千年军事回眸丛书

千年十大军事名将

江　波　刘力永　冯伟建　著

国防大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《千年军事回眸丛书》

编 委 会

主　　编　　沈晓阳　　江　　波

编　　委　　（以姓氏笔画为序）

江　　波　　李晓社

张成林　　张道田

沈晓阳　　洪民富

丛书前言

按照一种算法，我们已经进入了一个新的千年。然而按照另一种算法，我们即将进入一个新的千年。两种算法，我们更倾向于后一种。因为公元第一个千年毕竟不是从公元零年而是从公元元年开始的。

不论如何，我们正处于新旧千年交替的历史时刻，这是不争的事实。

千年之交，人们在为新的千年祝福的同时，也在对即将过去的千年进行总结。回顾即将过去的千年，我们发现，不论我们站在赞赏的角度还是站在谴责的角度，军事领域在千年之中无疑获得了无可比拟的巨大进展，并且在千年历史发展中发挥着举足轻重的巨大作用。

军事，作为以准备和实施战争为中心的社会活动，总是表现为一定国家或集团的军队，根据一定的军事思想，在一定将领的指挥下，利用一定

的技术手段，而采取的一定的军事行动。它对于民族的兴衰，国家的存亡，乃至人类自身的安危，都有直接的重大影响。

千年之中，随着民族主义的兴起，随着所谓“新大陆”的“发现”，随着民族主义向帝国主义的演化，随着历史向“世界历史”的转变，民族国家纷纷出现，殖民统治持续扩张，势力范围你争我夺，军事重心变迁转移——军事强国此消彼长，各占鳌头。

千年之中，火药在军事上的运用导致了热兵器的出现，工业革命促进了飞机、舰艇、坦克等装备的实际使用，原子能技术和空间技术的发展带动了核武器和航天武器的发明，电子信息技术的成熟推进了数字化战场的开辟——军事技术世代更迭，推陈出新。

千年之中，由于霸权主义的野心，由于自由解放的理想，由于民族势力的争斗，由于宗教信仰的纷争，由于领土欲望的驱动，由于意识形态的分歧——军事行动此起彼伏，层出不穷。

千年之中，军事与经济、政治、文化的联系日益紧密，代表各自经济利益、政治立场、文化观念的各色人物，纷纷推出了自己的军事，文武相会，笔剑相合——军事论述异彩纷呈，引人入胜。

千年之中，战争规模迅速扩大，军事行动连绵不绝，军事技术日新月异，作战样式丰富多彩，军事思想更替演化，指挥艺术创新变迁，时势造就英雄，英雄因时造势——军事名将呼风唤雨，各领风骚。

千年之中，军事与人类文明的联系也出现某些悖谬的情况：人类文明推动着军事的发展，而殖民主义、帝国主义、霸权主义

则利用军事的发展成果一步一步地把人类文明推向毁灭的边缘。刀光剑影下多少人头落地，狂轰滥炸中无数冤魂飞天——军事灾难腥风血雨，惨不忍睹。

为了再现千年军事斗争的风云变幻，为了彰显千年军事领域的革新历程，为了展示千年军事文明的历史脉络，为了牢记千年军事灾难的巨大创伤，我们编写了这套《千年军事回眸丛书》，内含《千年十大军事名将》、《千年十大军事行动》、《千年十大军事技术》、《千年十大军事著作》、《千年十大军事强国》、《千年十大军事灾难》六部书。

在每一个“十大”的选择上，我们既考虑公认的评价，又注意体现自己的特色；既追求时间上的相对平衡，又以近几个世纪为侧重；既考虑国别上的代表性，又强调世界性的影响力；既注重其军事意义，又兼顾其社会影响；既尽量避免丛书中各单本书之间的重复雷同，又力求保持各单本书自身的相对完整。

在写作的指导思想上，我们在每本书中既突出“十大”，又坚持把每一“大”都放置到千年的大背景中去，以显示千年军事领域的历史发展；既把“十大”中的每一“大”作为个案进行独立介绍和评价，又设法理清各“大”之间的联系关节和过渡线索；既努力揭示军事文明的进步历程，又注意反映军事发展的负面影响；既立足于总结旧的千年，又着眼于启示新的世纪。

在写作方法上，我们既确保材料的真实性，又强调文字的可读性；既注意历史的启迪性，又诉诸思想的哲理性；既剖析战争技术，又审视军事价值；既概括风格特点，又反思是非得失；既铺陈战争场景，又提炼兵法要义；既再现历史真实，又挖掘现实意义。力求做到真实而不平实，通俗而不庸俗。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

在写作过程中，我们得到了解放军蚌埠坦克学院领导以及科研部、基础部领导的热情鼓励和指导，得到了国防大学出版社的大力支持和帮助。国防大学出版社卜延军博士、军事科学院战略部陈舟博士、蚌埠坦克学院基础部主任曹天生博士、蚌埠坦克学院科研部王新华部长给予了很多实际的帮助。在此我们深表谢忱。

回眸千年军事，我们百感交集，百虑丛生。在这里，“感”，主要可以归结为对千年军事文明发展的深邃的历史感和对维护新千年世界和平的神圣的使命感；“虑”，也主要可以归结为对千年军事发展所造成的人类文明危机的深刻的忧虑和对如何吸收千年军事文明成果促进我国军事发展的无穷的思虑。我们写作此套丛书，目的就在于与更多的人交流这种“虑”与“感”，共享这种“虑”与“感”。

《千年军事回眸丛书》编委会

二〇〇〇年四月

目　　录

引言：江山代有名将出　1
名将层出不穷，各领风骚　1
名将主宰战争，影响世界　5
名将话题众多，引人深思　8

一、威名远扬的“一代天骄”成吉思汗　12
在统一漠北中大显身手　13
在中原大地上纵横驰骋　18
在西征之战中威震亚欧　22
在用兵之道上深沉大略　29

二、博学多才的“常胜将军”苏沃洛夫　37
将门出虎子　38
十年磨一剑　43
风云再起时　50
制胜的科学　55

三、战功赫赫的“马上皇帝”拿破仑　61
崭露头角：由少尉到少将　62

纵横捭阖：由统帅到皇帝 65
穷途末路：由皇帝到囚徒 76
百炼成钢：由治军到作战 80

四、速战速决的“闪战鼻祖”毛奇 88
以笔代剑的前半生 88
普奥战争的胜利者 92
普法战争的总导演 98
速战速决的军事家 103

五、随机应变的“造势大师”霞飞 109
少有雄心的皮匠之子 110
临危不惧的三军统帅 113
力挽狂澜的时代巨人 118
注重造势的制胜秘诀 124

六、骁勇善战的“血胆将军”巴顿 131
将门之后年少称雄 132
两次登陆初显其能 137
阿登解围　大功告成 143
进攻至上克敌制胜 150

七、威风八面的“战场雄狮”蒙哥马利 157
从主教之子到少将师长 158
从临危受命到横扫北非 164

从霸王行动到最后一战 169
从统御风格到稳中求胜 174

八、带甲百万的“微笑战神”艾森豪威尔 181
一段并不如意的军旅生活 182
在乔治·马歇尔将军麾下 187
高举“火炬”横扫地中海 190
跨越海峡成就“霸王”业 195
魔术般的组合与融合艺术 199

九、神出鬼没的“沙漠之狐”隆美尔 207
闪电战中的“魔鬼之师” 208
北非战场的“沙漠之狐” 213
法西斯战争的“殉葬品” 218
一言难尽的“军事天才” 225

十、名副其实的“胜利象征”朱可夫 231
逐步晋升的早年岁月 232
崭露头角的远东之战 236
力挽狂澜的总参谋长 239
扭转乾坤的头号功臣 243
百世垂范的军事思想 249

后　记 256

引言：江山代有名将出

清代史学家、文学家赵翼在他的《论诗》中写道：“ 李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。 ”的确，在我们这个源远流长的文化国度里，每个时代都有自己杰出的才子大家出现，这些文化名流、国家精英无不在艺术的殿堂里发出璀璨夺目的光芒，无不在文学的领域内开创一个崭新辉煌的时代。

才子如此，名将亦是如此。打开卷帙浩繁的世界军事史册，可以看到，每个时代都有每个时代的风云将领，每个时代都有每个时代的战地英雄。在公元1000～2000年这个悲喜交加的一千年里，伴随着滚滚而来的战争浪潮，伴随着空前激烈地厮杀搏斗，军事名将更是代代辈出，宛若繁星。有了他们，残酷的战争场景才显得跌宕起伏、气象万千；有了他们，平淡的作战指挥才显得魅力无穷、令人瞩目；有了他们，平凡的军事历史才显得丰富多姿、悲壮神奇；有了他们，呆板的战争文学才显得引人入胜、扣人心弦。

名将层出不穷，各领风骚

公元1000～2000年这个风云激荡的一千年里，名将的确层

出不穷。可以说每个国家、每个民族都涌现出了一大批叱咤风云、战功显赫的军事名将。他们的主要代表有中国的岳飞、成吉思汗、戚继光、努尔哈赤、袁崇焕、郑成功、朱德、彭德怀、刘伯承、粟裕；沙俄及苏联的苏沃洛夫、库图佐夫、布琼尼、伏龙芝、铁木辛哥、朱可夫；法国的拿破仑、霞飞、福熙；英国的纳尔逊、威灵顿、杰利科、奥金莱克、蒙哥马利、亚历山大、蒙巴顿；美国的格兰特、马歇尔、艾森豪威尔、麦克阿瑟、巴顿、尼米兹、布莱德雷；朝鲜的李舜臣；阿根廷的圣马丁；委内瑞拉的玻利瓦尔；意大利的加里波第；普鲁士的毛奇；纳粹德国的曼施泰因、古德里安、隆美尔、邓尼兹；日本的山本五十六等。

这些名将有的横刀立马，驰骋疆场，率雄兵百万斩关夺隘；有的羽扇轻摇，运筹帷幄，玩其对手于股掌之上；有的统观全局，洞察幽微，成己伟业于转瞬之间；有的受命出使，奔波五洲，尽力结盟与分化敌军；有的狡诈多变，屠戮生灵，沦为遗臭万年的战犯。他们导演了一幕幕激越高昂、威武雄壮的历史活剧，使残酷的战争闪烁出人类智慧与勇气的火花；他们谱写了一首首热血沸腾、大气磅礴的英雄交响曲，使人类的历史充满着无穷无尽的神奇韵味。当然，他们中也有一些人奏出了不和谐的“悲怆奏鸣曲”，令人发指，令人长叹。

认真研究这些名将的成长史，不难发现，这些将领虽然家庭出身不一，性格特点不同，但却有着许多共同的品性；这些将领虽然治军方法各异，训练手段不同，但却有着许多共同的要求；这些将领虽然指挥风格不同，战术思想各异，但却有着许多共同的辉煌。

就家庭出身而言，有的出身贵族，可谓豪门显贵，如成吉思汗出生于部落首领之家，蒙巴顿出身于英国王室家族，威灵顿与亚历山大出身于爱尔兰贵族；有的出身军户，可谓将门虎子，如苏沃洛夫、库图佐夫、麦克阿瑟、巴顿等都出生在军人世家；有

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的生活在小康之家，可谓普通公民，如纳尔逊、杰利科、粟裕、隆美尔等均是如此；有的出生于贫民家庭，可谓寒门子弟，如加里波第、格兰特、伏龙芝、布琼尼、朱可夫、朱德、彭德怀、刘伯承、布莱德雷、山本五十六等皆是这样；有的则自幼丧父或丧母，过着极为凄惨的生活，如奥金莱克、邓尼茨等。就性格特点而言，有的宽厚仁慈，容易共事，如布莱德雷、尼米兹等；有的刚柔相济，有口皆碑，如彭德怀、刘伯承、粟裕、马歇尔等；有的个性突出，狂妄自大，如蒙哥马利、麦克阿瑟、山本五十六等；有的思维活跃，标新立异，如奥金莱克、曼施泰因、古德里安等；有的脾气粗暴、耿直敢言，如巴顿等。

然而，不同的家庭背景，不同的性格特点，并没有使他们的意志品质出现大的反差，相反，他们却有着许多共同的品性。他们非常热爱自己所从事的军事职业，事事处处以作为一名军人而自豪；他们勇于牺牲奉献，带兵作战不讲价钱不讲条件；他们坦然面对困难与挫折，在困难面前不屈不挠，在挫折面前坚忍不拔；他们敢于冲锋陷阵顽强作战，在战场上能身先士卒英勇杀敌；他们具有锐敏的洞察力，能从纷繁复杂的现象中很快就发现与抓住问题的本质。总之，他们具备良好的品性修养与军人素质。

就治军方法与训练手段而言，这些名将各有特色，各有各招。有的非常热爱士兵，关心士兵的冷暖疾苦，如苏沃洛夫与士兵同吃同睡，被亲昵地称为“大兵元帅”；彭德怀在当营长时就实行旧军队中很少见的经济公开，废除对士兵的体罚；艾森豪威尔始终与士兵打成一片，以情带兵，被评为“美国第一父亲”。有的建立崇高的威信，以威信来影响士兵，如朱可夫就主张要树立指挥员不可轻视和动摇的权威。有的则从细微入手，以独特的军人风度要求士兵，如巴顿从整洁衣冠、优化敬礼姿势等入手，来加强部队作风建设。就训练而言，有的主张体能训练，要求官

兵练就强壮的体魄，如苏沃洛夫要求每个士兵每天必须行走40～50俄里，蒙哥马利在当英军第5军军长时甚至命令司令部40岁以下的参谋每个星期均要进行一次长达7英里的长跑训练。有的主张现场训练，要求指战员到未来作战的场地或类似的场地进行针对性演训，如巴顿为了适应不久以后的北非作战，把部队带到火狱般的沙漠地带进行残酷训练。有的强调进行战术训练，要求全体官兵掌握自己的战术意图与作战安排，如成吉思汗每年年初均要召集诸将传授战法，以便能够更好地贯彻自己的作战原则与思想。有的主张进行实战式的军事演习，通过演习来发现问题改进训练，如苏沃洛夫、蒙哥马利、艾森豪威尔等许多名将均是组织指挥军事演习的高手。

不过，治军方法与训练手段虽不相同，但名将们对自己部队的要求是共同与一致的，这就是从严治军，从严训练。他们制定严格的规章与森严的军纪，以做到有章可循；他们严格按照条令法规管理部队，事事处处维护铁的纪律，以做到令行禁止；他们严格训练，通过高强度甚至是残酷性的艰苦训练，来提高官兵的综合素质，以培养硬朗的战斗作风。正因为如此，他们的部队纪律严明，作风顽强，作战勇敢，士气高涨。

就指挥风格与战术思想而言，这些名将各有特长，各有侧重。成吉思汗善于千里奔袭，在大规模的运动战中歼灭敌人；苏沃洛夫主张集中主要兵力，在快速机动中对敌人最要害部位直接进攻；拿破仑在全局上敢于以少击众，而在关键性的局部，善于集中优势兵力，各个击破敌人；毛奇极力主张采取突然的军事行动，速战速决；霞飞善于审时度势，灵活指挥，随时进行攻防转换；朱德善于正确处理战争中诸矛盾的关系，积极发挥主观能动性；蒙哥马利善于稳扎稳打，是一位阵地战大师；艾森豪威尔具有超凡的组合融合能力，能把不同国家、不同民族的数百万军队融合成一个所向无敌的整体；隆美尔机变百出，诡计多端，赛过

狡猾的狐狸；朱可夫善于组织庞大的坦克机械化兵团进攻和防御。

尽管各有各的风格，各有各的战法，但这些名将们都创造了一个又一个奇迹，取得了一个又一个大捷，带来了一个又一个辉煌。真可谓是八仙过海，各显神通；异彩纷呈，各领风骚。因此，研究他们与战争的关系，研究他们与人类历史的关系，就显得很有意义与价值。

名将主宰战争，影响世界

毫无疑问，决定战争胜败的因素是多方面的。战争的性质，交战双方的综合国力，交战双方军事实力的对比等，都是至关重要的因素。然而，军事名将们的作用更是不可低估。从公元1000年至公元2000年的社会发展史可以看出，没有名将，一个国家的国防就不可能稳固与强大；没有名将，参战军队就不可能创造彪炳之功业与辉煌之战果；没有名将，整个世界也难以有今天这样的发展与进步。

首先，我们来看看名将与国家的关系。孙子曾云：“将者，国之辅也，辅周则国必强，辅隙则国必弱。”的确，将者，国之宝也。军事名将是保天下太平的极其重要的因素。这主要体现在以下三个方面：第一，一个国家有了名将，就会出现一支战斗力强大的军队。名将与一般将领不同之处就在于他善带兵、善用兵。从千年的军事史可以看出，凡是名将众多的国家，其军队的战斗力就极为强大，反之，如果没有名将亦即将领平庸，这个国家的军队往往不堪一击。蒙古部落的崛起与清王朝的衰败就充分地说明了这一点。可以说没有成吉思汗、蒙哥、忽必烈等一大批名将的存在，小小的蒙古乞颜部落也就不可能拥有强大的军队，

也就不可能统一广袤的蒙古草原，也就不可能四处扩张连战连捷，也就不可能最终消灭南宋，建立中国历史上第一个由少数民族统治的大一统的全国性的政权——元朝。反观清朝中后期，由于国无名将，将领普遍治军无方，致使八旗、绿营战斗力直线下降，结果在西方列强的侵略面前，一败涂地。

第二，一个国家有了名将，就会形成正确的军事战略方针。阿尔弗雷泽·泰尔·马汉曾说：“如果战略错了，那么，将军在战场上的指挥才能、士兵的勇敢、辉煌的胜利，都将失去它们的作用。”事实也正是如此，军事战略是对战争全局的筹划和指导，是指导建军和作战全局的艺术和科学，是战争指导者为实现战争的政治目的，依据战争规律制定的准备和实施战争的方针和方法。这也就是说，对一个国家来讲，确定什么样的军事战略极为重要。军事战略靠谁来确定？当然要靠军事将领。从千年军事历史可以看出，如果一个国家军事将领十分平庸，这个国家也就不可能制定出正确的战略方针，因为平庸的军事将领目光短浅，军事水平有限，这样的人不可能把握全局，不可能洞察时向，不可能分清国家的主要威胁、次要威胁，不可能科学预测未来。而名将则不一样，他们绝大多数有着高屋建瓴的战略思维，有着远见卓识的战略眼光，有着出类拔萃的战略头脑。正因为如此，他们能够为国家制定正确科学的军事战略方针，能够使国家避免战争或赢得战争的胜利。

第三，一个国家有了名将，就会形成一股强大的稳定力量。众所周知，军队是国家政权的重要组成部分，军事是国家事务的重要内容。军队不稳，国家必然动乱；军队不稳，人民必然遭殃。从千年的军事历史可以看出，军队不稳的原因多种多样，但很重要的一个原因就是缺少名将。没有名将，军队就缺少了主心骨与凝聚力，混乱必然产生；没有名将，其他将领就会互相拆台，纷争必然产生。由此可见，一个国家拥有了名将，就拥有了

一股强大的稳定力量，就能够确保军队的稳定，进而确保国家的稳定。

其次，我们来看看名将与战争的关系。拿破仑曾说：“攻略高卢者，非罗马之军队，而系恺撒；震动罗马者，非迦太基之士兵，而系汉尼拔；侵入印度者，非马其顿之军队，而系亚历山大。”的确，将领的优劣与战争的胜负有着非同寻常的关系。翻开千年的军事历史不难发现，无卓越之将领，则不能创彪炳之功业；无优秀之指挥，则不能获辉煌之战果。因此，从这个角度看，名将的确主宰着战争。这种主宰最主要地体现在两个方面：一是名将影响着战争的准备，二是名将操纵着战争的进程。

就战争的准备而言，要进行一场战争，必须要进行多方面的准备。譬如形势的判断、兵力的调配、士气的激发、后勤的供应、武器的运用、战场的选定、敌情的侦察、战术的运用等等。在这些环节中，如果任何一个地方出问题，都可能会导致一场原以为可以稳操胜券的战役前功尽弃以失败而告终。要把这些复杂的环节有机地组合起来，靠谁？当然要靠名将。平庸的将领是很难能够把战争的各项准备做好的。千年军事史中许多战争的失败就充分地说明了这一点。

就战争的进程而言，要进行一场战争，必须要经历一个艰苦复杂的过程。这个过程既是作战双方力量的拼争过程，更是作战双方智慧较量的过程。也就是说战争的胜负，既取决了作战双方整体实力的对比，取决于作战双方战略战术的运用，更取决于作战双方指挥员的斗智斗勇。作战的双方一方是名将，一方是平庸之将，那战争的进程必然会牢牢地控制在名将的一方，平庸之将的一方即使整体实力占优，也难以改变战争的进程，也难以脱离最终失败的命运。千年军事史中许多看似强大的一方最后一败涂地就是明证。作战的双方如果都有名将，战争的进程自然也就更为复杂，这既要看谁是强中之强，还要看哪一方是正义的，哪一

方是非正义的。总之，要把战争引向有利于自己一方的方向发展，并取得最后的胜利需要靠那些名将。

再次，我们来看看名将与世界发展的关系。古希腊著名哲学家赫拉克利特曾经说过：“战争是万物之父。”应该讲这一观点有偏颇之处，因为战争有正义与非正义之分，并非所有的战争都有进步意义。再者，战争毕竟给人类带来了无穷无尽的灾难、痛苦与忧伤。但是，战争是客观存在的，是任何人都不能回避的，也是任何时代都不可避免的。世界的发展总是与战争相伴随。革命的、正义的战争的确推动了历史的进步。另外，战争也在某种程度上带动了社会发展。如战争促进了科学技术的突飞猛进，战争以非凡的速度与极特殊的方式，启迪人的智慧等等。

名将就是从战争中走出来的，没有战争也就无所谓名将，但名将的出现，既改变了战争的进程，又影响了世界的发展。这主要表现在：名将的聪明才智在战争这种人类最激烈、最残酷的竞争方式之中得到了淋漓尽致的发挥，得到了全面充分的升华。因为名将总是以百倍千倍的努力，发挥自己最高超的智慧，以战胜敌人，保存自己。这样一来，名将们不仅在军事领域达到了光辉的顶点，而且他们的军事思想、指挥艺术、用兵特点等也成了人类社会的宝贵财富，无疑对世界的发展与进步起了积极的影响与推动作用。名将们的用兵权谋还被广泛地运用于政治、经济、外交、社会生活等领域，并照耀着色彩斑斓、风云变幻的人生舞台。

名将话题众多，引人深思

当今的世界，和平与发展已成了时代的主题，但人们不会忘记战争，也不可能忘记战争。驰骋沙场的名将们尽管已经作古，

需要全本请访问 www.ertongbook.com