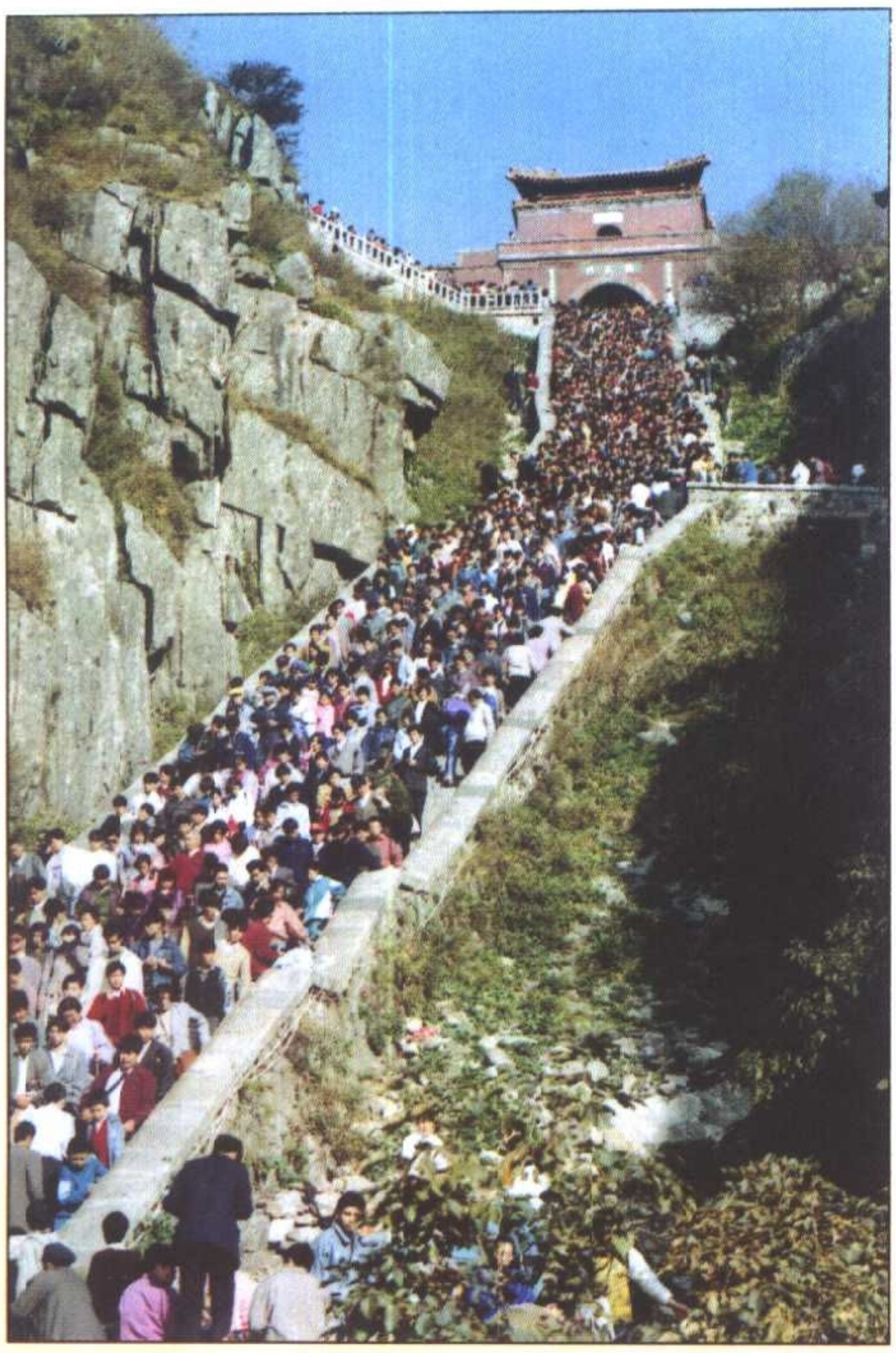
齐鲁民俗丛书

泰山风俗

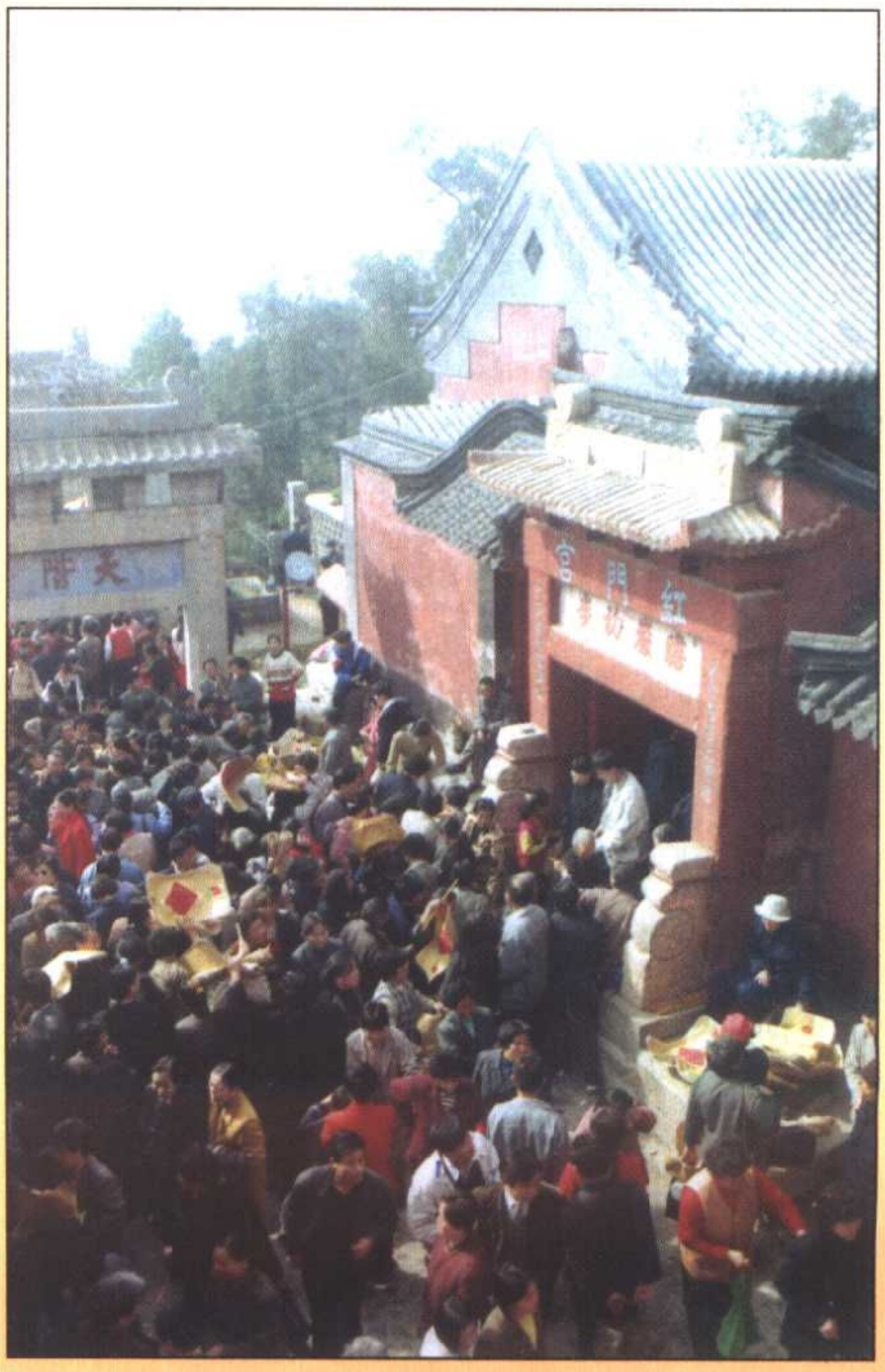
主编 山曼
撰稿 袁爱国



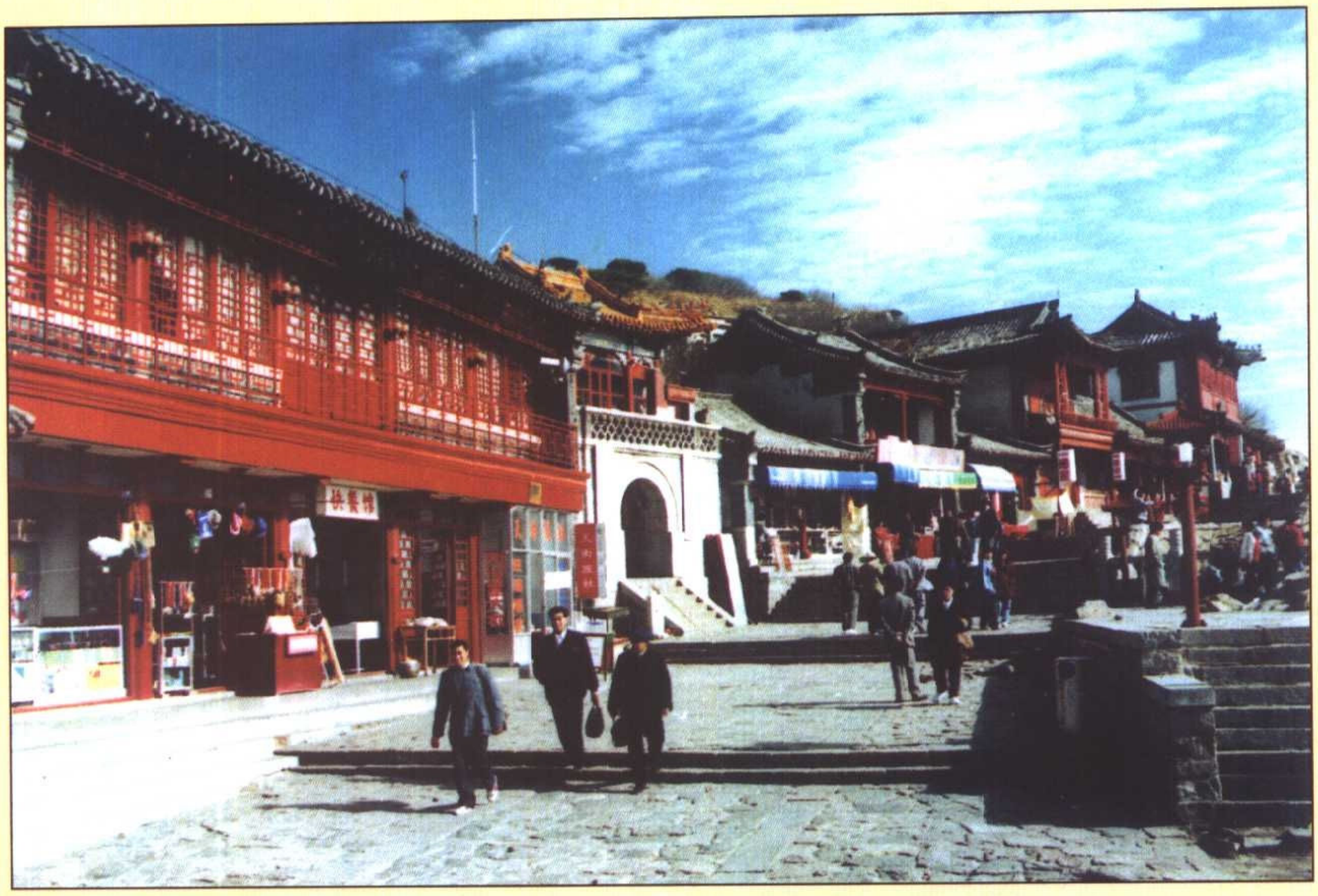
需要全本请访问 www.ertongbook.com



浩荡的朝山队伍



红门宫香客



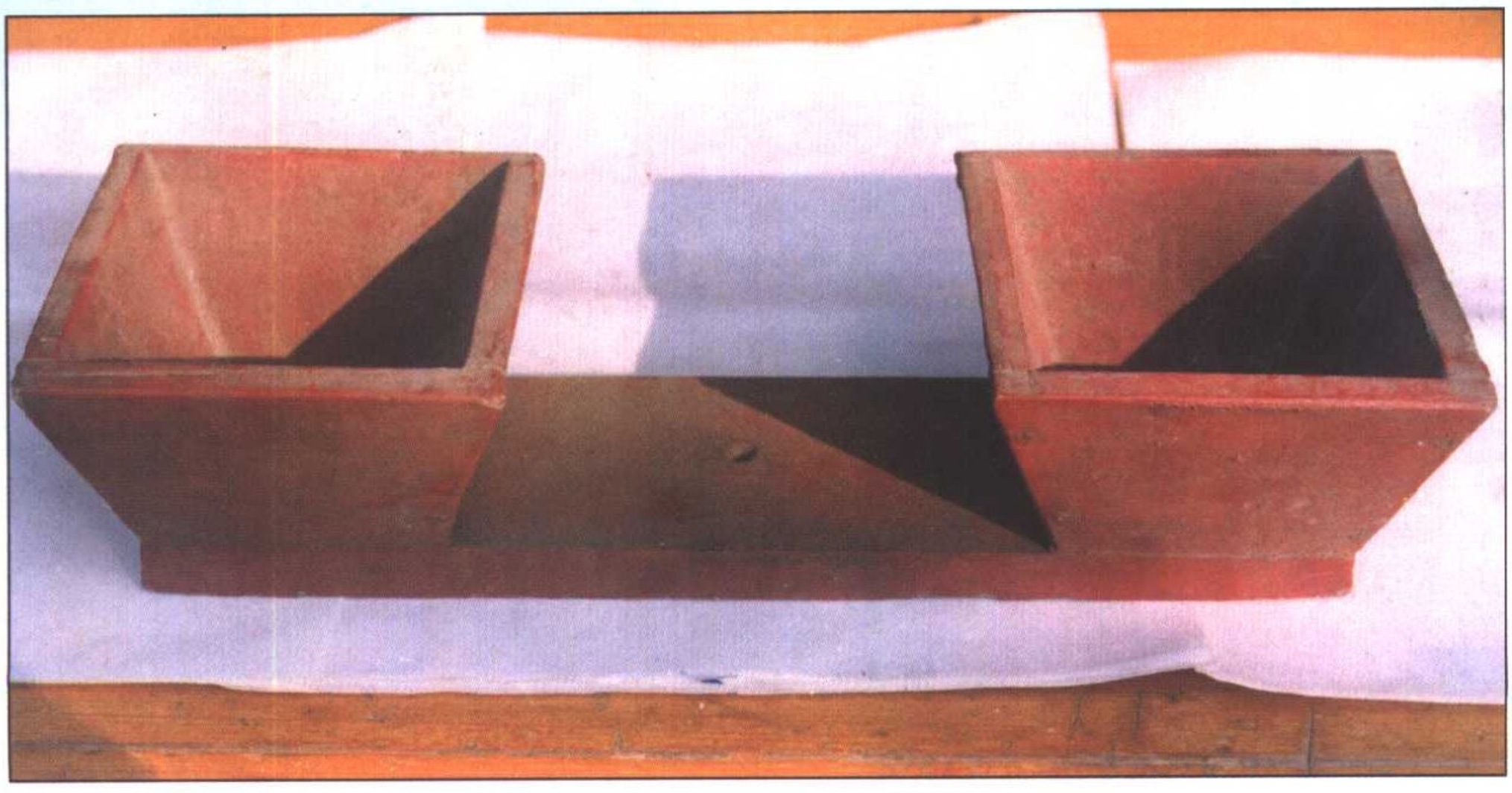
天街上的店铺



红门宫香会碑群



鹦鹉店招幌



双升店招幌



岱庙天贶殿中的泰山神



民间画中的碧霞元君像
(泰安市博物馆提供)

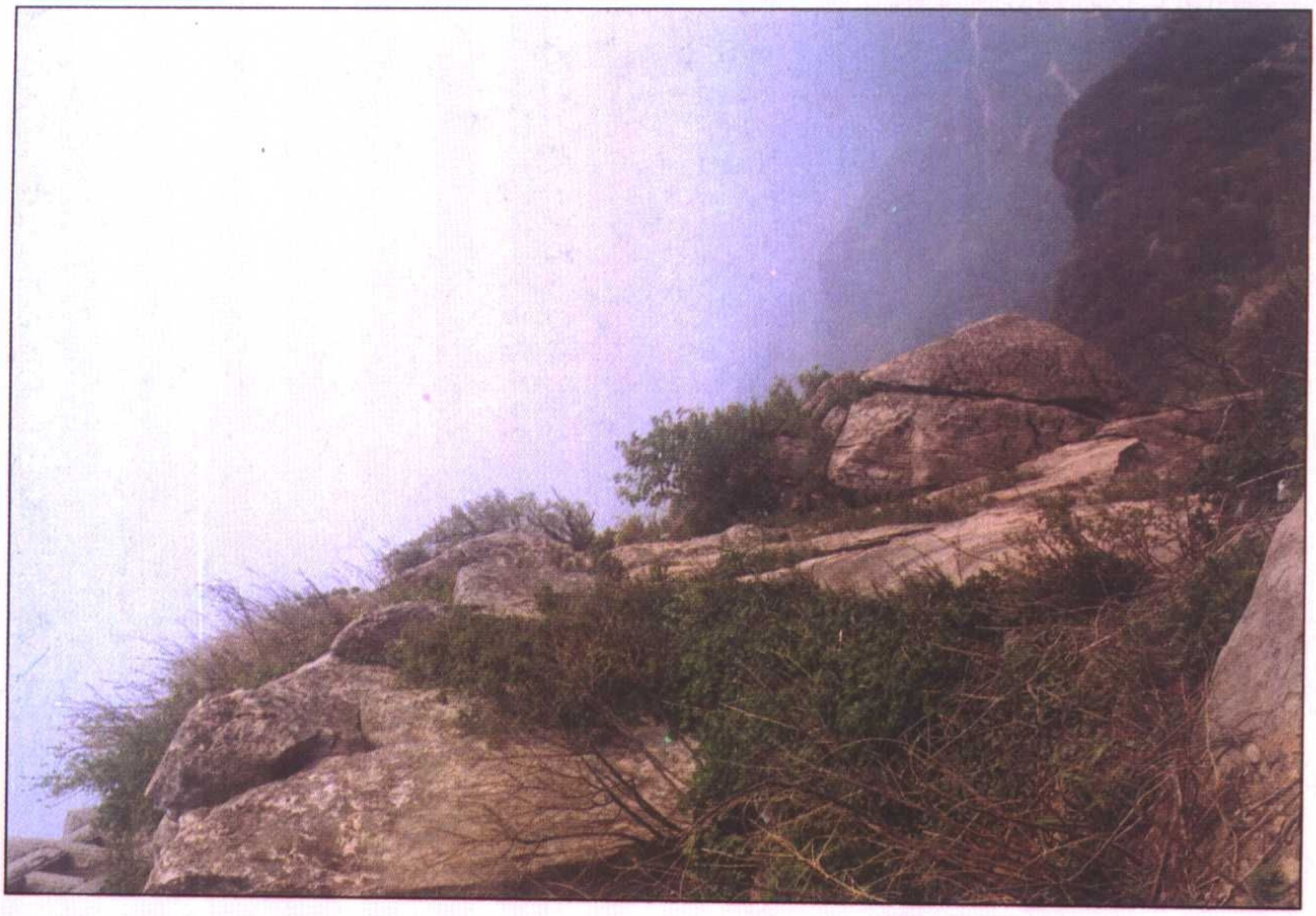
需要全本请访问 www.ertongbook.com



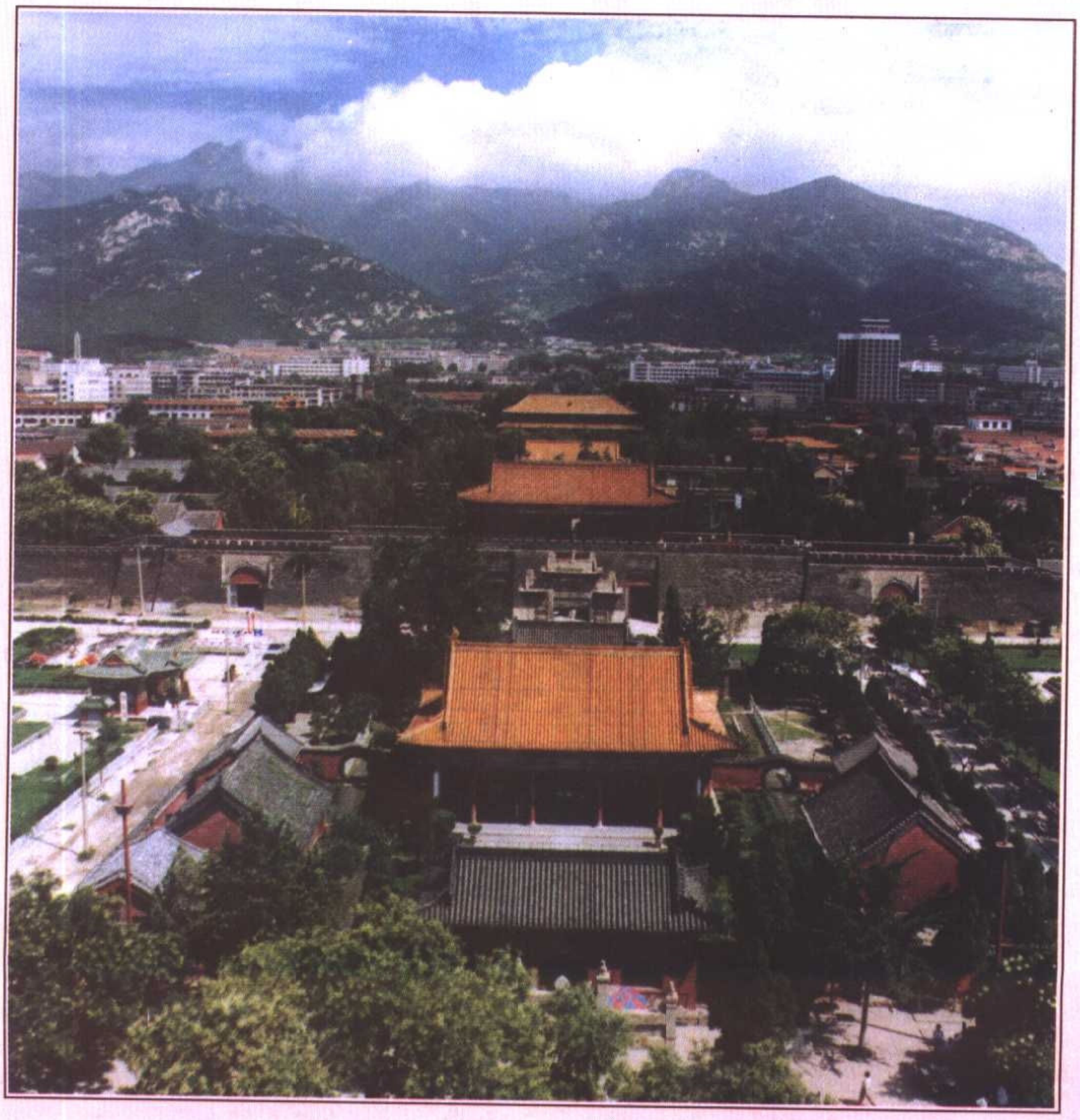
神像前的泰山娃娃



泰山王母池



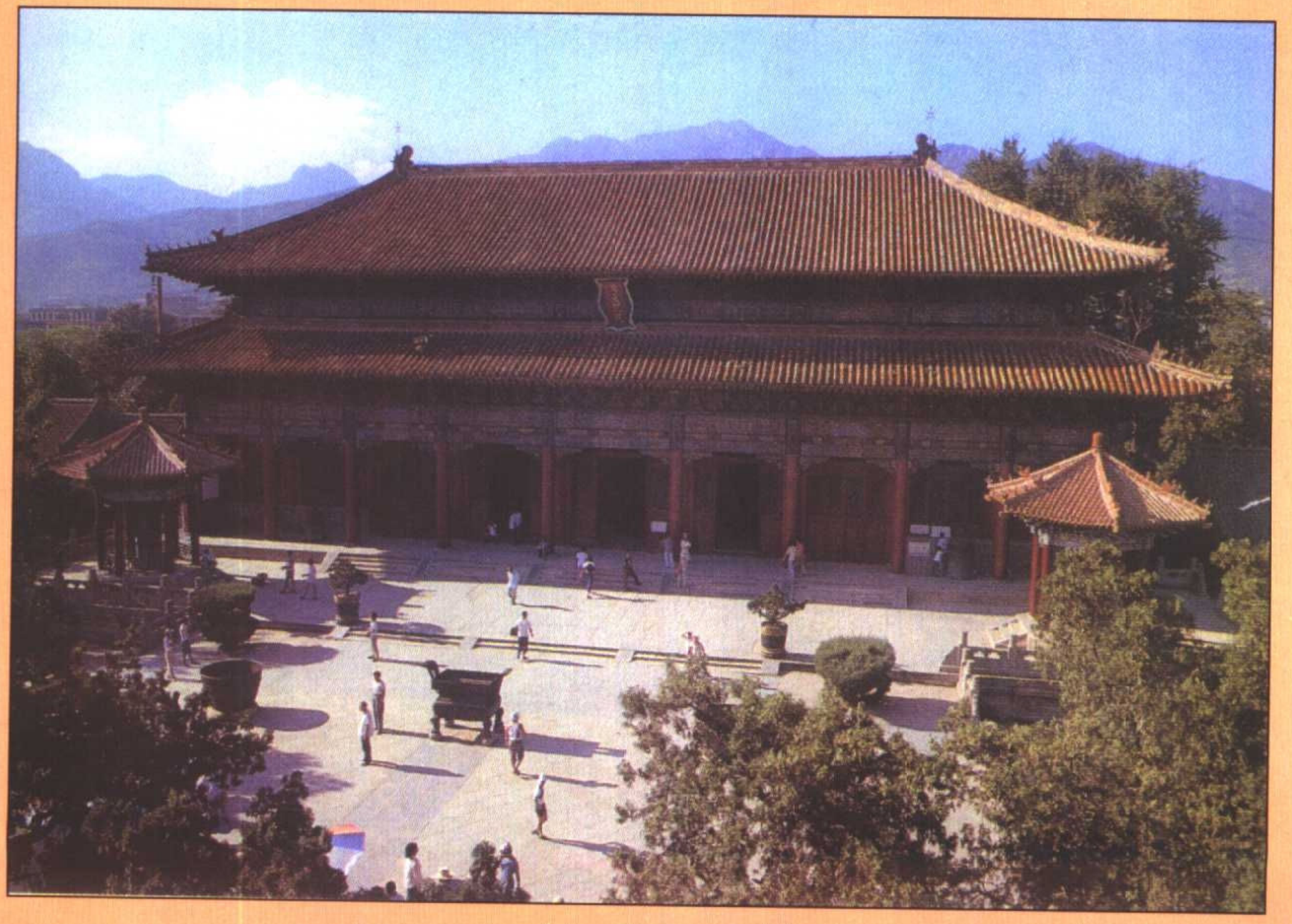
泰山舍身崖(今更名为爱身崖)



岱庙全景



泰山庙会上的戏曲演出



岱庙天贶殿露台——东岳庙擂台旧址


镇宅之宝
泰山石敢当
泰山石敢当
泰山石敢当



现在的泰山山轿



旧时的泰山山轿（摄于1912年，法国阿尔伯·肯恩博物馆提供）



泰山山里人家



旧时泰山人家（摄于1912年，法国阿尔伯·肯恩博物馆提供）

需要全本请访问 www.ertongbook.com



泰山传统手艺——摊煎饼



泰山民间工艺品——竹龙



“国宝”级盆景——泰山小六朝松



冯玉祥风俗诗刻石（竖立在普照寺院内）

总　　序

俗话说：“十里不同风，百里不同俗。”决定这种“不同”的，第一是地理环境，第二是文化传统。

山东地近大海，有泰山、崂山、昆嵛、沂蒙等大山，又在华北大平原中占有一席之地；被尊为母亲河的黄河在这里入海，著名的京杭大运河从这里过境；南有微山、东平诸湖，水域广阔，足成浩荡之势；北有马踏一湖，小巧而玲珑。多样的地理环境，造成了多样的民俗文化，皆都值得注意。

山东古为齐国与鲁国的国土，至今号称“齐鲁大地”。一条齐长城至今形迹宛然，一边是自古“好逐利”的齐人故乡，一边是“敦本抑末，崇礼重教”的古鲁国的疆土。齐鲁风俗的自古不同，很应该详细而忠实地记录。

笼统的综合陈述既不能如实地状写山东民俗文化的丰富与多样，我们就想到来作一套山东民俗丛书，将山东境内不同的民俗文化圈，各作成一本书，不仅区分山与海的不同，且又区分泰山、崂山、昆嵛山、沂蒙山的不同；不仅记录广大农村的民俗，更重点来作前人不曾很好作过的城市的民俗；不仅作一个个不同地区的民俗志书，也将黄河、运河所过之处的风情串连成册；不仅作相对宏观的区域民俗文化的描绘，也试作极有特色的一村一镇、一家一户、一事一物的微观探索。如此这般，将山东一省的民俗展现于世人面前。

丛书的取材与着笔，将一改前些年民俗志书通常综合陈述的方法，在统观全局的前提下，多取个案，使读者能够有亲历种种民

俗事象的感觉，使山东人真正得到一种亲切的乡土教材，使入乡随俗的外乡人有一个可以信赖的向导。

本丛书力图作到一般读者觉得好读，旅游者视为伙伴，学者们又会觉得有用，而对于齐鲁地方文化，将是一种过时不能补救的存留。

引　　言

泰山以其雄伟的身躯自古引人注目，登山朝拜的人千千万万。千千万万登山的人留下了数不清的各种各样的印迹，年久积成了一座文化的山，和自然的山一样雄伟高大。于是泰山成了一座自然与人文合为一体的名山。山势的巍峨和文化的深厚，吸引着众多的后来人沿着十八盘崎岖的山路攀登泰顶，来寻求各自的心愿。

今日为泰山神奇文化所吸引的人，他们所膜拜的正是昔日登上者所留下的踪迹；而他们登山膜拜文化的踪迹，很可能又成为后代膜拜的对象——文化的泰山，就这样地越积越高，高到耸入云霄，高到有莫测的神秘感。

登泰山的人身份不同，留下的文化色彩各异。

从先秦巡狩、秦汉至唐宋的封禅、明清两代的告祭，无不以功成受命为核心，以天人感应为特征。在统治者祭泰山的无比隆重的活动中，泰山先后被封为“天齐王”、“仁圣天齐王”、“天齐仁圣帝”、“天齐大生仁圣帝”。帝王们在泰山留下了有字的和无字的碑碣，使我们看到了帝王们的威势，也看到了他们的空虚。他们要借泰山的巍峨，昭示自己的高高在上，到头来不过给后人留下了一部实物的改朝换代的教科书。

历代的文人墨客也纷纷来到泰山，他们或吟啸极顶，或寻幽涧谷，借泰山的风，借泰山的云，发感慨，说哲理，歌人生，唱风月，写在书里，刻在石上，与泰山合为一体，与后来者对话，完成了他们寄生命于无限的本意。

帝王与文人在泰山留下的东西太多太多，使人们产生了一种

错觉，以为这就是泰山文化的全部。其实是还有一种更博大的泰山文化，她不靠碑石，也不靠书册，而靠一代接一代的人群，靠有意的和无意的言传身教，靠祖传的遗训与生活的感染所形成的无处不在的文化，这就是泰山的民俗文化。这一种文化流行最广，最能深入人心，却历来缺少系统的、忠实的记录。这是泰山文化的根基，也是泰山文化最有生命力的载体。

泰山民俗文化，不等于泰山所在的泰安地区的民俗文化，两者之间不可避免地会互相影响，但是，我们这里所记述的是直接与泰山有关的民俗事象，它不记录泰安地方的一般民俗事象。反之，这里所记述的也有许多是泰山所独有，地方民俗志所不能包括的内容。

这是一部以一座山为范围的民俗志书。这是一部以五岳之首泰山为范围的民俗志。

需要全本请访问 www.ertongbook.com