青少年素质教育必读文库·红色旅游之二十一

山东·山西

中

李乡状摇主编

延边大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

摇图书在版编目（悄摇数据

摇红色旅游 郾山东·山西 郾中 辖李乡状主编 郾—延吉 :延边大学出版社，圆摇摇源
摇陈摇晕怨愿原苑原彩愿源原圆藻源原圆
摇（青少年素质教育必读文库）

摇Ⅰ郾红…摇Ⅱ郾李…摇Ⅲ郾①旅游指南—山东省摇②旅游指南—山西省摇Ⅳ郾②园摇摇怨

摇中国版本图书馆 悄摇数据核字（圆摇摇源 第 园藻摇园怨号

山东·山西（中）

主摇摇编 :李乡状
责任编辑 :贾摇锐
装帧设计 :揽胜视觉
出版发行 :延边大学出版社
社摇摇址 :吉林省延吉市公园路 怨苑号摇邮编 :员藻源园园
网摇摇址 :澡贼贼责:辕辕赠赠赠郾赠赠赠郾则则则郾糟辕
耘 原皂蒸糟郾赠赠赠郾则则则郾糟辕
电摇摇话 :园藻源原园藻藻员员 传真 :园藻源原园藻藻员元
印摇摇刷 :三河市兴达印务有限公司
开摇摇本 :怨毫米伊员猿圆毫米
印摇摇张 :员园郾缘 字数 :猿藻园千字
印摇摇数 :员原圆缘园
版摇摇次 :圆摇摇源年 远月第 员版
印摇摇次 :圆摇摇源年 远月第 员次印刷
陈摇晕怨愿原苑原彩愿源原圆藻源原圆

定摇摇价 :苑园郾园园元（员原套册）

编 委 会

摇摇主摇编：李乡状

摇摇副主编：王宏亮摇赵摇月

摇摇编摇委：（按姓氏笔画排序）

左摇宏摇朱亚贤摇苏艳杰摇杨摇阳

李月萍摇张玉波摇武永庆摇郑旭东

摇摇审摇校：周振和摇吕摇维

目摇摇录

山摇东

山东各地旅游景点…… 员
五龙潭泉群…… 员
漱玉泉…… 圆
珍珠泉泉群…… 圆
百脉泉泉群…… 猿
金线泉…… 缘
黑虎泉泉群…… 缘
马跑泉…… 远
大明湖…… 远
天鹅湖…… 怨
仙人洞…… 怨
山东地下大峡谷 …… 园
桃花岛 …… 园
刘公岛 …… 员
成山头 …… 员
石摇岛 …… 员
乳山口 …… 园

黄石崖石窟造像 …… 圆猿
千佛崖石窟造像 …… 圆猿
大佛寺造像 …… 圆源
驼山石窟 …… 圆源
危山兵马俑 …… 圆缘
九顶塔 …… 圆远
多宝佛塔 …… 圆远
龙虎塔 …… 圆苑
舍利宝塔 …… 圆苑
聊城铁塔 …… 圆愿
青岛电视塔 …… 圆愿
范公亭 …… 圆怨
蓬莱阁 …… 圆怨
光岳楼 …… 圆园
狮子楼 …… 圆园
海源阁 …… 圆员
洙泗书院 …… 圆员
春秋书院 …… 圆圆
五四广场 …… 圆圆
泉城广场 …… 圆猿
天后宫 …… 圆源
山陕会馆 …… 圆缘
青岛国际啤酒城 …… 圆远
青岛第一海水浴场 …… 圆苑

青岛第二海水浴场 …… 圜
青岛栈桥 …… 圜
青岛园林百花苑 …… 圜
青岛国际高尔夫球场 …… 圜
青岛海底世界 …… 獵
金宝乐园 …… 獵
威海影视城 …… 獭
威海国际海水浴场 …… 獭
济南府学文庙 …… 獵
颜子庙 …… 獵
孟庙 …… 獹
刘公庙 …… 獹
孔摇庙 …… 獹

山摇西

山西简介 …… 澱
红色旅游景点 …… 澭
刘胡兰纪念馆 …… 澭
八路军太行纪念馆 …… 澱
平鲁烈士陵园 …… 澺
晋察冀边区政府旧址 …… 澺
徐向前故居 …… 澺
平型关战役遗址 …… 澺
八路军总部旧址 …… 澺

晋察冀军区司令部旧址 …… 缁园
毛主席路居纪念馆 …… 缁园
太原解放纪念馆 …… 缁園
左权将军烈士陵园 …… 缁園
蔡家崖纪念馆 …… 缁蓑
白求恩纪念馆 …… 缁源
白求恩模范病室旧址 …… 缁缘
山西国民师范旧址革命活动纪念馆 …… 缁远
山西各地旅游景点 …… 缁愿
今日大寨 …… 缁愿
陈永贵故居 …… 远员
革命圣地麻田 …… 遍園
尧摇陵 …… 遠蓑
丹阳王墓 …… 远源
广武汉墓群 …… 远源
马邑汉墓群 …… 遠缘
平朔汉墓群 …… 遠缘
金沙滩墓群 …… 远远
元好问墓 …… 遠苑
栗家坟 …… 遠苑
阎锡山旧居 …… 遠愿
鹅毛口遗址 …… 遠愿
峙峪遗址 …… 遠怨
大同煤矿“万人坑” …… 苑园

晋祠公园 …… 第页
迎泽公园 …… 第页
傅山书法碑林公园 …… 第页
太原动物园 …… 第页
晋摇祠 …… 第页
小西天 …… 第页
金人台 …… 第页
南十方院 …… 第页
娘子关风景区 …… 第页
平朔旅游度假村 …… 第页
芦芽山风景区 …… 第页
北武当山 …… 第页

山东各地旅游景点

五龙潭泉群

位于老城区西部,五龙潭与隋末唐初的山东英雄秦琼的传说有关,传说秦琼的宅第在一次豪雨之后下陷,就是今天的五龙潭。

五龙潭又名净池、乌龙潭、龙居泉,古时曾是大明湖的一部分。相传昔日五龙潭颇有灵性,每逢大旱,在潭边祈雨必灵。故元朝初年,在潭边建庙,内塑五方龙神,此后便称五龙潭。

五龙潭周围泉池共[illegible]处,构成五龙潭泉群,为济南五大泉群之一。五龙潭(即灰湾泉)是五龙潭泉群中最大的泉,位于泺源桥北、东距护城河西岸[illegible]余米处。潭池石砌,南北呈长方规整形式。长[illegible]米,宽[illegible]米,水深[illegible]米余,状若深潭。泉水清澈,串串水珠争涌。元代曾在水旁建五龙神庙,始有"五龙潭"之名。北魏时水域颇大,为大明湖之一隅,称"净池",池边建客亭,即古历下亭。北魏地理学家郦道元以"水木明瑟"赞美此处景色。唐朝大将军秦琼在此建府第。清乾隆年间,文字训诂学家桂馥在此建"潭西精舍"。此泉碧水粼波,常年涌流。岸边顽石横卧,假山峥嵘。较大的名泉还有天净泉、古温泉、孝感泉、贤

清泉（即悬清泉）。其他还有东蜜脂泉、西蜜脂泉、虬泉、醴泉、赤泉、金泉、青泉、玉泉、井泉、回马泉、静水泉、月牙泉、北洗钵泉、濂泉、裕宏泉、官家池、泺溪泉等。五龙潭东侧为一南北向小溪，由众泉汇集而成，泉出石下，水漫石上，饶有趣味。

漱玉泉

离沧园不远东北方向有一泓碧水，从地面涌出简直像一面明亮的镜子，这便是七十二名泉中的漱玉泉，泉边绿柳成荫，泉水清澈见底，水石相激，淙淙有声，犹如漱玉。这里以著名宋代女词人李清照居于此而闻名，名从李清照《漱玉集》而来。此泉北现有李清照纪念馆、楹联云：大明湖畔，趵突泉边，故居在重杨深处，漱玉集中，金石录里，文采有后主遗风。

珍珠泉泉群

珍珠泉位于济南旧城珍珠泉饭店院内，该泉水自池底上冒时附有无数水泡，形如串串珍珠而得名。泉内现有鲤鱼甚多，鱼群嬉戏，也有水泡自口而出，俗称鲤鱼戏珠。泉边有相传宋代遗留海棠一株，称“海棠”。

大明湖路以南、泉城路以北约 [illegible] 平方公里的长方形地带内。有泉池 [illegible] 处（含失迷泉池 [illegible] 处），形成家家泉水、户户垂杨的景观。该泉群在隋唐以前叫流杯池，取“曲水流觞”之意。珍珠泉在泉城路院前街山东省人大常委会大院内西侧，泉池略呈长方形，面积 [illegible] 余平方米。泉眼甚多，涌出串串水珠，参差错落，日光相映，如同珠玑，故称珍珠泉。池岸以青石砌叠，四周饰

以汉白玉栏杆，水中立“珍珠泉”碑。池南岸建水榭，深入水中，造型别致，如大鹏展翅。明代晏壁、清代蒲松龄等多有题咏。康熙二十八年（[illegible]年）玄烨以泉澄澈曾题“作霖”（已失）。乾隆十三年（[illegible]年）弘历咏《珍珠泉》诗一首，刻碑立于泉北岸，至今留存。该泉群较大的名泉还有濯缨泉（王府池）、芙蓉泉、散水泉、溪亭泉、灰泉、知鱼泉、朱砂泉、刘氏泉、云楼泉（白云泉）、腾蛟泉、小王府池、南芙蓉泉、太乙泉、平泉、神庭泉、玉枕泉、起凤泉、沃泉、鱼池泉等。

百脉泉泉群

位于济南城东章丘市龙泉寺南侧。为济南五大泉群之一。“百脉沸腾，状若贯珠，历落可数”，故名。百脉泉位于明水城东北部的百脉泉公园内，泉池长[illegible]米，宽[illegible]米，深[illegible]米。池岸由青石砌垒，东西向架一虹桥，卧于碧波之上。池岸和桥上装饰雕刻石栏。池底涌出数不清的水泡，缓缓浮上水面，似珍珠滚动，红鲤游弋其间，有“鲤鱼戏珠”之趣。宋代文学家曾巩称：“岱阴诸泉，皆伏地而出，西则趵突泉为魁，东则百脉为冠。”明代戏曲家李开先有“水劲无过济，脉泉更著名”的诗句。泉周林木扶疏，柳绿花红，鸟语蝉鸣，景色迷人。泉水冬暖夏凉，常年恒温[illegible]左右。沏茶味正色浓，与当地所产明水香稻泉头米相煮，香及四邻。泉池北侧为龙泉寺，建于明嘉靖以前，寺门匾额“龙泉古刹”四字，系明代书法家雪蓑所书。

百脉泉公园，始建于[illegible]年，总面积[illegible]公顷。它坐落在章丘市区的明水湖畔。章丘以文化著称，既是中国“龙山文化”的

发祥地，又是“东方商人”之乡，还是“一代词宗”李清照的故里。四季气候温和，自然资源极为丰富，被称作“小泉城”。百脉泉公园也因为这一缘故，顺着水势，园林被划分为自然风光区、龙泉寺和清照园三大部分。名泉水景区是整个园林的要素，以明水湖为中心。汇泉阁上俯瞰，可看整个园林；极目远眺，明水市的现代神韵一览无余。阁下湖边，建有“濯缨”和“漪漪”两亭，可以休息亭中，玩赏泉水。水上飞架的两座大理石拱桥，将湖划分为三面。南湖小巧；北湖平静；西湖水流急。如能荡舟湖心，水色天光，相映成辉，令人心旷神怡。明水湖中，泉泉相连，园门口有“泉”，泉水汩汩，奔突向上；“龙湾泉”，泉水涌动，波光粼粼；“金镜泉”，泉水如镜，闪烁晶莹。

闻名遐迩的“百脉泉”在梵王宫殿下，由南北两组涌泉汇成，中架拱桥相通，池内涌珠浮翠，堪天下奇观。龙泉寺在百脉泉北岸，为济南地区著名佛寺，始建于明景泰元年（[illegible]），现仅存大殿梵王宫。伫立梵王宫前，秀丽的湖光山色尽收眼底。位于百脉泉与园西北处的清照园，占地[illegible]平方米，为纪念绝代女词人李清照而兴建，建筑有吟风榭、碑廊、漱玉堂、燕寝凝香、金石苑、易安楼，园内有群楼林立金碧辉煌，悠悠秀竹冉冉翠柏，又有淙淙流水，镶嵌林列着全国知名书法家的书法碑刻，琳琅满目，是一座集中国南北园林风格于一体的园中之园。百脉泉公园遍地涌泉，泉清水澈，历代名人辈出，人杰地灵。“一代词宗”李清照的故里，就是这里。

金线泉

金线泉位于趵突泉东北侧，是济南著名奇泉。水盛时，泉池水面上南北方向有时会形成一条水线，在阳光照射下，宛如一条游动的金丝。宋人吴曾在《能改斋漫录》中记金线泉曰："池心南北有金线一道，隐起水面。"曾巩《金线泉》诗云："玉甃常浮灏气鲜，金丝不定路南泉，云依美藻争成缕，月照灵漪巧上弦。"明清两代，金线尚看得清晰，后来随着水势减弱，金线便不常见了。在 年建趵突泉公园时，金线泉东侧 米处的一处泉池中也出现了金线，而且十分清晰，于是人们把新发现的泉池称为金线泉，而把原来的金线泉改称为老金线泉。

黑虎泉泉群

位于济南旧城东南角护城河东段。沿河两岸，东起解放阁，向西长约 米的地方，共有泉池 处，构成黑虎泉泉群，为济南五大泉群之一。黑虎泉在南护城河东端南岸陡壁下，其泉为一深邃洞穴，内有一巨石盘曲伏卧，上生苔藓，显得黑苍苍，如猛虎深藏。清清泉水从巨石下涌出，激湍撞击，再加半夜朔风吹入石隙裂缝，酷似虎啸，故称黑虎泉。此名始见于金代《名泉碑》。明晏壁咏诗曰："石蟠水府色苍苍，深处浑如黑虎藏。半夜朔风吹石裂，一声清啸月无光。"黑虎泉洞穴高 米，水潭深 米，宽 米。泉水从洞中通过暗道由 个兽头口中喷出，形成瀑布，取"口内悬河"之意。然后流进长 米、宽 米的石砌方池，池内泉水清澈，青藻飘浮。池北为一水闸，水漫流形成水帘流入护

城河。黑虎泉附近风景秀丽，假山泉池，石径曲斜，一步一景。观泉听涛，别具情趣。较大的名泉还有白石泉、九女泉、琵琶泉。其他还有玛瑙泉、豆芽泉、五莲泉、南珍珠泉、任泉、一虎泉（缪家泉）、胤嗣泉、汇波泉、对波泉、鉴泉（古鉴泉）等。诸泉汩汩涌波，涓涓潺流，注入河中。河中备画舫设小舟，游客乘船可观赏两岸风光。

马跑泉

马跑泉在漱玉泉东北的假山下。泉池为不规则形，池壁由自然石垒砌，曲折参差。泉水汇流成溪，流入西泺河。马跑泉得名于一则传说。相传南宋建炎三年（[illegible]年），金兵南下攻至济南，知府刘豫贪生怕死，欲献城投降，其部将大刀关胜则坚决主战。关胜率军屡创金兵，但最终在金兵和刘豫的前后夹击下，战死于济南西门外。关胜的战马看到主人遇难，仰天长嘶，前蹄连连刨地，结果刨出一汪清泉，这就是马跑泉。

大明湖

大明湖位于济南市区中心与趵突泉、千佛山并称济南三大名胜，是国家[illegible]级景点。曾名“莲子湖”、“历水陂”、“西湖”，金代始称大明湖。明代重修城墙，大明湖遂成今日形貌。

大明湖是由众泉汇流而成的天然湖泊，湖面面积[illegible]公顷，大明湖历史悠久，景色优美，名胜古迹遍布其间，自然景观与人文景观巧妙结合，蕴含悠久的历史和文化内涵，具有很高的园林艺术水平和观赏游览价值。大明湖水来源于城内珍珠泉、濯

缨泉、王府池、芙蓉等泉，有“众泉汇流”一说。

大明湖有“恒雨不涨，久旱不涸”的特点，常年水位恒定。湖中有荷池，碧叶田田，白荷红莲，交相生辉，争妍斗奇。湖北岸南山苍翠，环列似屏，倒映入湖，图画难书。湖畔树木枝繁叶茂，历下亭、铁公祠、北极庙、汇波楼等亭台楼阁掩映在绿阴之中，让人应接不暇。

济南八景中的“鹊华烟雨”、“汇波晚照”、“佛山倒影”、“明湖秋月”均可在湖上观赏。

大明湖经过多次疏浚清淤、修缮扩建，恢复重建了名胜古迹，辟建了书画展览馆、碑刻展等文化层次较高的观赏点，增添了茶社饭店、游船和游乐设施，这些使大明湖重新焕发青春，进而成为一道靓丽的风景线。

历下亭

又名古历亭，以临近历山（千佛山）而得名。位于济南大明湖中的方形岛上。最早名“客亭”，在五龙潭附近，即唐代杜甫陪李邕宴饮处。后亭址多有变迁。清康熙三十二年（[illegible]），济南知府李兴祖将亭移至湖心岛，东西护以廊庑，左竖绰楔，右置闲房，后列李杜诗廊。后经雍正、乾隆、道光、咸丰等历代增修改建，始成现存之布局规模。主亭中立，附以前门、游廊、名士轩、四面亭等。主亭平面呈八角形，基座边阔 [illegible]米，通高 [illegible]米，全木结构，重檐攒尖顶，檐下南向悬乾隆御笔“历下亭”朱地金字木匾。名士轩乃袭用宋代旧称，居主亭之后，轩内西壁嵌线描石刻李邕、杜甫画像，东壁嵌清何绍基书《历下亭诗碑》。前门正对主亭，门框嵌何绍基手书“海右此亭古，济南名士多”楹联，门

厅高悬“海右古亭”楷书木匾。门外西侧四柱碑亭，内立乾隆御题诗碑。

北极阁

又名真武庙、北极庙。位于济南市大明湖北岸。是一高峻的道教庙宇，建于高台之上，坐北朝南。始建于元代，明永乐年间（[illegible]年～[illegible]年）重修。由前后两殿、钟鼓二楼、东西配房组成。前殿为正殿，内塑真武及其部下神将[illegible]尊。后殿（又名启圣殿）塑真武父母像，为明成化年间（[illegible]年～[illegible]年）增建。真武原名玄武，它同青龙、白虎、朱雀（朱鸟）合称古代神话中的四方之神，玄武为北方之神。殿正中真武像，高[illegible]米，上悬“位极天枢”匾，下有金童、玉女和火、龟、水、蛇四将塑像。东西两侧各塑[illegible]尊神像。造型神态自然，栩栩如生。这批造像曾遭到过破坏，当时发现造像内有丝绸做的内脏、铜镜纽上系丝绸，上书“大元国济南路……”等题字。

汇波楼

位于大明湖公园东北隅。建于元初，因楼建在汇波桥（亦称北水门）上得名。中华人民共和国成立前夕楼毁，重建于[illegible]年，为混凝土结构，面阔七间二层，翼角悬山，丹柱绿瓦，吻兽栩栩如生，风铃铿锵扬韵。四周白杨簇拥，如众星捧月。当代书画家黎雄才题“汇波楼”于其上。登楼可南望历山、玉函等名山，北观华山、鹊山、药山诸景，仰视碧空晴云，下临明湖清波，绿荷丛中画舫争渡，涵光倒影直视无碍。至若晴天或傍晚登楼之上，可尽览绮丽景色。夕阳湖光交相辉映，晚霞铺染，柔波神迷，上下天光承接一体，置此妙境，令人舍忧弃烦。古时济南八景之

一的“汇波晚照”，即谓此景。当代书画大师刘海粟题“汇波晚照”匾额于楼上。

天鹅湖

荣成成山卫天鹅湖位于胶东半岛最东端——荣成市成山镇境内，是中国北方最大的天鹅湖。这里是一天然泻湖，平均水深为 圆米，最深不过 猿米，一月份平均水温为 圆郾猿益，湖面很少结冰，湖中繁衍栖息着大量的小鱼小虾和浮游生物，是大天鹅冬季的理想生存之地。每年从十一月份开始，北方的天鹅、大雁和野鸭陆续飞到这里越冬，最多时是来年一月份，多达几万只，成群结队，整个湖面洁白一片。洁白的天鹅孤高、圣洁，或卧或立，或游或走，或翔或奔，更有好“玩”者，嬉戏打闹，你追我赶，相互喙啄，交颈摩挲，鼓翼欢歌，蔚为壮观。到来年二、三月份天鹅开始分散，三三两两地小群活动。如果湖上结冰，天上飞雪漫舞，只只婷立的天鹅与茫茫雪景会形成一幅浪漫的画卷，令人百读不厌。

仙人洞

在费县城南 员缘公里处的许家崖乡以东，玉怀山之阳，有古庙一座，创修于明嘉靖十六年（员缘猿苑年）至三十七年（员缘缘愿年）。重修后，过了 圆年，始立玉环山丛柏阐碑记，今犹可考。及至清代，屡次重修。