

《名家通识讲座书系》

清史十五讲

张 研 牛贯杰 著

北京大学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

清史十五讲 张研,牛贯杰著 .—北京:北京大学出版社,2004.9
(名家通识讲座书系)
ISBN 7-301-07543-0

清... . 张... 牛... .中国-古代史-清代 K249

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 045641 号

书 名: 清史十五讲
著作责任者: 张 研 牛贯杰 著
责任编辑: 刘 方
标准书号: ISBN 7-301-07453-0/ K·0344
出版发行: 北京大学出版社
地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871
网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> 电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn
电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752025
排 版 者: 北京军峰公司
印 刷 者: 北京大学印刷厂
经 销 者: 新华书店
650mm×980mm 16 开本 25.5 印张 350 千字
2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷
定 价: 30.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,翻版必究

《名家通识讲座书系》

编审委员会

编审委员会主任

许智宏(北京大学校长 中国科学院院士 生物学家)

委员

许智宏

刘中树(吉林大学校长 教育部中文学科教学指导委员会主任 教授
文学理论家)

张岂之(清华大学教授 历史学家 原西北大学校长)

董 健(南京大学文学院院长 教授 戏剧学家 原南京大学副校长)

李文海(中国人民大学教授 历史学家 教育部历史学科教学指导委
员会主任 原中国人民大学校长)

章培恒(复旦大学古籍研究所所长 教授 文学史家)

叶 朗(北京大学艺术系主任 教授 美学家 教育部哲学学科教学
指导委员会主任)

徐葆耕(清华大学中文系主任 教授 作家)

赵敦华(北京大学哲学系主任 教授 哲学家)

温儒敏(北京大学中文系主任 教授 文学史家 中国现代文学学会
副会长 原北京大学出版社总编辑)

执行主编

温儒敏

《名家通识讲座书系》总序

本书系编审委员会

《名家通识讲座书系》是由北京大学发起,全国十多所重点大学和一些科研单位协作编写的一套大型多学科普及读物。全套书系计划出版 100 种,涵盖文、史、哲、艺术、社会科学、自然科学等各个主要学科领域,第一、二批近 50 种将在 2004 年内出齐。北京大学校长许智宏院士出任这套书系的编审委员会主任,北大中文系主任温儒敏教授任执行主编,来自全国一大批各学科领域的权威专家主持各书的撰写。到目前为止,这是同类普及性读物和教材中学科覆盖面最广、规模最大、编撰阵容最强的丛书之一。

本书系的定位是“通识”,是高品位的学科普及读物,能够满足社会上各类读者获取知识与提高素养的要求,同时也是配合高校推进素质教育而设计的讲座类书系,可以作为大学本科生通识课(通选课)的教材和课外读物。

素质教育正在成为当今大学教育和社会公民教育的趋势。为培养学生健全的人格,拓展与完善学生的知识结构,造就更多有创新潜能的复合型人才,目前全国许多大学都在调整课程,推行学分制改革,改变本科教学以往比较单纯的专业培养模式。多数大学的本科教学计划中,都已经规定和设计了通识课(通选课)的内容和学分比例,要求学生在完成本专业课程之外,选修一定比例的外专业课程,包括供全校选修的通识课(通选课)。但是,从调查的情况看,许多学校虽然在努力建设通识课,也还存在一些困难和问题:主要是缺少统一的规划,到底应当有哪些基本的通识课,可能通盘考虑不够;课程不正规,往往因人设课;课量不足,学生缺少选择的空间;更普遍

的问题是,很少有真正适合通识课教学的教材,有时只好用专业课教材替代,影响了教学效果。一般来说,综合性大学这方面情况稍好,其他普通的大学,特别是理、工、医、农类学校因为相对缺少这方面的教学资源,加上很少有可供选择的教材,开设通识课的困难就更大。

这些年来,各地也陆续出版过一些面向素质教育的丛书或教材,但无论数量还是质量,都还远远不能满足需要。到底应当如何建设好通识课,使之能真正纳入正常的教学系统,并达到较好的教学效果?这是许多学校师生普遍关心的问题。从2000年开始,由北大中文系主任温儒敏教授发起,联合了本校和一些兄弟院校的老师,经过广泛的调查,并征求许多院校通识课主讲教师的意见,提出要策划一套大型的多学科的青年普及读物,同时又是大学素质教育通识课系列教材。这项建议得到北京大学校长许智宏院士的支持,并由他牵头,组成了一个在学术界和教育界都有相当影响力的编审委员会,实际上也就是有效地联合了许多重点大学,协力同心来做成这套大型的书系。北京大学出版社历来以出版高质量的大学教科书闻名,由北大出版社承担这样一套多学科的大型书系的出版任务,也顺理成章。

编写出版这套书的目标是明确的,那就是:充分整合和利用全国各相关学科的教学资源,通过本书系的编写、出版和推广,将素质教育的理念贯彻到通识课知识体系和教学方式中,使这一类课程的学科搭配结构更合理,更正规,更具有系统性和开放性,从而也更方便全国各大学设计和安排这一类课程。

2001年底,本书系的第一批课题确定。选题的确定,主要是考虑大学生素质教育和知识结构的需要,也参考了一些重点大学的相关课程安排。课题的酝酿和作者的聘请反复征求过各学科专家以及教育部各学科教学指导委员会的意见,并直接得到许多大学和科研机构的支持。第一批选题的作者当中,有一部分就是由各大学推荐的,他们已经在所属学校成功地开设过相关的通识课程。令人感动的是,虽然受聘的作者大都是各学科领域的顶尖学者,不少还是学科带头人,科研与教学工作本来就很忙,但多数作者

还是非常乐于接受聘请,宁可先放下其他工作,也要挤时间保证这套书的完成。学者们如此关心和积极参与素质教育之大业,应当对他们表示崇高的敬意。

本书系的内容设计充分照顾到社会上一般青年读者的阅读选择,适合自学;同时又能满足大学通识课教学的需要。每一种书都有一定的知识系统,有相对独立的学科范围和专业性,但又不同于专业教科书,不是专业课的压缩或简化。重要的是能适合本专业之外的一般大学生和读者,深入浅出地传授相关学科的知识,扩展学术的胸襟和眼光,进而增进学生的人格素养。本书系每一种选题都在努力做到入乎其内,出乎其外,把学问真正做活了,并能加以普及,因此对这套书作者的要求很高。我们所邀请的大都是那些真正有学术建树,有良好的教学经验,又能将学问深入浅出地传达出来的重量级学者,是请“大家”来讲“通识”,所以命名为《名家通识讲座书系》。其意图就是精选名校名牌课程,实现大学教学资源共享,让更多的学子能够通过这套书,亲炙名家名师课堂。

本书系由不同的作者撰写,这些作者有不同的治学风格,但又都有共同的追求,既注意知识的相对稳定性,重点突出,通俗易懂,又能适当接触学科前沿,引发跨学科的学习和思考的兴趣。

本书系大都采用学术讲座的风格,有意保留讲课的口气和生动的文风,有“讲”的现场感,比较亲切、有趣。

本书系的拟想读者主要是青年,适合社会上一般读者作为提高文化素养的普及性读物;如果用作大学通识课教材,教员上课时可以参考其框架和基本内容,再加补充发挥;或者预先指定学生阅读某些章节,上课时组织学生讨论;也可以把本书系作为参考教材。

本书系每一本都是“十五讲”,主要是要求在较少的篇幅内讲清楚某一学科领域的通识,而选为教材,十五讲又正好讲一个学期,符合一般通识课的课时要求。同时这也有意形成一种系列出版物的鲜明特色,一个图书品牌。

我们希望这套书的出版既能满足社会上读者的需要,又能够有效地促进全国各大学的素质教育和通识课的建设,从而联合更多学界同仁,一起来努力营造一项宏大的文化教育工程。

前 言

清朝(1644—1911)是中华古老帝国最后一个君主专制王朝,统治中国长达 268 年之久。

清朝历史蕴含着极为丰富的内容。中国的版图疆域及人口基数奠定于清朝;中国的经济、政治、军事、文化、科技、外交、边疆民族等诸多问题大都由清代演化、延伸而来;中国在清朝康乾盛世步入传统社会发展的巅峰,成为屹立于世界民族之林、受世人景仰的政治经济军事文化泱泱大国;中国在清朝康乾盛世之后逐渐拉开与西方先进诸国的距离,经历了屈辱苦难的漫漫长夜。

一个世纪以前,正当戊戌变法失败后中华民族发展处于亘古未有大变局之时,梁启超痛切认识到史学的重要意义:“史学者,学问之最博大而最切要者也,国民之明镜也,爱国心之源泉也。”史学研究应当“足以激励其爱国之心,团结其合群之力,以应今日之势而立于万国者”,他强烈呼吁,要使中国强大,使四万万同胞立于此“优胜劣败”之世界,则“无老无幼、无男无女、无智无愚、无贤无不肖”都应当如饥似渴地研学“本国史学”,“一刻不容缓者也”!

今天的中国同样处于社会大变革之中。今天的社会大变革较之梁启超面临的社会变革性质不同,其深度、广度、社会动荡与裂变的剧烈程度也与百年前不可同日而语。然而,历史同样可从根本上为民族和人民提供进行社会变革直到胜利的借鉴;民族和人民同样需要以历史为明镜深刻了解中

国国情、把握社会变革的方向,选择适宜中国而不是适宜别国发展的道路,增强爱国心凝聚力,认清生生不息为之奋斗的理想。

清史,作为连接古代近代、与当代社会现实紧密相连的一个朝代的历史;作为经历了极盛极衰大喜大悲、浓缩着传统社会兴衰隆替精华糟粕的一个朝代的历史;作为政治、经济、军事、文化各个领域风云变幻、集中反映历史多元化走向和具有中国特色发展道路的一个朝代的历史,理应为关注中国在社会大转型期间发展方向和发展规律的人们所瞩目,吸引他们从各种途径各种角度去做深入的了解、认识和思考,这是清史热、清宫戏等长盛不衰的深刻缘由。

《清史十五讲》适应大学素质教育通识课的要求,为各个专业的莘莘学子提供学习探究清史的平台,希望新世纪的大学生、更多的青年人能够从中拓展知识结构、了解中国国情、把握社会变革方向,成为有智慧、有识见、有素养、有创新潜能的复合型人才。

以下,对《清史十五讲》的编写做几点说明。

一、指导思想与理论武器

《清史十五讲》编写的指导思想与理论武器是历史唯物主义与辩证唯物主义。

所谓历史唯物主义,其实质是“求实”;所谓辩证唯物主义,其实质是“实事求是”。历史唯物主义与辩证唯物主义二者的结合,则是“求实”与“实事求是”的结合。

从编写角度,《清史十五讲》一方面力求较为系统地还原和讲述真实的清史(特别注意摒弃因循传统印象、套用时髦理论、以鸦片战争为界“前后割裂”、以学科关注不同“上下脱节”的做法);一方面适当接触和探讨学术前沿问题,在较高立足点上,引导不同专业学生跨学科学习和思考的兴趣,以达到高屋建瓴、博览通识之目的。

二、编写方法

《清史十五讲》的编写方法基本是时序与专题相结合。

一部历史著作,必须有基本的时序概念。《清史十五讲》以时序为经,在历史长河的源头、流程、流向中,引导读者把握历史演进的脉络。一部对新时代大学生进行素质教育的通识教材,必须有启思开智的问题观念,《清史十五讲》以专题为纬,在历史长河的一个个波峰之上,引导读者深刻而集约地透视历史。

如第一讲在叙述明清鼎革的历史发展进程中,探讨了中国传统社会主要矛盾(阶级矛盾与民族矛盾)的转换;第二讲在叙述清朝统一多民族国家形成发展的进程中,探讨了清朝的民族政策和对边疆的有效管辖;第三讲通过介绍满汉两种文化、中西两个世界碰撞中的康熙大帝,探讨了清政权巩固的深层原因;第四讲在雍正死因评析中,探讨了领袖人物与历史发展进程及康乾盛世的基础性建设;第五至八各讲在叙述康乾盛世的方方面面时,分别探讨了清代集传统社会之大成的政治、经济、文化、社会等方面的重要问题,如集权问题、人口问题等;第九讲通过介绍乾隆帝,揭示了清朝的由盛转衰;第十至十五各讲在叙述清朝后期外国列强的侵华战争与不平等条约以及各阶层救国救亡不懈探索的进程中,探讨了“天朝为何崩溃”、“下层民众爱国斗争的探索与实践”、“如何认识统治集团部分成员的求强求富运动”、“中国有无可能走维新之路”、“清帝何以退位”等问题。

三、内容与形式

《清史十五讲》的读者对象是各个专业包括诸多非文史专业的大学生以及各行各业的青年,因而在构筑基本专业体系、讲授相关知识的前提下,编写风格力求深入浅出、生动亲切、有可读性。对于影视频频出现、老百姓普遍感兴趣的人与事,如清初四大疑案、多尔衮与孝庄、康雍乾三帝、年隆之狱、清代最大贪污案、和糴、慈禧、曾国藩、李鸿章、洪秀全等给予可信的诠释与辨析。使读者在客观了解真实的历史事件、历史人物过程中,增长知识、启迪思维、激发热情、得到真善美的精神享受。

前言、第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十一、十三各讲写作及统稿 张 研;第十、十二、十四、十五各讲 牛贯杰。

《名家通识讲座书系》大型教材的编辑出版,是适应高校改革和素质教育的一个创举,能在其中承担《清史十五讲》的编写,我们既感荣耀又觉忐忑。面对特定的读者群,《清史十五讲》的整体结构、内容取舍、史实阐述、问题探讨,均只能是一种尝试。轻重得失乃至错讹谬误,有待方家读者批评指正,在此谨致谢忱。

作者

思考题:

学习清史的目的与方法

参考书目:

1. 孟森:《明清史讲义》,中华书局 1981 年版。
2. 萧一山:《清代通史》,中华书局 1985 年版。
3. 戴逸主编:《简明清史》,人民出版社 1980 年版。

目 录

《名家通识讲座书系》总序

 本书系编审委员会/ 1

前 言 / 1

第一讲 明清鼎革/ 1

 一 满族的崛起/ 1

 二 清军入关/ 9

 三 历史上的多尔衮/ 19

第二讲 康熙帝与清朝政权的巩固/ 27

 一 两种文化的冲突融合/ 27

 二 两个世界的初次碰撞/ 38

 三 晚年的忧虑/ 47

第三讲 清朝——统一多民族国家形成发展的重要时期/ 53

 一 清朝边疆地区少数民族的统一/ 53

 二 清朝对边疆民族地区的有效管辖/ 64

 三 清朝独特的少数民族政策/ 70

第四讲 雍正帝死因评析/ 79

 一 “暴病”说、“雍正夺嫡”与秘密建储制的发端/ 80

	二 “金石”说、“年隆之案”与军机处的创立/ 94
	三 “被刺”说、吕四娘真假与雍正功过/ 100
第五讲	清朝前中期国家政权的运行体制/ 105
	一 国家政权结构及其运行/ 106
	二 基层社会组织结构/ 118
	三 双重统治格局与地方精英/ 127
第六讲	关于清朝人口与经济问题的思考/ 133
	一 清朝人口问题的提出/ 133
	二 清朝经济的发展/ 140
	三 人口对策与政策/ 148
	四 对清代人口与经济问题的几点 思考性归纳/ 155
第七讲	清朝集大成的文化/ 164
	一 清朝文学艺术繁荣兴盛/ 164
	二 清朝学术步入高峰/ 172
	三 清朝对传统文化的全面清理与总结/ 181
第八讲	清人生活/ 190
	一 等级化的衣食住行/ 190
	二 生计来源/ 197
	三 人生礼俗/ 202
	四 岁时习俗/ 208
	五 娱乐活动/ 212
第九讲	乾隆的“十全”梦/ 217
	一 “十全老人”乾隆/ 218
	二 “盛世”背阴之处/ 226
	三 面对剧烈变化的世界/ 236
第十讲	守不住的大清门/ 243

- 一 守门之君道光帝/ 243
- 二 打开天朝大门的鸦片战争/ 247
- 三 第二次鸦片战争/ 256
- 四 大门失守之后/ 262

第十一讲 下层民众反抗清朝统治和列强
侵略的运动/ 267

- 一 洪秀全与拜上帝教/ 268
- 二 天京事变/ 277
- 三 义和团运动评价/ 290

第十二讲 主宰晚清近半个世纪的慈禧太后/ 299

- 一 一朝选秀/ 300
- 二 三次垂帘/ 304
- 三 千古评说/ 312

第十三讲 统治集团部分成员发起的求强
求富运动/ 327

- 一 睁开双眼看世界/ 327
- 二 近代工业化的艰难起步/ 333
- 三 北洋海军/ 341

第十四讲 先进知识分子的维新与革命/ 347

- 一 戊戌变法/ 347
- 二 辛亥革命/ 363

第十五讲 乱世枭雄袁世凯/ 367

- 一 小站练兵/ 368
- 二 “新政第一人”/ 373
- 三 清帝逊位/ 380

第一讲

明清鼎革

满族的崛起

清军入关

历史上的多尔衮

一 满族的崛起

满族先世与建州女真

满族源远流长，可追溯到几千年以前夏商周时的息慎、肃慎，两汉时的
邑娄，魏晋南北朝时的勿吉，唐五代以后的 、诸申，宋元时的女真等。明
朝初年，东北女真族分为建州女真、海西女真、野人女真三大部，满族以其中
建州女真为前身。建州女真世代相传，一位叫作佛库伦的仙女，在长白山天
池东北六十里一座名布库里小山中的水泊沐浴时，吞食神鹊衔来朱果有孕，
生下建州女真始祖爱新觉罗·布库里雍顺，命他乘舟顺流而下，往牡丹江与

松花江汇合处的斡朵里(今黑龙江省依兰南)地方,为三姓之主。从这个传说中可知,满族与其他各个民族一样,经历过“知母不知父”的原始社会阶段。神鹊是他们崇拜的凤系图腾。从佛库伦到布库里雍顺,是他们从母系氏族社会过渡到父系氏族社会的曲折反映。

明初洪武、永乐两朝在东北设立辽东指挥使司、奴尔干都指挥使司等数百个卫所,以各族首领担任卫所长官,赐以印信,对其部众进行管理和统治,并许其持所颁敕书定期来内地朝贡贸易及赴边关马市贸易。这些卫所随部落迁徙,职位可世袭,无年俸,使“各自雄长,不相归一”,分而治之。时居住在牡丹江上游长白山东南一带建州女真首领阿哈出被明朝封为建州卫都指挥使,猛哥帖木儿(努尔哈赤六世祖)被封为建州卫左都督。后建州女真部众不断迁徙,于明中期相继来到物产丰饶的赫图阿拉(今辽宁新宾境内)定居。阿哈出之孙李满住任建州卫都指挥使,猛哥帖木儿之子董山任建州左卫都指挥使,猛哥帖木儿之弟凡察任建州右卫都指挥使,合为建州三卫,分领部众,臣属明朝,所谓“与大明看边,忠顺有年”。

而明朝如上述在沿袭历代王朝对边疆少数民族羁縻政策的同时,又沿袭历代王朝对边疆少数民族的控制、打击和分化政策,以铲削其对中央的威胁。建州三卫势力日益壮大之后,明朝即于成化三年(1467)将其首领、努尔哈赤五世祖董山诱杀,随后以三路大军包抄血洗建州三卫。建州女真四五百座堡寨被攻破,1157人被杀被擒,子女牲畜荡然无存。如此,各族各部互不统属,长时期处于分裂、飘零的状态。

努尔哈赤与女真族的统一

努尔哈赤(1559—1626),姓爱新觉罗氏,建州左卫人。是明初建州左卫都督猛哥帖木儿的后裔。努尔哈赤出生时家业中落,加之生母早逝,继母虐待,使他十岁出头便经受了艰苦生活的磨炼——夜晚棚居,白日挖参狩猎、采集榛蘑;十五岁时,带着弟弟舒尔哈齐,作为人质到外祖父王杲家为奴。

努尔哈赤的外祖父王杲是女真族传奇式的人物。他“有才辩,能解番汉语言字义”,且兵多财广,“九合诸酋”,号令建州三卫各部,并拥有女真进京朝贡的500道敕书(如同今日贸易许可证)。努尔哈赤祖父觉昌安将孙女(长子礼敦之女)嫁与王杲长子阿台;为四子塔克世(努尔哈赤之父)娶了王杲长女额穆齐(努尔哈赤之母)。至于努尔哈赤兄弟到外祖父王杲家作人质为奴,则牵涉到诸多深层复杂的政治关系和背景。努尔哈赤继母纳拉氏肯姐是明朝支持的哈达贝勒王台养女。努尔哈赤父亲塔克世继额穆齐之后再娶肯姐,无非为了保持同王杲王台两大势力的均衡交往。王杲与王台有杀父之仇。觉昌安父子却多次与王台一起协助明朝官兵剿捕扰边的女真人,甚至暗引官军擒拿王杲,使王杲与觉昌安父子貌合神离,以至于令其送努尔哈赤兄弟入质。因此明人许多著述称努尔哈赤为王杲之奴。万历二年(1574),王杲因反抗明朝对女真的欺压,被明辽东总兵李成梁率六万大军攻灭。1104名女真人惨遭明军屠戮。王杲被槛车送往边关,转押北京凌迟枭首。

努尔哈赤于此役被俘,做了李成梁麾下一员小将。史载他对李成梁“甚恭”,“谊同父子”,“每战必先登,屡立功,成梁厚待之”。努尔哈赤也许对李成梁本人怀着敬仰感激之情,因为是李成梁使他得以在军旅中增长武艺智谋、领略兵略阵法、学习先进的汉族文化。但古勒城破、外祖父被凌迟枭首的惨景在他心中刻下了难以磨灭的印记,使他最终逃离了李成梁。不知出于什么原因,这一经过为官书所讳。只清人编著的《史乘》有载:“成梁妻奇其貌,阴纵之归。”满族传说,李成梁收努尔哈赤为书童,李成梁小夫人与之交好。一日小夫人侍奉李成梁洗脚见其足下有七颗黑痣,随口说出书童足下也有七颗红痣。七颗红痣乃天子之像,李成梁顿起杀心。小夫人懊悔莫及,阴纵之归,随即在柳树上投环自尽。有大青马、义犬及乌鸦舍命掩护努尔哈赤逃脱。于是努尔哈赤后来建立的新王朝叫后金,满族则留下了不食狗肉、插柳立竿祭祀小夫人和神鸦的习俗。

王杲死后,建州“各部蜂起,皆称王称长,互相战杀,甚且骨肉相残,强凌