青少年军事博览·新中国元帅卷
之七

开国元帅罗荣桓

主 编　李庆山

中共党史出版社

2004·北京

需要全本请访问 www.ertongbook.com

编委会

主　任　崔立学

副主任　刘凤禄　李庆山　呼延南

委　员(按姓氏笔画排序)

尹　斌　毛振发　刘北忠　李锦轩

陈仁礼　张国辉　黄培义　梁月槐

撰写人员(按姓氏笔画排序)

于红霞　王　波　毛振发　许　伟

刘北忠　安凤景　宋小军　李自新

苗小平　张国辉　郝智慧　梁晓秋

图书在版编目（CIP）数据

青少年军事博览·新中国元帅卷/李庆山主编.－北京：中共党史出版社，2004.11
ISBN 7-80199-156-7
Ⅰ.青… Ⅱ.李… Ⅲ.①军事－世界－青少年读物②中国人民解放军－元帅－生平事迹－青少年读物 Ⅳ.E1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第115275号

书　　名：青少年军事博览·新中国元帅卷

主　　编：李庆山
责任编辑：韩冬梅　李亚平　郭　卫

出版发行：中共党史出版社

社　　址：北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼18层
邮　　编：100080
经　　销：新华书店
印　　刷：北京顺义康华福利印刷厂
880×1230毫米　大32开　　印张　　字数1000千字
2005年1月北京第1版第1次印刷

ISBN 7-80199-156-7/K·133
定价：110.00元　（全10册）

此书如有印制质量问题，请与中共党史出版社发行部联系。
电话：82517246，82517244



目　录

有乐有忧的童年 1
勤奋好学的“书呆子”..... 5
勇于接受新思想的少年 10
求学于长沙 14
边读大学边参加反帝斗争 17
红军党代表 20
实行民主制度 25
搞“五湖四海”..... 33
将政治工作作为军队生命线 39
石窑洞中研修马列 44
开辟晋东北 52
开创晋西南 58



率兵进山东 70
发起梁山战斗 77
提出“六字方针”..... 90
突出重围 97
创造“翻边战术”..... 106
抱病任职 112
山东军民的杰作 115
发动大反攻 119
率部挺进东北 125
把政治工作贯彻到各系统中 127
参与指挥辽沈战役 135
首任解放军总政治部主任 148
反对教条主义 153
做检讨 159
不要特殊照顾 161

需要全本请访问 www.ertongbook.com



对孩子要求很严 164
以无比坚强的毅力同疾病作斗争 166
留给妻子儿女的话 168
毛泽东痛悼罗荣桓 171
参考书目 174
附：阅读测试题 176



有乐有忧的童年

罗荣桓，1902年11月26日生于湖南衡东县鱼形南湾，在兄弟姊妹8人中，排行第六。乳名宗人。读高小时，校长罗炳文取《诗经·鲁颂》“桓桓于征”之意，为他改名荣桓。

罗荣桓的家乡南湾，是一个比较偏僻的四面环山的小盆地。土质肥沃，风调雨顺，气候宜人。不仅盛产稻谷茶油，而且山清水秀，风景优美。南湾八景，是我国有名的风景区南岳衡山整个名胜的一个组成部分。沿南湾小溪逆走几百米，有个新大屋名叫旗杆屋场，这就是罗荣桓出生的地方。在罗荣桓3岁的时候，他们一家搬到了南湾街上的异公享祠居住。

罗荣桓出生的时候，正值20世纪的开端，中国已完全沦为半殖民地半封建社会。外国帝国主义列强勾结中国封建势力，对中国人民进行最野蛮、最残酷的掠夺和压迫，革命人民不断地起来进行反抗。1909年，湖南饥民达10万之多。他们靠吃树皮、挖草根，勉强度日，到树皮被



剥光，草根被挖尽时，便纷纷流向长沙等大城市以要饭求生。妇女无处行乞，母子相抱而哭，或将三五岁幼儿忍心抛弃。卖儿卖女的事更为常见。罗荣桓看到南湾人民苦难的生活状况，内心十分难受。

罗荣桓的祖父罗汇吾，一生以教书为业。罗荣桓的父亲罗国理自幼跟他读书，成绩不错，还写得一手好字，无论是颜体、柳体、欧体、赵体，都临摹得很像。因此，每年春节到来之前，街坊邻居便拿着大红纸来请他写春联。他有求必应，尽力满足邻居们的要求。

罗国理不到20岁时，父亲就去世了。他继承父业，当了几年启蒙老师。这时正是清朝末年，国弱民穷，能念得起书的人家越来越少了。罗国理一年也收不了几两银子的酬金。后来他向本家一位兄弟借了8吊铜钱，在南湾开了个“水隆杂货铺”，后来又兼卖中药。从此亦商亦农，以商为主。渐渐地家道好转，并买了一些田产，当了罗氏的族长和乡里的团总，成为南湾的乡绅。1908年以后，因为当地赌痞旷甲林制造了一个火烧戏台、害死人命的假案，诬为罗国理所作，罗国理打了几年官司，花费了1000多两银子也没有把官司打赢，家当为之一空。幼年的罗荣桓经常看见府县兵勇持枪前来大吵大闹，使父亲受到许多凌辱。这些，在罗荣桓幼小的心灵上留下了痛苦的烙印。



开国元帅罗荣桓



罗荣桓的母亲罗贺氏

罗荣桓的母亲姓贺，娘家贫寒，世代都是长工。她为人宽厚、善良，勤劳又很坚强。幼年的罗荣桓不喜欢走亲戚，唯独对舅舅家却常去。每逢母亲要送点盐米接济舅舅家，罗荣桓就自告奋勇去跑腿。舅舅家有位二舅妈，会唱悦耳的山歌，会讲动人的故事，他一到那里，常常搬个小凳子坐到二舅妈身边，和两位表哥一道听二舅妈讲故事或听山歌。有一次，二舅妈唱了一支当时在衡山农村普遍流行的《十二月歌》：

正月欢欢喜，
二月冒(没有)粒米。
三月餐糊餐，
四月难过关。
五月没奈何，
六月盼早禾。



七月租一送，

八月粥清清。

九月米桶空，

十月借过垄。

十一月当棉被，

十二月打毛　(冻得起鸡皮疙瘩)。

这首凄凉悲惨的山歌，深深地打动了罗荣桓幼稚善良的心，他不理解为什么农民一年到头辛辛苦苦，却仍然没有饭吃。他听完山歌，便问起二舅妈，可二舅妈却长叹了一口气说："还是命苦呀！伢子，命中注定八合米，走遍天下不满升。"童年的罗荣桓既然找不出其他答案来，也只好相信二舅妈的话了。

在舅舅家，他和两个勤劳的表哥一起上山砍柴、割草、放牛、翻红薯藤，学会了不少农活。他们玩得也痛快，一起爬树，洗冷水澡，抓鱼，捉蛇，享受到了童年的欢乐。



勤奋好学的“书呆子”

8岁那年，父亲把罗荣桓送进了私塾。

开学这一天，父亲为了表示对先生的尊敬，亲自带着罗荣桓来到学校。出现在罗荣桓面前的学校是一间大祠堂式的房屋，房子一头是先生讲课的地方，另一头是学生们上课的地方。先生和学生用的都是旧式八仙桌。所不同的是，先生一个人用一张桌子，学生们4个人用一张桌子。教室里阴暗潮湿，给人一种压抑感。当父亲把罗荣桓交给先生时，先生只是对罗国理客气地点了点头。那副严肃的神态，让刚刚上学的孩子们胆怯。

压抑的环境，陈旧的内容，毫无生气的教学方式，让学生们提不起精神。刚开学时，孩子们有一种畏惧感，不得不老老实实遵守规矩。几天之后，孩子们觉得实在没意思，就开始琢磨老先生的活动规律。

孩子们发现，老先生讲一会儿课，就要出去一次。出去的时间有长有短。他出去干什么？起初，孩子们仅仅是疑问，后来，有胆大的孩子就乘老师不在时，偷偷溜出学

需要全本请访问 www.ertongbook.com



堂，侦察老先生的活动。原来老先生是跑回自己住的地方，喝茶、抽烟、聊天去了。于是，学生们正好利用这个机会干自己喜欢的事。为了提防被先生发现，坐在门口的孩子就承担起放哨的任务。

罗荣桓早就跟父亲学会了《三字经》等书上的字。他对老先生的讲课方式也不感兴趣。课堂上没有什么新鲜东西吸引他，他就自己找乐子，有时候跟同学们一起讲故事，有时候自己叠纸玩具。他干什么事都特别专心。有一天，先生出去了，罗荣桓拿出一张新宣纸，很快就叠起一只精巧的小纸船。他叠得正专心的时候，同学们的读书声响起来了。罗荣桓没意识到先生来了，他继续欣赏自己的杰作。

愤怒的老先生把罗荣桓叫到讲台前，让他伸出手来，手心向上，狠狠地打了一顿竹板子。放学时，罗荣桓的手已经肿得像蘑菇一样了，他气愤地回家了。回家后，手掌钻心地疼痛，连筷子都拿不住。罗荣桓性格内向，平时遵守纪律，不调皮捣蛋。这次挨打，使他感到自己受了莫大的侮辱。

有了一次教训之后，罗荣桓在课堂上再也不干其它事情了。他爱学习，老先生讲的那些东西他都会了，再遇到老先生离开教室时，别的孩子照样玩，而罗荣桓则开始



自己找书读。他家已有两代读书和教书的历史，所以，家里有不少藏书。罗荣桓在爷爷的众多藏书中，发现了《三国演义》、《水浒传》、《东周列国志》等历史小说。他如获至宝，每天捧着这些书读。在学堂里，先生不在的时候，别的孩子继续玩闹，而罗荣桓则自己看书，不管多么吵闹，都不会干扰他读书。

罗荣桓读书入了迷，上学时除了完成先生教的任务外，就是看古典小说。放学回到家中，有活儿他就帮着干点力所能及的活儿，没活儿就自己躲到一旁看书。有一个夏日的中午，家里人都午休了，他拿了一本书到池塘边去读。地上蚂蚁和小虫子太多，他就爬到一棵伸入池塘的树杈上。由于读书过于用神，他竟忘记了自己是在树杈上，读着读着，就从树上跌下来，掉进了池塘里。在塘边树荫下休息的人，被池塘里‘咚’的一声巨响吓醒了，睁开眼睛一看，发现罗荣桓正从池塘里向上爬。身上的衣服，手中的书都弄湿了。人们七手八脚把罗荣桓从水中拉上来。从此，乡里人都称他为‘书呆子”。

封建社会的中国农村很重视礼节。特别是乡村的大户人家，从孩子很小的时候，大人就教给他们一些繁文缛节。罗家是当地的大户，罗国理又是头面人物，他家就更讲究礼节。商人的习惯，使罗国理对人特别客气，他也要

求孩子们这样。可是，倔犟的罗荣桓不喜欢这些没有用的客套。他觉得这是浪费时间。每逢有客人来，父母总是客气地招待，还招呼孩子们出来说说客气话，帮助父母应酬应酬。家里别的孩子不敢违抗父母的命令，而罗荣桓则不愿意干这些事。一有客人来，他就扭身进书房去读书了。有些重视礼节的客人，好心地对罗国理说，你这个儿子光知道读书，将来别读成个书呆子。罗国理把这话说给儿子听。罗荣桓根本不在乎人家说什么。反正他喜欢读书，觉得读书并没有什么错误，也没碍着别人什么事。人家愿意说，就让人家去说吧。



罗荣桓的父亲罗国理

辛亥革命之后，中国农村开始办起新学校。1914年，在罗荣桓家附近的壶山享祠，一个叫罗炳文的人办起了一所新式小学，学校的名字叫罗氏岳英小学。办校者曾经



在省城进过洋学堂，接受过新文化的教育，所以，学校开设的课程，除了国文，还有算术、地理、历史、博物、体操、音乐、图画等课程。罗荣桓父子都愿意接受新思想。这所小学开始招生不久，父亲就领着罗荣桓来到岳英小学报名。罗炳文是个国文功底很厚的人。他见罗荣桓个子长得高，性格沉稳，很是喜欢。当问起他的名字时，罗国理报出了儿子的名字。罗炳文称，原来的名字不好听。罗国理请求校长为儿子取一个名字。罗炳文略作思索，就在一张纸上写下了‘ 荣桓 ’两个字。罗国理点了点头，算是承认了。



勇于接受新思想的少年

新小学的教育方针是学以致用，号召学生们把所学的算术、自然、博物、历史等知识和现实生活联系起来。罗荣桓是个学习和办事都很认真的学生。他一方面把老师教的内容努力学懂，一方面又寻找使用的机会。

学校教的算术是通过列算式进行计算，传统的计算是用算盘进行计算；新的计算方式是列方程，而古老的计算方式主要靠心算。两种计算方式罗荣桓都学过。究竟哪一种更好呢？罗荣桓带着这个问题进行了思考。他到父亲店铺里，把用算盘计算的账目写在纸上，用阿拉伯数字列成算式，再进行加减乘除四则运算。他发现，传统的计算方式和阿拉伯数字运算一样准确，两者比较，在简单运算中，还是珠算快，而复杂的运算过程，还是列算式比较准确迅速。罗荣桓守着柜台，一面拨拉算盘，一面写算式的学习方式，引起了父亲的兴趣。他好奇地进行观察，发现儿子对账本、珠算、新学的算术都感兴趣，于是心中暗喜。在几个儿子当中，父亲最喜欢罗荣桓。罗荣桓学习刻苦，



办事认真，算账细致，交给什么事都让人放心。他想，如果将来把店铺生意交给这个儿子，肯定会经营得很好。可是，罗荣桓对照算盘列算式，并不是想当店铺掌柜的，而是在进行两种算术方式的比较。

罗荣桓学习中坚持联系实际。学习了自然知识后，他了解到地球是圆的而不是方的；是地球、月亮围绕太阳转，而不是太阳围绕地球转；人是通过生育一代接一代往下繁衍的，而不是神造的；人死之后，意识也就消失了；世界上根本没有离开肉体独自游走的魂灵，那些关于鬼神的说法，都是封建迷信思想。

接受了这些知识，罗荣桓就觉得镇子上的人封建迷信思想太多了，应该破除迷信。他学习自然知识期间，碰巧是人们上庙的日子。在南湾镇的北头有一座关帝庙，里面供奉的是关公。每当上庙的日子，就有许多人来拜关公。人们拜关公的目的是让他保佑自己和家人平安。罗荣桓通过学习认识到，保护安全主要靠自己，关公什么问题也帮你解决不了。可是，人们早就把关公神化了。庙中的关公泥像，被人们说得神乎其神，人们只能供奉，不能有任何一点的不敬。谁要是对关公塑像有一点的不敬，准会遭受惩罚。即使到庙里用手指一指关公的塑像，也立刻会肚子痛。罗荣桓不信这些，就想试验一下。

需要全本请访问 www.ertongbook.com