

《前途》最大的特点就是实用。作者本人直到今天，依然严格遵循着这些方法，不断地取得成功。

——作者天才般地一语道破机会和工作的本质，只此一点，本书价值连城。

——这本书是一把锋利的武器。它解决每一个在校大学生最重要、最实际的问题。值得你在大学四年的时光中和初入职场的最初几年，反复阅读。

——我建议所有新生一入校，就能有幸读到这本书，它对你前途影响深远，而这本书教给你的方法，也许比任何的专业学习都更加的重要。

——这本书没有给你泛泛之谈的鼓励，而是致力于给你一套解决问题的实际方法。

——编辑推荐

作者简介

戴佩良 生于 1974 年，1997 年毕业于北京广播学院。

曾在 悦哉 《北京青年报》、《中华英才》、《英才》等媒体从事采访工作。

后历任搜狐公司市场部媒体联络官、中华传媒网营销传播总监与执行副总编等。

在报刊发表文章四五十万字，采访各界名人超过 1000 人，作品被广泛转载，并在国内领先的互联网媒体搜狐和新浪开有专栏。

现在《经济观察报》供职。

已出版的作品有《幸福在牙》。

邮箱：zhangyuanli@163.com

前言 一把锋利的武器

戴佩良

我该用什么来帮助前途未卜的你——亲爱的学弟学妹？

用一个经历了这一切的过来人的身份来为你提供一些寻找工作和求职问路的建议吗？还是应该以一个人内心最深处的善良来告诉你们一些我曾经亲身经历过的事情……或者，你更需要的乃是一把锋利的武器，用以改造你的命运。

在这样一个沉静的夜晚，在你们终将告别学校，各奔前程之际，我在这里遥想你们年轻而未脱稚嫩的面容，心中的感触是如此复杂，经历过的酸甜苦辣，在我的舌头和心间滚过，一一回味。

不要忙着嘲笑我，我并没有老，也没有感花伤怀，我看到此时的你们，只是就像又看到了我自己……
2006年，当面临大学毕业的我第一次进入北京各大展览中心人才招聘会的时候，仿佛还是做好充足心理准备的羔羊，幻梦还没有醒来，就在颤栗之中一下子进入了拥挤

不堪的人肉市场。是的，如果你也去过人才招聘会应聘，就会发现用人肉市场来称呼它是准确的，闷热的空气中塞满了汗水和渴望的味儿，到处都拥挤着黑压压的人，那里没有图书馆，没有食堂，没有绿树和草地，没有幻想也没有老师，甚至没有尊严，只有最激烈的竞争和搏杀；在那里，你不再是自我感觉良好的天之骄子，你只是一棵没有任何职业资历和经验的菜，无人问津。而少得可怜的职位，则时刻在提醒着你中国是个劳动力的大国，劳力的供求关系是如此的不平衡。来自学校的通知则明确无误地告诉你，如果你不在 伊伊日 之前落实工作，你的户口将会被发回原籍。

而那一年，当我挤在公共汽车上，望着车窗外，灰色的街道、灰色的天空、灰色的衣服、灰色的表情、灰色的人，我的世界也是如此的灰。刹那间，我在想，这个城市就像一个巨大的绞肉机，而我只是其中小小的无足轻重的肉屑，却不得不拼命地在齿轮与齿轮之间挣扎，以免被轧成肉末。我没有权势，没有靠山，没有背景，我毕业了，我必须要养活自己，我将要在自己的白纸上画下第一笔，可是，这个社会和城市却从来不是一张白纸。我一边揉着脑袋上被敲肿的包，一边痛苦地在想，我是谁？要往哪里去？又能去向何处？如此的孤立无助，如此的茫然……谁能帮帮我？

我还看到了你的妈妈和我的妈妈一样，在遥远的故乡，轻声呼唤着我们的名字。妈妈，我记忆最深处的妈

妈……我该用什么来报答你？我又能用什么来报答呢？你用生命养育了我，而我只有泪水、汗水和一份如此菲薄仅能糊口的薪水。和同龄人比起来，那似乎已是天赐的幸运，而我还不得不时时提醒自己怀着一颗感恩的心，诚惶诚恐地接受着命运的挑剔和赏赐。

如果说，大学时光是一个人生命中流动的圣节，那么，对于那些毕业后无法及时找到工作和社会位置的毕业生来说，这只是一个短暂的冬天的夜晚。请相信我，因为所有的这一切，我都曾经同样经历，感同身受，并最终克服。而正是因为这一点，使得我可以在这样一个晚上和此后很多个不眠之夜总想和你说点什么，静静地倾听你的心声，轻声扣问着我们的灵魂，或者为你提供这样一把锋利的，解决困境的武器。

生活在飞快地向前而去，那一页却是如此的难堪。大学毕业，你才会真正明白什么是“各奔前程”，有的同学由此走上了“阳光大道”，更多的人却发现自己陷入沼泽，生活是什么？职业是什么？价值是什么？婚姻是什么？前程又是什么？……一排排巨大的问号，就像一排排白色的十字架一样刺入你的身体，插入你的喉管，让人不寒而栗。你是否感到沉重而茫然无措，或者，开始得过且过，怨天尤人。抱怨恰如最恶毒的泥，糊住你所有寻找希望和光明的孔。

虽然，通往未来的道路，是如此的崎岖，但是，当我停下来回头看看的时候，这些年的阅历和实践告诉

我，这世界确有一个美丽的新世界，而每一个人都可以凭着自己的努力到达。只是它的路径从不为大多数人所知，或者，很多人需要用漫长的时间去求索这个秘密的所在，那个交叉小径的花园——嘘，不要吵醒它，它不只是财富，那太肤浅了。它其实只有一个名字，就是幸福。

而我此刻愿意告诉你我所掌握的全部关于它的秘密，并致力于在这本书中，为你提供实现这一目的的现实武器，我希望这本书将会节约你宝贵的时间、精力和金钱，从而使你将青春和才智，投入到更有价值的事业中去，而不是在人生无谓的挫折和代价中虚掷和蹉跎。或许，你会质疑我？请花一点时间往下读吧，一些特殊的职业经历和机缘，使我得以从更宽广的人生范围和诸多的角度来探究和了解一条条通往职业成功的必由之路，而我不但有应聘成功的经验，同样也有作为企业招聘者的资历。此外，多年养成的思考和记录日记的习惯，则使我在陈述这些故事的时候，为记忆提供了一条真实的路径，对它的反思，则有助于我们去观察和看清一个大学毕业生如何成长和成熟，以及应该走一条怎样的人生之路。

我深信这些，我能帮助你。

继续耐心阅读吧，生活将要翻开崭新的一页了。

相信我，相信它！

目 录

前言 一把锋利的武器

第一章 简历就是人的脸

员援分数：依然重要的砝码	员
圆援窗户纸不捅不破：所谓贵人相助，其实	
往往就是一句话	源
猿援包装：写简历如同嫁女儿	苑
源援中外不同，区别对待	怨
缘援概率问题：最伟大的推销员	员愿
远援趁早动手	圆员

第二章 求职实战必胜

员援备战面试：你不必过于谨小慎微，	
但要注意原则	圆愿
圆援认识你自己	猿缘
猿援情报	猿愿
源援板上钉钉	源源
缘援高手进阶：机会的本质	源苑

第三章 第一份工作

员援第一份工作至关重要	缘猿
-------------------	----

圆援万事开头难	缘远
猿援速度第一，质量第二	远园
源援一份工作应该干多久	远猿
缘援沟通至关重要	远缘
远援如何面对挫折：使你变得坚韧不拔的 “五步法则”	远愿
苑援成为不可替代的人	苑原

第四章 财务问题至关重要

员援重视你的钱	苑苑
圆援现金流的重要	苑怨
猿援储蓄的法则	愿园
源援养成记账的好习惯	愿缘
缘援最值得花的钱	愿愿
远援租房的问题	怨原
苑援何时你会拥有自己的住房	怨苑

第五章 健康就是竞争力

员援从现在开始你就要重视健康	员园员
圆援保持健康的三大法则	员园缘
猿援建立你的健康记录	员园源
源援永远不要沾染赌博和毒品	员园苑

第六章 恋爱是容易的，成家是困难的

员援爱情永远需要条件	员园园
------------------	-----

圆援爱情很重要，但不是惟一重要的	员圆原
猿援恋爱离婚姻还有多远	员圆远

第七章 通往前程的捷径

员援寻找捷径的法则	员圆园
圆援如何找到自己的兴趣	员圆缘
猿援用好你的时间	员圆怨
源援培养乐观	员圆苑
缘援坚持：向一个方向持久努力，直到建立优势	员圆
远援不要急于求成和急功近利	员圆象
苑援建立信誉	员圆
愿援写给创业的人	员圆缘
怨援在求职中的職	员圆

第八章 工作的原理

员援大学生为什么找不到工作	员圆猿
圆援处处是工作机会	员圆愿
猿援所供非所求：从一个瓶子看时代的转折	员圆

后 记 如何使用这本书	员圆怨
-------------------	-----

第一章 简历就是人的脸

分数：依然重要的砝码

我于1994年考入北京广播学院，刚上大学那会儿，过于迷信能力。

这并不能完全的怪我，因为这个世界充斥了太多的关于能力超群的神话。比尔·盖茨不是没有上完大学，结果成了亿万首富吗？李嘉诚不是中学没毕业就成了华人首富吗？同样是人，我为什么不行？是啊，年轻不就意味着无限的可能性，年龄不就是资本吗，我为什么不行？而且，上高中的时候，身边的同龄人不都是很鄙视高分低能的人吗？分、分、分，不就是用来跨过高考独木桥的敲门砖吗？我已经跨过了，发誓不再需要这个拐杖……

亲爱的学弟学妹们，不知你是否也这样心高气傲过？起码我曾经有很长的一段时间是这样想，并这样实践的，在学校中悠哉游哉，逍遥度日，好吃懒做，极度惬意。然而，这样的好日子只过了两年。

那时候网络还没有开始普及，网和聊天这样便利和精彩的聊天工具，还不知存在于未来哪个天才的脑袋

之中，这从技术上使我避免了成为一个网上聊天狂。但是，当时我正忙着为成为未来的比尔·盖茨般的人物而苦学电脑，忘记了自己本是个干文科的料，对数学缺乏天赋，也基本不通。学来学去，我学会了阅读（宰割错综复杂之前，微软推出的手机操作系统和一些日常的应用软件（现已全部过时），拷贝了一大堆游戏和工具软件，成了我们班的计算机课代表和所谓文科类专业的“计算机高手”，还有一项“成就”就是练会了盲打（这是惟一对我日后的职业生涯有着重要影响的计算机技能）。我沾沾自喜，因为我认准了计算机就是未来世界发展的方向和新富豪层出不穷的池塘。这个认识并没有错，但是我却没有想清楚，人类之大潮流，并不一定就是你的主流。此外我的时间，则忙着读书和花前月下谈恋爱，从不过于为考试成绩介怀，准确地说，我只担心能不能及格——“~~及格~~及格，~~及格~~及格”，这是多么嘹亮和激动人心的口号。更何况，广播学院号称京城的贵族子弟学院之一，师出名人无数，什么敬一丹、白岩松……每天在电视上露脸的师兄、师姐数不胜数，老师们不是也说，在 ~~1985~~ 1985 年以前，广播学院出来的学生连中央电视台都不愿意去吗？就算现在不如往昔，毕业混个省级电视台估计也不成问题——哈哈哈哈哈，人在一个高度趋同的环境中是很容易滋生幻想的，而从来大话最迷人。未来真是美好，也许我能成为一个大人物，我在美丽的校园中浮想联翩，美梦连连，雄心壮志，豪

语惊人。（时光到了 1995 年，我们那一届真实的分配情况是，我大学时代最好的一个朋友，最后分到了唐山一个地区不知是几级台的有线电视台。他后来又经历了漫长的准备和忍耐，最后报考了广播学院的研究生。而我则挤进了“人肉市场”，拼命搏杀，左右突围。）

今天，回首当时的年少轻狂，我只能由衷地感到浅薄和脸红，虽然这种浅薄是年幼所必然带来的无知，也是急功近利的环境所必然产生的浮躁。然而，更根本的原因乃是因为我个人的阅历与眼界的局限，那时我还不可能对社会有着任何深刻的认识，或许所有的大学生一开始都难免眼高于顶。

几年之后，当我阅读到斯蒂芬·茨威格的小说《象棋的故事》的时候，书中的这段话给我留下了深刻的印象：“你的脑子如果根本不知道世界上曾经有过伦勃朗、贝多芬、但丁和拿破仑，那你不是很容易认为自己是一个伟大的人物吗？”

是的，狂妄与理想绝不相同，更与雄心壮志无关。虽然有的时候理想主义者也会口出狂语，但是会叫的并不都是凤凰。理想意味着信仰，而狂妄只意味着无知。而显然那时我除了对社会潮流的望风捕影之外，没有任何真正的信仰，所以，狂妄的情绪经不住现实的敲打，它很快就垮了——我去见识了一次招聘会，回来之后，我的想法完全变了。

我无法回忆起那次招聘会的具体情形，但是我记得

回来后所得出的一个重要的结论——你必须先要得到工作机会，然后才会有机会去展现你的能力。因为人的能力往往是需要一个漫长的时间过程才能证明。但是，一个用人单位每天都要面对无数大同小异的简历，它根本没有时间和精力去细细分辨每一个应聘者的能力。如果你不能利用短短的一面之缘去打动用人单位的心，你就根本不会有机会和时间再去证实自己的能力，在这个时候，分数是惟一看起来比较客观和公允的标准。我开始放下膨胀的轻飘飘的自我，进入一个真实的世界。

大约在大二下半年，我开始为分数奋斗了。终于得到了一次三等奖学金，两次三好学生，并在毕业的时候，成为班级里总评总分排在男生前三名的学生。

直至今日，我依然承认那只是一种手段，但是，却是我面对现实所做的重要的调整和选择。

亲爱的学弟学妹，请记住：如果你还有时间，请一定要抓紧你的分数，在今日中国的现实世界中，成绩和分数依然是一个非常重要的砝码，如果你已没有时间去赢得很好的总评分数，也不必过于烦恼。它很重要，却不是惟一重要的。

4 **圆规窗户纸不捅不破：所谓贵人相助，其实往往就是一句话**

在我流连于学校计算机房的时候，我遇到了几个贵

人，当时我只是隐隐约约地意识到这一点。

一次偶然的機會（好像是在玩游戏的过程中，我碰到了一个技术性的难题，于是向周围的人请教），我认识了一个在旁边上机的高我几届的师兄，他并不是我的同门师长，而是管理科学系的高手——他叫田剑云。我当时对他的崇拜单纯而简单，就是一个菜鸟对于一个真正的计算机高手的敬仰，知识在他的手中散发着魅力，我就看他特别顺眼。而他也确有大哥的风范，经常指点我，不厌其烦。毕业后，他分到了中央人民广播电台。更为重要的是，他无意中的一番话对我日后的求职和就业产生了重要的影响。

大约是在我大三暑假实习的时候，当我第一次拿着一份简历诚惶诚恐地到中央人民广播电台（当时还在复兴路老的广播电影电视部的大楼里办公）去投石问路的时候，田剑云接待了我，他拿到了我只有一两页纸的简历后，不由眉头一皱：“怎么这么薄？”他拿手一比画，“我们单位每天都能收到一沓子一沓子的求职简历，这种一两页纸的简历根本就没有人看。”我一看他的手势，心头就凉下半截，他接着说，“你不是以前发表过一些文章吗？全都复印下来，装订到一起，能放上去的资料和证书全都要放上去，别管有没有人看……等重新做好了再把简历拿给我。”

虽然，最终我没有能够去成中央人民广播电台，不过，田师兄的一番教导，还是使我茅塞顿开。简而概

之，就是“简历一定要厚，证书一定要多”。难以置信的是，这条简单而淳朴的法则，竟然真的帮我敲开了职业的大门，虽然那是后话。（不过，需要提醒你的是，每个用人单位对简历的标准和认识是不一样的，这一招如果是去应聘外企，可能会适得其反，因为外企的简历自有一套标准的模式。）

听了田师兄的高论之后，我回到学校开始秣马厉兵，准备弹药。每天绞尽脑汁地想着如何能再给我的简历增加一点料。我那时已经在一些报纸发表了一点文章，有了一些社会实践的经验，取得了奖学金和三好学生证书，几届学校学生会的干部证书。有了非计算机专业的等级证书，成为了预备党员，后来又通过了国家和北京市的公务员资格考试，我还去考了一个驾照（虽然几乎是四年之后，它才发挥上用处）。

最后，我把它们一古脑儿地复印下来，充塞进我的简历之中，是的，现在，简历看起来足够厚了，我要用它去敲门了。

亲爱的学弟学妹们：我并不是一个形式主义的倡导者，而从某种程度而言，简历的内容实际上是一个人四年大学生活积累下来的总结，因此，这个积累越早开始就越好。然而，如果你已经来不及从头积累了，那你就得想点出奇制胜的点子。

猿援包装：写简历如同嫁女儿

一般人在路上看到新娘子，总是忍不住停下来想去看看她的脸，但却通常会忽略了伴娘的长相。这就是包装的重要性。

田师兄让我把简历做厚，实际上也是提醒我注意对简历的包装，用今日的企业术语来说，就是提供差异化的产品策略啊。

你的简历，必须要做得合乎规范，但是同样重要的是，必须要让人觉得与众不同。

有些学生写简历的时候，很喜欢写上这一句：“请给我一次机会，我会给您十分的惊喜。”我得承认，第一个在简历上这么写的是个天才，第二个这么写的就是蠢才（不用等到第三个了），因为这等于在说明你对自己说出来的话缺乏思考。你不妨想一下，当招聘人员看到十份、甚至几十份的大学生求职简历上都有这么一句话的时候，他会不会觉得是句套话（虽然你可能是发自内心的），他会是什么感觉？（不要问我如何写下一个与众不同的自荐句子，你得自己动脑筋去想适合自己的那一句，再精彩的语言一旦被无限复制，马上又沦为俗套。）

四四年底左右，当我作为中华传媒网的中高层管理人员，受四川电视台广告部委托，作为考官，为其进行

人员招聘的时候，在众多的应聘简历之中，有一份简历脱颖而出，吸引了我的注意力。

那是一个曾经在《电脑报》工作过，具有一定职业经历的应聘者。他的简历做得非常有经验，虽然只有几页纸，但整个简历显得整洁而有条理，让人赏心悦目。尤其令人印象深刻之处，他在自己的每一段职业资历和主要工作内容的描述之后，都加上了一段概括性的总结，并以一种一目了然的方式呈现出来。

老实说，当我看到了太多大同小异的简历之后，已经没有耐心再去细致地读每一个应聘者的职业经历（潜意识中，也许考官们还在想，今天中午要吃什么饭？什么时候能够休息……），而他的简历，则使我在最短的时间，抓住了他要传递和表达的扼要。我觉得读起来非常的舒服，因为最起码，这个应聘者，他在为我的工作着想。自然而然，我给了他更多的机会。虽然，他最后没有入选（他在回答一些重要管理问题时所表现的管理经验和能力，与他所期待的职位不符），但是，他的简历却出色地完成了敲门的使命——为自己赢得了更多的表达和说服的机会。

当我注意到今日的毕业生，开始用越来越多的金钱来武装自己的简历，而现代化的手段也提供了越来越多的表现和表达的方式（甚至用上 灾祸等等）的时候，我依然愿意提起这个故事，这是因为如果一个应聘者能够切实地为招聘者的工作便利着想，那么他 辄就有可能