儒家礼育思想研究

赖换初摇著

中南大学出版社

需要全本请访问 www.ertongboo

序

民族传统是一个民族世代积累、相对稳定的群体的历史经验，虽然其中不少不可避免地打上了深刻的历史烙印，成为过时了的东西，表现为“一种巨大的保守力量”，但包含于其中的精华部分，构成一个民族优良传统的部分，却往往能够超越历史时空的界限，成为一种文明的积累，它凝结着一个民族的智慧和力量，是一个民族连接新的历史挑战的历史前提和内在动力。它能够唤起全体人民的历史责任感和民族使命感，激励全民族在新的历史条件下不断前进。社会主义如果离开了对本民族优良传统的继承和弘扬，就会失去历史的根据和民族精神的依托，变成一种外在的强加。只有把中华民族的优良传统作为一个必要因素本质地包含在社会主义之中，这样的社会主义才是有中国特色的，才能释放全民族的潜能，成为人民群众进行新的历史创造活动的伟大旗帜。我国的老一辈无产阶级革命家历来都非常重视对我国优良传统文化的继承和弘扬。毛泽东曾经说过：“我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”邓小平同志也要求我们“大胆吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果”。江泽民同志在中国共产党成

立七十周年大会上的讲话中强调指出：“中华民族是有悠久历史和优秀文化的伟大民族。我们的文化建设不能割断历史。对民族传统文化要取其精华、去其糟粕，并结合时代的特点加以发展，推陈出新，使它不断发扬光大。”

建设有中国特色的社会主义离不开建设有中国特色的社会主义精神文明，正确地对待传统文化，继承和弘扬中华民族的优良的文化传统，也是建设有中国特色社会主义精神文明的重要内容和重要任务。在邓小平同志看来，所谓建设社会主义精神文明必须继承和弘扬中华民族的优良文化传统，包括两重含义：一是要把社会主义精神文明建设植根在我们民族的优良文化传统之中；二是要使继承和弘扬我们民族优良传统的过程，成为一个自觉地克服和清除民族传统中那些封建的糟粕及其残余影响的过程。前者是使我们的精神文明建设具有中国特色的必要条件；后者则是保证我们具有中国特色精神文明建设的社会主义性质的前提。这两者相互联系、不可分割，构成了建设有中国特色社会主义精神文明的一个主要内容和重要任务。事实上，任何时代的精神文明都是前代精神文明的继承和发展。把前代人的终点作为起点，继往开来、推陈出新，促进精神文明从低级到高级不断前进，这是人类精神文明发展的一般过程。社会主义精神文明只有在马克思主义指导下，善于批判地继承和吸收人类历史上一切精神文明的优秀成果，才能创造出前所未有的辉煌成就。

中国素以礼仪之邦、文明古国著称于世。礼文化也是中国传统文化中的有机组成部分，而且是中国传统文化的核心，建设有中国特色的社会主义精神文明无疑需要加强对中国传统礼文化的研究。自 圆圆世纪 愿圆年代以来，我国学术界掀起了讲究传统文化的热潮，对传统礼文化的研究也在深入地进行，并取

得了许多甚有价值的研究成果，除了众多的学术论文外，还出版了不少关于儒家礼经学、礼仪学和礼制研究的专著。但客观地说，在诸多研究中对传统礼育思想的研究相对地是较薄弱的。出于弥补这一欠缺的客观需要，换初同志在阅读了大量的有关传统礼文化的文献资料和掌握当前学术界礼文化研究现状的基础上，以“儒家‘礼育’思想与现代社会”为题申报并获准立项湖南省教育厅社会科学基金研究项目。近几年来，作者在承担繁重的教学任务之同时，利用一切可以利用的时间对儒家礼育思想进行了探讨和思索，在学术刊物上发表了可观的前期研究的专题论文，终于完成了《儒家礼育思想研究》这部二十余万字的专著。他这种刻苦钻研的精神是难能可贵的。

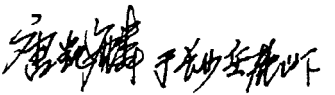
我粗读了换初同志的书稿，感到这是一项内容相当充实已具有一定理论深度的研究成果。在该书中，作者将儒家的“礼育”思想从儒家礼学思想中抽取出来展开专题研究，对传统儒家礼育思想的内容及其本质和特点作了比较全面的概括和分析，对儒家礼育的载体和机制进行了较为系统的探讨，对儒家礼育的主要原则与方法作了较为深入的剖析，对儒家礼育思想的现代价值也进行了一定程度的思索。所有这些，无论是从理论的视角还是从实践的视角来看，都是很有价值和意义的。尤其值得一提的是，本书作者坚持马克思主义的立场和实事求是的学风，尊重历史事实，对具体问题做具体分析，提出一些独到的见解。譬如，作者认为过去我国学术界虽然也有研究儒家“礼教”思想的著作问世，但他们是将儒家“礼教”作为一种哲学（伦理学与道德哲学）理论来研究的；五四运动以来对封建“礼教”的批判，也主要是把“礼教”作为封建制度来批判的。正是在这样的背景下，学界对儒家的礼育思想（即关于“礼”的教育思想）未能引起足够的重视。作者认为，儒家的礼育思想对

于中华民族礼文化模式的形成和我国“礼仪之邦”地位的确立起了巨大作用，无论从历史的角度还是从现实的意义上，将儒家“礼”育思想从儒家礼学中抽取出来展开专题研究是很有必要的。作者不同意学术界把“礼”全部纳入伦理道德范畴的观点，认为作为我国古代社会上层建筑核心的“礼”，是“国之干”、“政之本”，是关于贵族（统治阶级）的君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友之间上下尊卑关系的规定，是关于贵族（后来也下及庶民百姓）的衣食住行、婚丧嫁娶等一切行为的规则，以及古代政治、经济、军事、法律制度的总称，而不能仅仅归之为伦理道德。同时，作者吸取了学术界的研究成果，认为从礼与德的起源看，礼不是由德的规范行为所派生，相反是礼的规范行为派生出德的思想体系，德是对礼的修正和补充；修正、补充不可能早于原生物。自然，关于“礼”的教育也就是德育所无法完全包揽的了，德育只能是礼育的一个重要的部分或环节。也正是基于这样的认识和分析，作者认为儒家的“礼育”同儒家“礼教”是内涵和外延都不同的两个概念，应当将儒家的“礼育”思想从儒家礼学思想的体系中剥离出来展开专门研究，这既有利于儒家礼学思想研究的深入，也有利于现代社会的政治文明和精神文明建设。这些都表现了作者的实事求是的研究态度和敢于创新的治学精神。

改革开放以来，特别是进入 [illegible]世纪 [illegible]年代以来，随着人们生活水平的提高和改善，不愁温饱的中国又逐渐开始崇尚礼仪，新的“礼仪文化”正在蔚然兴起。从北京市教育局 [illegible]年颁布的《北京市中小学生礼仪常规》到团中央 [illegible]年推出的“十八岁成人仪式教育活动”，从各地日渐重视的升国旗仪式到方兴未艾的各式家政礼仪培训班，从兴办的“礼仪电报”、“礼仪储蓄”到评选“礼仪小姐”、“礼仪先生”，从强调“礼貌用语”

源 需要全本请访问 www.ertongboo

到注重礼尚往来，等等，都说明“礼”、“礼仪”正日益受到人们的重视。在这种情况下，重视儒家礼育思想的研究，寻找传统礼育与现代礼育的契合点无疑是很有现实意义的。我相信，换初同志此书的出版不仅对中国传统礼文化尤其是传统礼育思想的研究是一个有益的推动，而且为现代礼育的构建提供了有益的参照系和必要的借鉴。当然，传统儒家礼育思想的研究是一个长期的、复杂的、艰巨的工程，我希望作者为此继续努力，争取为我国传统礼育思想的研究作出新的更大的贡献。



[illegible]年 [illegible]月 [illegible]日

目摇摇录

第一章摇儒家礼育思想概述 …… (员
摇一、“礼育”与“礼教”、德育 …… (圆
摇摇员郾儒家“礼育”的界定 …… (圆
摇摇圆郾‘礼育”与“礼教” …… (源
摇摇猿郾‘礼育”与德育 …… (苑
摇二、儒家礼育的主要内容与特点 …… (怨
摇摇员郾儒家礼育的主要内容 …… (怨
摇摇圆郾儒家礼育的主要原则、方法和特点 …… (员缘
摇三、研究儒家礼育的意义 …… (员远
摇摇员郾研究儒家礼育思想的必要性 …… (员苑
摇摇圆郾研究儒家礼育思想的现实意义 …… (圆员
第二章摇儒家礼育的内容及其功能 …… (圆缘
摇一、礼的起源及其本质 …… (圆远
摇摇员郾礼的起源 …… (圆远
摇摇圆郾礼的内涵与本质 …… (猿源

二、儒家礼育的主要内容 …… (1)
儒家礼育内容的宏观考察 …… (1)
儒家礼育内容的微观考察 …… (2)
三、儒家礼育的本质与功能 …… (4)
儒家礼育的本质 …… (4)
儒家礼育的功能 …… (5)
第三章儒家礼育的主要原则与方法 …… (9)
一、儒家礼育的主要原则 …… (9)
尊卑原则 …… (9)
敬让原则 …… (10)
礼乐互补原则 …… (11)
因材施教原则 …… (12)
二、儒家礼育的主要方法 …… (13)
礼仪操演法 …… (13)
日常养成法 …… (14)
榜样示范法 …… (15)
课堂讲授法 …… (15)
第四章儒家礼育的载体及其机制 …… (16)
一、儒家礼育的载体 …… (16)
儒家礼育的流变与载体的变化 …… (16)
学校载体 …… (20)
文字载体 …… (21)
活动载体 …… (23)
祠堂(家庙) …… (24)

摇二、儒家礼育的机制…… (员8)
摇摇员、儒家礼育的外在机制 …… (员9)
摇摇圆、儒家礼育的内在机制 …… (员9)
第五章摇孔子的礼育思想 …… (员9)
摇一、以“复礼”为己任的礼育人生 …… (员9)
摇摇员、从学礼、知礼、相礼到礼育大师 …… (员9)
摇摇圆、博大精深的礼学思想 …… (员9)
摇摇猿、孔子礼育的主要内容 …… (员9)
摇二、孔子礼育思想的特点…… (员9)
摇摇员、寓“本”于“文”，以本为重 …… (员9)
摇摇圆、因时变革，损益并举 …… (员9)
摇摇猿、纳仁入礼，赋礼新质 …… (圆员)
摇摇源、“对症下药”，因材施教 …… (圆员)
摇摇缘、贵和持中，以礼制中 …… (圆圆)
摇摇远、始于洒扫，终乎闻道 …… (圆圆)
第六章摇荀子的礼育思想 …… (圆圆)
摇一、荀子的生平及其著作…… (圆圆)
摇二、荀子礼育思想的主要内容…… (圆圆)
摇摇员、师以正礼——教师在礼育中的作用 …… (圆圆)
摇摇圆、“始乎诵经，终乎读礼”——礼育的教学顺序 … (圆圆)
摇摇猿、《礼论》——荀子自编的礼育核心教材 …… (圆圆)
摇摇源、《大略》——荀子弟子整理的礼育大纲 …… (圆圆)
摇三、荀子礼育思想的主要特点…… (圆圆)
摇摇员、“明分使群”——礼的政治制度教育 …… (圆圆)

摇摇圆郾“定伦”、“修身”——礼的道德规范教育 …… (圆缘圆)
摇摇猿郾宇宙之道——礼的形上学教育 …… (圆缘苑)
摇摇源郾“注错习俗”——重视环境与条件对礼育的作用
…… (圆远员)
第七章摇儒家礼育思想的现代价值 …… (圆远源)
摇一、对待儒家礼育思想的正确态度…… (圆远缘)
摇摇员郾“五四”传统、礼教、礼育 …… (圆远远)
摇摇圆郾对待儒家礼育的科学态度:损、因、益…… (圆苑圆)
摇二、儒家礼育思想的现代价值…… (圆苑源)
摇摇员郾礼育与礼治的关系 …… (圆苑缘)
摇摇圆郾儒家礼育思想的现代价值 …… (圆苑怨)
摇三、现代礼育的建构思路…… (圆愿缘)
摇摇员郾建构现代礼育的必要性 …… (圆愿缘)
摇摇圆郾建构现代礼育的可能性 …… (圆愿苑)
摇摇猿郾现代礼育构建的设想 …… (圆愿愿)
参考文献 …… (圆怨愿)
后记 …… (猿员员)

第一章
摇摇摇摇儒家礼育思想概述

中华民族自古尚礼，并形成了自己独特的礼文化，以“礼义之邦”(又叫“礼仪之邦”) 而享誉世界。早在两千多年前，儒家的思想家们就认识到拥有“礼义”是华夏民族区别于其他族类的标志，儒家的典籍《左传》就多次提到这一点。唐代学者孔颖达在解释《左传》时指出：“中国有礼义之大，故称夏；有服章之美，谓之华。华夏，一也。”①

我国传统礼文化模式的形成和“礼义之邦”美誉的获得，同儒家的礼学体系及其所倡导和践行的礼育是密不可分的。自孔子创立儒家学派，损益三代之礼，形成了儒家的礼学。

① 《左传·定公十年》孔颖达疏

需要全本请访问 www.ertongbo

经过后世儒家的不懈努力，儒家礼学不断扩充、发展而臻于完备，最终为统治者所接受并大加推崇、推广，乃至逐步强化，并以礼作为治国方略，礼就逐渐成为我国封建社会上层建筑和意识形态的重要组成部分，并渗透到社会生活的方方面面：既成为了社会制度，同时也规范着人们的生活行为、心理情操和是非善恶等价值观念。历代儒家大师、学者们长期的艰苦奋斗和不懈努力，使得我国古代就已产生的礼文化得以绵延不绝，并不断创新、发展。也正是在这一过程中，培育了炎黄子孙高尚文雅、彬彬有礼的精神风貌。正是由于长期的历史积淀，形成了中华民族特有的以礼为中心的文化模式，中国也因此而赢得了“礼义之邦”的盛誉。可以说，儒家的礼育思想对我国传统礼文化的形成和礼义之邦地位的确立，起了至关重要的甚至可以说是决定性的作用。因此，立足现实和未来，深入研究儒家礼育思想这份极其宝贵的精神财富，对于我们建设高度的社会主义政治文明和精神文明具有重要的现代价值。

一、“礼育”与“礼教”、德育

1.儒家“礼育”的界定

儒家礼育思想是由孔子开其端绪的。从孔子的人生实践看，他是以克己复礼、天下归仁为己任的。在孔子的教育思想中始终贯穿着一条“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”[①]的主线，孔子教育的重心是“礼育”，正如蔡尚思先生在

① 《论语·颜渊》

《孔子的礼学体系》中所说，“孔子的教育，主要是礼的教育”①。从孔子思想的发展轨迹和其教育实践看，孔子始终将“礼育”摆在一个十分重要的地位。孔子十分看重礼的作用，把礼看做是人安身立命之本，因而大力提倡“学礼”、“知礼”、“立于礼”，并因此而开创了儒家礼育的先河。

把握儒家的礼育思想，首先应当对礼有一个大致的了解。在我国传统文化中，礼是一个含义十分广泛的概念，诚如刘泽华先生所说：“从先秦的历史看，礼可以说是无所不包的社会生活的总规范，融习俗、道德、政治经济制度、婚姻制度、思想准则为一体。礼最初表现为不成文的习惯，到后来形成条文规定，渗透到社会机体的各个方面，对汉族文化的形成有过巨大的影响。”②古代的礼归纳起来大致包括礼制（礼法）、礼仪（礼俗）、礼义等三个方面。礼制或礼法是指传统的典章制度及修身治国的原则；礼仪（包括婚丧、祭祀、交往等的礼节和礼俗）是指为了表示敬意或郑重、隆重而举行的各种仪式，如“五礼”、“六礼”；礼义则是对礼的真谛即礼的精神实质的阐扬，即冯友兰先生所说“礼之‘义’即礼之普遍原理”③。从礼的这些基本含义中可以看出，儒家的礼育内容是极为宽泛的，它既包括古代的政治、法制亦即古代典章制度的教育与培养，也包括了礼仪、礼义的教育与培养。概言之，儒家礼育就是关于礼的制度、规范和价值观念的多层面、全方位的一种教育思想与教育体系。

---

① 蔡尚思：《孔子的礼学体系》，《二十世纪中国礼学研究论集》，学苑出版社，[illegible]年版，第[illegible]页

② 刘泽华：《先秦礼论初探》，《二十世纪中国礼学研究论集》，学苑出版社，[illegible]年版，第[illegible]页

③ 冯友兰：《中国哲学史》，中华书局，[illegible]年版，第[illegible]页

圜鄢“礼育”与“礼教”

要全面把握儒家的礼育思想，首先，必须将儒家的礼育同礼教尤其是后世的封建礼教区别开来。礼教主要有两种含义，其一，指广义的礼的教育或教化，主要是指用礼义来宣传教育百姓民众，使之接受和服从。《礼记·经解》曰：“恭俭庄敬，礼教也。”在周代，同以血缘关系为基础的宗法等级制度的统治相一致，礼的教育与活动从人（尤其是男子）一出生就开始了，并从此贯穿人的一生。如《礼记·内则》记载：

> “子能食食，教以右手。能言，男‘唯’女‘俞’，男鞶革，女鞶丝。六年，教之数与方名。七年，男女不同席，不共食。八年，出入门户，及即席饮食，必后长者，始教之让。九年，教之数日。十年，出就外傅，居宿于外。学书记，衣不帛襦袴，礼帅初。朝夕学幼仪，请肄简谅。十有三年，学《乐》，诵《诗》，舞《勺》。成童，舞《象》，学射、御。二十而冠，始学礼……七十致仕。”

从这段记载可以看出，我国古代贵族的礼教，从小孩开始学习说话、吃饭时，就从家庭教育开始了。十岁进入了“小学”后，住宿在外，仍然要遵循当初在家学习的礼仪，同时每天还要学习初级的礼仪。二十岁后，则要进入“大学”，集中学习各种礼仪，接受内容广泛、几乎无所不包的系统的礼的教育。这在《礼记·王制》和《周礼·大司徒》中都有记载。《礼记·王制》记载了关于礼的教育的总纲：“司徒修六礼以节民性，明七教以兴民德，齐八政以防淫，一道德以同俗，养耆老以致孝，

恤孤独以逮不足，上贤以崇德，简不孝以绌恶。”《周礼·大司徒》更是详细地记载了以礼为中心的更为广泛的十二个方面的教育内容，即所谓“施十有二教焉。一曰以祀礼教敬，则民不苟。二曰以阳礼教让，则民不争。三曰以阴礼教亲，则民不怨。四曰以乐礼教和，则民不乖。……”

其二，指为维护宗法关系与等级制度而制订的礼法条规和道德标准的教育，这种“礼教”后来逐渐成为了封建制度的代名词。在《列子·杨朱》所述“卫之君子多以礼教自持，固未足以得此人之心也”中，礼教一词虽然还有礼仪教化的含义，但已退居次要地位，其主要含义是指维护宗法等级制的礼法条规亦即礼制。汉代以后，董仲舒把孔子的“君君、臣臣、父父、子子”和孟子的仁、义、礼、智四德发展为“三纲五常”，“三纲五常”逐渐成为礼教的核心，礼教成为了“纲常名教”。关于这种以正名分为本的“三纲五常”的封建礼教，晋代的袁宏曾经概括道：

> 夫君臣父子，名教之本也。然则名教之作，何为者也？益准天地之性，求自然之理，拟议以制其名，因循而弘其教，辨物成器，以通天下之务者也。是以高下莫尚于天地，故贵贱拟斯以辨物；尊卑莫大于父子，故君臣象兹以成器。天地，无穷之道；父子，不易之体。夫以无穷之天地，不易之父子，故尊卑永固而不渝，名教大定而不乱。置之六合，充塞宇宙，自今及古，其名不去者也。①

可见，这时的礼教就是用封建的纲常原则来教化百姓。宋明以

① 《后汉书》卷二十六，初平二年条

后，由于统治阶级大力倡导“存天理、灭人欲”，封建礼教演变成了一种极端专制的制度。这种极端专制主义的“礼教”，“舍情求理”，弃“人伦日用”、“生养之道”，使人不能“遂其欲”、“达其情”，不仅祸及一人，且祸及天下国家，因而在清初就遭到了戴震的指斥。戴震愤怒地指出这种“存天理、灭人欲”的礼教实质上是“以理杀人”。在“五·四”运动以后，“吃人”的封建礼教更是遭到了人们的猛烈批判。此后，礼教就成了封建专制制度的同义语。曾经在历史上对我国古代社会发展起过重大进步作用的礼教，逐渐成为套在人民身上的沉重的精神枷锁，成为影响社会发展的严重桎梏，而被人们视为“吃人”、“杀人”的恶魔。也正因如此，为了唤起国人的觉醒，近代中国的启蒙运动，从反对封建礼教肇始。

由孔子所首倡的儒家礼育同上述礼教的两种含义相比较，其区别主要表现在：首先，孔子以前的礼教，由当时的“学在官府”和“礼不下庶人”的社会制度所决定，接受文化知识与礼仪知识的教育只是贵族们才享有的特权。处在“礼崩乐坏”、天下大乱时期的孔子，是我国历史上第一个大规模兴办私学的人，不仅打破了“学在官府”的垄断，同时也首开了“礼下庶人”的先河。当然，孔子的“礼下庶人”并不是为庶人制礼，而是首先揭开了礼的神秘面纱，将古代的礼加以“损益”，亦即创造性地改造后，作为其教育的中心内容，这就使得我国古代的礼文化开始下移，从过去的贵族所垄断向民间逐渐普及。这种礼文化的下移并非想当然，我们从孔子的弟子中有着想学稼、学圃的樊迟等人就可看出，其中当有不少来自贫民的或直接接触贫民、同贫民有着千丝万缕的联系的人。孔子“学下私人”的创举及其“礼下庶人”的礼育，对于中国传统礼文化的形成和中华民族成为“礼义之邦”具有划时代的开创性意义。其次，孔孟所

倡导并践履的礼育，是以中和为最高原则的，它提倡和强调的是自觉的修身。而后世的某些以儒家继承人自居的思想家们，则背叛了孔孟的这些原则，发展并扩充了孔孟思想中的保守的、消极的因素。如汉代的董仲舒，就从孔孟的思想中提炼出了“三纲五常”作为普遍的原则推广到教化之中，逐渐形成了以正名分为本的封建礼教。可见，先秦儒家的礼育，同后世的以“三纲五常”为核心的封建礼教是有根本区别的。为了将其与礼教相区别，将其称之为“礼育”是非常必要的。

二、“礼育”与德育

儒家的“礼育”同德育也是既相联系又相区别的。礼育是一个较德育更宽泛的概念。一般来说，德育就是道德教育或道德品质教育。在我国，人们还常常习惯用“思想政治教育”这个概念来指称德育，把思想政治教育看成是德育的同义语。而儒家的礼育，其内容除了一般意义上的道德品质教育之外，更包含了礼制亦即古代的典章制度，涵盖了政治、经济、甚至法律等方方面面，较之德育要宽泛得多。在我国伦理界，有一种较为普遍认同的观点，认为“礼”属于道德的范畴。在这种观点看来，“‘礼’是中华民族的母德”，“‘礼’是中国文化人伦秩序与人伦原则的最集中的体现和概括”①，从而把礼制、礼教仅仅视之为伦理制度和伦理秩序而与礼仪、礼节、礼貌一起归入到了道德规范的范畴。根据这样的划分，礼的教育或者说礼育，自然就只能归之于德育的范畴了。这种观点是值得商榷的。

首先，这种将礼全部纳入伦理道德范畴的观点，显然是建

---

① 张岱年，方克立主编：《中国文化概论》，北京师范大学出版社 [illegible] 年版，第 [illegible] 页

需要全本请访问 www.ertongboo