

7. 修改稿件的基础是 ()

- A. 审读全文,分析稿件
B. 设计方案,着手修改
C. 检查复读,精益求精
D. 通读稿件,把握重点

8. 下列关于新闻标题的说法,最为准确的是 ()

- A. 标题是揭示稿件思想内容和表达报社立场的工具
- B. 标题是新闻与文学的最高技巧
- C. 标题是新闻的眼睛,新闻的广告
- D. 标题是通常位于新闻正文之前的对新闻内容加以提示的简短的文字,而且字号一般要大于正文

9. 组版要求统筹全版内容的 ()

- A. 排列 B. 风格 C. 配置 D. 设计

10. 头条的选择应重 ()

- A. 内容 B. 题材 C. 体裁 D. 时效

11. 一个版要具有定读性,最主要的是要有 ()

- A. 准确的读者群 B. 稳定的市场
- C. 精彩的内容 D. 独特的风格

12. 率先进行版面横排方式的报纸是 ()

- A.《人民日报》 B.《香港大公报》
C.《光明日报》 D.《经济日报》

13. 标题只有一部分盖住正文,另一部分盖住其他稿件,这种横题形式被称为 ()

- A. 眉心题 B. 旗式题 C. 文包题 D. 串文题

14. 版面表现稿件之间联系的主要方法是 ()

- A. 层次 B. 对比 C. 转接 D. 组合

15. 以非新闻类文字延伸新闻,提供理论、知识和各种服务的专版,称为 ()

- A. 专页 B. 副刊 C. 专刊 D. 专栏

得 分	评卷人	复查人

二、多项选择题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)在每小题列出的五个选项中有二至五个选项是符合题目要求的,请将正确选项前的字母填在题干后的括号内。多选、少选、错选均无分。

16. 报纸编辑除了必须培养信息能力、组织能力,还必须注意培养 ()

- A. 鉴别能力
B. 创新能力
C. 写作能力
D. 想象能力
E. 现代化操作能力
17. 报纸编辑策划从操作层面上可划分为 ()
A. 报纸的内容策划
B. 报纸的总体策划
C. 报纸的思想策划
D. 报纸的局部策划
E. 报纸各阶段新闻报道策划
18. 判断新闻稿中的事实是否具有新意,常用的两种方法是 ()
A. 概率大小比较
B. 横向比较
C. 纵向比较
D. 量的比较
E. 质的比较
19. 报道策划需要在报道实施过程中依据反馈信息对原先的报道方案作以修正,修正内容主要是 ()
A. 修正报道思路
B. 调整报道内容
C. 调整报道规模
D. 改变报道方式
E. 调整报道力量与报道机制
20. 稿件分析要能达到目的,需要编辑注意的是 ()
A. 判断稿件是否适用
B. 判断稿件价值的大小
C. 发现稿件的潜能
D. 检查稿件有何缺陷
E. 确定稿件如何刊用
21. 编辑对新闻稿件的修改分为 ()
A. 主观性修改
B. 客观性修改
C. 绝对性修改
D. 相对性修改
E. 创新性修改
22. 压缩稿件的主要原因有 ()
A. 稿件累赘、冗长
B. 非新闻事实或离题的议论多
C. 稿件篇幅过长
D. 报纸的特定要求
E. 稿件积压时间过长
23. 标题对新闻内容的评价方法主要有 ()

- A. 通过特定的态度进行评价
- B. 通过对新闻事实的选择进行评价
- C. 通过把新闻事实安排到标题中的不同位置进行评价
- D. 通过对新闻事实的直接发表议论进行评价
- E. 通过特定的叙事方式进行评价
24. 新闻标题与通讯、评论及其他体裁的标题相比,其特点是 ()
- A. 新闻标题必须以报告事实为主
- B. 新闻标题就实论虚
- C. 新闻标题方式灵活
- D. 新闻标题对事实呈现一种动态表述
- E. 新闻标题的结构比较复杂
25. 版作为报纸的阅读单元,具特点是 ()
- A. 集纳性
- B. 稳定性
- C. 独立性
- D. 客观性
- E. 美观性
26. 版面的组成部分包括 ()
- A. 版面风格
- B. 版面内容
- C. 版面空间
- D. 编排手段
- E. 版面布局
27. 线条在版面编排中的作用主要是 ()
- A. 表情作用
- B. 强势作用
- C. 解释作用
- D. 区分作用
- E. 结合作用
28. 版面的强势主要来源于 ()
- A. 稿件的重要性
- B. 版面空间的不同区域和不同面积对读者的不同吸引程度
- C. 新闻标题简洁明快、生动活泼
- D. 编排手段对读者视觉的不同刺激强度
- E. 编辑对稿件的理解程度

29. 稿件篇幅的计算除了正文的计算,还包括 ()
- A. 栏的计算

B. 标题的计算

C. 区域的计算

D. 题与文的混合计算

E. 图片的缩小与放大
30. 下列属于专、副刊体材的有 ()
- A. 报告文学

B. 简讯

C. 文艺评论

D. 通讯

E. 杂文

第二部分 非选择题

得 分	评卷人	复查人

三、名词解释(本大题共 7 小题,每小题 2 分,共 14 分)

31. 报纸编辑工作

32. 校正

33. 主题

34. 稿群

35. 版面

36. 编排思想

37. 要闻版

得 分	评卷人	复查人

四、简答题(本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分)

38. 报纸编辑工作的重要性主要表现在哪些方面?

39. 对版的内容进行配置的意义是什么？

得 分	评卷人	复查人

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 8 分,共 16 分)

40. 修改稿件的意义是什么？怎样区分修改新闻稿件和其他稿件的异同？

41. 与新闻版相比较,专、副刊有什么特征?

得 分	评卷人	复查人

六、辨析题(本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分)

42. 指出下列报道内容中的差错,原句上不必修改。
- 据国家医药局有关人士介绍:鉴于目前抽取熊胆的方式不够人道,国际社会的批评也比较多,他们与不少医药部门都在积极研究,希望找到替代品,以后逐步减少使用熊胆。

43. 下列一则短新闻是否可以刊用,请作出判断并说明理由。

7 旬老人怒告银行

本报讯 2002 年 12 月 24 日,李大爷的 30 万元存款到期,可老人怎么也没想到,自己的钱两年前就已经被别人取走了。李大爷急了,他于是一纸诉状将银行告到了检察院。

今年已经 69 岁的李大爷讲,他一辈子辛辛苦苦攒了 30 万元钱,1998 年 12 月 24 日,老人把钱拿到银行存了 3 年死期。2002 年 12 月 24 日,老人到银行取钱,可是银行的营业员却告诉他,2000 年 11 月 19 日有人到银行办理挂失手续,并取走了这 30 万元的存款。目前,案情还有待进一步调查。

得 分	评卷人	复查人

七、制作标题(本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分)

44. 为下列新闻制作单一式标题

本报讯 上海某住宅区的宠物狗也有了专用厕所。

四方新城是位于上海市巨鹿路上的高档住宅区,每天,总有人牵着自家的小狗在小区内溜达,难免会留下令人生厌的排泄物,居民为此意见纷纷。近日,该住宅区物业公司根据居民建议,在小区绿化带的三个角落,用木条框出一平方米左右的专门用地,作为宠物专用厕所。小狗只要被主人引领一次,以后就会自觉地寻到此处拉撒。近日,有了这三所宠物厕所后,狗儿们也讲起了“绅士风度”,一遇“内急”便一溜烟地跑到指定场所,小区内再也寻觅不到排泄物的踪迹。

45. 为下列新闻制作复合式标题(要求:虚实结合,且标明主题)

本报讯 5日凌晨,北京的气温降至今冬以来最低值——零下14.3摄氏度。在经历了17个“暖冬”后,北京正遭遇一个真正的冬天。随着一股来自蒙古地区强冷空气的侵入,北京市从1日到4日的平均气温比过去30年历史同期平均气温低了3.4摄氏度。而去年12月平均气温也比30年来的平均值低1摄氏度。罕见的低温让习惯了“暖冬”的北京人猝不及防。往常北京街头的自行车流看不见了;平日里最繁华的王府井商业街上的熙攘场面看不见了。不得不出门的北京人重新拿出了厚厚的御寒行头。

得 分	评卷人	复查人

八、配置评论(本大题共 1 小题,共 10 分)

46. 给下列新闻配一篇编后(要有题目),正文在 150 字至 200 字之间,含标点符号。

2002 年 8 月 18 日晚 11 时许,延安市宝塔公安分局万花派出所民警接群众电话举报,称张某夫妇在家中播放黄碟,4 名民警遂前去调查,他们找借口进入张某家中,在查处过程中与张某夫妇发生冲突,两民警受伤。因场面难以控制,民警后以妨碍警方执行公务为由,将张某带回派出所,并将从现场搜到的 3 张光碟,连同电视机、影碟机作为证据带回。张某向派出所交了 1000 元暂扣款后被放回。时隔两个月后的 10 月 21 日中午,张某又被宝塔公安分局治安大队带走,并被以涉嫌“妨害公务”刑事拘留。这一举动留给妻子李某及全家人的是焦虑、迷惘,还有怀疑与愤怒。

历经 130 余天,在全国引起强烈反响的延安“夫妻在家看黄碟事件”,几经波折之后终于在 2002 年最后一天落下帷幕。延安市公安局宝塔分局领导向当事人赔礼道歉;一次性补偿当事人 29137 元;宝塔区万花派出所所长贺宏亮及警长尚继斌待岗察看,警察任杰被清退出公安队伍。

全国高等教育自学考试

报纸编辑标准预测试卷(二)

(考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	五	六	七	八	总 分	
题 分	15	15	14	10	16	10	10	10	核分人	
得 分									复查人	

第一部分 选择题

得 分	评卷人	复查人

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)在每
小题列出的四个选项中只有一个选项是符合题目要求的,请
将正确选项前的字母填在题干中的括号内。

1. 报纸是新闻信息的载体,对信息传播的社会效果起决定作用的是办报者的 ()
A. 专业水平 B. 理论水平
C. 政策水平 D. 知识水平
2. 确定编辑方针,设计与优选报纸方案属于 ()
A. 策划预备阶段 B. 方案设计阶段
C. 方案试行阶段 D. 方案修正阶段
3. 对突发性事件的报道,一般多采用 ()
A. 集中式报道 B. 系列式报道
C. 连续式报道 D. 组合式报道
4. 对报道中涉及读者不熟悉的有关知识、技术、人物、事件、名称等所作的说明是 ()
A. 背景 B. 注释
C. 回叙 D. 议论
5. 修改通讯社的电讯稿,通常只可作 ()
A. 删节 B. 增补
C. 校对 D. 注释
6. 因为报纸篇幅的局限而对稿件进行的选择称为 ()
A. 相对性选择 B. 绝对性选择

- C. 需要性选择 D. 强迫性选择
7. 有些稿件的内容有意义,也没有多余的地方,但由于篇幅或版面的要求等原因,不能全文刊载,对于这种情况编辑可以采用 ()
- A. 取局部而舍其余 B. 取概要而舍详情
C. 取要点而舍说明 D. 取重点而舍详情
8. 新闻标题与通讯标题的最大区别在于 ()
- A. 是否标出新闻事实 B. 对事实的表述是否呈现动态
C. 是否具有多样性 D. 是否客观准确
9. 目前被认为是国内最早采用一文一题编辑方法的是 ()
- A.《申报》 B.《邸报》
C.《时事新报》 D.《上海新报》
10. 要将单篇的稿件组成版,必须对版的内容进行 ()
- A. 排列 B. 风格
C. 配置 D. 设计
11. 为新闻配置评论,可以使报纸更充分、更鲜明地发挥 ()
- A. 深化主题作用 B. 传播信息作用
C. 释疑解惑作用 D. 舆论导向作用
12. 报纸刊登报名的地方称为 ()
- A. 报眉 B. 报头 C. 报眼 D. 报耳
13. 报纸的全版稿件都采取排列的方式,在标题、图片、线条、装饰等的运用上,都采取相同或相似的形式,整个布局结构整齐统一,这种版式是 ()
- A. 齐列式 B. 规则对称式
C. 上下对称式 D. 对角对称式
14. 稿件的主次关系,主要是通过 ()
- A. 版面的不同强势来表现 B. 版面的布局结构来表现
C. 版面的空间变化来表现 D. 版面的不同色彩来表现
15. 被认为是中国最早的副刊的是 ()
- A. 北京《晨报》副刊 B.《民国日报》的《觉悟》副刊
C. 上海《字林沪报》的“附张”《消闲报》 D.《京报》副刊

22. 修改稿件应注意的问题包括 ()
- A. 运用恰当的方法
 - B. 着眼全局
 - C. 形式为内容服务
 - D. 尊重稿件的事实与风格
 - E. 防止后生错误
23. 改变稿件结构一般出于以下原因 ()
- A. 迎合读者兴趣
 - B. 稿件条理不清
 - C. 稿件缺少变化
 - D. 稿件主题或角度改变的需要
 - E. 报纸风格的需要
24. 我国报纸标题的产生与发展经历了哪几个阶段 ()
- A. 实题
 - B. 虚题
 - C. 类题
 - D. 单行题
 - E. 现代标题
25. 版的形成要经过的编辑过程包括 ()
- A. 新闻稿件的采写
 - B. 新闻事实的核对
 - C. 新闻内容的配置
 - D. 版面的编排
 - E. 新闻稿件的讨论
26. 报纸的版面编排中,留白的作用是 ()
- A. 结合作用
 - B. 区分作用
 - C. 强势作用
 - D. 表情作用
 - E. 美化作用
27. 报纸版面用来表现稿件之间联系的主要方法是组合,组合方式主要有 ()
- A. 空间组合
 - B. 色彩组合
 - C. 线条组合
 - D. 标题组合
 - E. 图像组合
28. 画版样要计算稿件的篇幅,这主要包括 ()
- A. 栏的计算
 - B. 正文的计算
 - C. 标题的计算
 - D. 题与文的混合计算
 - E. 图片的缩小与放大
29. 下列关于专、副刊的说法正确的是 ()

- A. 专、副刊是新闻的延伸
 - B. 专、副刊主要提供理论、知识和文化享受等
 - C. 专、副刊所刊的内容以静态为主
 - D. 两者在选题范围、题材性质、表现形式和稿件配置方式等方面,没有明显区别
 - E. 专、副刊的作者供稿渠道与新闻版的作者供稿渠道相一致
30. 被称为副刊的“三评”是 ()
- A. 纪实评论
 - B. 文学评论
 - C. 书刊评论
 - D. 戏剧评论
 - E. 影视评论

第二部分 非选择题

得 分	评卷人	复查人

三、名词解释(本大题共 7 小题,每小题 2 分,共 14 分)

31. 编前会
32. 报纸策划
33. 后生错误
34. 副题