

系列丛书

探索 未知世界

总 主 编 杨叔子
本册编者 皮伟兵 袁 芳
 卢润周 陈 靖

人类
历史
之谜

哈尔滨工业大学出版社

·哈尔滨·

图书在版编目(CIP)数据

人类历史之谜/皮伟兵编著. —哈尔滨: 哈尔滨工业大学出版社, 2004. 12

(探索未知世界丛书)

ISBN 7 - 5603 - 1856 - 8

I . 人… II . 皮… III . 世界史—普及读物

IV . K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 112058 号

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

传 真 0451 - 86414749

印 刷 哈尔滨工业大学印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32 印张 9.125 字数 230 千字

版 次 2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 5603 - 1856 - 8/N·25

印 数 1 ~ 5 000

定 价 15.00 元

系列丛书编委会名单

总 主 编 杨叔子

副 总 主 编 卢天贶 刘诗题 夏年丰 张远军

策 划 王欢滨 陈 靖 王超龙

各分册编者

延伸的宇宙 卢天贶 彭再求 吴学忠 陈跃新

人类历史之谜 皮伟兵 袁 芳 卢润周 陈 靖

海洋——未来的家园 卢天贶 刘诗题 简红星 王旺如

人体之谜 谭德安 卢虎行 李忠福 卢哲俊

动物家族的变迁史迹 肖 嵘 卢天贶 罗 军 谢贵良

诡异神奇的自然奇观 吴启泰 陈克清 曹泽文 黎泳宇

世界科技疑团 李乐成 王祝福 张寒璐 韩喜良

人类宝藏谜踪 卢虎行 李富文 卢满分 李明昊

世界考古奇案 陈远平 李吉初 夏年丰 夏晓鹤

人类文化谜踪 夏年丰 袁 芳 简红星 刘 彦

总 序

在大力提倡科学育人、科教兴国的今天,科学知识的普及是提高人们科学素养的重要途径,也是当今学校素质教育的一个主题。

时下,我们欣喜地看到广大中小学生的课业负担减轻了,学生书包的重量降下来了,这就使得同学们可以从浩繁的题海和沉重的作业中解脱出来,进入一个轻松活泼的学习天地;从而有更多的时间去参加各种课外活动,阅读各类课外读物。

《探索未知世界》丛书正是为此目的而编写的一套科普读物,本丛书内容涵盖了:宇宙、自然、海洋、动物、人类、科技、考古、历史、文化、宝藏等各个领域的科学及人文知识。丛书以史学、哲学、科学的标准,从多如繁星的迷案中精选了近1000例,以尽可能宏博的气势、丰富的材料向读者展现自然界和人类社会的迷案、悬案、疑案,进而探讨人类文明演进的基本轨迹。丛书的作者,以严肃的态度,系统地搜集材料、分类整理,并对它们进行了科学的分析、考证,对书中的许多深奥的故事,作者用浅显的语言进行了精心改写,使之更适合青少年读者的阅读兴趣,每本小册子尽可能配有部分插图,更增添了同学们对这套丛书的阅读兴趣和吸引力。

比如你知道宇宙从何而来吗?生命是怎么形成的?有比光速更快的物质吗?“海怪”、“美人鱼”是怎么回事?如何解释人体自燃现象?动物为何会自杀?谁能解开通古斯卡大爆炸之谜?马可·波罗到过中国吗?《红楼梦》的原作者究竟是谁?有没有莎士比亚其人?耶稣是人还是神?谁能找到希特勒的巨额宝藏?等等。所有这一切无不令人心驰神往。正如哲学家尼古拉·斯坦诺所言:

“我们所见的固然美好，我们明了的愈将美妙，我们尚未彻悟的更是不胜其美，美不可言！”

自从远古以来，求知欲和好奇心一直是人类前进、发展的动力。“这是怎么回事？”“这件事为什么会发生？”“它是如何发生的？”这三个问题是千百年来科学发展和进步的原动力。正是在这三个问题上永无止境的探索，才使人类文明达到现在这样高度的水平。正如法国著名文学家巴尔扎克所说：“打开一切科学的钥匙都毫无异议地是问号；我们大部分的伟大发现都应归功于问号，而生活的智慧大概就在于逢事都问个为什么！”

科学在其发展过程中，为人类的生存和社会的发展解决了许多难题，作出了不可磨灭的贡献。但随着科学技术的高度发展，世界上的谜点似乎不是越来越少，而是越来越多。

今天，科学已给了我们前所未有的力量。人类智慧开辟了新的旅程——足以窥视原子的内部，改变物种的机制和反观人类自身的变化，有史以来，人类将以更科学的态度去对待一些科学现象。伟大的学者爱因斯坦曾经说过：“人类的一切经验和感受中，以神秘感最为美妙；这是一切真正艺术创作及科学发明的灵感源泉。”科学之光将照彻人类去探索消弭人类忧虑与实现人类梦想的科学奥秘。20世纪人类尚未揭开的一些科学奥秘将在21世纪被阐明，还有一些可能永远不为人的智力所征服。

国家的富强、民族的振兴从根本上取决于科学与文化的发展，而每一个科学谜底的破译都意味着我们向未知世界迈进了一步。21世纪是一个崭新的世纪，更是一个科技激烈竞争的时代。今天的青少年是新世纪的主人，是祖国明天的太阳，更是民族振兴的希望。

我希望这套《探索未知世界》丛书的出版，能让青少年在掌握课堂知识的同时，接受科学知识的教育及科学态度的熏陶。希望这套丛书能给他们的素质教育增添些科学养分，在他们的心灵中播下科学的种子，使他们用科学的思想和知识武装自己，从而达到

诱人思考、启发思维、开拓眼界、培养兴趣,激发自己强烈的求知欲望,去摘取未来科学的桂冠。我衷心地希望广大的青少年朋友利用课余时间仔细阅读这套丛书。

最后,我谨以此言与广大青少年朋友共勉:“世界是你们的,也是我们的,但归根结底是你们的。”

杨叔子

2004年8月

前 言

什么是悬案？悬案就是还未能确切解决的疑难问题。人类存在的历史悠久，文化遗产十分丰富，以至千百年来，遗留下来的各种历史悬案是五花八门，难以统计，并且学者们的争论也从未间断过，所以它们一直被人们所关注。

导致悬案产生的原因有很多，其中最重要的是资料缺乏。认识历史离不开详尽的史料，如果缺乏详实有力的史料，历史活动的本来面目就不能被后人所全面了解。由此而造成史家不同的看法和见解，给人们带来众多的疑难问题，使我们在揭开历史真实的过程中又增加了许多难度。此外，文献记载的歧异和含糊不清，往往令人真假难辨，无所适从，这也是许多历史悬案产生的一个重要因素。如商汤的宰相伊尹不仅忠奸莫辨，是善终还是被杀也不能分清；晋阳起兵，开启唐代伟业的首谋是谁，导致宋太祖赵匡胤之死的“烛影斧声”是怎么回事……由于不同文献记载的差异，这些千古之谜成为长期以来聚讼不已的话题。之所以造成文献记载的差异问题，既有客观因素诸如记录工具和条件的限制而缺载，也有动乱原因造成文献的毁坏和丢失；还有人为因素如记载者的曲笔和统治者涂改历史记载等等。此外，人们的认识角度、水平的不同和对史实、人物理解的分歧，也是产生历史悬案的重要原因。如“春秋五霸”是指哪五霸，由于判断霸主的标准不同，对五霸的人选有了多种不同的说法，除齐桓公、晋文公是两位公认的霸主外，对其余三位的说法莫衷一是。再如武则天在其陵墓前树立“无字碑”这异乎寻常举动的意图何在？是显示自己的功德，还是谦逊地表示自己的无能？历代学者根据自己的理解各持己见，以至时至今日

日,尚没有令大家都信服的答案。

古往今来,种种悬案,众说纷纭。本书从中精心选取了百余件历史悬案,加以综合和评述,希望能够激发读者的兴趣,给你们的历史思维带来新的启示。选中的悬案涉及到政治、经济、军事、民族、文化宗教等各个领域,主要侧重于历史人物和历史事件,具有一定的代表性。其中有一些从前是不为人瞩目的,它们的内容也像是微不足道的,不过了解这些问题,对于我们思考和解决一些宏观专题问题,无疑是有着积极意义的。

现在,我们进入了一个全新的世纪。对于未知领域的探索 and 追求,是我们迫切需要的。这一切,在历史研究的深度和广度上都悄然发生着变化,许多新的理论、观点和方法被引用进来。编者希望通过向广大读者提供历史上各类争而未决的史事材料和判断见解,引导读者去接触、了解和深入思考丰富多彩的历史知识和历史悬案,也期待着将来的某一天人类能彻底地解决这些悬而未决的历史之谜。

那么解决悬案的科学途径是什么?目前国内外的学者对此尚无系统的研究方法。但是随着近年来研究考证工作的进展,还是有些蛛丝马迹可循的。首先,在原来研究的基础上,重新审视文献资料,在已有的史料记载中,去发现有价值的东西,找出更有力的证据。如殷纣王是暴君吗?一度曾是争论不休的问题。但是经过学者们重新研究相关的文献资料,最终一致认定了殷纣王为暴君。其次,寻求新的材料,尤其是新出土的文字材料和实物材料。西汉长沙王的陵墓位置和其殉葬品曾引起许多学者的争论和猜疑。可是当人们发掘了长沙王陵墓后,一切争论便迎刃而解。再次,应用先进的科学方法和技术手段,来考证文献资料。公元纪年时期的史实,特别是更早以前的千古悬案,通过运用现代科技成果来进行考证,有望取得突破性的进展。不过,就目前情况而言,彻底解决的成功案例并不多见,仍有许多疑难的历史问题暂时无法解答,有的尚未取得较为一致的结论,看来我们还是要将目光投注到未来

科学的发展上。

为什么人们醉心于历史，甚至将史书神圣化？为什么有的史学家热衷于历史，甚至不惜惨遭祸害？司马迁受宫刑而写《史记》，决不是寄情于闲适，也不是有怀古之癖好，用他自己的话来说：“究天人之际，通古今之变，成一家之言。”即以史为鉴，通过对历史上假恶丑的抨击，弘扬德政，希望统治者能从历史的教训中找到长治久安的良策。而现在更多的人则希望历史引导人以真和善，进而指导人类走向更美好的社会。那么我们之所以关注这些历史悬案，就是为了还历史本来面目，尽可能求得历史之实，给我们未来的生活提供更好的现实借鉴意义。这就是编者出版这本小册子的根本所在。

本书不同于一般的理论文章和学术专著，它力求把知识性、趣味性和学术性融为一体，使每一悬案都具有较强的可读性和通俗性。所以它更像是一本趋向于启蒙的普及读物。它除了通过各个悬案向读者提供丰富的历史知识外，又力求使悬案的叙述条理清晰，深入浅出，具体生动，具有浓厚的趣味性，从而将读者引入一个神奇的历史时空。由于本书成书仓促，加之我们掌握的资料有限，错误、漏洞和评述不当之处在所难免，敬请广大读者和专家们在阅读时给予批评和指正。

编 者

2004年9月

目 录

千秋功罪

商纣王是典型的暴君吗·····	(2)
秦始皇出生传说是否真实·····	(5)
秦始皇究竟是怎么死的·····	(8)
宋太祖赵匡胤暴死之谜·····	(11)
扑朔迷离的黄巢下落案·····	(13)
李自成究竟死在哪里·····	(15)
明代建文帝死亡之谜·····	(18)
清代乾隆身世之谜·····	(21)
同治皇帝死因之谜·····	(24)
慈禧为何置光绪皇帝于死地·····	(26)
年幼法老图坦卡蒙猝死之谜·····	(30)
沙俄彼得三世因何故猝死·····	(33)
尼古拉一世猝死为何故·····	(36)
众说纷纭的拿破仑死因·····	(37)
英王威廉二世死因之谜·····	(41)
普勒斯比特·约翰王国之谜·····	(44)
马其顿国王亚历山大死因探秘·····	(45)
希特勒竟是阴阳人吗·····	(49)
疑点重重的拉宾之死·····	(51)
加加林死因之谜·····	(55)

诺贝尔为何一直未婚	(59)
爱因斯坦是自杀的吗	(61)

军事战争

难解鸿门宴之谜	(65)
韩信之死是冤假错案吗	(66)
抗金名将岳飞被谁所害	(71)
林则徐暴死之谜	(74)
陈布雷为何毁自我	(76)
难解的敦刻尔克战之谜	(78)
德军司令部里的大爆炸悬案	(83)
二战时“哑谜”机密码之谜	(86)
泸定激战后来究竟有几人还	(88)
皖南事变之难解之谜	(90)

悬案寻踪

“尧舜禅让”传说之谜	(97)
成吉思汗的墓葬在何处	(99)
扑朔迷离的雍正被刺疑案	(103)
“北京人”失踪之谜	(105)
俞应钧“擅杀”18人悬案	(110)
守圣火的处女纯洁吗	(113)
“瓜亚基尔会谈”之谜	(115)
法国历史上的“铁面人”是谁	(118)
《彼得大帝遗嘱》真假之谜	(121)
丘吉尔生日宴会的枪击悬案	(124)

谁谋杀了马丁·路德·金·····	(128)
肯尼迪被刺的真相如何·····	(131)
肯尼迪大脑不翼而飞之谜·····	(135)
“契卡”首脑政变之谜·····	(140)
贝利亚是如何被枪决的·····	(144)
美国飞碟坠毁案之谜·····	(147)
与外星人接触疑案·····	(151)
人类失踪何处寻·····	(154)

重大灾难

印度摩亨佐达罗毁灭之谜·····	(159)
北京三百多年前大灾难之谜·····	(161)
俄国通古斯大爆炸之谜·····	(164)
芝加哥无名大火之谜·····	(167)
无敌舰队毁灭之谜·····	(170)
黄金船队沉宝何处寻·····	(173)
大海上“无人船”之谜·····	(175)
“圣·玛利雅”号船员在哪·····	(178)
“麦恩号”巡洋舰爆炸之谜·····	(181)
“莫洛·卡斯”号的神秘火灾·····	(184)
“诺沃罗西斯克”号沉没之悬案·····	(186)
“海上硫磺女王”号失踪之谜·····	(189)
“明亨”号巨轮失踪之谜·····	(192)
法国“苏尔古夫”号潜艇沉没之谜·····	(194)
美国“长尾鲨”号核潜艇罹难之谜·····	(197)
地中海神秘失踪的潜艇·····	(201)
太平洋上的半球体云之谜·····	(205)

800 航班失事之谜 (207)

探险故事

最早发现澳洲者该是谁 (213)

中国人与大洋洲人同源吗 (216)

谁最先发现新大陆 (219)

哥伦布国籍疑案 (222)

哥伦布首航美洲何处登陆 (224)

通往美洲之道在哪里 (226)

三千年前殷人横渡太平洋吗 (228)

马可·波罗到过中国吗 (231)

徐福东渡究竟到过何方 (236)

徐福是日本开国国君吗 (238)

究竟谁先到达南极 (240)

皮里真的到过北极点吗 (242)

社会经纬

中国何时有地图 (246)

耶路撒冷城在哪里 (248)

最宝贵的基督遗物是赝品吗 (251)

摩西是否出逃埃及 (254)

日本人祖先是誰 (258)

匈牙利人的祖先竟是匈奴人 (260)

吉卜赛人祖籍在哪里 (264)

古楼兰城失踪之谜 (267)

清陵中的雍正无头尸之谜 (270)

千秋功罪

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中！”

这是《三国演义》里罗贯中的开篇词，用来评述三国时代的英雄是最恰当不过的了。其实从古到今，历朝历代许多杰出人物的是非曲直一时无法定论，所谓“有得有失，有功有过”。对待历史人物的功劳和过失，绝不能用单一偏颇的眼光去评价，应该从事物正反两个方面去辩证看待。这样才能客观地再现历史的真实面貌，才能更公正更深刻地去理解历史人物。

传统的“成者王侯败者寇”那种评定历史人物的方法应该摒弃，要用全面发展的眼光去评价历史人物。本书选取了一些王侯将相和伟大人物的一些悬案，就是想通过介绍他们及被后人评价的差别，抛砖引玉，与广大读者共同探讨如何公正合理评价历史人物的功过。

商纣王是典型的暴君吗

明代许仲琳先生的《封神演义》，一般称之为神魔小说。它以武王伐纣为背景，写了一系列的神妖参战、正邪斗法的故事，谴责了暴君、暴政，歌颂了正义和明君、仁政，在我国民间有着广泛的影响。书中的妖姬妲己和暴君商纣，竟成了家喻户晓的邪恶化身。这一切，是历史的真实吗？

商纣王是商朝的第二十九个君主帝乙的小儿子，名叫受辛，也是商王朝的最后一个君主。“纣”是“残义损善”的意思，“纣王”，是后人给他的一个恶毒的评价。

据《史记》等书记载：他博闻广见，思维敏捷，身材高大，膂力过人。他的口才足以把好的说成坏的，坏的说成好的，他的气力足以托梁换柱、徒手杀虎。传说他曾经一手抓住九条牛的尾巴，往后一拉，九条牛都**跣跣**趑趄地向后退。

大约在公元前 12 世纪，他带兵讨伐苏部落，苏部落抵挡不住，就把如花似玉的女儿献给了他，这就是后来被称为“狐狸精”的妲己。

《尚书》是一部上古的史书，其中的《泰誓》三篇和《微誓》，是武王伐纣时沿途发表的文告，其中公布的商纣的罪行大体是可信的。主要有：

(一) 沉湎酒色，听信妇言，大兴宫室台榭陂池侈



商纣王

服，生活奢靡腐化；

(二)不敬祀上天、祖先，不信任亲族忠良，闹得朝廷内部分崩离析、众叛亲离；

(三)收罗西方的奴隶和罪犯，崇信奸宄，重用小人，使朝廷成为逃亡者和冒险者的乐土；

(四)残忍暴虐，荼毒四海，所谓“折朝涉之胫，剖圣人之心”，“焚炙忠良，剝剔孕妇”等等。

这些指责，虽没有具体情节，煽动性仍然是很强的。特别是第三条，使得正处于奴隶社会的小诸侯，恨得咬牙切齿。后来的许多传说，都是这几条纲领性文字的具体化和延伸。

大约在公元前 11 世纪，决定商周两个王朝命运的时候到了。

一方面，商纣王在征服东夷的战斗中大获全胜，俘获无数，留下了重兵监守之后，自己却带着一支轻骑——正所谓“春风得意马蹄疾”——马蹄敲打着坚冰，春风得意地赶回朝歌过年，这当然是一个太平、祥和、胜利和欢乐的新年。

另一方面，文王的儿子武王姬发，背着文王的灵牌，带着部队，在这年的新春正月，浩浩荡荡地开始了讨伐商纣的进军。

这是一场力量悬殊的战斗。假如商纣王东征的大军已经回朝；假如商纣王清醒地估计自己的实力，不匆忙迎敌，固守待援；假如，临时整编起来的军队，以三至十倍的优势协力奋战……历史将可能重写。

商纣王拥有一切优势，他缺乏的只是士气和民心。

事实恰好相反，两军刚一接触，商纣的战士不但不奋勇直前，反而掉转矛头，一路冲杀过来，成了周武王的前锋。用周武王的话来说就是：纣王的部队，像树林一样的密集，但是没有同我们打仗，前头的部队掉转戈矛，攻打他的后续部队，血流得可以漂起盾牌。就这样，武王的部队不曾有真正意义的战斗，就取得了胜利。

纣王带着残败的部队逃到鹿台，一把火，把自己烧死了。他的妻子妲己也被武王送上了断头台。

最早提出怀疑的是孔子的学生子贡。他说：“商纣的罪恶，不是像传说中的那么严重吧。所以，一个人不能让自己沦入‘下流’——那种‘污贱’的境地。一旦到了那种境地，天下的罪恶都加在他头上了。”

近代著名历史学家顾颉刚，在考察了商纣的七十条罪恶的发生次序之后，得出一条结论：商纣王的罪行，是随着时间的推移，不断增加的。那就是说，后人距离纣王的时代越远，罪恶也加得越多，那真实性和可信程度也就越来越小了。

为商纣翻案的论点集中在以下几个方面：

(一) 商纣的所谓暴虐，大都出于他的政敌的丑化。比如：奢侈糜烂，暴虐荒淫，镇压反叛，剪除异己，是一切统治阶级的共性，商纣当然也不例外。这些劣迹之所以在商纣身上显得异常突出，是出于政敌的丑化和宣传。历史总是由胜利者写就的。想一想文化大革命中泼在许多优秀人物身上的污泥浊水，人们不禁不寒而栗。倘若“四人帮”获胜，这些污泥浊水，岂不成了盖棺之论，几十年，几百年，乃至几千年之后的子孙，又怎么能辨识其真伪呢？

(二) 女祸亡国论。妲己是纣王剿灭苏部落后的胜利品，其处境应该是很可悲的。《泰誓》中虽然有：“惟妇言是用？”的指责，《史记》也提到了“嬖妾二女”，但都没有指名道姓，公布劣迹。把劣迹归于妲己一人的最早记载是西汉末年刘向的《烈女传》，那距离商纣时代已是整整 1000 年了。这 1000 年后发掘出来的历史罪人，到底能有多大的历史根据呢？在中国这样一个男尊女卑的社会里，无论怎样漂亮的女子都不过是帝王的玩物。没有这些女子，他们凶残的本性照样会发挥得淋漓尽致，但一旦亡国灭身，就有人在为他们寻找替罪羊了，于是，夏桀有妹喜，商纣有妲己，周幽有褒姒，仿佛没有了这几位女性，他们就一定会“天子圣明”一样。因此，在商纣故事里搀和着妲己，实际上是小说家的调味品。

(三) 从中国的统一和中华民族的发展来看，商纣王平定东夷，对于开拓淮河流域、长江流域，促进南北方文化交流、融合，是有一