

齐鲁历史文化丛书

齐鲁历史文化大事编年

郭墨兰 李梅训 著

山东文艺出版社

齐鲁历史文化大事编年

- 主管部门 山东出版集团
- 集团网址 ~~www.zq.com.cn~~
- 出版发行 山东文艺出版社
- 电子邮箱 ~~zq@zq.com.cn~~
- 地 址 济南经九路胜利大街 ~~163号~~
- 印 刷
- 版 次 ~~2010年 12月第 1版~~
~~2010年 12月第 1次印刷~~
- 规 格 开本 ~~787毫米×1092毫米~~ ~~16开~~
- 印张 ~~24~~ 插页 ~~2~~ 千字 ~~24~~
- 印 数 ~~1000~~
- 定 价 元

目 录

一	史前考古学时代.....	员
二	传说时代.....	远
三	夏、商、西周	圆
四	春秋时代	圆
五	战国时代	愿
六	秦朝.....	员愿
七	西汉.....	员园
八	东汉.....	员圆
九	三国两晋南北朝.....	员圆
十	隋唐五代.....	员圆
十一	宋、金.....	员愿
十二	元朝.....	员员
十三	明朝.....	员远
十四	清朝.....	员猿

一 史前考古学时代

(一) 旧石器时代

约 源 万年以前，沂源猿人。沂源猿人又名土门猿人，源 年初次发现于沂源县土门乡骑子鞍山东坡的一个石灰岩裂隙中，与北京猿人同属猿人或直立人晚期阶段。是目前发现的最早的山东人。大体与沂源人同时代的文化遗址在鲁东南地区还有两处重要发现：一是 源 源 年发现于沂水县诸葛乡范家旺村西南山顶部的南洼洞旧石器时代早期人类生活遗址；一是 源 年发现于日照市丝山乡竹溪村北山和秦家官庄发现的旧石器时代地点。

约 愿 至 苑 万年以前，上崖洞遗址。源 年发现于沂源县，与沂源人遗址隔河相望，距离仅 缘 米，为旧石器时代中期遗存，是介于沂源人和新泰人之间的过渡类型。可能已经掌握了人工取火技术。

约 缘 至 圆 万年以前，新泰智人。新泰智人又名乌珠台智人，源 年发现于新泰刘杜乡乌珠台村南。



属旧石器时代晚期阶段，现代人开始形成。新泰人就是目前在山东境内发现的最早的现代人。

（二）细石器时代

约 10 至 5 万年以前，沂沭河流域旧石器文化与细石器文化遗存。遗址比较集中地一是沂水县沂河两岸及其支流沿岸，二是郯城县沭河两岸马陵山地区的归义、高峰头、红花套一带。此外，鲁西南之滕州市，胶东半岛之蓬莱、长岛等地也有发现。细石器时代是从旧石器时代向新石器时代过渡的中间时代。经济生活仍以渔猎和采集为主。石器主要为石核石器和石片石器两大类。

（三）约前 5000 年至前 2000 年（新石器时代）

约公元前 5000 年（新石器时代早期），后李文化：5 世纪 50 年代发现于淄博市临淄区齐故城附近后李庄村。50 年代被确认，是迄今山东境内已发现的最早的新石器文化，处于母系氏族公社时期。生产工具数量很少，以打制石器为主，斧类刃部有磨光的，也有通体磨光的。陶器以自然土制作，以红色、褐色为主，深腹圆底釜为代表性器物。有原始农业和畜牧业存在，处于母系氏族社会的繁荣期。

约公元前 缘园年 至前 源园年 左右（新石器时代早至中期），北辛文化（青莲岗文化）：年代约相当于传说中的太昊、少昊时代。缘园年发现于滕州市东南官桥镇北辛村北。分布于泰沂山脉周围和苏北一带，目前在鲁中南、鲁东南地区，苏北的淮安、邳县、新沂、连云港等地，以及鲁北的章丘、张店、青州等地都有发现。生产工具的制造技术较后李文化有很大进步。通体磨光的石器大量涌现。陶器制作已经出现了经淘洗的泥质陶和器壁较薄、火候较高的“红顶碗”，夹砂黄褐陶多有纹饰，代表性器物有釜形锥足鼎、敞口浅腹釜、小口短颈双耳罐等；还出现了红、黑两色彩陶。采集、渔猎在经济生活中仍有重要地位。

约公元前 源园年 至前 圆园年 左右（新石器时代中期），大汶口文化：分布于黄河下游，缘缘年首先发现于山东泰安大汶口而得名，遗迹遍及山东全省及苏北地区，在皖北、豫东、豫北也有发现，目前发现的遗址已四五百处。处于母系氏族公社晚期向父系氏族公社过渡阶段。陶器制作早期以红陶为主，中、晚期黑陶数量逐渐增加，且出现了少量的白陶。早、中期仍有一定数量彩陶，上有网纹、涡纹等几何花纹为主。代表性器物是鬲和背水壶的出现。其他常见器物有鼎、豆、尊形杯、高柄杯等。晚期的黑陶高柄杯，已接近“蛋壳陶”的水平。晚期诸城前寨、莒县陵阳猿



河、大朱村发现的刻划陶文引人注目。经济以原始农业为主，主要是种粟。农具以石器为主。家畜、家禽的饲养业发达，但渔猎仍有一定地位。晚期的透雕技术和镶嵌技术已趋向成熟，代表着中国新石器时代制骨工艺的最高水平，已经有一部分手工业从农业中分离。

约公元前 4500 年至前 3500 年（新石器时代晚期），龙山文化：最早发现于山东济南章丘龙山镇。1958 年由安丘人吴金鼎发现，1959—1961 年两次发掘。是东夷史前文化发展的顶峰，也是中国著名的新石器时代文化。山东龙山文化分布于山东全省和江苏淮北地区。目前发现的山东龙山文化遗址已达数百处，经过发掘的主要有章丘城子崖、潍坊姚官庄、诸城呈子、胶州三里河、日照两城镇等。龙山文化以黑色陶器群为显著特征。陶器普遍采用轮制，造型规整，器壁薄而均匀，表面磨光，典型的黑陶乌黑光亮。代表性器物有袋足鬶、罐形鼎、三足盘、高圈足豆、折腹盆、蛋壳高柄杯、大口深腹瓮等。而以黑、薄、亮见长的陶器制作，达到了空前绝后的水平，号称“蛋壳陶”的陶杯令人叹为观止。故又称黑陶文化。生产工具中新出现了收割工具石镰和蚌镰，农业以种粟为主，也有水稻种植。家畜饲养业发达，渔猎仍含一定比重。玉器制作也有新的突破，出现了制作精美的装饰品。有原始的冶铜技术。发现了迄今为止最早的夯

源

筑技术，有章丘城子崖、邹平丁公等龙山文化城市遗址。邹平丁公遗址还发现陶文。不过，各地因其特征的不同呈现不同的文化类型。一般把山东龙山文化看作原始社会晚期的遗存，不过，有人认为已经进入到文明时代。

约公元前 2500 年至前 2000 年（新石器时代末期和铜器时代早期），岳石文化：因 20 世纪 30 年代最早发现于平度东岳石村而得名。大体相当于夏代后期和商代早期的东夷族文化。岳石文化早在 20 世纪 30 年代章丘龙山文化遗址已经发现，但直到 20 年代初才凭借牟平照格庄、青州郝家庄、泗水尹家城遗址等考古发现分离出来。其分布范围东至于海，西北至茌平、西南至菏泽和豫东的商丘地区，往南则已越过长江到达镇江地区。岳石文化乃独立的东夷人文化，已能制造和使用简单的青铜器，表明已进入到青铜时代。陶器以独具特色的夹砂褐陶和泥质黑灰陶两大类，器物有甗、尊形器、碗形豆、锥足罐形鼎、舟形器、折肩罐等，多为其他文化少见。扁平石铲、半月形双孔石刀、方口石镞是普遍使用而有特色的石器。有山东龙山文化直接承袭大汶口文化，其后继文化就是岳石文化。这三种文化都是东夷部族的物质文化，是东夷族文化发展的三个阶段。



二 传说时代

盘古氏：创世纪神话人物。传说盘古开天辟地创造人类。山东邹城市东南境曾发现巨大石碑，上刻“盘古遗迹”四字。当地人传说，邹城市东南有东西两鳧山，就是盘古用巨斧劈开的。一说盘古即伏羲。

有巢氏：传说远古构木为巢，教人巢居的氏族领袖。居琅邪之石楼山。当时还处于原始人野居穴处或巢居时代。

燧人氏：创世纪神话人物。传说为火的发明者。他钻木取火，教人熟食，以化膾腥。膾腥者，鱼虾水产类，必起于东部沿海。

无怀氏：历史传说人物。管仲曾说他封泰山，禅云云，故居泰山一带，为山东土著。

伏羲氏：东夷人远古祖先。伏羲即太昊（或作皞、皞）氏，亦作伏戏、庖羲、庖牺、虑牺、伏牺、宓牺等。作为神话人物，他是雷神之子，蛇身人首。作为历史传说人物，他是人王，三皇之一，是华胥氏远

履大人迹而孕生。是一个有圣德的大发明家。他仰则观象于天，俯则观法于地；远取诸物，近取诸身，始画八卦，以通神明之德，以类万物之情；造书契以代结绳之政；始制嫁娶，以俚皮为礼。结网罟，教民渔猎，故曰宓牺氏；养牺牲，以充庖厨，故曰庖牺；以龙瑞纪官，号曰龙师；作瑟，造《驾辩》之曲，始乘桴，是舟船的发明者。建都于陈（即古成，成国在今宁阳），曾封泰山、禅云云。其时代大约相当于考古学上的北辛文化时期。

女媧氏：创世英雄。其功绩有二：一是治平洪水，二是创造人类。往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载，水浩洋而不息，人类断绝。于是女媧炼五色石以补天，断鳌足以立四极，积芦灰以止淫水，并抁泥造人，创造出了人类。一说洪水过后，只剩下伏羲、女媧兄妹二人，为了繁衍人类，上苍命二人结为夫妇，从而繁衍了人类。邹城市传说着伏羲、女媧在东、西鳧山上滚石为证而结为夫妇的故事。东鳧山有人祖庙，祀伏羲、女媧。庙群中有“卧奶奶庙”，据说是女媧抁土造人累了的休息之处。唐司马贞补《史记·三皇本纪》，以女媧列于三皇，是继伏羲之后，以木德为王的。说明尚处于母系氏族社会时期。

神农氏：一说即炎帝。三皇五帝之一。姜姓，农业的发明者。始制耒耜、教民耕种五谷，尝百草，制苑



药材，始有医药。以火德王，故号炎帝。初都陈，又徙鲁；封泰山，禅云云。

炎帝：传说中的古天子。一说蚩尤曾自号炎帝，一说是神农后裔“帝榆罔”。曾与黄帝争天下，大战于阪泉之野，三战，被黄帝打败并取代。曾都曲阜。封泰山，禅云云。

黄帝：五帝之首，姬姓，号轩辕氏。其族原起西方，东进渐入中原，直至海岱。与原居此地的炎帝、蚩尤进行了旷日持久的血战，取得胜利，占有其地。传说其母附宝，在郊野见大雷电而孕，生黄帝于寿邱（今曲阜市东北六里）。有景云之瑞，以土德王，登帝位于穷桑（即曲阜，或曰在鲁北），东至于海，登丸山，至岱宗。封泰山，禅亭亭。黄帝的贡献很大：命仓颉造字，其妻嫫祖善蚕，共鼓、货狄作舟，羲和占日，常仪占月，舆区占星气，隶首作算数，容成造历，伶荣将作音律，胲驾牛，黄帝亲自作指南车。

蚩尤：阪泉氏，炎帝裔，姜姓，东夷族部落首领，号“九黎之君”。曾抵抗黄帝族东进，战涿鹿、战穷桑，战中冀，最后战败，被黄帝擒杀，后被奉为战神，成为齐地八神将之一的兵主。曾采金制作兵器：刀、戟、大弩、矛等。是一位发明家。

少昊：金天氏，又号有穷氏，名挚，东夷族著名部落首领，以鸟为图腾，任官用鸟 愿种之多。从官名来看，农业 怨种号“九扈氏”，手工业 缘种为五工

愿

正。说明不仅手工业从农业中分离出来，而且农业及手工业内部也有较明细的分工。其时代大约相当于考古学上的大汶口文化中晚期。其族人后裔多发明家，如车、船、乐器的发明制造者多其裔人。少昊氏都曲阜，曲阜少昊陵至今犹存，有“中国金字塔”之称。

帝颛顼：高阳氏，系于黄帝，五帝之一，生自若水（今泗水），实处穷桑（今曲阜）。佐少昊有功，乃登为帝。先都穷桑，又都帝丘（今河南濮阳）。领地东至于海岱地区为其根据地。是东夷化的黄帝族裔。曾封泰山，禅云云。

帝喾（佁）高辛氏，五帝之一，亦为东夷化的黄帝族裔。因佐颛顼有功，乃登帝位。也曾封泰山，禅云云。

羲氏、和氏：东夷族的著名氏族，世掌天地日月星辰之职。始见于黄帝之时，而盛于帝尧时代。帝尧曾命羲、和敬顺昊天，历象日月星辰；又命羲仲宅嵎夷，曰暘谷（东方滨海之地），敬道出日，指导农业生产。神话传说，羲和、常仪（常羲）为帝俊之二妻，羲和生十日，常羲生十二月。这说明羲和氏有十个以太阳为图腾的氏族，常羲有十二个以月亮为图腾的氏族。至夏代羲族衰落，沉湎酒色，被革职。

羿：有穷氏，或称夷羿。是位神、人兼具的东夷善射英雄。作为历史人物，他是唐虞时代帝尧、帝舜的大臣。尧曾命他射十日，又命他诛凿齿、杀九婴、



缴大风、断修蛇、擒封豨、灭猓獠，为民除害，立有大功。为人方面、大耳、长臂，是典型东夷人大个形象。后来堕落，向西王母讨得仙药，被其妻嫦娥偷食而奔月。最后被其徒逢蒙所杀。

仓颉：亦作苍颉，史皇氏。东夷发明家，黄帝时大臣，始作书，是文字的发明者。据大汶口文化陶器文字的发现，传说是有根据的。仓颉墓在今寿光市，秦始皇焚书时，许多书籍藏于墓中，故有“藏书室”之称。

伯夷：传说尧舜时大臣。官为秩宗，管刑法。史书有记载。

皋陶：字庭坚，曲阜之偃人，故赐偃姓。佐尧、舜、禹三帝，为士（相当于后代的大理卿），主狱讼，作五刑，有功上三代。曾被禹立为接班人，但先禹而卒。

益：又叫伯益、伯翳，东夷名人。尧舜时，佐禹治水有功。舜帝时为虞官，掌管山泽，善调驯禽兽，通鸟语，帝舜赐姓嬴。皋陶死后，禹立伯益为接班人。但禹死后，人们拥护禹的儿子夏后启，而不拥护益。故史有“益干启位，启杀之”之说。其族后来西迁，成为嬴秦的始祖。

帝尧：传说尧封泰山、禅云云山（今新泰市境内），今东平境内有尧陵，传为尧葬所。

帝舜：有虞氏，名重华，东夷人。生于诸冯（今
兖

诸城)，曾耕历山（今济南千佛山，一说在菏泽，一说在河南范县），渔雷泽，陶河滨，就时于负夏，作什器于寿丘（今曲阜）。以至孝闻于帝尧，被尧择为接班人，受禅帝尧为帝，被列为五帝之一。其生活时代大体相当于龙山文化晚期。因此，龙山文化可称为舜文化。舜行无为而治，将史前文化推上了最高峰，迎来了中华文明的曙光。故世称虞舜之功德，云“天下明德皆自舜始”。曾封泰山，禅云云。

契：又作偃、高，传说是商的始祖。帝喾之子，母简狄。神话传说简狄吞鸟卵生契。佐禹治水有功，被帝舜任为司徒，掌教化。居于商，迁于蕃（今滕州）。

帝禹：夏后氏，以治水著名。受禅于舜帝。传说其治水活动也主要在山东。故山东有许多与禹有关的地名。禹对齐鲁先期文化的贡献是巨大的，故得封泰山，禅会稽。



三 夏、商、西周

(一) 夏朝 (约公元前 21 世纪至前 16 世纪)

夏朝的夷夏关系。夏启继禹，夏王朝建立，“禹传子，家天下”，是中国阶级社会确立的标志。夏朝占有东夷部分土地，一开始便将东夷作为又联合又斗争的对象，争夺山东这块宝地。东夷人对夏王朝或接受册封，或进行反抗。这种关系，终有夏一朝未变。

启灭有扈氏。有扈氏，少昊族裔。夏朝建立，不服统治。启伐之，大战于甘，作《甘誓》，遂灭有扈氏。

太康失国。夏启死，其子太康继位，盘于游田，不恤民事，为后羿所逐，羿因夏民而代夏政，自钜迁于穷石（今德州境内）。

相土东扩。相土，契之孙，商汤十一世祖，为夏诸侯。乘太康失国之机，向东扩展，直至海边。《诗经·商颂·玄鸟》所云“相土烈烈，海外有截”即指此。原居商丘为西都，又在泰山下设东都。是马车的

发明者。

帝中康征羲、和。太康死，帝中康立。时羲、和二氏沉湎于酒，废天时、乱日历。中康派胤往征之。作《胤征》，诛羲、和。

帝相征东夷。中康死，子相立，居斟灌。元年，征淮夷于淮（淮）水。二年，征风夷及黄夷。七年，于夷来宾。

寒浞代夏。寒浞，寒国（今潍坊市寒亭区）伯明氏之谗子。羿灭夏后，自鉏迁于穷石（今德州境内），不修民事，淫田猎。用寒浞为相，委以政事。浞杀羿，因其室，灭其子，遂代夏政。

寒浞灭夏帝相。寒浞代夏后，自立为帝，使其子浇帅师灭斟灌（一说今河南省清丰县，一说在今寿光或安丘），杀夏帝相。又使其子豷攻灭斟寻（一说今河南巩县，一说今潍坊东北）。

寒浞封子。寒浞称帝，封其子浇于过（今莱州境），封豷于戈（在郑、宋之间）。

少康中兴。少康，夏后相子。寒浇灭斟灌、杀帝相，相妻后缙逃归有仍（今微山县境），生少康。及长，收集夏之遗臣靡及有鬲（今平原县境）、斟灌、斟寻等国之残余势力，灭寒浞。后又灭浇于过、灭豷于戈。夏政得复，是谓少康中兴。

少康二年，方夷来宾。

帝芬（《史记》作帝芒）三年，九夷（畎夷、于



夷、方夷、黄夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷、阳夷)来御。

帝泄二十一年，命吠夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷、阳夷。

帝发元年，诸夷宾于王门。诸夷入舞。

(二) 商朝 (约公元前 1600年至前 1046年)

契居于蕃：商人的始祖契曾居住在蕃（今滕州）。

相土东扩：契的孙子，汤之十一世祖，夏初为诸侯，以商丘为西都，另在泰山下设东都。时逢太康失国，相乘机向东扩展，直到海边。《诗经·商颂·玄鸟》所云“相土烈烈，海外有截”即是此意。相土发明马车，致力于发展农业，后被商人尊为社神。

公元前 16世纪初，商汤灭夏，建都于亳（今曹县），鲁西南地区为其统治中心。

商汤封禅：汤封泰山，禅云云山（今新泰市境内）。

伊尹放太甲：太甲即位后，“颠覆汤之典刑”，伊尹就将太甲放逐到桐（今河南虞城东北）囚禁起来，自己掌权。直到三年后，太甲悔过，伊尹才将他接回来，交还政权。并且继续以相的身份辅佐，终于使太甲成为“明王”。（一说伊尹自立为君，放太甲七年，太甲潜出桐，杀伊尹，夺还政权，又将伊尹的田