



前言

为爱痴狂的情爱天子



顺·治·私·密·

公元1643年9月的一天，皇太极在睡梦中突然告别了这个让他征战一生的世界，生前没有留下任何关于继承人的遗嘱。于是，如暴风骤雨突降一般，一场皇位争夺的大戏被迅速拉开了帷幕。面对志在必得的皇叔多尔衮，战功显赫的皇兄豪格等有力对手，皇位为何戏剧性地落到六岁孩童顺治的身上？顺治即位后，皇位为何没有在野心勃勃的多尔衮时时觊觎下旁落？原来这一切的背后有一双更有力的秀手和一双看得更远的慧眼。

幼帝顺治的天空是母亲——孝庄太后为他撑起的。顺治懵懵懂懂地靠着母亲继承了大统、入主中原、定鼎北京。像天下所有的母亲一样，孝庄皇后在他的身上寄予了无限希望。这从给他起的年号“顺治”就可以看出来：顺，意顺利；治，意治理。就是顺利治国的意思。不过，雄心勃勃的孝庄太后万万没有想到，她的儿子日后是个爱美人胜于爱江山的多情种，这让她在随后的十几年中伤透了脑筋。

顺治皇帝作为一朝开国之君，他不可避免地要面对烽火连城、流民遍野等繁杂局面，再加上皇宫里复杂的权力斗争，所处的位置要求他必须是睿智英明的；作为孀妇之子，母亲为了他的地位荣誉乃至身家性命可谓付出了自己的一切，他必须是孝道敬服的。然而这一切对于年幼的皇帝来说未免太沉重了，他更渴望得到属于自己的自由和快乐。

作为帝王的顺治，骨子里似乎天生就有一种唯我独尊、藐视一切的傲气，也有为祖宗基业和苍生社稷开创新局面的使命感。然而皇父猝亡、龙袍过早加身和摄政王多尔衮

话说大清



密·档·案·全·揭·秘·顺·治·私·密·档·案·全·揭·秘·

无处不在的干预等等原因又剥夺了他对自由的渴望，压迫着他的王者心性，使他感到一切又是那么的无奈，他深感孤寂。种种矛盾在顺治皇帝身上纠集缠绕，养成了他多愁善感，易暴易怒，甚至有些逆反的心理。

在他的内心深处，他一直在寻找真正的爱情，一个能让他心有所属的女人，一个他愿意为她改变的女人。顺治皇帝曾经两废皇后，第一个皇后很美，但是生活奢侈，顺治皇帝觉得这个物欲极强的女人与他心目中的皇后相差太远；而第二个皇后虽然具有俭朴的美德，但头脑木讷，缺乏灵慧，又让他弃如敝履。当他濒临绝望之际，他生命中最重要的女性出现了，他浮躁的情感世界蓦然变得宁静；他几近枯萎的心田蓦然水草丰美，鲜花绽放。顺治由滥情的皇帝转变成一个专情的男人。正如一首爱情诗中所说：

于千万人之中，遇见你所遇见的人；于千万年之中，时间的无涯荒野里，没有早一步，也没有晚一步。

董鄂妃与顺治皇帝一起度过了三年美好而浪漫的时光。在爱情滋润下，顺治皇帝的政务处理得很好，他变成一个勤奋的皇帝。

然而，好梦不长，董鄂妃的去世，把顺治皇帝的灵魂也带走了。他厚葬爱妃以后开始沉迷佛法，继而削发剃度，想抛弃皇位出家当和尚，是魂牵梦绕的相思害了这位极有治国天赋的皇帝。

顺治皇帝是个极有个性的天子，一个要求心灵自由的真皇帝，他短暂的一生如雾里看花似的迷离，仿佛他就是为着制造传奇而来。本书从他降生时的环境为线索，揭开环绕这个少年天子身上缠绕不清的谜团：在几乎兵戈相见的危险时刻，顺治皇帝为什么能脱颖而出，登上皇位？多尔衮去世以后，顺治皇帝为什么对这个大清功臣掘坟鞭尸？在爱与恨的情网中，他如何对待他的母亲？顺治皇帝出家的谜团背后，究竟隐藏着看似风光的小皇帝多少难以示人的伤痛……通过此书，相信人们会对这位情爱天子有一个全新的了解。



目录

话说大清

顺治私密档案全揭秘



一、顺治即位之谜全揭秘 2 ~ 31

福临为皇太极第九子，当皇太极去世时，他仅仅六岁；而且他长兄豪格早已战功赫赫，他叔父多尔衮等威权极盛。是怎样的机缘巧合把六岁的他推上皇帝宝座？

1 为何福临的出生被当作一步妙棋？ 2

作为母亲的庄妃需要他是一个皇子，而非格格，就像一个赌局，庄妃赢了。福临的出生只被当作一颗走活一盘棋的棋子。心机过人的庄妃是如何布局来个满盘皆赢的？

2 小福临在众多皇子中脱颖而出之谜 13

庄妃聪明伶俐，知书达礼，而且工于心计和谋略，她的见识也远在其他后宫妃嫔之上。有其母必有其子，小福临居然能抓住机会扭转局势，在众阿哥中分外显眼.....

3 福临是在什么样的背景下即位的？ 19

一场皇位的争夺，为何一个无力参与角逐的幼童奇迹般胜出？在两权相害取其轻的角逐中，福临如何幸运地成了权力斗争中的平衡点？

二、少年顺治的傀儡般帝王生活全揭秘 32 ~ 53

福临聪明而有个性，对于皇叔多尔衮的指手画脚配合得天衣无缝；然而他幼小的心灵是否已承受这巨大的心理冲突？戏虽演得不错，但是否已为他的未来埋下了祸根？

1 小皇帝成长之谜 32

穿上了毫不合体的龙袍，顺治皇帝就过上了和平常孩子完全不同的生活。他的衣食住行都是全国最高规格的，他要接受除了嫡母、生母和庶母之外的所有人的跪拜礼敬，这给他性格的形成带来了怎样的影响？

2 多尔衮“篡位”之谜 41

大权在握的摄政王多尔衮，看着宝座上的小皇帝，心里真得很舒服吗？如何说他甘居臣下，为什么又会传出多尔衮欲自为皇帝、以福临为太子的信息？

3 小皇帝与大皇叔演戏之谜 45

由于母亲不断给他的教诲，他小小年纪就学会了韬光养晦，在别人看来完全是个没出息的贪玩好动的野小子；对摄政王更是感激加恭敬，从无违逆的表情。他的戏演得不错，他内心的仇恨能躲过多尔衮的眼睛吗？他的表演能奏效吗？



三、“扬州十日”和“嘉定三屠”之谜全揭秘 ... 54 ~ 79

在新旧嬗替的年代,那些旧势力是不会主动退出历史舞台的;“世界潮流、浩浩荡荡,顺之则昌,逆之则亡。”但是总有人想要用自以为强大的细小胳膊挡住滚滚的历史潮流,他们的拼争能起多大作用呢?

1 “南明”小朝廷为何令史可法头疼? 54

南明王朝只是灭亡的明崇祯朝的翻版,因此它的灭亡只是一个时间的问题,史可法把南明王朝死马当活马医,他将面对怎样的挑战与无奈?

2 “扬州十日”大屠杀之谜 59

史可法面对十倍于己的清兵,决定与扬州城共存亡,他实现了自己的忠臣名节,几十万人惨死屠刀下,扬州的失守仅仅是因为清兵太强大了吗?为何多铎大开杀戒?

3 揭开“嘉定三屠”背后的谜团 69

人们把“嘉定三屠”与“扬州十日”并列为满族入关以后的暴行之中,其实这里面另有隐情,“嘉定”三屠到底是在怎样的情形下发生的?究竟是何人而为?

四、多尔衮与顺治恩怨之谜全揭秘 80 ~ 97

多尔衮猝死,顺治向全国发出哀诏表彰;但不久又下令剥夺多尔衮的“成宗义皇帝”尊号,并鞭尸,籍没家产,毁王府,养子为奴。这究竟是怎么回事?

1 多尔衮猝死之谜 80

多尔衮突然死在其行猎之地热河喀喇城,对于从未理过政的少年天子来说就像倒了一堵常年依靠的墙,多尔衮猝死前后发生了什么异常吗?顺治皇帝将何以应对?如何对待生前威福自专的多尔衮?

2 多尔衮被掘坟鞭尸之谜 84

曾几何时叱咤风云、风光无限的摄政王多尔衮死了没多久,怎么会到了被人们掘坟鞭尸的地步?他真的是罪有应得,还是另有隐情?

五、少年天子铁腕统治之谜全揭秘 98 ~ 141

顺治个聪明睿智,能看到一些要害的地方。他亲政以后,下了几剂猛药,几拳猛招,那些年老昏聩的八旗王公都傻了眼,大清王朝迎来了一股清新的空气。顺治皇帝如此年轻,是怎样施展这些老辣的手段的?



目录

话说大清

顺治私密档案全揭秘



1 顺治是怎样转变为理政能手的？ 98

多尔袞出于不可告人的目的，屡屡阻挠顺治聘请帝师传授知识，执政之初的顺治皇帝，对汉文化几乎一无所知，连大臣们呈递的奏折都不知所云，他意识到自己肩负着一代帝业的重任，他是怎样把自己变成一个治国大师的？

2 顺治整饬皇族八旗之迷 102

顺治皇帝终于鼓起勇气，向危害社稷苍生的弊政开刀。但是满洲各旗向国家、向皇帝要求享有特权的保障。处在满汉矛盾焦点上的顺治皇帝，得忍受双方火力的炙烤，年轻的顺治皇帝怎样摆平这一切？

3 顺治任用贤才的秘诀 114

顺治皇帝聪明过人，他对汉臣的笼络和优待，是那样识大局知大体。他还多方鼓励汉官大胆直言，揭露时弊。朝中汉官们放心直谏，言路广开，无不称顺治帝是圣明君主。他都采取了哪些举措？

4 顺治修明法度速治天下之谜 125

处在汉大臣和满大臣之间、处在汉文化和满文化之间，顺治皇帝怎样才能维系双方，力求平衡呢？这实在是比走钢丝还要困难许许多多倍的事，足以令最老练的政治家头痛，少年皇帝能够应付得了吗？

六、顺治政治婚姻之谜全揭秘 142 ~ 169

顺治对婚姻要求很高，讨厌婚姻与政治挂钩，这让以权力为第一位的孝庄太后很绝望；心性早熟又狂傲不羁的顺治是采用何种方法对抗他母亲的？他们母子是通过怎样的方式讨价还价与相互妥协的？

1 顺治皇帝废后之谜 142

平时雍容大度、颇有天子气象的16岁年轻皇帝在废后问题上刚愎自用、固执己见、不达目的决不罢休。其实在顺治皇帝看来，他的皇后，容貌举止都足称佳丽，为人也十分灵巧秀慧。那么顺治帝为什么还要废掉他的皇后呢？

2 为何顺治喜欢的人不能成为他的妃嫔？ 154

在人看来皇帝权力至高无上，一言九鼎，满族三年一次选秀，皇帝找到自己喜欢的人并终成眷属是万万成不了问题的，但事实上并非如我们想像.....

七、顺治与董鄂妃生死爱恋之谜全揭秘 170 ~ 223

爱应该是对对方重要价值的确认，真正的爱情总是那样神奇。它



是如何用一种无可言说的力量,把看上去暴戾而淫荡的顺治皇帝进行了一次脱胎换骨般的改变,以至于演绎了一曲不爱江山爱美人的千古绝唱的?

1 解开淫荡小皇帝的谜团 170

幼小的福临生活相当的糜烂。在废去皇后之后的相当长的时间内,他的淫乱行为达到了无以复加的地步。福临不断地寻觅爱侣,好色纵欲。乱爱愈演愈烈,乱爱对象竟然发展到了臣下之妻……

2 顺治与董鄂妃一见钟情之谜 179

有人说爱情能把神变回人,也能把人变成神。顺治皇帝正是经历了如此神秘的蜕变。是怎样的女人让顺治皇帝终于找到了心中挚爱?

3 暴戾的皇帝变成了浪漫情人之谜 186

小皇帝为何假扮太监?又为何三更半夜不睡觉,在皇宫佛堂里念佛?朝思暮想、废寝忘食……

4 揭开董鄂妃早逝之谜 200

经历了太多曲折,有情人终成眷属。顺治皇帝与董鄂妃朝夕相伴,形影不离,如同于民间的小夫妻。这种朴素的情感正是顺治皇帝终其一生寻找的感情,可是最珍贵的东西也许最容易失去……

5 顺治皇帝为情寻短见之谜 217

顺治皇帝悲痛万分,他仅仅是在表达悲痛和哀伤吗?仅仅是为了他真情、深情、痴情所爱的董鄂氏吗?顺治皇帝在万念俱灰的情况下,写下了这样一首诗:我本西方一袈裟,为何生于帝王家?天下万事纷纷扰,不如空门补破衲……

八、顺治依恋汤若望之谜全揭秘 224 ~ 237

在顺治皇帝孤独寂寞的内心世界里,基督教神父汤若望的影响举足轻重,两人关系甚笃,为中外交往史册上留下了一段脍炙人口的佳话。是什么原因使他们交情莫逆呢?

1 顺治与汤若望终生不解情缘之谜 224

顺治皇帝是心智超人,却又稚气十足的皇帝,他怎么会与汤若望打交道?顺治皇帝为何对一位金发碧眼外国老人感兴趣呢?

2 顺治与汤若望忘年交之谜 227

汤若望得到顺治皇帝和孝庄皇太后的无比信任与依重,建立了让旁人不可理解的情谊。汤若望究竟对顺治皇帝施以怎样的影响?

目 录

话说大清

—— 顺治私密档案全揭秘

九、顺治御驾亲征之谜全揭秘 238~253

顺治皇帝不允许被忽视。可是当强敌来了的时候，他惊惶失措，然后突然决定“御驾亲征”，此时的皇帝显得很狼狈！前后态度如此之大的反差是为何呢？

1 顺治为何大喊：“额娘，我们退出山海关，回老家去吧！”

238

郑成功带着十七万大军浩浩荡荡，溯江而上，围困金陵，在威胁面前顺治皇帝惊惶失措……

2 顺治为何疯狂般地要御驾亲征？ 246

朝中大臣都懂得御驾亲征的危险，所以在乾清宫里听到皇上宣布这个决定，个个都急得变了脸色，纷纷奏告劝阻，顺治皇帝恶狠狠地嚷道：“再要啰嗦，就把你劈成碎片！”

十、顺治沉迷佛法之谜全揭秘 254~277

在权力争斗、政务繁重、婚姻失败的压力下，天真活泼的小福临变成了疲惫憔悴、体弱消瘦而又深感孤立无援的顺治帝。他突然看到了一线佛光！这佛光从何而来？他想做什么？

1 顺治的佛缘之谜 254

顺治皇帝对世外空门心驰神往，而对于每日千丝万缕的朝政俗务却感到精疲力尽。偶然认识的行森和尚说他是金轮王转世，命里有大善根，心中有大智慧。天赋佛性，不学而自明。顺治皇帝与佛究竟有怎样的渊源？

2 顺治在佛与天主之间的抉择之谜 262

汤若望有孔夫子的品格。从交往的开始，汤若望就把最大的努力和勤勉放在改善他这位被保护者的道德上。他要把性情热烈急躁，自尊心极强而又肉欲旺盛的少年皇帝教育成一位道德崇高巍峨的英主。行森和尚以渊博的佛学和高深的传统文化素养，使顺治皇帝大为倾倒。顺治帝最终是倾心向佛还是信仰天主呢？

3 顺治出家、早逝之谜 270

世间的争权夺利、杀伐流血、猜忌争夺、明欺暗算等诸般苦恼，让顺治皇帝渴望精神的彻底解脱，那么董鄂妃的死就是“最后一根稻草压断了骆驼的腰”，他尘缘已断，佛门大开。顺治皇帝出家、早逝终成大清难解之谜。



顺治作为一朝开国之君，注定了逃不出上天安排的命运，短暂的一生荣辱相携、褒贬交错，演绎着一段耐人寻味的故事。面对着烽火连城、流民遍野、事务繁冗、反叛与斗争等等情势，对于一代年幼的少主未免太沉重太悲惨，自然也为人留下了一连串扑朔迷离的故事。他短暂一生犹如雾里看花般的迷离，制造出种种传奇，成为清朝历史上谜点最多的一代帝王。

顺治秘档公元 1643 年

私秘档案崇德八年（癸未）八月
明崇祯十六年



一、顺治即位之谜全揭秘

福临为皇太极第九子，当皇太极去世时，他仅仅六岁；而且他长兄豪格早已战功赫赫，他叔父多尔衮等威权极盛。是怎样的机缘巧合把六岁的他推上了皇帝宝座？

1 为何福临的出生被当作一步妙棋？

作为母亲的庄妃需要他是一个皇子，而非格格，就像一个赌局，庄妃赢了。福临的出生只被当作一颗走活一盘棋的棋子。心机过人的庄妃是如何布局来个满盘皆赢的？

天刚蒙蒙亮，在盛京皇宫憋闷已久的皇太极带着几名侍卫悄悄地出宫打猎。不久，淡蓝色的晨曦渐渐地出现，山河的轮廓也渐渐地清晰了。一抹淡淡的云霞一点点在扩大，渐渐地变成了水红色，深红色，大红色，红霞伴着河水细碎的波光、柔和

地跳动。

皇太极心旷神怡，在不知不觉之中，已经翻山越岭走了好几十里地。茂密的森林里野兽多了起来，皇太极心中欢喜，下

▼ 崇祯帝的押印 青玉质。这是将自己的姓名刻成印章，复杂而又好看，使人不容易模仿，以便作为一种特制的标志。



皇太极在清宁宫结束了轰轰烈烈的一生，“无疾而终”。死后被加封谥号为“孝文皇帝”，庙号为“太宗”，安葬于盛京的昭陵。

了马张弓搭箭，瞄准了松林中正在吃草的一只大梅花鹿，跟随的侍卫们远远地站在后面，谁都知道他们不能去与四贝勒争夺猎物。

这时，林中“呼啦啦”一阵鸟雀飞掠而过，梅花鹿惊吓得撒开四蹄狂奔而去。皇太极急了，眼看要到手的猎物却溜了。他上马急追，好不容易穿过一片松林，绕过几个山冈，那鹿却不见了。皇太极不甘心，立在马上四下观望，这

才发现自己来到了一望无际的大草原上，这里草长莺飞，野花纷芳，美不胜收。突然一阵马蹄声由远而近，打断了他的沉醉，皇太极调转马头一看，心里一惊：十几名短袖貂靴、背弓挟矢的俊俏女郎已经将他团团围住。姑娘们望着这个陌生的英俊青年，窃窃私语。

“乌兰，你问他是哪里人，怎敢跑到我们的围场来偷猎？”

皇太极听着这悦耳的声音，偷偷抬眼望去，只见当中的一位少女长相十分俊

俏，白净滋润的脸庞像羊脂白玉一般，一双漆黑的眸子流露着万种风情，在蓝天绿地的衬托下，像一朵盛开的鲜花。皇太极一时心跳加快，面对女仆的问话，竟变得口吃起来，支支吾吾，不知如何回答。

“嘻！你这个人，倒是有趣儿！”那姑娘启齿一笑，露出两排白玉似的牙齿。

“格格，此人肯定不怀好意，咱们不要与他罗嗦了，把他抓起来交给贝勒爷治

▼ 吴三桂（1612-1687年），辽东人。明朝时任统领重兵的辽东总兵官，为了陈圆圆一个女人“冲冠一怒为红颜”，他将清军引进山海关，从而为清军打开了进攻中原的大门。





顺治秘档公元 1643 年

私秘档案崇德八年（癸未）八月
明崇祯十六年

清·粉彩喜鹊梅花纹盘口尊

罪吧！”被唤作乌兰的小姑娘对那位格格说道。她一使眼色，几个小姑娘轻便轻拨坐骑，将皇太极紧紧围住。

“各位姑娘，格格，不要这样，我不是坏人。”见到她们的阵势，皇太极满脸通红地在马上又是作揖又是抱拳，慌忙地解释。小格格笑得更厉害，脸上飞起了红霞。银铃般的笑声逗弄得皇太极心跳加快，血往上涌。他心里暗说道，“天神玛法，我被这小女子迷住了，我该怎么办哪？父汗早已经为我娶了福晋，哎！”他急得面红耳赤，抓耳挠腮，更加狼狈。按常理来说，一条三十多岁的汉子，见了小姑娘也该心

如止水了，可是当他的眼神捕捉到这个气定神闲的美妙少女的一刹那，他已经不知

▼ **历代帝王庙景德门** 清朝开国之后，统治者在理解民族关系、解决文化交融上不断突破前人，在历代帝王庙祭祀人物上，他们一方面认同和光大三皇五帝崇高的祖先地位和华夏以汉民族为主的历代帝王体系，另一方面也不断增加少数民族帝王和汉民族其他帝王入祀，完善了统一多民族国家一脉相承的帝王祭祀体系。顺治在位时，就把朱元璋从太庙请到了历代帝王庙，清朝自己继续用太庙。顺治帝恢复了元世祖忽必烈的牌位，还把成吉思汗乃至辽太祖、金太祖都供了进来，把辽、金、元三朝少数民族建立的王朝的很多帝王牌位，都放在帝王庙里来了。在祭祀礼仪制度上规定，皇帝亲临历代帝王庙致祭一上香，若遣官致祭在三皇神位前三上香，表明了他对炎黄始祖祭拜的重视。从顺治开始，帝王庙就出现了增祀的问题。这种纷争困扰了顺治一生。



为避免多尔衮与皇太极长子豪格之间为夺位而兵戎相见，礼亲王代善及诸王文武群臣商议，拥立太宗第九子福临为皇帝，以郑亲王济尔哈朗、睿亲王多尔衮共同辅政。

不觉地坠入情网之中。随后的决定几乎是在一秒钟之内完成的：我要得到这朵花！他犹豫的只是如何把这事跟大福晋博尔济吉特氏说。

这名美貌的小格格便是蒙古科尔沁寨桑贝勒的女儿布木布泰，小名大玉儿，她年方一十三岁，已出落成了草原上最美丽娇艳的花朵。她还有个年长她两岁的姐姐大珠儿，姐妹俩是这草原远近闻名的金凤凰，小小年纪，已不知引得草原上多少勇士为她们发痴发狂。她们家几乎让提亲的人踏破了门槛，但两位格格却不为所动，一片芳心如风筝线儿一般，飘飘悠悠，飞飞荡荡。今日大玉儿只一眼便喜欢上了眼前这位身材魁梧、相貌堂堂的汉子。

冷静下来的皇太极一五一十地自报了家门，这一说更令大玉儿眉开眼笑：“天呐，原来你就是建州的四贝勒，我的姑姑博尔济吉特氏是不是你的福晋？原来我们还是亲戚哪。”皇太极闻听更是心花怒放，忙翻身下马上前请了一个安，慌得大玉儿也下了马，两人四目相对，一时默默无语。聪明的乌兰姑娘看破了其中的奥妙，她对身边的女伴们一使眼色，打发她们回去通报家人，备好酒饭。十几个女郎嘻嘻哈哈飞驰而去，皇太极和大玉儿相视一笑……



▲ 史可法（1602-1645年），字宪之，号道邻，河南人。崇祯元年进士，出任西安府推官，后迁户部主事、员外郎、郎中。弘光政权成立后，史可法为礼部尚书、东阁大学士。顺治二年四月二十日，清兵围攻扬州，史可法调兵不至，亲率部属分段拒守，决心与城共存亡。扬州城破，史可法自刎未死，被俘虏。多铎多次劝降，史可法不肯，遂被害，时年45岁。

天命十年（1626）初，一支马队冒着严寒，风尘仆仆地开进了后金的都城盛京。四大贝勒皇太极的宅第里张灯结彩，礼炮隆隆，皇太极亲自迎接这支远道而来的队伍——年仅13岁的大玉儿在哥哥吴

顺治秘档公元 1643 年

私秘档案崇德八年（癸未）八月
明崇祯十六年



清·红寿山雕凤描金印盒

克善台吉的陪同下前来与后金的四贝勒皇太极完婚……

在入宫后的几年里大玉儿一直保持着仅次于皇后哲哲的西宫妃的地位，就连她多次生育未能得子也没有影响皇太极对她的宠信。然而这种局面随着皇太极又娶了她的亲姐姐海兰珠而改变了。

自从海兰珠进宫，皇太极又变得儿女情长起来，一颗心全放在了她的身上，朝夕作伴，形影不离，真是三千宠爱一身专。要不是清宁宫的哲哲早年嫁过来，而且又

是海兰珠的亲姑妈，这位皇太极正位20年的嫡福晋的位置恐怕都难保。在崇德元年，皇太极改国号，建立清朝，自称皇帝，要不是基于种种原因的考虑，清宁宫中宫皇后的地位一定会属于海兰珠。然而哪怕仅仅作为东宫的宸妃，海兰珠的地位也已不低于皇后。崇德二年七月，宸妃海兰珠为皇太极生下了皇八子，皇太极非常高兴，爱屋及乌，立刻颁发了立国以来的第一个大赦令，并指定初生的婴儿为皇位继承人。





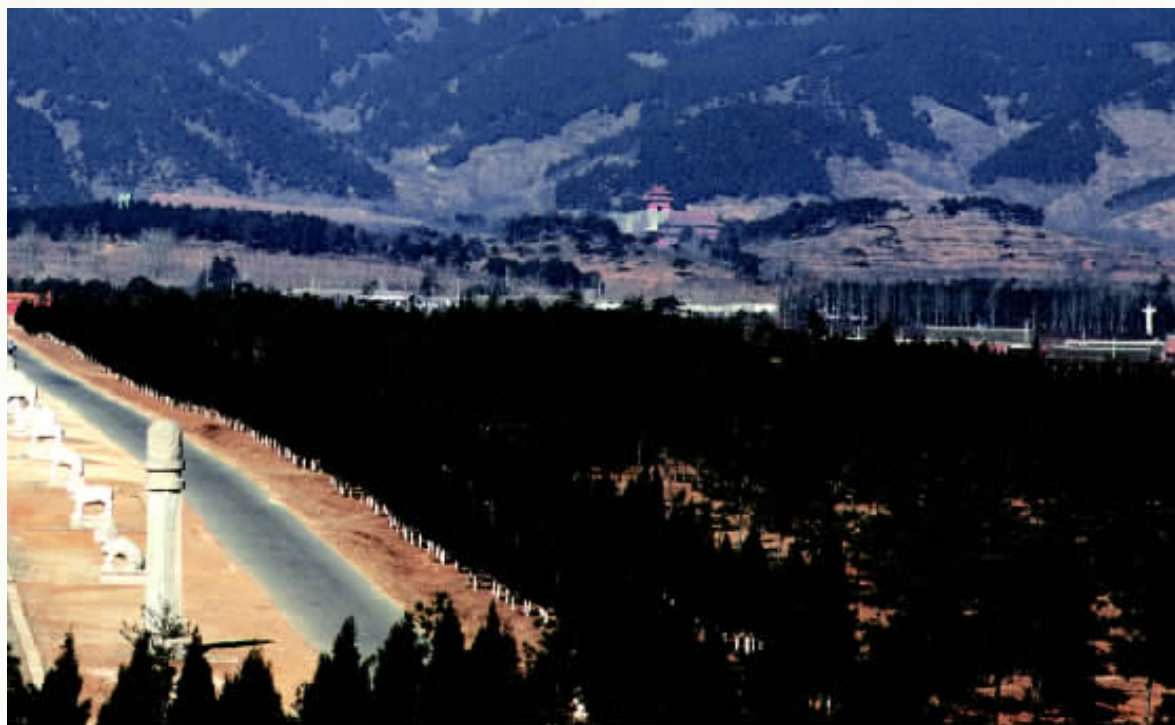
六岁的福临在盛京的大政殿举行即位大典，改元顺治。

一时，举国欢庆，连蒙古、朝鲜等友邦属国都不远千里赶来祝贺，为新生的皇子贡献大量礼品。皇后哲哲和另外的三大福晋只能强颜欢笑，把苦涩偷偷咽下去，谁让她们生不出儿子来呢？然而那个高贵的小生命十分脆弱，真是福薄命浅，未满周岁，即夭折而去。海兰珠伤心欲绝，沉浸在一片悲痛之中，日夜痛哭，皇太极也为爱子之死、爱妃之痛而落泪，他强忍焦虑伤感，寸步不离地陪伴其旁。海兰珠受此重大打击，精神和心理再也难以振作，

无论皇太极怎样设法安慰、求医求药，都不能治疗她的心病。

俗话说：母以子贵，对于深宫中的女人来说更是如此。生皇子不仅表示着皇上

▼ **清东陵** 清东陵在河北省遵化县的昌瑞山下，是清朝入关以后营建的最大的陵墓区。整个陵区划分为前圈和后龙两部分，前圈是陵园建筑区，后龙是衬托山陵建筑的北隅，范围很广。东陵背依昌瑞山。历史记载，这块地方是由顺治皇帝亲自选定的。清入关之后，有一次顺治皇帝狩猎，偶然来到昌瑞山下，停辔四顾，惊叹道：“此山王气葱郁，可为朕寿宫。”说完就取出玉佩扔向远处，对侍臣说：“落处定为穴。”由此开辟了清朝入关后的第一个陵墓区。



顺治秘档公元1644年

私秘档案顺治元年（甲申）正月
明崇祯十七年



清·粉彩描金开光山水人物尊

的恩宠,也表示着自己的尊贵。内宫里没有皇子的妃嫔悲凉凄惨的生活,令大玉儿多么的畏惧,她是个要强女人,她不能忍受这样的生活,她需要一个儿子。所以自16岁能够生育开始,她就不断地为皇太极怀孕、生养。也许是老天爷故意要考验这个倔强女人的耐力,从天聪三年(公元1629年)到天聪七年(公元1633年),四年中她生了三个女儿。并不甘心大玉儿还是积极地从姐姐专宠的缝隙中争取到了机会,在皇太子出生前的两三个月,她又怀孕了。她唯一的儿子,位列皇太极贝勒中第九位的福临就这样随了这个女人的心意。

公元1638年夏历正月三十这天夜晚,天很黑,也很冷,空气中又飘起了雪花。盛京城内四下寂寥,万籁无声。凛冽的北风呼啸着一阵阵袭来。不远处的关雎宫里传来了美妙动听的音乐声,那是皇太极为了安慰刚刚遭到丧子之痛的宸妃而特意安排的节目。此时,凤凰楼下却是一片沉寂,偶尔会有失宠妃子的悲泣声,使得这沉寂越发厚重、越发凄凉。刚才还漆黑一片的永福宫忽然亮起灯光,原来是庄妃的贴身侍女乌兰听到庄妃的呻吟声起来点亮了灯。庄妃双手捧着大肚子在床上翻滚,她

快要生孩子了。乌兰是庄妃出嫁时陪嫁过来的,主仆二人不仅情同姐妹,而且平日里只有两人在一起的时候,也是以姐妹相称。然而乌兰毕竟是姑娘家,看着蜷缩在床上痛苦万分的庄妃,一时也慌了手脚,只好出去找御医和太監来。

势力的太監、御医看到皇上近年来越

▼ 嘉定法华塔 又名金沙塔。座落在嘉定镇州桥南堍的练祁河旁,系7级方形楼阁式宝塔。内有木梯,拾级而上,全城景色,尽收眼底。塔顶上有“宝瓶”,象征佛界之宝。上面还有一些铁制的露盘、铁环等,这些统称“塔刹”。在塔刹的尖端下还拖着四根铁索,系在顶层屋面的四个角上,这叫“浪风索”,起着固定塔刹的作用。顺治年间,由于战争原因曾遭到破坏,后经多次重修形成今天的形式。



在多尔袞权势的笼罩下，摄政王郑亲王济尔哈朗被逼向部院各官宣告，凡是有事启奏的人必先禀告睿亲王多尔袞。从此清廷所有政令多出多尔袞之手，睿亲王成为无冕之王。



来越宠爱宸妃，也对永福宫怠慢起来，这时乌兰竟然使唤不动他们，他们不是说天寒地冻早就休息了就是说身体不舒服。这些奴才哪知道将要出生的就是未来的皇帝，高高在上的九五之尊呢。

乌兰在雪地里来回奔走，凛冽的朔风卷着鹅毛大雪漫天飘舞着，天上地下已是白茫茫的一片。乌兰像个雪人，头发上了冻，连眉毛上都结了冰，她的两只脚早已麻木冻僵了。乌兰咬着牙，迎着刺骨的寒风和飘雪，深一脚浅一脚向前走去。四个萨满妈妈终于被乌兰请进了永福宫，而这时的庄妃已被疼痛折磨得说不出话来了。

庄妃的嘴唇轻轻嚼动着，没人注意到她的表情，因为萨满妈妈们已经开始了神秘莫测的跳神占卜吉凶，铃鼓作响转移了

▲ **明代长城** 明长城雄伟坚固，而明朝最终结果还是落入清朝的手里。清人所靠的，并非是使用武力攻破那些坚固的长城，而是借明将吴三桂打开山海关引兵入关，这就是城墙力所不能及的。

人们的视线。头上插着花的萨满妈妈们腰上还系着一串小铜铃铛，当她们一扭一捏地走动起来的时候那铃儿便叮作响，十分刺耳。她们摇着叮当作响的桦木杆儿，舞着银光闪闪的变刀，跳踏舞步哼唱起来，她们的歌词除了神秘以外，没有人能够听得懂。萨满妈妈们舞得起劲，唱得卖力。歌声悠悠，铃儿叮当，真令人眼花缭乱，神魂飘荡。也不知跳了多久，唱了几遍送子神辞，突然歌声戛然而止。屋里静极了，忽然庄妃大叫一声，精疲力竭地昏迷过去了。“姐姐，快睁眼看看，这是一个阿哥！”



清·翠玉双环耳盖瓶

顺治秘档公元1644年

私秘档案顺治元年（甲申）正月
明崇祯十七年

乌兰又哭又喊摇着疲惫不堪的庄妃。“哦哇哦哇”的婴儿啼哭打破了夜空的寂聊。初生的孩子可不管宫里的忌讳，只顾大口地呼吸着人间甘美温暖的空气，亮开他的大嗓门，宣告自己的降生。人们围观这个小小的生命，口里不住地赞叹：

“瞧呀，小皇子头顶胎发竖得这么高，将来定是长寿！”

“看他方面大耳，享不尽的荣华富贵呀！”

“哭的声音多有劲、多响亮！将来准是文武全才，国家栋梁！”

“小皇子命好哇！前天皇太子刚走，他今儿个就来了，可不正好填空了吗？”侍女们争先恐后地献媚。最后这句话被产妇叱住了：“不许瞎说！”

庄妃干裂的嘴唇渗出血丝，但她的脸上却显出了欣慰的笑容。

这婴儿就是后来的顺治皇帝福临，那么多赞美的话，都在预言这个孩子的锦绣

▼ 清东陵孝陵神道 清东陵大红门以北为神道，直通孝陵，长5500米，宽12米，砖石铺地。神道两侧排列石像生18对，由文臣、武将、马、麒麟、象、骆驼、狻猊、狮子等组成。

