

史 林 折 枝

围棋与衢州烂柯山

崔 铭 先

1992 年，中共衢州市委、市政府主要领导踏勘衢州烂柯山时指出：“烂柯山是衢州的王牌。开发其旅游资源 对弘扬民族文化、改善投资环境、服务城乡人民 促进经济建设 意义重大。”“衢州拥有如此高档的国宝，如何开发利用这份得天独厚的财富 也是历史文化名城面临的迫切课题。”

是的，烂柯山是衢州的王牌。衢州烂柯山因中国围棋而驰名天下，中国围棋也因衢州烂柯山而早早地载入文字传于今。

一、围棋的起源在中国

围棋和象棋已成为全世界人民所喜爱的高智能游戏，并被列为体育竞赛项目。这种高智能的游戏起源于哪里呢？

1 我国古籍中关于围棋的记载

浏览我国的大量古籍，涉及围棋的记述颇多：

先秦史官编写的《世本·作篇》中记载：“尧造围棋。”

晋张华的《博物志》：“尧造围棋 以教子丹朱。”又说：“舜以子商均愚 故作围棋以教子。”

《潜确类书》：“夏人乌曹作围棋。”

《路史后记》：“帝尧陶唐氏初娶妇宜氏 曰女皇 生朱翬很、娼克 兄弟为阍器讼 嫚游而朋淫 帝悲之 为制弈棋而闲其情。”

《孟子·阳货》：“饱食终日 无所用心 难矣哉 不有博弈者

乎 为之犹贤已”。

《左传》载 襄公二十五年 卫献公自夷仪 使与宁喜言 宁喜许之 太叔文子闻之曰：“今宁之视君不如弈棋 其何以免乎？弈者举棋不定 不胜其藕 而况置君而弗定乎 必不免矣。”

《离娄》：“博弈好饮酒 不顾父母之养 工不孝也。”

西汉史游《急就篇》：“沽酒酿醪楮极程，棋局博戏相易轻。”

清程允升《幼学故事琼林》：“尧帝作围棋 以教丹朱 武王作象棋 以象战斗。”

从大量的古籍记载中可以看出 围棋是起源于中国的 并且是早在战国之前。

2 从出土的文物看围棋的起源

我国出土的文物数量之多，世界罕有。其中有关围棋的文物虽然不多，但仍然能够说明问题：

甘肃永昌鸳鸯池遗址出土的原始社会彩陶罐，其上绘有棋盘纹图案，即纵横各十至十三道类似围棋棋盘的图案。仰韶文化的彩陶上也有类似的古代棋局的图案。当然，这还谈不上是棋盘，但给我们一个启示：它与围棋的产生有着密切的关系。

汉墓殉葬物中曾发现石制棋盘。

唐墓文物中曾发现围棋仕女图。

辽墓文物中曾有围棋方桌。

由此 可以说 出土文物也证明了围棋是产生于中国的。

3 专家们关于围棋起源的意见

关于围棋历史研究的著述不多，但中外的专家们在有关著作中也已涉及并解决了围棋的起源问题。

“围棋起源于四千多年前的中国原始社会末期”，大约在西汉时传入印度 在唐以前又传至朝鲜和日本 近年来更加速向欧美各国推广（马诤《围棋溯源》）

“战国以前史籍虽谈及围棋 但并不涉及它的起源……战国以后的史籍才明确地记述了围棋的起源，并且越往后记述得越详细（同上）

“围棋起源于中国公元前 2356 年左右（《大英百科全书》）

“围棋于公元前 2300 年由中国发明（《美国百科全书》）

综上所述 我们不去研究它发源于那个时代 但有一点是可以明确的 这就是围棋发源于古代中国 而不象有些人说的是什么夏威夷、中亚或是日本。

二、衢州烂柯山与围棋

关于烂柯山与围棋的记载，在浩瀚的古籍中所存甚多。我国称烂柯的山颇多 近年来不少地方打起了烂柯山的旗号 都以正宗自居。那么 古籍中所说的“王质烂柯”之事究竟是指哪里的烂柯山？换句话说，哪里的烂柯山才是正宗的？

1 信安烂柯山就是衢州烂柯山

秦始皇统一中国后，把国家区域分为四十郡。现在的衢州当时属于会稽郡 设太末县（龙游建县之始）东汉献帝初平三年（192 年）分太末置新安县（此为衢县建县之始）到西晋武帝太康元年（280 年）新安改名为信安。这是“信安”这个县名的最初时间。

“信安”这个县名经历了晋、南北朝、隋 直到唐朝懿宗李漼和僖宗李儇的咸通年间（860—873 年）方改为西安。“西安”这个名称一直用到民国 才改为衢县。可见 信安这个县名在浙西这块土地上一共存在了六百多年。

名为烂柯的山全国颇多。历史上被称为信安的城也有近十处，但与烂柯山有关的信安全国却只有两处。一处是浙江衢州，一处是广东高要。这两处均有烂柯山，所不同的只是衢州烂柯

山又叫石室山 高要烂柯山又叫腐柯山。我们只要翻翻历史 就可以辨析古籍中所载的有烂柯山的信安（也即正宗烂柯山之所在是哪一处了。

高要即现在的肇庆。该县在南北朝时名为高要，隋初（581年后）改为端州，隋炀帝605年后又改端州为信安，到唐618年后仍改为端州，到宋906年后则改为肇庆，高要县为肇庆府之首邑。这样算来，广东肇庆称信安最多是605—618年这段时间，充其量也不过是二十来年，而衢州称信安却有六百多年。可见，古籍中说到烂柯山时提到的信安，应该是衢州而不是肇庆。只有这样的结论才说得过去。

2古文集中关于信安衢州烂柯山的记述数量甚多，并且从未间断过。

烂柯山是道教胜地

道教是中国的土特产。有史以来，多数皇帝是相信真有道成仙这种谬事的。由于道家的代代努力，创造了二百八十多位、甚至是数量更多的神仙。这些神仙分布在天宫、三岛、十洲、十大洞天、三十六小洞天、七十二福地。那里不仅山青水秀，长满了奇花异草，而且金碧辉煌、神秘莫测。而衢州的烂柯山恰恰是成仙的道士们的驻地。

唐信奉道教的诗人杜光庭称其为“洞天福地”，并说：“烂柯山在衢州信安县，为七十二福地之一。”

宋张君房《云笈七签》等书称其为“青霞第八洞天”，又说：“烂柯山在衢州信安县王质隐处，为天下洞山第三十。”（顺便说一句，该书载道观规模宏大的峨眉山为“第七洞天”，烂柯山仅排其次。）

烂柯山旧名“青霞第八洞天”、“烂柯福地”，又名“景华洞天”。关于此说，旧《山志》载：“景华洞天，在县信安南二十里，高千余尺，周围十五里，其址二百步，穿云弥画，下得平处可数十

步 因名石桥 又名石室。”

清人顾祖禹《读史方輿纪要》载：“衢州烂柯山府南二十里，名石室。通典谓之石桥山 山中有石桥也。道书谓之青霞第八洞天。”

道家书籍中涉此颇多。《洞仙传》、《道学传》、《神仙传》、《三洞群仙录》等书中记载的得道成仙的大量神奇故事中就有“王质烂柯”并与另外的“令威仙鹤”、“黄安坐龟”、“陆羽鸟耘”、“王晖虎耕”等道教传说同样看待。可见两晋以后信安烂柯山确是道家的胜地。

古文中关于“王质烂柯”的记载从未间断过

两晋南北朝时 文人学士崇尚清淡 道教兴盛。由此，“王质遇仙”、“王质烂柯”的记载甚多。连身为统治者梁简文帝萧纲（503—551）在写《龙邱引》诗前后就曾为王质烂柯之事题词治碑：“斧柯虽朽，碑石无穷。”下面我们按年代顺序辑录一些文字，以说明古人对衢州烂柯山的认可。

东晋穆帝永和年间（345—356）虞喜《志林》载：“信安山有石室。王质入其山 见二童子方对棋。看之 局未终 视其所执伐薪柯已烂朽。遽归乡里 已非矣。”这是古籍中关于王质烂柯之事的 earliest 记载。

北魏孝文帝时（471—476）酈道元注前人所作《水经》（酈成书为《水经注》）对“浙江水引东阳记”写道：“信安县有悬室坂 晋中朝时有民王质 伐木至石室中 见童子四人弹琴而歌 质因倚柯听之。童子以一物如枣核与质，质含之便不复饥。俄顷，童子曰：‘其归！’承声而去 斧柯摧然烂尽。既归 质已去家数十年 亲情凋落 无复向时比矣。”酈道元的这个说法与虞喜所述的不同是此琴彼棋。虞喜是余姚人，所述也早；而酈道元是北方人，恐怕所闻有异。应该说，虞喜的叙述以及下面将要引到的“观棋烂柯”的说法更为恰当。

梁武帝时(502—549)任昉《述异记》载：“信安郡有石室山。晋时，王质伐木至，见童子数人，棋而歌。质因听之。童子以一物与质，如枣核，质含之不觉饥。俄顷，童子谓曰：‘何不去？’质起视斧柯尽烂。既归，无复时人。”

《隋书·经籍志》(隋581—618)载篇名的《洞仙传》共载了七十七名仙人的传记。其中，提到王质时写道：“王质，东阳人(信安当时为东阳郡所辖)。入山伐木，见石室中有数童子围棋。质置斧柯观之。童子以一物如枣核与质，令含咽。便不觉饥渴。童子云：‘汝来已久，可还’。质取斧柯烂已尽。便归家。计已数百年。”另外，《洞仙传》一书，《旧唐书·经籍志》、《唐书·艺文志》均提到篇名。可见《洞仙传》流传甚广，故不另引唐文。

宋庆元1195—1200前后祝穆《方輿胜览》在说到衢州烂柯山时写道：“晋樵者王质入山忽见桥下二童子对弈，以所持斧置坐而观。童子指示曰：‘汝斧柯烂矣！’质归见乡间已是百岁。”另有祥符年间(1008—1016)张君房所编著的《云笈七签》等也记载了此事。

明代记述王质烂柯的文章甚多如廖用贤的《尚友录》、胡翰的《游青霞洞天记》、留文溟的《烂柯山记》等万历年间(1573—1620)在史局十五年的国子祭酒萧良有在《龙文鞭影》中写道：“晋王质，衢州人。入山伐木至石室，见二童子围棋。质置斧观之。童子以物如枣核与质，含之得不饥。比还，斧柯已烂。至家已数百年，亲旧无复存者。后复入山得道。人往往见之，因名其山曰烂柯山。”

清初蔡方炳《增订文輿记》载：“衢州府山以烂柯山府城南。一名石室，道书谓青霞第八洞天。晋樵者王质入山见二童子弈。质置斧而观。童子与质一物如枣核，食之不已。局终示质曰：‘汝斧柯烂矣。’质归家已百岁。”另外余钰、刘兆元、王观文、周鸿、顾元熙的《龙见堂稿》、《涤襟楼》、《宜园小品》、《芥园文

集》、《兰因馆稿》等文集中均收有烂柯山王质之事的专著 此处不引了。

民国十年六月出版的《中国人名大辞典》载：“王质 晋衢州人。入山伐木，至石室中，见二童子围棋，质置斧观之。童子以物如枣物与质食之 便不觉饥渴。童子曰：‘汝来已久 可还。’质取视斧，柯烂已尽。亟归家，已数百年，亲旧无复存者。复入山得道。人往往见之 因名其山曰烂柯山。”

以上，我们不厌其烦地按历史顺序引了历朝文章。这些文章均大同小异地叙述了烂柯山是因王质观棋烂柯的故事而得名的。并且，此传说代代不衰，似乎应是足以证明衢州烂柯山的“正宗”了。

魏晋南北朝时的文字是这些文字之所本。那时文人崇尚清淡，王质遇仙之事也只是他们的杜撰而已。但有几点似乎是可以明确的。这就是我国起码在晋时就有人在烂柯山这座有名的“福地洞天”里弈棋。这座因观棋烂柯而得名的烂柯山就在浙江的衢州，也即信安、西安。

3 古诗中关于烂柯山的描绘

中国是诗的古国。翻开文学史，诗人之多，数不胜数。诗作之丰，汗牛充栋。而诗人们的兴致除议论政事之外，大量的还是记叙山川的秀丽及各类逸事。下面辑的这些有代表性的诗句，是历代游过衢州烂柯山或据其经历有可能到过烂柯山的诗人的作品。

南朝宋武帝至文帝年间（420—453），籍贯是湖州的著名诗人谢灵运在《石室山》中写道：“石室冠林隈，飞泉发山椒”。

唐江淮转运使刘迥 736 年前后在世 的《题烂柯山》之三 写道：“灵境偶一寻，洞天碧云上。烂柯有遗踪，羽客何由访。日暮怅欲还，晴烟满千嶂。”

唐湖州武康（浙江德清）人孟郊 751—814 的《烂柯山石

桥》写道：“仙界一日内 人间千载穷。双棋未遍局 万物皆为空。樵客返归路 斧柯烂从风。唯余石桥在 犹自凌丹虹。”

唐大历年间（766—779）滁州刺史李幼卿的《游烂柯山》四首之三写道：“二仙自围棋 偶与樵夫会。仙家异人代 俄顷千年外。”

唐诗人刘禹锡（772—842）的《答衢州徐使君》中写道：“烂柯山下旧仙郎 列宿来添婺女光”。

宋初诗人赵湘（959—993）在《游烂柯山》中写道：“仙人与王质 相会偶多时 落日千年事 空山一局棋”。

宋朝被誉为铁面御史的衢州诗人赵抃（1008—1084）在《次韵衢州陈守言职方招游烂柯山》中写道：“…换世昔传仙局久 …从此烂柯光价起 为留佳句落人寰”。

宋大诗人陆游（1125—1210）在《访毛平仲问疾与其子适同游柯山观王质烂柯遗迹》中写道：“篮舆访客过仙村 千载空余一局存”。

宋道士诗人白玉蟾（1224年后）隐居武夷山 他在《题烂柯山》中写道：“擘破红尘觅紫烟，烂柯山上访神仙；人间只说无闲地 尘里谁知有洞天”。

元朝诗人萨都刺（1274—1345）晚年寓居杭州，曾逆钱塘富春而上游历山水 他在《三衢守马昂夫索题烂柯山石桥》中写道：“洞口龙眠紫气多 登临聊和采芝歌 烂柯仙子何年去 鞭石神人此地过”。

明翰林侍讲学士福建人张以宁（1301—1370）的《烂柯山仙人棋》写道：“人道仙家日月迟 仙家日月转堪悲。怎将百岁人间事 只换山中一局棋。”

明弘治年间（1488—1505）曾任龙游知县的永嘉人王现在《题烂柯山》中写道：“不逢仙子敲棋局 犹见樵木上翠微”。

明嘉靖四十年（1562）浙江巡按御史胡宗宪因平倭曾与徐

渭、沈明臣等宴于烂柯山 即席赋凯歌刻石。他的《宴烂柯山》写道：“十里云山一径通 天门高敞五云中 披云把酒兴不尽 直上峰头踏玉虹。”徐渭同题写了四首 其一写道：“万山松柏绕旌旗，太保南征暂驻师 接得羽书知贼破 烂柯山上正围棋。”

明崇祯四年（1613）西安知县花上苑的《春日柯山独步》中写道：“柯烂已知千古变 花开聊识四时春 何年了却苍生愿 也向丹崖勒后身”。

清兰溪人李渔（1611—1679）在《自常山抵开化道中即事》之四中写道：“云雾山中虎豹眼 千年松子大于拳 自从柯烂无人伐 万丈奇杉欲上天”。

清嘉庆初（1796）衢州郡守朱理在《游石桥山（即烂柯山）观唐人石刻》中写道：“晋代樵人去 唐年刺史来”。

清光绪癸未（1883）张德容的《归里重至柯山有感》中写道：“枰间黑白争多少 眼底沧桑易变迁 莫怪当时采樵子 归来不复识以前”。

以上诗作基本上是按时间顺序所辑。描写烂柯山的诗还可以选出很多。从中可以看出，烂柯山自古以来就以名山古刹而闻名于世。不管在哪个年代，传说中的王质遇仙弈棋烂柯之事就发生在衢州的烂柯山，而决不是另外的什么地方。

三、烂柯山之其他

衢州烂柯山的现在，除了牢不可破的石桥，郁郁葱葱的林木 碧绿深幽的山塘 曲折高迭的石径 刀凿难灭的刻石 新近修建的殿阁 其他古建筑如道观、书院、寺庙、顶塔、碑碣等早已荡然无存了。但翻阅古籍，仍可见昔日之规模。

1 烂柯山内的景观

青霞洞。天生石桥之桥洞，即为青霞洞。西壁刻有“烂柯仙洞”四字，乃明代郡守杨子臣所书。东壁刻有“天生石梁”四

字乃明郡守李遂所书。另有石刻多条 不清者更多。

日迟亭。初建于明万历四十六年（1618）倒而修者三。近年又重修。

一线天。在青霞洞顶簷 长约 20 米 高 0.5 米 可窥山外天日，有游人从中俯身过去。

雁塔 即柯山塔 位置在烂柯山石梁之顶 高七层 为晋所建。唐信安王李祎《石桥诗》：“虬幡雾中见 雁塔云间积。”宋汪忱诗云：“塔坏尚余鸿雁意” 知为宋时已坏。明又重建 因明万历金忠土有云“弧塔摇风铃韵落” 该塔于光绪初倒塌。

石梁。即石桥 其状似桥 又称仙桥 亦曰石桥惊虹。

石桥寺，又称宝岩寺。梁时（541）建筑之古刹。宋景德二年（1005）重建。后毁，现在其原址右侧新建地藏王殿。

仙人棋。石棋盘在烂柯洞内 又名仙枰 玉枰仙隐。唐严绶在 820 年左右写的《石桥碑记》有云：“斫木为局 雕木为仙。对弈。森然若峙真侣。” 此即仙人棋之缘起。后人改而刻石，但今已失去。

集仙观。里人见双鹤集此而建。宋真宗于咸平二年（999）曾赐玉斧剑陈之 已毁。

以上即常说的柯山八景。

2 因烂柯山而得名的景观及地名

柯城 即衢州城。此称甚早 明万历年间烂柯山即有碑记“柯城之南”云云。

通仙门，即衢州城之小南门。以其路通烂柯山而得名。

烂柯乡。元柳贯有句云“三官深入烂柯乡”。

石桥里。唐熙县志谓“城南十一都”为“石桥旧里”。

游仙渡 即石室渡 俗称为岩底渡。清郑国栋有云“青霞洞口向游仙 野渡舟横细草边”。

石室堰。“城东南二十里以烂柯山石室得名”。《两浙防

护录》载：“宋张应麟作西安丞 筑石室堰 垂成 山水暴涨 应麟衣冠乘马入水死 民间祀之。”

望柯楼。在官碓白公祠，与柯山相望而得名。

以上古迹除天生之山石溪流外均已无存，但仍可说明古代烂柯山确是文人学士喜游之胜地，是衢州的王牌。

综上所述，至少可以得出以下几个结论：

1 围棋发源于中国。

2 衢州烂柯山因王质观棋烂柯而得名。

3 衢州烂柯山才是古籍中所记载的王质遇仙处，也即它才是正宗的烂柯山。

4 早在晋代围棋已进行公开比赛，且允许别人观看。衢州烂柯山是记载中最早的围棋赛场。

5 王质是传说中观棋的第一个人。

6 烂柯山曾有它辉煌的往昔 最初为道家所踞 亦因道教而显名。

由此，市领导所言“烂柯山是衢州的王牌”；衢州拥有如此高档的国宝”应为不虚。

给吴令以公道 还衢民以清白

——谈西安县令吴德肃之死

朱 子 善

一、小引

上世纪六十年代初，接触到庚子年（清光绪二十六年，公元1900年）西安（衢）县令吴德肃及其家属幕丁三十四人遇害的史事，便直觉的感到这似一桩错杀案。四十年来，这桩公案并未从我的思想上淡化褪去，有机会时仍做着资料搜集工作。今年5月又接到衢州市政协文史资料委员会潘玉光先生诚挚的约稿信，遂决心就这一历史事件谈两点看法。

二、吴令惨遭杀害 有失公道

关于吴德肃被害之事，有多种资料记载。有民国《衢县志》中詹熙的《衢州奇祸记》及梁启超的《饮冰室诗话》二则，有林纾的《纪西安县知县吴公德肃全家被难事》和《蜀鹃啼传奇》，有黄遵宪的《吴季清明府》，有郭则沄的《庚子诗鉴》，有徐映璞的《两浙史事丛稿》二篇等。本文采用吴令继配冉夫人向浙抚控诉呈文中的说法。惟该呈文长达数千言，台湾出版的《中华民国史事纪要（初稿）》（按该《纪要》上限始于1894年孙中山初创兴中会于檀香山，故含1900年庚子史事）有撮要引述。为汇集乡邦文献资料，故全录于下：

光绪二十六年（旧历）六月中旬，西安因邻邑江山县属土匪起事（指刘家福起事）衢州郡城闻警，镇道府皆深居不出，德清以责司守土，竭力筹防。是月十九日县属南乡民团送匪二名到县，德清讯得确供，面禀道府，请立予正法，以遏乱萌。二十日晨，民团复送匪三名，晚间又送匪十一名，起有火药一担，刀枪铁标暗号竹牌及黄红布旗各一面，上有太极图及“中和归一”印文。德清立即研审，录供面呈道府，请将首要正法，道府尚尔游移，直至二十四日傍晚，得江山县失守之信，始准正法三匪，则于是夜捆出县署，经城守营都司周之德在县署照墙边处斩讫。先是二十一日晚间，西门地保鸣锣，声言江山土匪已至南门，人心异常惊惶，团绅仓卒登陴，德清即上城查看，城外安静无事，以地保造谣惊众，将其笞责，又面告团绅，嗣后城垣各守各段，街市则各清各段，不得错乱惊扰，以专责成，便于稽查。詎该团董等不明是非，往见道府，捏禀惑听，反以德清为非。及二十四日晚间会营诛匪之际，先夫即一面督团上城防守，并饬将附郭房屋拆去，坚壁清野，勤劳终夜，甫至二十五日（公元7月21日）黎明，即赴府会商，集约筹防，忽家丁及厨夫二人先后为团勇捆绑，指为放火奸细，地保即鸣锣集众，沿街吆喝，县官通匪，已将县署放火奸细拿获等语，顷刻全城传遍，民人莫由别白。德清适由府到团防局，团绅群集，洪知府思亮亦到，尚未筹议，突拥入团营多人，各执刀械，将吴捆绑，当有跟丁上前护卫，立被乱刀戮死。知府一言不发，乘轿赴道署，团营亦将吴抬送随往。鲍道台祖龄遂以西安县办理不善，贻误地方，着即撤任牌示。旋将拿去之县署亲兵四人，家丁一名，道府俱不问供，即令周之德由道署捆出，处斩。于是道府任听团营肆行无忌，喻镇台俊明亦不发一兵弹压。乱至酉时，团营复拥入道署，径将德清拖至大堂外，乱刀攒死。是日晨，复有身穿号衣乱党及书吏多人闯入县署，将德清子以桢、以东、次孙恕昌，并幕友七人，宫亲二人，家丁八名，凡二十人

捆捉，分送道府。乱党等复拥入上房，将德清老母年七十八岁，从床上拖下。经书吏说是老人，杀之无益，犹将金钗拔去，始得释放。吴妻及女眷幸身换破衣躲入厕所等处，得免辱戮。署中帐房上房和银物，抄抢一空。至二十七日，跑道台将以桀等十人及前拿之厨夫共十一人，送交团防局一并杀害。其送府之幕友及家丁等七人，于二十八日洪知府复送交团防局，即在府署前乱刀戮死。其余被团营搜杀者，复有家丁七名，总计除德清被戕之外，先后屠杀者三十余命之多。

何以说杀害吴令有失公道？主要理由有两条：

一、吴德清是中国那个历史阶段的社会先进分子，不该得此下场。

吴德清字季清，号筱村，四川达县人。生于 1848 年（道光二十八年），同治十二年（公元 1873 年）举人，大挑一等知县。寓京候补数年。1895 年（光绪二十一年）秋冬，与康有为、梁启超、黄遵宪、谭嗣同、杨锐等维新人士过从甚密，交谊笃厚。梁启超曾说：“余与谭浏阳（嗣同）及铁樵（吴德清长子，1896 年以暴病卒）约为兄弟交而父事季清先生。”1896 年，吴以知县分发浙江，任山阴县令，与汪康年等在上海倡设维新派的重要刊物《时务报》，汪为经理，梁启超任主笔。1897 年吴移署钱塘县令，曾有约请梁启超赴西湖读书之议。时近戊戌，当有要事相商。谭嗣同赞成此议，他在致汪康年的信中说：“然而却止小住数月，或归而再往，不宜久住，因恐自为太多而为人者少也。”（上海古籍出版社《汪康年师友书札》（四页 1141））1898 年（光绪二十四年）即戊戌年春，吴德清调任衢州府西安县令。莅任后他力求推行新政，积极为地方兴利除弊，政绩颇佳。他忙于政务，衡事函牍笔墨之劳，着随侍在侧的次子以桀代行。百日维新期间（一八九八年旧历四月廿三日至八月初四日，凡 103 天），七月初四日致汪康年的信中反映了吴德清父子亟欲了解京都实施新政进展

情况的关切心情：“日来朝政大变 新法迭出 此间如处瓮中 除读公《日报》（指《中外日报》）外 无从得悉。又兼距申太远 京、沪两处消息不通 亟欲一闻 无处探听 沪上除公外 他人恐亦未必周知 务望逐条详细示知 以释鄙念 至叩至叩。”（《汪康年师友书札》（一页 301））戊戌变法失败后，因吴德溥在维新党中不甚显露锋芒 故而未受牵连 仍任西安县令。然而他的维新言行举措 他与康梁的密切关系（如在室中曾悬挂康有为所书屏帖楹联）已为同僚庸吏和地方劣绅所深嫉。庚子年风云际会 形势突变 顽劣守旧势力便利用慈禧太后“招拳御侮”的诏书 利用刘家福占江常、攻衢城的危局 利用衢民对所谓闰八月是不祥之年的惶惑疑惧心理（上个闰八月是 1862 年，左宗棠大战太平军给衢民带来的深重灾难对 50 岁以上的人来说记忆犹新）利用衢民的反洋仇教情绪 大肆谣传吴令通“贼”（指刘家福 护教 竭力煽动群情 蛊惑人心 于汹汹纷乱之中乘机下手 冤杀吴德溥及其家属幕丁。梁启超痛切浩叹：“吴季清先生德溥作令西安 庚子义和之变为乱民所戕 阖门及难 识与不识 莫不痛心。天之报施善人 真其诬哉！”《饮冰室诗话》十七）

二、吴德溥在任二年，为启发民智，振兴农工商业，发展地方经济 任劳任怨 政绩可观。

前辈郑永禧 渭川 先生纂民国《衢县志》在“宦迹举要”中表彰吴德溥 力求新政 注重农桑 刊《樵茧谱》 试养山蚕 又劝募积谷存仓 至今实受其惠。“兹择要分述吴令主要政绩于下。

办积谷以平抑米价。以癸代乃父致汪康年信中说：“家君日来为米出洋 民心惶恐 初由绍至宁 近日绍、金、严等处之米，由此绕江西出九江 遂至米价太贵”；“下游米价各处皆退 而常（山）开（化）一带 奸商百计经营 以此地为上下往来孔道 故不遗余力在此设法。现家君明察暗访 逐户清查 市价稍平 而来源不旺 将来必得常开严禁 人始得饱。”（《汪康年师友书札》

(一) 页 297、298) 为抑平米价 吴令扩修县社仓 劝募积谷存仓，以备调节。

2. 发起农务局 发展蚕桑 试办柞蚕。吴德清在《重刊 樗茧谱 序》中说：“戊戌春德清来受事，急欲为谋本富，早夜以思，未得要领。会勘堰至南乡 就树阴决事 竟抚其树类吾蜀青？。青？者可蚕可炭，可生木耳，剧有用。……询父老，知多此树，间作薪 拾子作腐 不他用。归检遵义郑子尹先生《樗茧谱》 属郑渭川孝廉 张厚庵、叶耀庭两茂才校刊流布 期明春求蚕子来，课民遍种之。”民国《衢县志》 于是决定先从蚕桑着手 试办柞蚕 重刻《樗茧谱》以教乡民 函请山东教师并携带蛾种布散于多柞木之乡。又在鲁华寺 今塘田弄 及小箭道 今广盈街西侧 购植湖桑 以期振兴蚕业 改变衢地“蚕织久废 西邑无寸丝之产”的状况。

3. 为振兴实业 广开风气 发展地方经济作了难能可贵的种种努力。在此摘编吴以荣代乃父致汪康年信中有关资料若干 则 借以窥见吴德清急图振兴地方经济的新颖构思与举措。

一说：“本地所产麦草扇面 精巧绝伦。此间妇女打牌听戏之外 别无他长 此事若成 又得生机矣。以之仿造出洋 草帽辫必能如式 推出洋草帽辫作何款式 如何销行 如何行市 每辫若干 值钱若干 均无从悉 请公代为探访 迅速详示 或代购各种草帽 以作式样寄衢 至叩至叩。此事若成 造福不可数计 望公图之。”四月十二日书五月廿九日得 并草帽等件均已收到。……洋帽大可仿办 惟觉其过精 恐碍销路耳。……又另得新式一二顶 皆以制扇之法行之 缘此间心思太旧 非风气大开不能广求新式也。”

一说：“草帽现命人赶制数顶，……苦不精妙。另奉精巧扇面数张 将来拟照此仿办 望公以现有之物转问洋人是否可行？”“江山麦草扇，一号价银贰角。二号价银壹角三分。三号价银壹