

中华上下五千年(九)

清 史

(四)

余东亮 主编

目 录

征讨缅甸	员
土尔扈特部的回归祖国	源
乾隆帝饬谕皇子娴习骑射	苑
乾隆朝西餐具的制作	怨
乾隆皇帝是海宁陈氏之子吗	员
香妃的传说从何而来？	源
乾隆公主嫁孔府是否真有其事？	苑
纂修《四库全书》	园
台湾林爽文起义	源
征讨安南	愿
捐纳制度	猿
优用乡人	獠
绍兴师爷	苑
同乡会馆	獠
拜把子	源
拜 门	源
拜干亲	獠
宦海风涛	愿
官与戏	缘
穷京官	缘
“灾官”	源
王肇基献书案	源

丁文彬“书词狂悖”案	遼
胡中藻之狱	遼
皇帝剪除朋党的牺牲品	遼
欲加之罪，何患无词	殛
广事株连	殛
刘裕后《大江滂书》案	殛
父死非命，悲伤成疾	殛
冒名投递《大江滂书》	殛
“难容光天化日之下”	殛
彭家屏收藏明末野史案	殛
彭家屏据实陈奏，乾隆帝左右为难	殛
起获反清檄文，形势急转直下	愿
“目无君上，为人类中所不可容”	愿
李雍和之狱	愿
告苦乞怜	愿
立功心切的学政	愿
王寂元案	愿
夜掷学政书	愿
原是病疯者	愿
“速正典刑”	愿
柴世进投送逆帖案	愿
“闯堂”投呈“逆词”	愿
“大逆”之举起由疯癫	愿
杖毙“以示惩戒”	愿
徐鼎考场自勒未死案	愿
并非文人士子的文字狱	愿

穷轿夫卖图为生计	怨
“孔明碑记”的由来	国
扑朔迷离的供词	国
乾隆还要深究	国
王道定之案	猿
姓名之谜	猿
原是算命炼丹人	缘
“造妖言惑不及众”	范
希图以文侥幸的武生之狱	愿
武生的科举梦	愿
著者与誊抄者的结局	怨
安能敬试卷诗文案	国
严谱案	国
大学士家的不速之客	猿
私议那皇后的由来	源
王锡侯《字贯》案	远
王锡侯与《字贯》	远
挟仇控告	范
乾隆动怒	愿
查办禁书的牺牲品	国
八十六岁老翁刘翱之狱	国
重治其罪	源
尾声	缘
徐述夔《一柱楼诗》案	远
怀才不遇的文人	远
泼皮无赖，借机敲诈	范

乾隆皇帝兴大狱	冤獄
是先检举还是先自首？	冤獄
倒霉的官儿们和非官儿们	冤獄
穷困潦倒者的文字狱	冤獄
科举场上的条陈案	冤獄
拦舆献策的吴英之狱	冤獄
吴英及其策书	冤獄
言出祸随	冤獄



征讨缅甸

缅甸与中国的官方往来始见于后汉和帝永元九年（**延光**六年）；元世祖时曾三次派兵征讨，责其贡赋而还；明初设宣慰司以示羁靡；清乾隆初年，缅甸使臣曾至中国，旋告中断。缅甸与中国云南边疆接壤之地横亘千余里，其间山川交错，道路丛杂，民间贸易十分繁盛，两国商贾时相往来，但也常常引起纠纷。缅王雍藉牙、莽纪觉在位时，时常兴兵扰云南边界，强迫当地土司向其交纳贡赋。乾隆三十年（**乾隆**三十年），莽纪觉死，其弟孟驳继为缅王，势益张，屡次派兵侵扰中国九龙江一带，虏掠人口，抢劫财物。云贵总督刘藻调集各镇清军八千余人分路防战，皆为缅兵所败。清廷革刘藻职（后于乾隆三十一年三月因忧惧而自刎），改派大学士杨应琚为云贵总督，负责征缅事务。

乾隆三十一年（**乾隆**三十一年）三月，杨应琚抵达云南。时瘴疠大作，缅兵渐退，清军乘机收复车里、孟艮、整欠等地。但杨应琚急功冒进，听信腾越副将赵宏榜之言，于是年六月命赵宏榜率兵五百出铁壁关，乘蛮莫部长赴阿瓦未归之机占据蛮莫所属地方新街，杨应琚也于十月初六进抵永昌（今云南保山），逼蛮莫、木邦归附清朝。缅兵探知木邦等部欲降顺清廷，遂派兵攻陷木邦、景线等地，然后以舟师数千溯伊洛瓦底江进逼新街。清军寡不敌众，为缅兵所败，都司刘天佑战死，赵宏榜烧毁輜重器械，败退铁壁关。清廷又调两广总督杨廷璋赴云南会办军务，以提督李时升率兵进驻铁壁关，分遣清将出边，以图收复木邦、新街等地。缅兵见清



中华上下五千年

在清朝的乾隆年间，发生了许多重大的历史事件。

军大集，一面派人向清军假意投降，一面分兵绕万仞关，纵掠永昌、腾越等地，于十二月攻入勐卯，并兵犯铜壁关，游击班弟阵亡。乾隆三十二年（~~乾隆~~）三月，清廷以伊犁将军明瑞代杨应琚为云贵总督，诏杨应琚入京，不久赐自尽。

五月，明瑞至永昌，调集京师健锐、火器二营，满洲兵三千，贵州、云南、四川等地汉、土兵及索伦、厄鲁特等兵共三万余人大举征缅。九月，清军分兵三路：明瑞亲率一万七千大军自宛顶攻木邦为东路，参赞大臣额尔景额带兵九千出虎踞关攻新街为西路；领队大臣观音保等居中策应，定期令攻缅甸京师阿瓦。东路军于九月二十四日出发，十月初十进抵木邦，守兵弃城逃奔，清军遂不战而克木邦。明瑞留五千兵镇守，自率一万二千人架设浮桥渡锡箔江，翻山穿林，破象阵，夺木寨，于十一月二十七日进逼蛮结。缅军二万人在蛮结据险设立营寨十六座抗拒清军。十二月初二，明瑞将全军分编为十二队，以扎拉丰阿、李全等率左哨，观音保等率右哨，自居中路，乘大雾潜入密林深处，向敌寨发动猛攻。明瑞等身先士卒，率兵弁用刀砍象，象负痛四面冲突，清军乘势攻袭，直闯缅军营寨，短兵相持，连破三寨，其余各寨缅兵相继溃逃，清军遂克蛮结。明瑞军在蛮结休兵数日，继续前进至象孔，距阿瓦仅七十里。因粮草不济，又得不到西路军消息，只得回军勐笼就食，然后取道大山向木邦方向撤退。缅军探知清军粮尽，一面随后尾追，一面派兵攻取木邦。镇守木邦的五千清军被击溃，参赞珠鲁讷自杀。缅军乘胜自木邦迎击明瑞军，合随后尾追之兵，不下四、五万人。明瑞军腹背受敌，于乾隆三十三年（~~乾隆~~）二月为



圆



清史

乾隆朝

缅甸军所败，观音保等战死，明瑞自尽，所部万余人溃入宛顶。西路军自上年出师以来，至老官屯为缅兵所阻，相持月余，额尔景额病逝，其弟额尔登额代领其众，畏敌不前，株守旱塔。清廷屡促其进兵，仍进展缓慢，以致贻误军机，使东路军孤军深入，终为缅甸军所败。清廷将西路统帅参赞大臣额尔登额、提督谭五格等处死，命大学士傅恒为经略，阿里衮、阿桂为副将军，舒赫德为参赞大臣，鄂宁为云贵总督，明德为云南巡抚，调兵遣将，再图大举。

四月，缅甸因与暹罗发生争战，不愿再与清朝构衅，遂送还俘虏八人，致书清军，请求罢兵。清廷不许，计划与暹罗订约夹攻缅甸，终因海陆交通困难，未能实现。乾隆三十四年（~~乾隆~~1699年）四月，傅恒等至云南永昌，调集各地满、汉、蒙古等大军五、六万人，分兵三路，再次大举征讨缅甸：一路由戛鸠江出河西，经孟拱、孟养两土司地陆行直指阿瓦为正师；一路由东岸经孟密夹江而下为偏师；一路先于蛮莫打造战船，然后由水路顺流南下为策应之师。七月二十日，清军祭纛兴师。傅恒亲率大军渡戛鸠江西进，一路兵不血刃，抚孟拱、克孟养，于十月初一进抵新街。阿桂等亦率东路军出虎踞关，进军蛮夷。这时蛮莫所造战船已成，闽粤水师亦至，遂与傅恒三路会合，向伊洛瓦底江进发。缅甸军探知清军消息，事先以舟师扼据江口，陆师屯兵两岸抗拒。十月二十二日，提督哈国兴与海兰察等率水师乘上风猛攻江中缅甸军，缅甸军大乱战船自相撞击，兵卒数千落水而死，江水为之变赤。与此同时，阿里衮、阿桂等亦率陆师向两岸缅甸军发起进攻。东岸阿桂令骑兵左右冲突，缅甸军大溃；西岸阿里衮亦连破敌寨，清军三路大捷，直逼老官屯。缅甸军以重兵分扼



中华上下五千年

在清朝内乱期间，准噶尔部、回疆、西藏、蒙古等

东西两路，坚守老官屯大寨。清军屡次进攻，皆因缅军防守严密而未能奏效。时清军阵亡者日众，且水土不服，副将军阿里衮、水师提督叶相德、总兵吴士胜等相继病故，傅恒也身染重病，攻势渐缓。十二月初七，缅王孟驳遣使请和，双方订立和约：缅甸对清朝奉表纳贡，遣返俘虏，归还土司侵地；清朝将木邦、蛮莫、孟拱、孟养诸部人口归还缅甸。清军焚舟熔炮班师。是役清军前后共耗费军饷一千三百余万两。

土尔扈特部的回归祖国

康熙以赫赫武功，平三藩，降台湾，征叛酋，抗沙俄，维护了中国疆域的统一。同时，又治黄河，兴文教，移风俗，将偌大个中国治理得一派兴旺景象。

中国的强大富庶，传遍了亚洲，也传到了欧洲。正在这时（康熙五十一年，**1712年**），有位名叫萨穆坦的使节，从伏尔加河下游出发。绕道西伯利亚，不远万里，来到北京，进贡地方特产。这不是沙俄的使节，而是流落到欧洲饱受沙俄欺凌的厄鲁特蒙古土尔扈特汗阿玉奇派来的。因遭种种阻挠，才绕道而行。

土尔扈特蒙古怎么去伏尔加河下游的呢？

原来，明朝末年，准噶尔部势力日强，意欲吞并土尔扈特部。两部交恶，纷争日剧。土尔扈特汗和鄂尔勒克迫于形势，率众西走，其时大约为明末崇祯元年（**1628年**）。经过两年多的辗转跋涉，才来到伏尔加河下游沿岸，当年那里人烟稀少，遂在那里架起毡帐放牧。从这时开始，土尔扈特部进入了历史上暗无天日的岁月。



先是沙皇强迫土尔扈特蒙古宣誓，隶属并效忠沙俄，土尔扈特汗和鄂尔勒克心怀祖国，不肯宣誓，从而遭到沙皇的镇压，英勇地在疆场上流尽了最后一滴血。

土尔扈特部远离祖国，势孤力单，摆脱不了沙皇的控制。可是，他们始终不肯屈服，不时进行激烈的抗争。后来，沙皇又强迫土尔扈特部放弃自己民族所崇奉的佛教，改宗东正教，强行给土尔扈特人进行洗礼，企图以此驯服驍悍善战的土尔扈特人。然而，宗教的迫害适得其反，引起了土尔扈特人更为强烈的反抗。

土尔扈特部早在迁到伏尔河下游不久，就曾想返回故土，可是未能实现。当他们遭受民族压迫日甚一日时，就更加怀念自己的祖国了。所以，土尔扈特汗阿玉奇这时冲破种种困难，派萨穆坦作为自己的使节来到清廷的都城北京。

康熙对远方游子的使节给予特殊的优礼，以示对土尔扈特部不忘故国的嘉奖。

两年后，康熙的特使图理琛奉命来到伏尔加河下游土尔扈特汗阿玉奇的驻地，转达了皇帝的问候，受到了盛大的欢迎。

这时，土尔扈特部已离开祖国八十余年，阿玉奇与其部众对祖国极为关心，一一询问。同时，向使臣表示，满、蒙同源，自己也是祖国的儿女。还说：“蒙古的衣服、帽式，都与中国的差不多，土尔扈特与俄罗斯语言不同，服饰不一，是两个国家，难以比较。”以此表示与沙俄格格不入，以及怀念故国的情意。

从此以后，土尔扈特与祖国时有往还，或进贡方物，或诉说苦难。乾隆二十一年（1756），土尔扈特汗敦罗布喇什



中华上下五千年

在清朝的疆域内，土尔扈特部是蒙古族的一支。

遣使到承德避暑山庄觐见乾隆，向乾隆呈献了方物、贡品与弓箭袋（现藏中国历史博物馆），向乾隆表示土尔扈特部对沙俄的强压绝不屈服，并说：“非有大皇帝之命，安肯为人臣仆！”

沙俄对不肯驯服的土尔扈特部十分恼火。乾隆二十九年，沙俄与土耳其发生战争，沙皇遂强征土尔扈特部十六岁以上的男子去当兵，死者已达七、八万人，仍征调不已。

这时，土尔扈特汗渥巴锡忧心如焚。显然，沙俄是驱赶土尔扈特的男人去送死，居心险恶地欲借土耳其人的枪炮来消灭土尔扈特部。若任沙皇继续征调下去，自己的部落就只剩下孤儿寡妇了，渥巴锡果断地聚众计议，提出回归祖国，土尔扈特部众异口同声地高呼：“我们的子孙永远不当奴隶，让我们到太阳升起的地方去！”

土尔扈特部于公元乾隆三十九年一月五日起，踏上了回归祖国的艰苦卓绝的历程。

俄国女皇叶卡德琳娜二世得知土尔扈特部暴动，并杀掉俄罗斯匠役千人，逃出神圣的俄罗斯国境，因而对漫不经心的大臣们大发雷霆，认为这“使罗曼诺夫家族和头戴彼得大帝王冠的守护神鹰蒙受了永不磨灭的耻辱”。女皇立即派出军旅兼程追袭。

英勇的大汗渥巴锡的坐骑跑在部众的前面，率队向东挺进，尽管前有阻击，后有追兵也无所畏惧。经过长途跋涉，艰险战斗，历时半年，终于又饮马于伊犁河畔，踏上了祖国的大地。俄罗斯与哥萨克追兵才无可奈何地退去。

土尔扈特部起程时，有户三万，有人十七万余。在回归途中，短短几个月，竟有近十万人被战争、饥饿和疾病夺去

远



了生命。幸存下来的只有七万余人，也是个形容枯槁，衣衫褴褛。孩子们更是面黄饥瘦，一丝不挂。赖以生存的驼、马、牛、羊也几乎全部丧失了。

乾隆对土尔扈特的回归十分重视，新疆、甘肃、陕西、宁夏以及内蒙的各兄弟民族对土尔扈特也十分关怀，筹集了大批物资予以支援。计有：牛羊二十余万头。米麦四万多石，茶两万余封，羊裘五万多件，棉布六万多匹，以及大量的毡庐等。土尔扈特部寄人篱下，饱受欺凌，历时近一个半世纪。终于又回到先人放牧过的草原，在新疆与蒙古连接的广阔地域，重建起了家园。

乾隆在热河避暑山庄亲切召见了土尔扈特汗渥巴锡，褒奖他不畏强暴，有功于国家和民族，授予他满文银印，文曰：“忠诚的旧土尔扈特部英勇之王”。并在普陀宗乘之庙内立了《御制土尔扈特全部归顺记》和《优恤土尔扈特部众记》两方石碑，以章扬渥巴锡及其部众的抗暴爱国的民族精神。

土尔扈特的苦难与欢乐早已成为过去，可那英勇之王的银印和两方碑石一直被珍藏和保护着，象征着往昔中华民族大团结的一段历史。

乾隆帝饬谕皇子娴习骑射

满清于一六四四年入关，传位到第四代皇帝乾隆，已近百年。因为久处升平时期，满人难免骄逸自安，把弓马之技逐渐废弛了。不少满人受汉人的影响，甚至以通晓汉文、吟诗作画、自诩于士林为荣。乾隆帝对此非常恼怒。乾隆二十



中华上下五千年

在清朝的乾隆年间，鄂昌因与胡中藻唱和，被乾隆帝认为是“悖逆之词”，构成大狱。

年三月，胡中藻所著《坚磨生诗钞》以“悖逆之词”构成大狱，案件涉及一些满族大员，为此，乾隆帝颁发谕旨，谆谆告诫：“满洲风俗，素以尊君亲上、朴诚忠敬为根本，自骑射之外，一切玩物丧志之事，皆无所渐染。乃近来多效汉人习气，往往稍解章句即妄为诗歌，动以浮夸相尚，……此等弊俗，断不可长！”当时，大学士鄂尔泰的侄子、历任巡抚的鄂昌曾经和胡中藻往复唱和，乾隆帝认为鄂昌“身为满洲世仆”，“其罪实不容诛”，赐令鄂昌自尽，还特别降谕训示满人，应以清语（满文）骑射为事，禁止满汉人员以文字相往来。上谕称：“嗣后八旗满洲，须以清语骑射为务，如能学习精娴，朕自加录用，初不在其学文否也”，“如有与汉人互相唱和，较论同年行辈往来者，一经发觉，决不宽贷！”

乾隆帝禁止满族大员沾染汉俗，对他的皇子皇孙，要求就更加严格，令他们时刻勿忘祖制。乾隆三十一年五月十二日，他看到十五阿哥颢琰（即后来继承皇位的嘉庆帝）手里拿的扇子上面有题画诗句，文理字画都清新可喜，询问之下，才知道是出于十一阿哥永瑆（成亲王）之手。当他接着看到书画落款是“兄镜泉”三字时，就大不以为然，认为这种以别号为美称，是书生习气，非常鄙俗，这不是皇子应有的行为。他训斥诸皇子说：皇子读书，惟当讲求大义，寻章摘句，已为末务，爱好虚名更不应该。皇子中有年齿已长的，偶有书斋名字，镌刻成图章，尚无大碍。象十一阿哥这样年纪还轻，正应当涵养德性，怎么能用这“浮伪之事”来淆乱自己的品德呢？

第二天，乾隆帝在乾清宫召见大学士和军机大臣，又切实嘱咐一番，并且举了自己继承皇位前的一件事为例。他





说：朕即位以前，未尝留心诗文，但从没有私取别号。二十二岁时，皇考（指雍正帝）因为编纂《当今法令》一书，问诸皇子有别号没有，朕答以没有。皇考遂命朕为“长春居士”，朕兄和亲王为“旭日居士”。可是朕从不用皇考赐给的别号署款题识。我国家世敦淳朴之风，重视习满文、学骑射，凡我子孙自当崇尚本务。起个雅致的别号，于实际丝毫无补。如果效法书呆子习气，流弊所至，满人纷纷以脱剑学书风雅，甚至改易衣冠，变更旧俗，关系国运人心实非浅鲜！不可不知警惕。皇子等诞育皇家，读书容易领悟，骑射行围等事不经过艰苦磨练不能达到精熟。人情好逸恶劳，如不谨慎，必致习为文弱而不能振作。阿哥等即使善词章、工书法，不过儒生一艺之长，若能熟谙国语（满文），习弓马，这才是正道。乾隆帝还命令把这一番话缮写张贴在上书房，使皇子等朝夕观省，知所劝戒。后来，乾隆帝去世，颙琰即位，嘉庆九年二月也颁发上谕，告诫子孙：“词章之学，本属末节，况我朝家法相传，国语骑射，尤当勤加肄习，若竟以风雅自命，与文人学士争长，是舍其本而务其末。”

乾隆帝为何这样警惕满人渐染汉习？主要在于企图保持满人勇猛尚武精神和在社会上的特权地位，以巩固清王朝的封建统治。

乾隆朝西餐具的制作

清代乾隆时期，有一大批西洋耶稣会传教士供奉于内廷。档案记载，当时对这批来华的西洋人，在膳食供给份例中，肉类及干鲜果品皆十分丰富（详见拙作《西洋画师的膳



中华上下五千年

在清朝的档案中，乾隆皇帝对西餐的态度

食》)，这无疑是对他们原有饮食习惯的照顾。这些西洋人虽未必亲下庖厨烹饪西式菜肴，但其中善能为庖者自必不乏其人，他们是否也曾以此等技艺奉献于当朝皇帝，在御膳房中一显身手呢？

就乾隆而言，系一猎奇能手，但凡天底下有关吃喝玩乐的新奇招数，他无不一一品试，满汉全席吃腻了，难免不变更一下新花样，不过乾隆是否尝过西餐，不能凭空揣测，要想回答这个问题，必须有足够的档案依据。

专事逐日记载皇帝三餐饮食的清宫“膳底档”，每年一册，可惜乾隆朝只遗下仅有的几册，从中尚未发现过吃西餐的文字。但在造办处的各作成做活计清档中，确实留下了苦于蛛丝马迹。现摘引档案原文如下：

“乾隆十八年四月初七日，员外郎白世秀、达子来说，太监胡世杰交西洋布膳单一件，西洋布毡衬垫单一件，金地红花西洋锦一块，红地金花西洋锦一块。传旨：将金地红花西洋锦照样做单膳单一件，红地金花西洋锦照西洋布垫单一样做垫单一件，周围边要匀，中间不要边。钦此。

于本月三十日，员外郎白世秀、达子将西洋布膳单一件、西洋布毡衬垫单一件、金地红花西洋锦一块、红地金花西洋锦一块俱改做得，持进交太监胡世杰呈览。奉旨：着交膳房。钦此。

于本日，员外郎白世秀、达子将膳单四件交膳房总管曹进孝收讫。”

“乾隆十八年正月二十四日，膳房章京说，承恩公德保传做随膳单小刀五把。记此。

于二月初五日，饭房栢唐阿戳克图将做得单小刀五把并



原样持去讷。”

“乾隆十八年三月十二日，员外郎白世秀来说，太监胡世杰交金星玻璃靶（把）西洋刀子十一把，西洋叉子一把。传旨：将刀子俱改做叉子。钦此。”

就以上三则档案所示，传做西洋刀叉、膳单事项皆发生于乾隆十八年四月前，而做成之西洋膳单奉旨交膳房收贮，传做小刀五把又由膳房章京传话，想必皆为皇帝传膳所用。而据《膳底档》得知，皇帝传膳向用“金匙、象牙筷、纸花筷套”，并未见摆设“西洋布膳单”，“西洋布毡衬垫单”及“随膳小刀”与“西洋叉子”之先例。可以设想，大约在乾隆十八年乾隆曾品尝过西餐，但中国第一历史档案馆所藏之清宫《膳底档》中，恰恰缺少乾隆十八年的一册。乾隆是否领略过西洋大菜的风味？活计档中虽显示了某些蛛丝马迹，然无从查对核实，因而尚不能最后确定。

乾隆皇帝是海宁陈氏之子吗

清朝末年，社会上普遍流行这样一个传说：“浙江海宁陈家有个儿子当了清朝的皇帝。”这一传说，上自官僚缙绅，下迄妇孺百姓，几乎是尽人皆知。有的说这位皇帝是指康熙帝玄烨，更多的人则说是指乾隆皇帝弘历。在一些私家所写的稗官野史中，也记载了这一传说。《清朝野史大观》卷一《高宗之与海宁陈氏》一文述及：雍正帝胤禛当皇子时，与海宁陈氏相善，两家时有往来酬酢。这一年恰巧两家都生孩子，月、日、时辰皆同。胤禛命人抱来看看，等孩子被送回时，陈家发现已经易男为女，大惊失色，但是不敢追究，更



中华上下五千年

在清朝的乾隆年间，海宁陈氏出了一个皇帝。

不敢声张。没有多久，康熙帝去世，胤禛即帝位，即擢拔陈氏一门数人至显要地位。以后乾隆帝即位，对陈氏的优礼更厚。乾隆一生六次南巡江浙，有四次曾到海宁陈家，升堂垂询家世。最后一次临走时步至中门，对陈氏说：“以后除非是天子临幸，这门不要轻易开启。”从此这座门就永远锁上了。也有人说，陈氏之子抱进雍亲王府第时，是王妃暗中偷换，雍正帝也不知道。等乾隆帝成年即位，也怀疑自己是陈氏所出，所以数度亲赴海宁察访，一定要弄个明白。还有人传说，乾隆帝自知不是满族。在宫里时常穿汉人服饰，有一天，冕旒袍服，召近侍到面前，问道：“朕似汉人否？”一老臣跪对：“皇上于汉诚似矣，而于满则非也。”乾隆帝乃作罢。有人在《清宫词》中述及此事：“冕旒制终难复，曾向安澜驻翠蕤。”此事还有同样的记载，见于一九三一年上海中华书局出版的陈怀教授著《清史要略》。

另有一些资料说，海宁陈氏的宅堂中有两方匾额，一方题为“爱日堂”，一方题为“春晖堂”，都是皇帝亲笔书写。“爱日”一词，出自汉辞家扬雄《孝至》一文：“孝子爱日”，后世因专称儿子奉侍父母之日为爱日。南宋朱熹注《论语》“父母之年不可不知也”一语：“而于爱日之诚，自有不能已者。”唐代李商隐的诗《江村题壁》有“倾壶真得地，爱日静霜砧”；骆宾王的诗《赠宋五之问》有“温辉凌爱日，壮气惊寒水”。这些诗句中的“爱日”都作恩德解。“春晖”一词是用唐代孟郊《游子吟》诗“谁言寸草心，报得三春晖？”后人取诗意，以春晖比喻慈母的恩爱。从这两方匾额的题词内容看，都是用儿子尊敬和孝顺父母的语意，似乎也可以看出上述传闻的一些蛛丝马迹。还有传说称，清皇室以男易女

