青少年军事博览·新中国大将卷
之一

开国大将粟裕

主 编　李庆山

中共党史出版社

2004·北京

需要全本请访问 www.ertongbook.com

编委会

主　任 崔立学

副主任 刘凤禄　李庆山　呼延南

委　员(按姓氏笔画排序):

毛振发　刘红松　安凤景　李锦轩

陈仁礼　宫玉振　黄培义　梁晓秋

撰写人员(按姓氏笔画排序)

王　萍　尹　斌　许　伟　左昌远

刘清华　刘　庆　安凤景　宋小军

汪徐和　李　新　宫玉振　梁月槐



目　录

幸福的童年 …… 1
慕侠少年 …… 6
接受启蒙教育 …… 9
摆脱家庭束缚 …… 12
当“赤色分子” …… 16
投身革命 …… 21
学员班长 …… 27
参加南昌起义 …… 32
南征日月 …… 42
在炮火硝烟中成长 …… 46
红军高级指挥员 …… 52
坚持浙南三年游击战争 …… 58
威震江南 …… 68



黄桥大败韩德勤 …… 78
爱情之花 …… 87
指挥苏中军民抗击日伪 …… 96
毛泽东称赞粟裕“打的好！”…… 108
七战七捷 …… 120
决胜宿北 …… 137
运筹鲁南 …… 146
莱芜活捉李仙洲 …… 158
孟良崮御林军中取敌首 …… 170
献策中央军委 …… 180
大战豫东显神威 …… 191
请求进行淮海战役 …… 199
挥戈南下渡长江 …… 209
出任总参谋长 …… 213
“沧海一粟”…… 217



开国第一大将 220
离开总参之后 224
魂系沙场 230
主要参考书目 235
附：阅读测试题 238

需要全本请访问 www.ertongbook.com



幸福的童年

1907年8月10日(清光绪三十三年七月初二),粟裕诞生在湘西会同县伏龙乡枫木树脚村里。

枫木树脚村得名于村里的一片枫树林。粟裕家屋后就有二十多棵枫树,棵棵粗壮挺拔,枝叶繁茂。枫木树脚村有五六十户人家,在当地算得上是个大村子了。

粟裕的家族在当地是数一数二的大户。祖父拥有1000多亩土地,还做木材生意。在当时的社会条件下,有钱财,就有势力。所以,这家人在当地很受人尊敬。粟裕的父亲是个读书人,终日深居简出,一心研读经史,可是,直到封建科举制度被废除,他也没有考取梦寐以求的秀才。

在粟裕出生的年代,粟家正处于鼎盛时期,房宅建设得宽敞讲究,分为东西两大院落。东院是宽敞讲究的正房,布局紧凑,设计合理,生活设施一应俱全;西院是花厅和附属建筑,院落宽阔,有花廊藤架,曲径绿墙,还有武术校场和打谷场。东院是粟家三代自己居住的地

方；西院用来接待客人和供雇工们居住，此外，孩子们读私塾、练武术、晚饭后的玩耍，都在这里。粟家的两大院落被一条小溪分开。溪水来自上面的山泉，一年四季潺潺不断。溪水清澈见底，一尘不染。小溪两侧种植了橙树。到粟裕出生时，橙树已经结果。每年秋季，潺潺的溪水两侧，绿叶掩映下，露出点点金黄的橙子。宅院周围，绿荫如盖。特别是院后面的坡地上，枫树、樟树、古檀树，高大参天、浓荫遮日，给人一种古老森严的感觉。



粟裕旧居



开国大将粟裕

粟裕是父母的第三个孩子。他的到来，使家业兴旺的粟家又添男丁，祖父和父亲自然高兴。童年的粟裕，在幸福的环境中长大。生得健康活泼的粟裕，很招大人们喜欢。他从蹒跚学步起，就在两个院子中寻找欢乐，在小径上与哥哥、姐姐追逐，在花草中捉小虫子，在打谷场上奔跑，在练武场上学武术，在客房里听亲友们讲村外的新鲜事情。

童年生活中最使粟裕兴奋的大概就是见到祖父了。正值壮年的祖父经常为木材生意往返于会同县和常德市之间，每次回来，都要给孙子、孙女们带回许多大大小小的礼物，还给爱听故事的小粟裕带回一大堆新奇的故事。每次见到祖父，粟裕总是缠着问这问那。从外面带来的各种消息，丰富了童年粟裕的思想，刺激了他的想象。

粟裕小时候淘气爱动。他家房子之后的一条溪水，虽然只有二三米宽，但水是从后面大山流出来的，清澈冷冽，长年不断。每至夏季，他几乎整天在溪流里游泳、玩耍，有时把竹筏子漂在水面上，他躺在上面，自得其乐。

聪明的粟裕从小就善于动脑筋。跟小朋友们捉迷藏，他总能高出别人一招。比如，他会根据对手的脚步



声判断出他们藏的方向和位置；判断不出时就乘对手不备突然高声喊道："藏好了没有？"头脑简单的对手会条件反射地回答："藏好了。"这样，他不费吹灰之力，就把对手抓到了。而他用过的招，别的小朋友再用就不灵了。他不仅玩耍比同龄孩子"计高一筹"，干正事也显得比同龄孩子强。比如，帮助家人或乡邻捉鸡或小猪，这是乡村孩子最高兴的事。别的孩子总是使出全身的力气把猪或鸡赶得精疲力尽才能抓到。而粟裕捉这些小动物用的不是力气，而是脑筋。捉小猪时，他常常把小猪慢慢引导到狭窄处，这样可以轻易把它们捉住。而捉鸡就更简单了，他用抄鱼的抄网，很随便地就可以把想捉的鸡抄到，根本不用把它们追得满院子狂飞乱跑。

粟裕上学之后，在读完先生规定的课程之外，喜欢做手工。他的手很巧，简单的手工看一遍就会。他还自发地把兴趣和对父母的孝敬结合在一起。他学习做木工，最先做成的用具是给妈妈做的"恭凳"。有了这件用具，小脚妈妈上厕所就省了许多力气。后来他又给父母做了抓痒痒的"孝子"（俗称老头乐）。再大一些了，粟裕利用自己的手艺做了竹木梳子送给别人，童年粟裕对什么都感兴趣。他见妈妈常年为做袜底费很多工夫，就学着做针线活，学会了，就给妈妈做袜底。



聪明勤快的粟裕给父母和祖父带来无限希望，他们从童年粟裕身上看到了家业继续兴旺的依靠。如果按照他们的路子发展下去，粟家不仅管理田地有人，而且经商也有了人才。粟家的产业因此会更发达，家业会更兴旺。可是，粟裕在后来的成长中，使粟家的历史拐了弯。



慕侠少年

少年粟裕性情随和，好学上进，对长辈尊敬，对家中雇佣的仆人、长工，从不摆少爷架子。不上课的时候，他愿意跟长工在一起，和他们聊天，听他们讲故事。粟裕稍大一些，学会了剃头。他见有的长工头发长了，就在人家愿意的时候，为人家剃头。常年在田里劳动的长工头发很脏，但粟裕从不嫌弃他们。

粟裕最喜欢的一个长工叫阿陀，这个人比粟裕大十几岁。他除了干活勤快之外，还有一个灵光的头脑和一张会讲故事的嘴。他讲的都是行侠仗义、为人间抱打不平的故事。粟裕被阿陀的故事迷住了。一年四季，只要不上学，他就跑到阿陀那里，见阿陀干活，就帮着出力气。干完活，他就缠着阿陀听故事。阿陀有讲不完的故事，他塑造的英雄，能够飞檐走壁，日行千里，还能力敌千斤，战无不胜。这些英雄不仅有无敌的本领，更可贵的是他们把惩恶扬善、杀富济贫、为民除害视为己任。哪里有人间不平，这些英雄就出现在哪里，少年粟裕被

需要全本请访问 www.ertongbook.com



这些故事中的英雄吸引住了。每当阿陀讲起故事，粟裕总是一动不动地在阿陀身旁听着。夏天，蚊虫叮咬，他感觉不到。冬夜，妈妈催促睡觉的喊声他听不见。他把自己融入了故事，边听边暗下决心，将来要作替天行道、专管人间不平事的英雄好汉，这些好汉就是民间所谓的豪侠。

少年粟裕迷上了豪侠，一心想做豪侠式的人物。在阿陀故事的吸引下，粟裕开始习练武术。每天上学完毕，他就在自家的练武场地上舞枪弄棒。没有老师，他就邀阿陀一起练，还互相指点、校正。后来，他又托祖父从常德买来刀和剑，两个人互相切磋着练起来。粟裕从小勤快，不睡懒觉。长工们一大早就起来干活，他也跟着一大早就起来。特别是听了阿陀的故事后，每天一大早起来，他就开始练武术。夏天，闷热难熬，他练得汗流如雨。冬天刮着北风，下着细雨，他的衣服被打湿了，仍练个不停。

在迷恋武术的日子里，少年粟裕充分显示了性格的执著。他的少年时代，火枪在落后的中国已经较为普遍了。一支火枪，可抵 10 个武士。因此，父辈们只把他练习武术当作强身健体的行动，而没有指望有什么别的用处，所以，不给他请教练。但执着的粟裕，一心想着长大

当豪侠，把练武术看得很重。不管有没有教练，他一门心思地自学起来。听人说练武术必须有功力、特别是腿上要有劲时，他就向人请教，怎样才能提高腿部力量。阿陀告诉他，在腿上绑沙袋，可以提高腿部的力量。粟裕立即自己缝制了沙袋，天天把几公斤重的沙袋绑在腿上，上学、干活、跑步、练武等，都不离沙袋。

为了提高臂力，他还把粗大的竹竿灌满沙子，当棍棒舞动。冬天到来，正是练习骑马的好季节。江南的土地资源有限，有土壤的地方就有人种下了庄稼。尽管家境富裕，粟家也不可能设置专门的练马场。只有冬天到来的时候，田野里的庄稼都收割了，粟裕才真正有了练习骑马的广阔空间。每到这个季节，在枫木树脚村南面的田野上，人们经常看到一个瘦而结实的少年一个人骑马在田埂上奔跑。有时被摔进稻田，滚一身泥巴，他爬起来又骑到马背上。有时被摔在坚硬的道路上，他还是爬起来，一瘸一拐地追上马，又骑了上去。

在是非分明的家庭和正直善良的长工们的影响下，少年粟裕形成了同情乡民，嫉恶如仇的性格。



接受启蒙教育

粟裕的父亲是落第秀才，是比较有知识的旧式知识分子，对粟裕的教育还是重视的。1913 年，粟裕刚满 6 岁，其父就提前把他送到私塾读书去了。他在私塾大约读了二三年的《三字经》、《百家姓》、《中庸》及《诗经》。

粟裕读私塾的年代，蔡元培已经开始推行新的教育制度，一些进步知识分子纷纷起来创办新式学校，开始新的教学方式，传播新文化、新思想。在离粟裕家的枫木树脚村仅一公里路的村子，就有一座新式小学。那是粟裕的叔叔粟周贞创办的第八国民学校。这所学校不读古老的《四书》、《五经》，而是开设国文、算术、体操、唱歌、修身等适合于孩子们的课程。粟裕很想到那里去上学。可是，父亲就是死咬着《四书》、《五经》不放。于是，粟裕常常跑到国民第八学校听讲，看那里的学生们打球、唱歌、做游戏。

有一天，私塾先生又开始在课堂上唱起书来。这时，粟裕挤眉弄眼地跟小同学们打了一下招呼，就悄悄



溜出了教室。同学们一个个跟着出来了。他们一起跑到国民学校，去看那里的孩子们做游戏。私塾先生唱累了，睁开眼一看，堂下一个学生也没有了，他气得毛发倒竖。

孩子们高高兴兴地看了一上午，余兴未消地回到教室，这才发现，老先生正暴怒地手持戒尺，站在教室门口，准备逐个打手心。同学们一个个吓呆了，哆哆嗦嗦地伸出手来准备经受皮肉之苦。这时，粟裕站到老先生面前，面不改色心不跳地说："是我招呼他们去的，我们没干坏事，要打就打我一个人吧。"老先生毕竟是本家的长辈，他见粟裕如此仗义，又好气又惊奇，最后，无可奈何地摇了摇头，就拉倒了。经过多次争辩，粟裕获得了胜利，父亲最终同意他去国民第八学校上学了。

粟裕在国民第八学校开始接受真正的启蒙教育。在新式学校里，他学会了算术、识字，还了解了地理和祖国的历史。新的教育，把他带入了一个从来没有过的境界。后来，由于家人迁入会同县城，粟裕转入了设在县城的会同县立第一高小学习，他在学校里接触到了科学文化知识。这里比国民第八学校开设的课程更全，既有算术、国文，还有自然、天文等科学文化课程。更重要的是，这里传播孙中山的三民主义，宣传铲除封建势力、



打倒军阀、扫除恶霸等进步思想。这些思想教育，使少年粟裕耳目一新。他在这里了解了什么是封建、什么是帝国主义列强、什么是被侵略和被压迫。他在这里还了解到中国的状况和民族的危机。从这里，他不仅萌发出对封建势力的抗争意识，而且，还逐渐产生了救国救民的进步意识。



摆脱家庭束缚

在粟裕的兄弟姐妹中，粟裕是最聪明、也是念书最多的。祖父和父亲对他继承家业寄予厚望。粟裕上高小后，这种期望就更加强烈。粟裕的哥哥结婚之后，这个大家庭显得更复杂。历来喜欢过清静生活的父亲为了省心就把管家、记账的事务交给了粟裕。当管理家庭大事的担子落到粟裕头上之后，他无忧无虑的少年生活也就结束了。

在封建社会，管家和记账被认为是家中最大的权力。在多子女的家庭，父母把这种责任交给谁，就是对谁最信任。粟裕挑这副担子，引起了嫂子的不满。她似乎在为丈夫，当然也是为自己争夺家庭的权力，经常借故对粟裕指责。年纪尚小、本无心恋家的粟裕对此非常烦恼。

更让粟裕烦心的事还在后头。封建社会，人们都有早婚的习惯。粟裕十五六岁时，父母包办，为他定了一门亲事。对方比粟裕大二三岁，是个深受封建礼教约束

需要全本请访问 www.ertongbook.com