个

① 费孝通主编：《中华民族多元一体格局》，页 1- 页 107页，北京，中央民族大学出版社，页 107

② 费孝通主编：《中华民族多元一体格局》，页 107 页 107页，北京，中央民族大学出版社，页 107

③ 战国·庄子：《庄子·渔父》，上海，上海古籍出版社，页 107

思想流派。汉代以后，汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，由此儒学成为意识形态的核心内容而获得社会思想的统治地位。至宋明时代，儒家学说作为中国传统文化的主体，更是进入了鼎盛极至的巅峰时期。尽管这之前有道教的生产、佛教的传入，并与儒学形成三教并存的局面，但三教的并存和相融仍是以儒家为主体的，并且三教之间的斗争与融合，导致了宋明新儒学的产生。在这一时期，新儒学在国家思想文化中的地位，仍然居于佛、道两教之上，再一次成为中国传统社会的治国指导思想。只是在清朝中后期，儒学开始逐渐衰落。不过，儒学即使衰落，在政治上仍保持着崇高的名义。在清朝后期和民国之初，尽管儒学受到了社会的全面批判与清算，但是，作为长期居于中国传统统治地位的思想文化主体，儒家文化及其伦理思想并没有真正从人们的思想意识中完全消失。而且，作为一种能够存在两千多年的传统思想文化，其本身自有其不可忽视的存在价值和留传后世的精华所在，任何人、任何社会集团都不可能在一个特定的时期将其从人们的社会生活和思想意识中彻底清除。事实上，儒家思想文化在历史上不仅是塑造“中国人”及其形成“中国人”特质的文化因子，它也极大地影响和左右着古代汉族人们的社会和日常生活，极大地影响和左右着其他少数民族人们的社会和日常生活。儒家思想文化的存在，不仅对中国古代社会的发展意义重大，对中国今天的现代社会亦有重要的指导和启发价值。

儒家文化及其伦理思想传入祖国边陲和少数民族地区的历史十分悠久。自汉武帝采纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，儒学成为中国政治伦常的纲纪、思想文化的主体后，儒家文化便开始对中国各民族地区的兄弟民族的思想文化产生了相当明显的影响作用。

公元源世纪初至缘世纪的十六国政权统治者，如前赵刘曜（匈奴），后赵石勒、石虎（羯人），前秦苻坚（氏族），后秦姚苻、姚源

兴（羌族），前燕慕容皝（鲜卑）等人都尊崇儒学。他们建孔庙，“行礼于辟雍，祀先师孔子”^①；“立太学、修学宫”^②、“选朝贤、宿儒、明经、笃学以教之”^③，讲授儒学经典。这些统治者还经常“亲临太学，考学生经义优劣”^④。可见，当时的少数民族政权尊孔崇儒之甚。即使在当时的新疆地区，也有“贵族子弟经常到长安学习汉文化”^⑤。

南北朝时期，北魏少数民族政权崇儒之风更盛，拓跋氏孝文帝“立孔子庙于京师”^⑥；“改谥宣尼曰‘文圣尼父’，告谥孔庙”^⑦；“幸鲁城，亲祠孔子庙”。^⑧甚至下令在国人中强制推行汉语，严禁“胡服胡语”。

儒学在后来的辽、金、西夏亦有很大的影响。辽代时，大建孔子庙，据说，辽圣宗喜读以儒家的政治学说为指针的《贞观政要》。金朝时，从金熙宗开始尊孔，在上京立孔庙，修孔子墓，按汉族统治者的做法，立“宣圣庙碑”，并大量翻译《论语》、《易经》、《尚书》等儒家经典，儒家学说被抬到与宋朝之重视和尊崇儒学相同的地位。西夏少数民族政权也大力尊孔崇儒，将《孝经》、《论语》、《孟子》、《礼记》、《毛诗》等大量儒家著作翻译为西夏文字。

① 唐·房玄龄：《晋书》卷五十七，《载记》第十三，苻坚上，北京，中华书局，1975年。

② 唐·房玄龄：《晋书》卷五十七，《载记》第十三，苻坚上，北京，中华书局，1975年。

③ 唐·房玄龄：《晋书》卷五十七，《载记》第三，刘曜，北京，中华书局，1975年。

④ 唐·房玄龄：《晋书》卷五十七，《载记》第十三，苻坚上，北京，中华书局，1975年。

⑤ 范文澜：《中国通史》，第4卷，1963年，北京，人民出版社，1963年。

⑥ 北齐·魏收：《魏书》卷五十七，帝纪第七，北京，中华书局，1975年。

⑦ 北齐·魏收：《魏书》卷五十七，帝纪第七，北京，中华书局，1975年。

⑧ 北齐·魏收：《魏书》卷五十七，帝纪第七，北京，中华书局，1975年。