

永久珍藏

彩色插图本

Chinese History One Needs to Know

郭晶 编著



人一生要知道的

# 中国历史

中国戏剧出版社



---

---

---

---

---



彩色插图本

Chinese History One Needs to Know

# 人一生要知道的 中国历史

郭晶 编著



中国戏剧出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

人一生要知道的历史 / 郭晶, 张琦编著. —北京: 中国戏剧出版社, 2005.9

ISBN 7-104-01584-1

.人... . 郭... 张... .世界史 - 普及读物  
.K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第096847号

策 划: 中国戏剧出版社

编 著: 郭 晶 张 琦

责任编辑: 肖 楠 王媛媛

装帧设计: 谢定莹

图文制作: 刘增权 蒋祝平

设计总监: 李庆伟

责任出版: 冯志强

# 人 一 生 要 知 道 的 历 史

出版发行 中国戏剧出版社

社 址 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮 政 编 码 100089

电 话 84002504(发行部)

传 真 84002504(发行部)

电 子 信 箱 fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

开 本 740 × 1270mm 1/24

印 张 16

字 数 331千字

版 次 2005年9月第1版

印 次 2005年9月第1次印刷

书 号 ISBN 7-104-01584-1/C·163

定 价 38.00元

版权所有 违者必究 (本书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系。)

---

# 出版说明

---

一个人在其一生中应该了解和掌握必要的历史知识，学会运用历史智慧，为走向成功的人生打下坚实的基础。

为了使读者在较短的时间内了解和掌握必要的历史知识，我们组织编写了这部《人一生要知道的历史》，帮助读者轻松地掌握历史知识，并为读者深入阅读提供指导。本书有以下三大特点：

一，设计创新。全书由《人一生要知道的中国历史》和《人一生要知道的世界历史》两部分组成，可以从两面翻阅，也可以从任何一页读起。这种设计既科学实用，又充满时尚和艺术气息。

二，理念创新。编者有机的结合编写体例、图片和艺术设计等多种要素，为读者打造一个立体的、彩色的、极具文化魅力的阅读空间，使读者在轻松学习和了解历史知识的同时，获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。

三，价值创新。本书在开本设计、纸张选择、印刷方式和装帧形式等方面都精益求精，使其在不断充实书籍自身实用价值的基础上，更具欣赏价值、收藏价值和馈赠价值。

---

# 目录

## CONTENTS

### 一、三皇五帝与文明起源

远古人类 .....	10
炎黄传说 .....	12
尧舜禹的禅让 .....	14

### 二、从部落转向国家——夏、商

夏朝建立 .....	16
夏桀与商汤 .....	17
商代兴衰 .....	19

### 三、封神榜的朝代——西周

姬姓诸侯满天下 .....	21
国人暴动 .....	23
烽火戏诸侯 .....	25

### 四、五霸与七雄——春秋与战国

齐桓公和管仲 .....	27
诸强争霸 .....	30



三家分晋 .....	33
魏国的强大 .....	34
秦国的崛起 .....	36

### 五、大一统——秦帝国

秦国的兴起 .....	38
大一统 .....	39
秦末大起义 .....	41

### 六、无为而治——西汉初期

楚汉相争 .....	44
萧规曹随 .....	46
文景之治 .....	47

### 七、中国的第一次全盛——西汉中期

真实的刘彻 .....	49
重剑出击 .....	51
霍光与中兴 .....	53

八、	天灾不断,人祸不绝——西汉晚期、新 该结束的汉朝 .....	55
	书生的改革 .....	56
	“新”朝的不幸 .....	57
九、	刘氏的复兴——东汉初期	
	儒家皇帝 .....	59
	世家大族的兴起 .....	60
十、	外戚与宦官的时代——东汉末期	
	跋扈将军 .....	62
	党锢之祸 .....	63
	黄巾军大起义 .....	65
十一、	三国鼎立——魏蜀吴	
	挟天子以令诸侯 .....	67
	赤壁之战 .....	69
	诸葛亮与蜀国 .....	71
	高平陵政变和蜀吴的灭亡 .....	72



十二、	大分裂时代中的短暂统一——西晋	
	司马炎统一中国 .....	75
	儒学与玄学 .....	77
十三、	东晋、南北朝混乱与争战	
	北方的战乱 .....	79
	南方门阀政治 .....	81
	孝文帝的汉化改革 .....	82
	南朝的更迭 .....	83
十四、	重回统一的时代——隋及唐前期	
	关陇集团 .....	85
	隋炀帝的悲剧 .....	87
	唐朝的建立 .....	89
	贞观之治 .....	91
十五、	盛唐气象	
	天皇与天后 .....	93
	后女皇时代 .....	95
	开元盛世 .....	96



十六、世界帝国的衰亡——唐末割据	
安史之乱 .....	98
藩镇割据 .....	100
甘露之变 .....	101
黄巢起义 .....	103
十七、五代十国的割据与战乱	
梁唐更迭 .....	105
“儿皇帝” .....	107
黑暗中的光明 .....	109
十八、黄袍加身——北宋初年	
耶律帝国 .....	110
杯酒释兵权 .....	112



御驾亲征 .....	113
十九、北宋改革	
先天下之忧而忧 .....	115
王安石变法 .....	117
靖康之耻 .....	118
二十、南北对峙——金、南宋	
抗金的悲剧 .....	120
金朝盛衰 .....	122
屡战屡败的北伐 .....	123
败局已定 .....	125
二十一、一代天骄——元朝初期	
蒙古大帝国 .....	127
元朝的建立 .....	128
重用聚敛之臣 .....	129
二十二、元帝国的忧思——元朝末期	
皇统纷争 .....	131
白莲教与红巾军 .....	132
二十三、朱元璋及其时代——明初	
乞丐皇帝 .....	133
靖难之役 .....	135
仁宣之治 .....	136
二十四、宦官专政——明中后期	
王振的任性 .....	138
张居正改革 .....	140

魏忠贤专权 .....	141
大顺和闯王 .....	142
二十五、 八旗入主中原——清初	
后金的建立 .....	145
山海关之战 .....	147
少年天子 .....	148
二十六、 康乾盛世	
康熙初政 .....	150
皇位之争 .....	153
雍正王朝 .....	154
十全武功 .....	155
二十七、 大梦未醒——清中后期	
嘉道守成 .....	157
两次鸦片战争 .....	158
太平天国 .....	161
二十八、 从改良到革命——晚清	
洋务运动 .....	163
甲午战争与戊戌变法 .....	164
义和团运动和八国联军 ..	166
二十九、 旧破新难立	
打破帝制 .....	169
共和与复辟 .....	170
新文化运动到中国共产党成立 ..	173
三十、 从内战到抗战	



红与白 .....	175
国民党的统治 .....	178
伟大的抗日战争 .....	181
三十一、 中华人民共和国成立	
三大战役 .....	184
开国大典 .....	185
三十二、 社会主义建设时期	
抗美援朝 .....	186
土地改革运动 .....	186
大跃进运动 .....	187
中国第一颗原子弹爆炸成功 ...	187
中国恢复联合国合法席位 ..	188
中共十一届三中全会 .....	188
改革开放 .....	189
香港、澳门回归祖国 .....	190

史前时代：神农氏尝百草  
公元前 30 世纪：发明文字  
公元前 21 世纪：尧“禅让”于舜  
公元前 21 世纪：大禹治水

Sanhuang wudi yu wenming qi yuan

# 三皇五帝与 文明起源

## 远古人类

中国的历史记载是从神话开始的。最早的神被称为盘古，最开始时宇宙就像一个鸡蛋一样处于混沌状态。盘古一觉醒来，用斧子把混沌劈成两半，清而轻的部分上升化为天；浊而重的部分下降化为地。盘古担心天地还会重合，就用手擎天，以脚踏地，将天地永远分开了。

盘古死后，他身体的各部位都化成了宇宙的一部分，眼睛是太阳和月亮，鼻息化作风，血液成为江河，声音变成雷，躯干变成中岳嵩山、东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山，毛发则化为草木。

盘古之后宇宙寂静了许多年，而后又出现了一位女神，人们今天称之为女娲。她觉得宇宙中应该有些生气，就用泥和水塑造了人。她把人分为两种，一种是强健的，一种是娇柔的，于是就有了夫妇，有了儿女，伦理观念也就相应形成了。

很多年以后女娲还做了一件大事。共工怒触不周山之后，天突然塌了，女娲炼五色石，用

巨龟的脚做柱子，把天补合起来，天地都再不会倾斜了。

女娲之后再没有创造事物的神了。人成为这个世界的主宰，但是最初的人住在山洞里，只会爬到树上摘果实吃，然后又进步到渔猎阶段，但对捉到的鱼虾和动物，也只能生吞活剥。

这时候，一些介乎神与人之间的“氏”出现了。据说“氏”原来也是指神，不过后来“氏”越来越多，他们就成为我们的家族祖先。

最先出现的有巢氏，他教会人们在树上用树枝、树叶建造出简陋的篷盖，后来人们又用类似的方法在地面上盖房子，从此就不用再居住在山洞里了。

然后是燧人氏，他从木头里钻出火来，并且把这种方法传播开来。人类有了火，就改吃熟的东西，寿命也就越来越长了。

这些都只是传说，实际上，最早在中国生活的人类，如云南元谋猿人，大约有 170 万年历史；陕西蓝田猿人，大约有 80 万年历史。而在北京周口店发现的北京人，距今约有 40 多万年历史，他们已经能够使用简单的劳动工具。

伏羲女娲图 唐

伏羲与女娲是中国古代神话中人类的始祖，传说人类是由这对兄妹结合产生的。这件出土于新疆吐鲁番的墓幡由绢制成，悬挂在墓室的顶部。图中伏羲女娲人首蛇身，以手相抱，伏羲执矩，女娲擎规，以示天地方圆。画面满布圆点代表天宇星辰，上部绘着内有三足乌的太阳，下部绘着内有玉兔、桂树、蟾蜍的月亮，表现了人类始祖遨游于日月苍穹间的情景。



在漫长的岁月中，他们的劳动工具和劳动方式都有了很大的改进，不仅使用了石斧、石锤，而且还用骨头磨制成骨针。有了骨针就可以证明，人类不再赤身裸体，而是有抵御风寒、遮蔽身体的衣服了。

伏羲氏把结网、打猎、饲养的经验总结起来，神农氏又推广了耒耜耕地和种植五谷的方法。神农氏还发现了许多可以吃的食物，同时发现了可以治病的药材，这样人的生命就有了保障。

## 炎黄传说



黄帝像

炎帝和黄帝被供奉为中华民族的共同祖先，实际上，炎帝和黄帝的部落是对立的，炎帝开始是统治中原的盟主，黄帝所领导的部落兴起以后，吞并了炎帝的部落，从此才有炎黄子孙的繁衍。

黄帝所领导的是有熊部落，在今天的河南新郑一带，黄帝的名字是姬轩辕，集军事家、科学家和法师于一身。

在阪泉战役中，黄帝首先统一了炎帝部落。接着黄帝率军渡过黄河，一直挺进到九黎部落所在地涿鹿。涿鹿之战是中国历史上有名的战役。九黎部落的首领蚩尤指挥天师布置了滚滚浓雾，黄帝的士兵都被困在里面。黄帝在天神的指导下发明了指南车，使他的部队辨认出方向。风神雨神帮助蚩尤，风雨大作，波浪滔天。黄帝请来干

旱之神旱魃，霎时间雨过天晴。斗法失败以后的九黎部落族长蚩尤战死，九黎部落残余的民众向南迁居，成为后世苗族的祖先。

黄帝战胜蚩尤建立王朝的日期，据说是公元前2698年。黄帝统一中原地区，当上了“天子”，这是无比崇高的荣誉，以至于后人都自称或被称为黄帝的后裔，并且以“炎黄子孙”为荣。



彩陶人首瓶 仰韶文化

瓶的两头细小，中间丰满，平底。用圆雕形的女人头做器口。人面五官端正，双目深邃，鼻子宽阔，嘴微微张开，双耳后面长发披拂，前额有一排齐肩的短发。

黄帝时期的发明和创造非常之多，这些中华文明的结晶被归结到黄帝一个人身上，黄帝改用泥土或石头建筑房屋，用兽皮制作衣裳。又发明车船，使得人民可以利用工具开辟更远的疆域，又制定了井田制度，使得人民耕种更加方便。黄帝还发明了阵法和弓箭。制定了五个主音阶，即“宫商角徵羽”。

黄帝152岁的时候仍然坚持出巡，到桥山（今陕西黄帝陵）时，在山下铸了一只大鼎。天上忽然降下一条黄龙把黄帝接到天庭去了。人们把姬轩辕遗留下来的衣服，埋葬在桥山之下，即现在的陕西黄帝陵。

值得一提的是，黄帝的大臣仓颉发明了文字，这种象形文字发展到今天，就是方块汉字。据说仓颉是看到爪印和蹄印而产生灵感的，文字发明以后，“天雨粟，鬼神啼”，也就是天上落下粮食，鬼神大声痛哭。这当然不可能是文字发明的结果，可能是偶然的龙卷风或者大风暴引发的自然奇观。



黄帝战蚩尤图

蚩尤是今山东一带的部落联盟首领，本领高强，横行霸道，黄帝与他在涿鹿展开激战并将其擒杀，涿鹿之战成了我国古代战争起源的标志。战争使我国逐渐形成为以黄帝、炎帝部落为中心的华夏民族。

因为炎帝族和黄帝族原本有血缘关系，后来又融合在一起，所以今天的中华民族自称为炎黄子孙。为了纪念两位传说中的祖先，后人在山西高平市城东北的庄里村建立了“炎帝陵”，在陕西黄陵县北面的桥山建造了“黄帝陵”。



尧帝像



舜帝像

## 尧舜禹的禅让

黄帝之后是五帝时期，这些天子并不是那么圣明，中原地区也并不安定，直到“三代”，即尧、舜、禹时期，中原地区才逐步走向安定和强大。

“三代”时期仍然是部落社会，部落首领一起选举部落联盟首领，部落联盟首领也要征求部落首领的意见。

尧年纪老了，于是召集四方部落首领来商议接班人选问题。有人提议让尧的儿子丹朱继位，尧认为丹朱品行不好，又有人推荐负责水利的共工，尧认为共工表里不一，也不同意。

后来部落首领一致推选平民舜，尧想先考察一下舜的品行，就把自己两个女儿娥皇、女英都嫁给了舜，还分给舜许多粮食。舜的后母和弟弟因为妒忌，蒙骗他的瞎眼父亲，并三番两次意图谋杀舜。

有一次，舜正在修补粮仓的顶，突然粮仓着火了，连下来的梯子也没了，舜只好双手拿着遮太阳的笠帽当作降落伞跳下来。舜运气好，没有受伤。

又有一次，舜到井下去，井外的人突然向下扔石头，想把井填没。没想到舜所在的那口井倒也特别，在底部另外有一个隧道，舜于是得以脱险。

虽然舜的瞎眼父亲、后母和弟弟对他都不友善，但是，舜还是一如既往和和气气对待家人。尧认为舜的品

德适合做部落联盟首领，就把首领的位子“禅让”给了舜。

尧作了几年舜的政治顾问。尧死后，舜向部落首领们表示想让丹朱担任联盟首领，部落首领认为舜更适合，一致表示接受舜的首领地位。

舜当了几十年的部落联盟首领。在他当政晚期，中原地区洪水泛滥，主持水利的蚘鯀徒劳无功，为此被处死。他的儿子禹继续总理治水事务。

大禹治水中“三过家门而不入”，成为中国政治家的典范，此后中国社会对于政治家就有了“舍家为国”、“以国为家”的要求。

大禹治水一改他父亲修坝堵水的做法，用疏通的办法，把洪水引向大海。大禹指挥开凿龙门，黄河终于可以流向大海了，这样使得黄河安流了很多年。又经过十三年的努力，大禹连小腿上的汗毛也磨光了，终于控制了洪水。

“大禹”是后人给他的尊称，但是舜之后是不是禅让是值得怀疑的，在舜100岁的时候，他“决定”一个人去南方过蛮荒生活，最后死在九疑山。大禹通过这种“禅让”当上了天子。



大禹陵

治水英雄大禹到会稽巡视，死于此，后人就在这里为他修筑了陵墓。大禹陵是大禹葬地，山色秀丽，文景交融，是中国东南久负盛名的古迹之一。禹像两侧的楹联，“江淮河汉思明德，精一危微见道心”，既概括了大禹治水的业绩，也表达了后人对他的崇敬与怀念。

公元前 2050 年：夏后启建立夏朝  
公元前 1650 年：商汤用伊尹  
公元前 1600 年：商汤建立商朝  
公元前 1300 年：盘庚迁殷

Cong buluo zhuanxiang guojia

# 从部落转向 国家——夏、商

## 夏朝建立



夏禹王像

禹，传说中夏朝的第一个王，鲧之子。因禹治水有功，舜让位于他。在他死后，其子启即位，从此开始了王位的世袭制度。像中禹穿着衮冕，衮冕是古代天子礼服的一种，由冕服、冕冠、蔽膝、大带、佩环等组成。冕冠形制代代相传，历数千年而无大的改变。

大禹担任天子以后，把天下分为九州，分别是：河北平原与山西的冀州；黄河与济水之间的兖州；处于山东半岛的青州；淮河平原的徐州；长江下游的扬州；长江中游的荆州；关中与陇西一带的雍州；秦岭以南与四川盆地的梁州；以及中原地区的豫州。这些州的名字后来就成为州中主要城市的名字，有些今天还是一些省区的简称。

大禹时代中原人民已经会用酿酒的方法保存粮食了。但是历史传说偏偏说了一个反的，因为酿酒要消耗粮食，中古的人们不知道这是保存粮食的办法，就编造了一个大禹因为担心喝酒误事，而下令禁酒的故事。

大禹时代的部落联盟首领已经有生杀大权了，大禹的治理方式也是朝着一个强有力的领导人物方向努力。很多小故事都体现了大禹专制权力。有一次，他召集全国各部落首领到涂山开会，稍后又在会稽举行第二次大会，太湖流域防风部落的首领迟到了，大禹竟然命令将他处死。从此，天子的权力就进入了一个新的阶段，天子为了保证自己的统治不惜诛杀大臣、百姓的事情就屡出不绝了。

大禹当天子的时间不是很长，按照以前禅让的原则，应该由伯益接替天子的位置，但是大禹的儿子启早就培养了自己的势力，把伯益的势力剪除掉，自己当上了天子。从此，王位世袭的制