齐鲁民俗丛书

孔孟之乡民俗

山曼 主编

高建军 编著

中央社会主义学院
图书馆



需要全本请访问 www.ertongbook.com



孔子庙学旧址



孔府学屋



峰山子孙石



孟府后学



孟子故里与孟母池



孟母三迁和孟母断机碑



孟府祭田碑



母教一人碑

需要全本请访问 www.ertongbook.com

孟府石磨

慕恩堂



林门古会



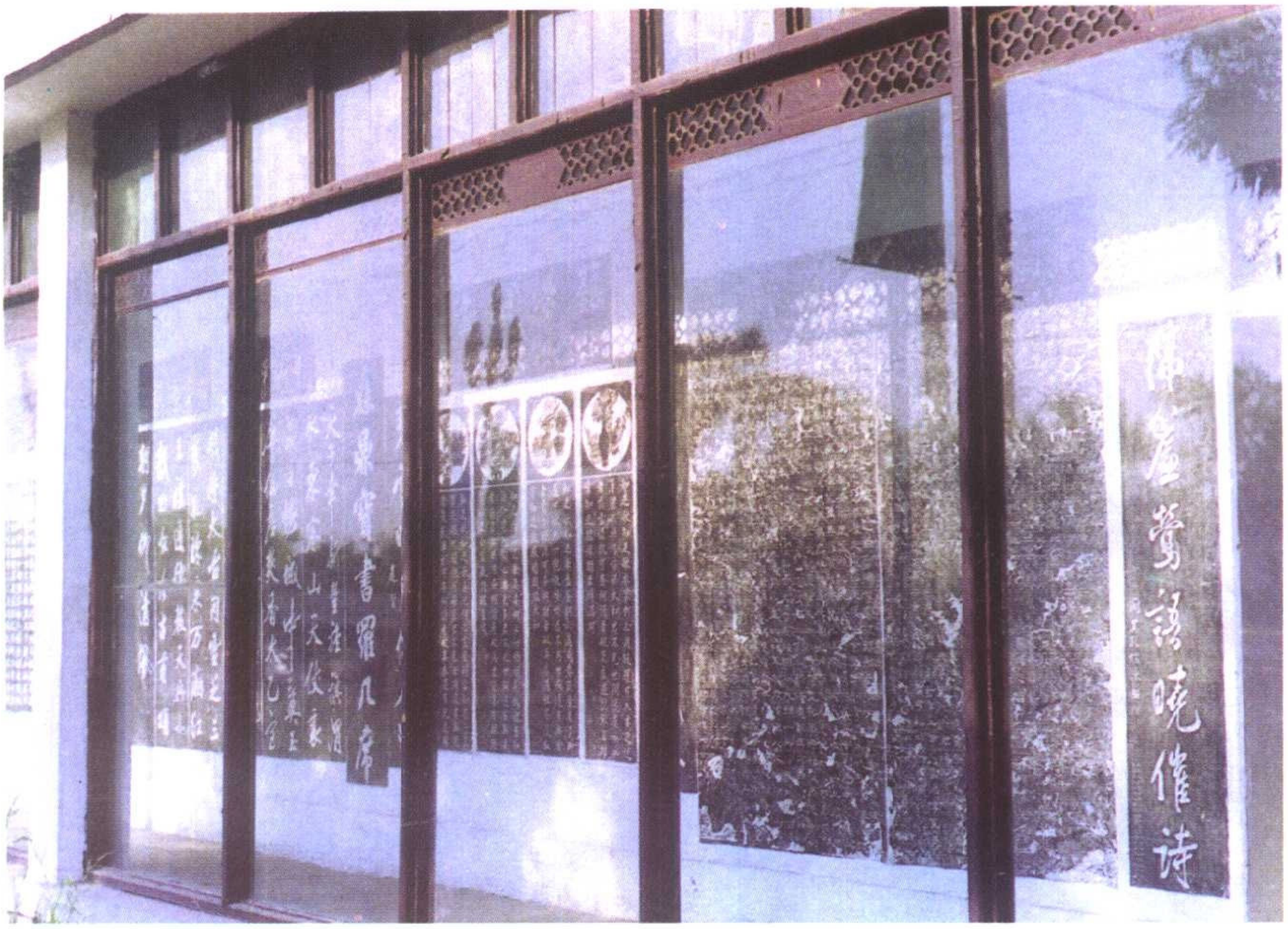
尼山夫子洞



舞龙



阴阳板舞



曲阜碑帖



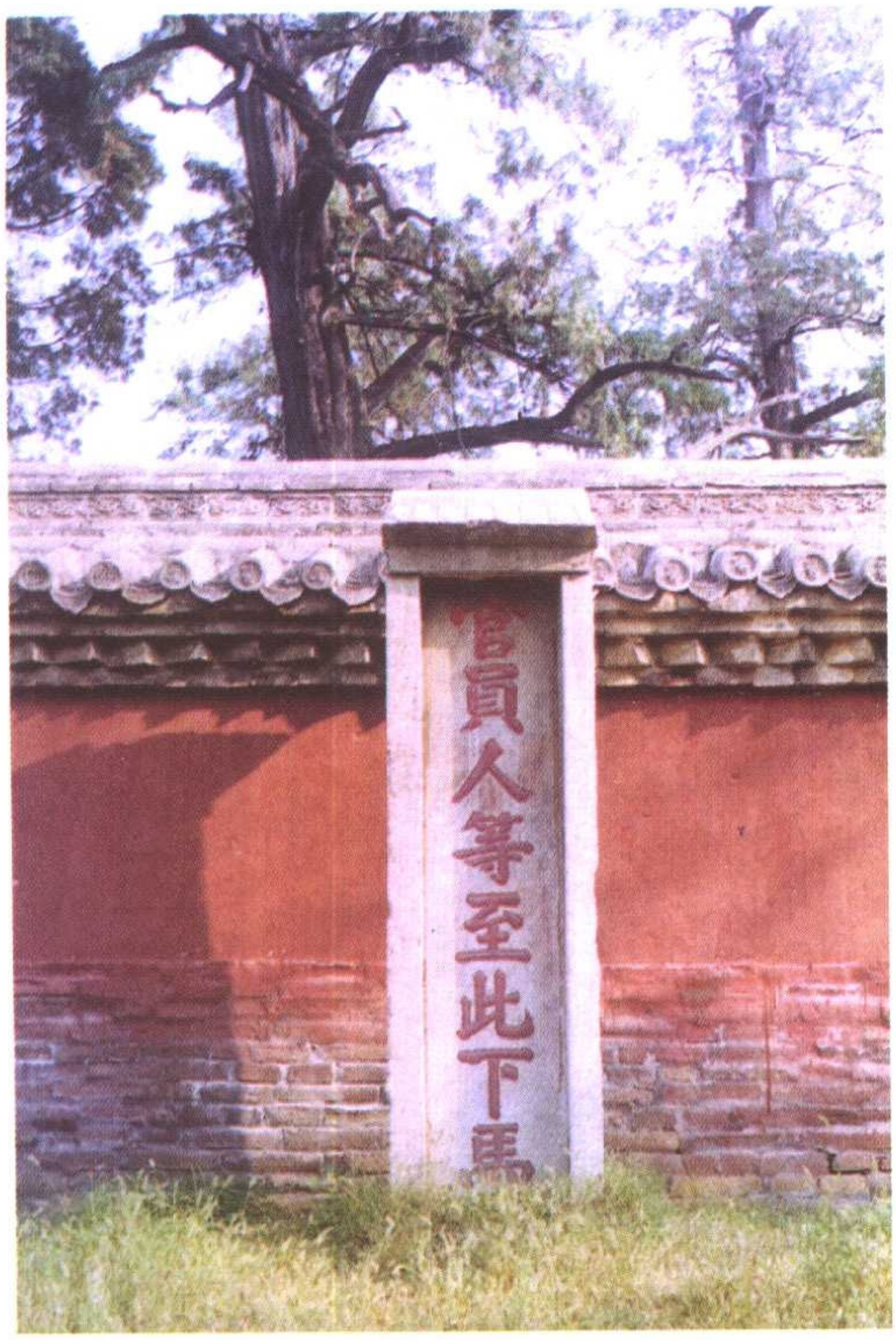
品尝孔府喜宴



送饭菜的盒子



仿古旅游宾馆



孔庙下马碑

孔府轿车

需要全本请访问 www.ertongbook.com



仿古旅游马车



首届孔子诞辰故里游



修学旅游



阙里人家

总　　序

俗话说：“十里不同风，百里不同俗。”决定这种“不同”的，第一是地理环境，第二是文化传统。

山东地近大海，有泰山、崂山、昆嵛、沂蒙等大山，又在华北大平原中占有一席之地；被尊为母亲河的黄河在这里入海，著名的京杭大运河从这里过境；南有微山、东平诸湖，水域广阔，足成浩荡之势；北有马踏一湖，小巧而玲珑。多样的地理环境，造成了多样的民俗文化，皆都值得注意。

山东古为齐国与鲁国的国土，至今号称“齐鲁大地”。一条齐长城至今形迹宛然，一边是自古“好逐利”的齐人故乡，一边是“敦本抑末，崇礼重教”的古鲁国的疆土。齐鲁风俗的自古不同，很应该详细而忠实地记录。

笼统的综合陈述既不能如实地状写山东民俗文化的丰富与多样，我们就想到来作一套山东民俗丛书，将山东境内不同的民俗文化圈，各作成一本书，不仅区分山与海的不同，且又区分泰山、崂山、昆嵛山、沂蒙山的不同；不仅记录广大农村的民俗，更重点来作前人不曾很好作过的城市的民俗；不仅作一个个不同地区的民俗志书，也将黄河、运河所过之处的风情串连成册；不仅作相对宏观的区域民俗文化的描绘，也试作极有特色的一村一镇、一家一户、一事一物的微观探索。如此这般，将山东一省的民俗展现于世人

面前。

丛书的取材与着笔，将一改前些年民俗志书通常综合陈述的方法，在统现全局的前提下，多取个案，使读者能够有亲历种种民俗事象的感觉，使山东人真正得到一种亲切的乡土教材，使入乡随俗的外乡人有一个可以信赖的向导。

本丛书力图作到一般读者觉得好读，旅游者视为伙伴，学者们又会觉得有用，而对于齐鲁地方文化，将是一种过时不能补救的存留。

引　　言

山东别称齐鲁，是因为春秋战国时期境内曾有齐和鲁两个影响颇大的侯国。随着孔孟学说的形成，山东地方逐步树立起齐鲁礼仪之邦的整体形象。从此，以“礼”为核心的山东民俗，在漫长的封建社会一直处于主导的地位，“风近邹鲁”经常被各地取为民风纯朴的标准，到今天在国内和国外还有很大的影响。

历史上的齐与鲁民俗的不同，对后来山东民俗的地区差异与复杂多样也有较为深刻的影响。这一史实有力地说明民俗的形成与流变与一定时代的政治、经济、文化状况密切相关，而这种与之相关的因素，又时常因地因人而异。姜尚治齐采取的是“因其俗，简其礼”的政策，因此齐俗继承东夷文化传统，较少受宗周礼制的束缚，其通商惠工、尊贤尚功等行事，商品经济的色彩比较浓厚。鲁俗则试图用周礼来代替原有的文化传统，其敦本抑末、崇礼重教，自然经济的色彩更为明显。齐鲁风俗虽有如上区别，但是同源于东夷文化的传统，又都以礼仪为民俗思想和民俗行事的核心，齐地化礼成俗，鲁地以礼易俗，广行教化。方法的不同并不能改变基本内容的一致。这一时期兴起的孔孟儒家学说，对山东地区包括民俗在内的传承文化起了极大的规范作用。孔子所谓“齐一变至于鲁，鲁一变至于道”，就是对这一时期山东民俗文化殊途同归的一个基本概括。秦汉一统之后，尤其是汉武帝“独尊儒术”之后，孔孟儒家学说成为中国传统文化的主流，山东地区的民俗进一步统一在儒家思想的框架之内，并形成了稳固的传统。

孔孟思想对山东民俗的影响是普遍的，但在孔子的家乡曲阜和孟子的家乡邹城，这种影响更直接，更具体，几乎是处处可以触摸，这在民俗文化上也是罕见的一种典型。

自汉以来，历代封建王朝都以尊崇孔子和宣扬儒学作为统治思想的根基，在不断抬高孔子和他的学说的同时，优待孔子的子孙，也成了尊崇孔子的一项重要内容。对孔子不断加封，随之对其后代也不断封赐。由此在曲阜形成了孔子后世嫡系长孙居住的衍圣公府，简称为孔府。与此并存的还有祭祀孔子的孔庙和孔子和孔氏家族的墓地——孔林。孔府、孔庙、孔林，合称为“三孔”。

与曲阜相毗连的邹城，是儒家学派著名的思想家孟子的故乡，这里同样也有孟府（又称“亚圣府”）、孟庙和孟林，俗亦称“三孟”。所不同的是，因为孟子有一个天下闻名的母亲，境内不仅广泛流传孟母教子的故事，还有一片孟母林。

孔孟家族的许多重要的事物，都要当地群众参加，“三孔”、“三孟”又成了好多民俗活动的场所。这种直接的影响，对于这一方土地上的民俗文化的浸染起着特殊的作用。一般地说，官方的文化和文人的文化都要给于民俗文化以不同程度的影响。而在孔孟之乡，这种影响特别明显，呈现着异样的色彩，分外引人注目。

需要全本请访问 www.ertongbook.com