

一 鲁都历史及兴建

（一）悠久的历史

1. 黄帝生地

每一个中国人都自豪地称自己是“炎黄子孙”。人们都把远古的炎帝和黄帝奉为自己的祖先。尤其是阪泉、涿鹿两次争战中均获得胜利，对中华民族的发展影响最大的轩辕黄帝，更被人们当做原始社会中一位伟大的理想人物。人们盛传他建宫室，造舟车，其妻嫫祖教民养蚕、做冠裳等。把他们当做智慧的化身。每逢天气乍暖，杨柳吐絮的清明时节，历代帝王或政府总是派人到陕西黄帝陵，代表国家、民族向黄帝祭拜、扫墓。传说中的黄帝一生活于黄河流域，死于黄土高原。但是他生在何处呢？

您如果有机会读读我国古代最伟大的一部历史著作《史记》的话，便会在该书第一篇《五帝本纪》开头提到“黄帝”的注释中，发现唐人张守节《史记正义》中记载“寿丘在鲁东门之北，今在兖州曲阜县东

北六里”。另一唐人司马贞在《史记·索隐》中还引晋人皇甫谧《帝王世纪》“黄帝生于寿丘、长于姬水、因以为姓”的记载。这会使你恍然大悟，原来早在一千八百年前，就有人记载鲁都曲阜是黄帝的生地。轩辕黄帝原来生于曲阜的寿丘。

今曲阜城东六、七里的旧县村之北，有一片隆起的高地，历史上把这里称做寿丘。元时《重修景灵宫碑》文内有“鲁为禹贡兖州之境，有冈隆于曲阜县之东北，曰寿丘者，相传为轩辕黄帝所生之地也。即《寰宇志》谓‘穷桑’也”。元人杨奂《东游记》中也曾记载“景灵废宫观之寿陵。‘陵’避讳而改也。”可见人们早知鲁都有个寿丘，只是为了避孔子（丘）的讳，而把寿丘改为寿陵。

现在此丘在曲阜城东少昊陵园内，陵后部的那座小土山，当地俗称云阳山，便是古籍中的寿丘。碑文中又记载：“宋既有国，推本世系，遂祖轩辕。大中祥符五年（1012年）闰十月，诏曲阜县更名‘仙源县’，徙县治于寿丘。祠轩辕曰‘圣祖’。又建太极宫，祠其配曰‘圣祖母’。越四年而宫成。总千三百二十楹。其崇宏壮丽罕匹，于是琢玉为像，龕于中殿，以示尊严。岁时朝献，如太庙仪。以学老者侍祠，而以大臣领之。”可知北宋初年把曲阜改为仙源县，系为了表示对“仙人”的敬佩。宋时所指“仙人”即黄帝，依文中对当时所建祠宇的描绘，可知当

时规模很大。人们可以想像出宋时围绕寿丘所建的宫殿，应该是琳宫梵宇，珠光宝器，香烟缭绕，玉象生辉的一派繁荣景象。

除黄帝生于曲阜的记载以外，其他传说中的古代帝王也多与曲阜有些关系。如：

太昊（伏羲）氏：是传说中东方部族最早的首领，古称青帝。青为东方。古籍记他生于雷泽，雷泽在曲阜东邻泗水县一带。葬于高平，高平在曲阜南邻邹城、微山一带。邹城之桃花山有伏羲庙，故推知传说中的伏羲氏应在曲阜一带活动过。

炎帝：《左传》昭公十八年曾有鲁大夫“梓慎登大庭氏之库”观看气象的记载。杜预《注》记载：“大庭氏，古国名，在鲁城内，鲁于其上作库。”孔颖达《疏》记载：“大庭氏，古天子之国名也。先儒旧说云，炎帝号神农氏，一曰大庭氏……古之大庭尝都于鲁，其墟在鲁城内。”皇甫谧《帝王世纪》记载：“神农氏，姜姓也……有圣德，以火德王，故号炎帝，初都陈，复徙鲁。”《晋书·地理志》记载：“神农氏都陈，而别营于曲阜。”有的书上记神农氏都曲阜后，教民播五谷。今曲阜城外有犁铧店村，即传说中的神农氏教民制犁铧，以耕种土地之处。

舜：《史记·五帝本纪》载：“舜作什器于寿丘。”即传说舜耕于历山，渔于雷泽之后来此作什器。什器即日用之器。

蚩尤：古书记载黄帝族进入山东后遭到蚩尤族强烈的反抗，《逸周书·尝麦篇》载：“蚩尤宇于少昊。”即居住于原来少昊的居地。传说黄帝与蚩尤大战以后，蚩尤被斩，身首异处，曲阜西面不远的巨野境内有座“蚩尤冢”。

上述记载都说明，原始社会中许多传说在曲阜都有记载，说明曲阜一带自古以来就有中华民族的先人在此频繁活动，而其中记载最多的还是少昊。

2. 少昊之墟

《史记·鲁周公世家》记载周武王偏封功臣同姓戚者，封周公旦于少昊之虚（墟）。自古以来，人们都认定鲁都是当年少昊居住的地方。

“自从盘古开天地，三皇五帝到如今。”凡谈我国古史者，多从三皇五帝说起。三皇之说，多谓伏羲、燧人、神农，或天皇、地皇、人皇。但均渺茫难稽，不必细究。对五帝，却有几种说法：《礼记·月令》以太昊（伏羲）、炎帝（神农）、黄帝、少昊、颛顼为五帝；孔安国《尚书序》、皇甫谧《帝王世纪》以少昊、颛顼、高辛（帝喆）、唐尧、虞舜为五帝；《世本》、《大戴礼记》、《史记》以黄帝、颛顼、帝喆、帝尧、虞舜为五帝。由上可知，三种说法内，除颛顼一人各书均有记载外，黄帝、帝喆、唐尧、虞舜及少昊，均存在于两说中。但《后汉书·贾逵传》引东汉大儒贾

逵言：“五经家皆言颛顼代黄帝……左氏以为少昊代黄帝。”据此又知以记载历史见长的《左传》亦将少昊列入五帝之中。

五帝即古时人们奉作正统的五个传说中的帝王，它早于儒家理想的夏、商、周三代。可知少昊在古代人的心目中，早就有着崇高的地位。

《史记·五帝本纪》记载黄帝之妃西陵氏（嫫祖）生“二十五子，其得姓者十四人。”《索隐》引《国语》胥臣云为十二姓：“姬、西、祁、己、媵、箴、任、荀、僖、姁、嬛、衣是也。唯青阳与夷鼓同己姓……”《索隐》作者司马贞谓“其国语上文青阳，即是少昊金天氏，为己姓者耳”。同篇又记载“皇甫谧及宋衷皆云玄器青阳少昊也”。宋衷又云“玄器青阳是为少昊，继黄帝立者，而史不叙，盖少昊以金德王，非五运之次，故称五帝不数之也”。上说均把玄器、青阳、少昊说作一人，系黄帝之子。《绎史》引《汉书》亦曰：“少昊帝考德曰清。清者，黄帝之子青阳也。是其子孙，名摯。立土生金，故为金德天下，号曰金天氏。”亦云少昊为黄帝之子。

《古史考》记载：“少昊以金德王，故号金天氏。或曰宗师太昊之道，故曰少昊。”有的记作太昊之法，继太昊而来。两者同为凤族。凤即凤鸟，古时东方的凤鸟氏族分为两支：一支为太昊（伏羲氏），一支为少昊氏。这正应东方氏族多鸟图腾之说。

古代东方各族多为鸟图腾，《商颂·玄鸟》“天命玄鸟，降而生商”。是说商祖契系其母吞燕卵而生。秦人的祖先传为颛顼氏之裔曰女修，吞玄鸟之卵而生大业。东北满人的祖先佛库伦亦神鹊衔红果而生。太昊、少昊则是凤鸟的后代，《左传·昭公十七年》记郯子来鲁，答昭子问中，生动地说出了少昊氏以鸟名官的情景。郯子说：“我高祖少昊，摯之立也，凤鸟适至，故纪于鸟，为鸟师而鸟名。凤鸟氏，历正也；玄鸟氏，司分者也；伯赵氏，司至者也；青鸟氏，司启者也；丹鸟氏，司闭者也；祝鸠氏，司徒也；鸛鸠氏，司马也；鸱鸠氏，司空也；爽鸠氏，司寇也；鹁鸠氏，司事也。五鸠，鸠氏者也。五雉为五工正，利器用，正度量，夷民者也。九扈为九农正，扈民无淫者也。”

依此说，少昊氏所属共有二十多个氏族。氏族中又分母氏族和女儿氏族，这些氏族又分别组成胞族（如“五鸠”、“五雉”、“九扈”各为胞族）。一些胞族组成了一个大的部落及部落联盟。少昊便是此部落联盟的首领或此部落联盟的名称。

关于少昊，还有别的传说。如《山海经·大荒东经》载：“东海之外有大壑，少昊之国。少昊孺弟颛顼，经此弃其琴瑟。”是谓少昊为其侄儿造了琴瑟。其侄儿长大了，把琴瑟抛进大海的东方。传说过了若干年后，东海仍有琴瑟之声。《拾遗记》载：“少昊以

金德王，母曰皇娥。处璇宫而夜织，或乘桴木而昼游，经历穷桑沦茫之浦。时有神童，容貌绝俗，称为白帝之子，即太白之精降乎水际。与皇娥调戏，奏姬娟之乐，游漾忘归……帝子与皇娥泛于海上，以桂枝为表，结薰茅为旌，刻玉为鸩，置于表端，言鸩知回时之侯，故春秋传曰司至是也……及皇娥生少昊，号曰穷桑氏，亦曰桑丘氏。”

上述两种传说都记其活动于东方，《史记》记载玄嚣“降居江水”。《正义》谓江水在豫州新息县，今河南安阳附近。皇甫谧《帝王世纪》载：“少昊帝为玄嚣，降居江水，有圣德。邑于穷桑，以登帝位，都曲阜，故或谓之穷桑。”又有的书上记载其死葬云阳。穷桑、云阳及青阳，古书均记载在今山东曲阜。《史记·鲁周公世家》记载周武王“偏封功臣同姓戚者，周公旦被封于‘少昊之墟’”，即当年少昊活动的故地。当然，少昊当年并非仅只活动于曲阜一带，只是当年周公封鲁时，把鲁地说做当年少昊曾活动过的重要地方（之墟）而已。

因少昊与传说中的黄帝关系密切，有关黄帝的记载，亦可做少昊的旁证。《史记·正义》记载黄帝生于寿丘。寿丘在鲁东门之北，今在兖州曲阜县东北六里。《索隐》亦引皇甫谧云“黄帝生于寿丘，长于姬水，因以为姓”。按《正义》、《索隐》的作者均唐人。唐时仍沿袭周、汉鲁城，当时的“鲁东门之北”、“兖

州曲阜县东北六里”正有一丘，即传说的寿丘。宋朝皇帝崇尚道教，自认为黄、老子孙，对寿丘极为重视。宋真宗大中祥符五年（公元 1012 年）闰十月“徙治于寿丘”并在原鲁城之东新建仙源县城（因明中期“围庙筑城”，在原鲁城内西南角另筑新城，此城乃废。今称旧县村），同时并“作景灵宫太极观于寿邱”。寿丘位于仙源县北门外，依丘修陵，即少昊陵，设少昊金天氏供位。陵内土丘传说即寿丘或云阳山（至今当地仍呼“云阳山”），山前修一大型祭坛，坛上顶面积 90.82 平方米，下底面积 786.8 平方米，总体积为 3017.27 立方米。坛上原修一庙，内供奉守山神像。宋、金统治者皆谓少昊为其正支祖先，在此进行过一番争夺。直至明清，皇帝及大臣仍不断到此致祭，今陵内存碑碣甚多。

近世以来，有人更把少昊的传说综合起来，写为“少昊，古帝，亦称少皋。黄帝子，嫫祖所生，名摯。修太昊之法，故曰少昊。以金德王，故曰金天氏。邑于穷桑，又号穷桑氏。国于青阳，又号青阳氏。死葬云阳，又号云阳氏。都曲阜，在位八十四年。”

上述传说，仅供参考。但至少可以看到这样几点：第一，少昊是我国原始社会中东方的一个部族或部族酋长名。后向西迁，与黄帝族建立了联系。第二，少昊族以鸟名官，正符合我国东南沿海鸟图腾的传说。各种不同的鸟应是这个部落中不同的胞族。第

三，有的记少昊之父为“神童”，有的说“白帝之子”，有的说“大星如虹”，很抽象。而其母（皇娥）则很具体。这体现出“知母不知其父”的母系氏族社会的特点。第四，少昊既非帝，又非王，至多不过是当时的一个部落酋长。我们了解他，只是说明在远古时代的曲阜，就有人在此活动过。如果和近年来发现的大汶口文化相印证，则更说明问题。

古代东部地区的人民，统称做东夷族。“夷”字似人背着弓，意味着这部分人最早从事狩猎活动，社会由采集经济发展到狩猎经济，并无贬意。后世倡“夷夏之辨”其实夷夏很难分清。传说黄帝嫡出十四子十二姓中，就有一些戎族，如骊戎、狐戎及白戎中的鲜虞均系姬姓。白狄中还有酉姓。同样，西周前后的一些夷族，如莱夷（黄县东南）、任（济宁）、宿（东平）、须句（东平）、颛臾（费县）、小邾（邹城）、莒（莒县）、邾（滕州）、杞（安丘）、介（胶县）、郯（郯城）、根牟（沂水），还有号称戎狄的戎州（曹县）、郟瞞（济南）等族，很难说与其先的少昊族没有关系。近几十年，在汶、泗、沂、淮河流域及泰山周围发现了年代久远，内容丰富，水平甚高的多处大汶口文化，又在山东半岛发现大量原始文化遗址，足证我国古代东部文化水平之高。如将这些文化的具体内容和关于少昊的传说、曲阜一带的考古发现对照研究的话，则会对人有更多的启示。

我国远古的人们，并非活动于一地，中华民族的祖先千百年来活跃在我国九百六十万平方公里的土地上，帝国主义关于中华民族“西来说”的谬论，当然不攻自破了。

3. 夏商遗存

公元前 21 世纪，因治水在人民中取得极高威信的禹，被各氏族联盟推为当然的领袖，建立夏朝。禹死后，随着社会的发展、财富的增加、私有制的产生，父系家长制逐渐确立，禹之子启继承王位。禅让制变作传子的王位继承制，“公天下”变作“家天下”。

我国第一个阶级社会建立以来，充满了争斗、厮杀。夏启初即位便打败有扈氏，罚其做牧奴。启晚年生活奢靡，行为荒唐，其子太康犹甚。他带着家属到洛水北岸打猎，一百天不回来，被东部夷族酋长后羿夺了王位。同样骄奢的后羿又被其亲信东部另一夷族首领寒浞所杀。寒浞自立为王。太康失位，其子仲康、孙相外逃。相妻逃归母家有仍氏，生子少康，少康日后依靠有仍氏及同族有缙氏等力量消灭寒浞。有仍氏就是曲阜西面仅 45 公里的济宁，有缙氏在曲阜西南不远的金乡县，这一带的力量在少康复国中曾起到一定的作用。

商的历史分先商（公元前 21 世纪至公元前 17 世

纪，契至汤）、前商（公元前 17 世纪至公元前 14 世纪，汤至盘庚）、后商（公元前 14 世纪至公元前 11 世纪，盘庚至纣）。其活动范围：东起海滨，西到陕西，南抵江南，北达河北，其疆域比夏大，其政治中心屡迁。最初在亳（河南商丘北），后迁至殷（河南安阳小屯）定居下来。盘庚以前的迁地为：亳——囂——相——耿——奄。奄就是曲阜。

《尚书·盘庚》记载商王盘庚由奄迁殷的情况，通篇记载了盘庚的权威。有人便认为由奄迁殷是当时当权的奴隶主制止奴隶主们骄奢淫逸，鼓励去新地艰苦创业。其实更主要是因为当时粗耕的土地上，地力耗尽，迁殷为另谋发展而为。当然并没有完全迁走，还留下一部分。曲阜的皂村曾发现过商人遗址，古鲁城内斗鸡台遗址（今曲阜市校场路东首）发现的陶器与别处迥然不同，就是日后商人聚居的实证。

4. 考古发现

鲁都曲阜，不止古籍记载及传说中是黄帝生地，少昊之墟，从科学的考古调查与试掘来看，也有许多新石器时代的遗存。自 1951 年起，曲阜文管会就对当地文物、古迹进行普查，1956 年、1964 年、1973 年、1980 年、1987 - 1989 年多次进行普查。建国后，中国社会科学院考古研究所、山东省文化局、山东省文物管理委员会及曲阜文物管理委员会共进行过四次

考古发掘，每次均发现许多古代遗址与文物。新石器时代文化遗址计有二十多处。其中包含大汶口文化和龙山文化两种遗存的有东魏庄、西夏侯、大果庄、中王庄、西白村、小雪等处。包含龙山文化遗址的有店北头、鳧村、韩家铺、八里庙、店子村、余村、大苑庄、孔家村、刘官庄、前孟庄、书院村、曲家村、前夏庄等。这些遗址最具代表性的有：

少昊陵遗址：位于曲阜城东 4 公里，旧县村北的一片高阜上。东西长 150 米，南北宽 100 米，面积 1.5 万平方米。1978 年群众劈崖取土时发现。其文化层堆积厚 3 米左右，采集到大量红烧土块及红陶残片。有椎形、凿状鼎足，鼎口沿、三足觚形杯座，罐口沿，罐底，罐的鸡头形耳等。在遗址西部发现墓葬一座，出土红陶钵形鼎一件，灰陶觚形三足高柄杯两件，陶纺轮一件，灰陶镞三件。为新石器时代大汶口文化遗址，现保存完好。1985 年济宁市公布为重点文物保护单位。

南兴埠遗址：位于曲阜城南 6 公里，南兴埠村东的一片高阜上。东西长约 350 米，南北宽约 200 米，面积在 6 万平方米左右。1980 年群众挖渠时发现。1982 年山东省考古研究所对该遗址进行了发掘。文化层距地表 3 米左右，厚亦 3 米左右。发掘出半穴式房屋基址 1 处，墓葬 4 座。出土文物 56 件，有磨制斧、铲、刀、箭头等石器，轮制灰陶和夹沙褐陶器

物。主要有鼎、罐、盆、高柄杯、壶、钵、豆等。褐、灰、红、黑、白颜色不一，并有篮、弦、缕、齿、按印等纹饰。为典型的新石器时代大汶口文化遗址。1986年曲阜市公布为文物保护单位。

马庄遗址：在防山乡马庄村东南的一片高地上，东西长400米，南北宽300米，面积约12万平方米。1979年群众整地时发现。1981年济宁地区文物普查队进行了探查。遗址文化层厚约2米，内含丰富，采集到石斧、铲、棒及陶罐、器耳、鼎足等，还发现部分人骨残骸。在遗址北部发现一残墓，墓主头东脚西，出土随葬品白陶1件，灰陶缕孔豆4件，红陶背水壶1件，黑陶高柄杯、罐各1件。为新石器时代文化遗址，曲阜市文物保护单位。

韦庄遗址：位于董庄乡村东，面积250米×110米。1980年发现后即由济宁市文物普查队进行了调查。遗迹地表有几处灰坑暴露，遍布较多陶片及红烧土。文化层厚1—1.2米，采集到罐、杯、鼎、盆等器物碎片，有泥质黑、红陶、夹砂黑、红陶，多为轮制，除素面外，仅见弦状饰纹。为新石器时代大汶口文化和龙山文化遗址，曲阜市文物保护单位。

果庄遗址：位于曲阜城西10公里的大果庄村北，遗址面积约2万平方米。1958年群众打井时发现，文化层距地表约1.5米左右。出土手制素面红色陶，以鼎形器为多，器形有折沿、收颈、鼓腹、平底斜三角

扁凿形足、鼓棱角足等，与冈上、堡头等遗址出土的鼎相同。属新石器时代龙山文化遗址，济宁市文物保护单位。

龙山水库遗址：位于曲阜城东南 25 公里，黄土村西，尼山水库北沿。1958 年文物普查时发现，面积 200 米 × 100 米，出土文物有石斧、凿、铲、纺轮等，陶器有鼎、壶、豆、黑陶罐、陶猪等，此遗址已定为曲阜市文物保护单位。

夫子洞遗址：位于曲阜城东南 30 公里，尼山建筑群东侧。1958 年文物普查时发现。1960 年省文物普查队复查。遗址范围 200 米 × 200 米，采集有宽沿盆、宽沿鬲等，此为商代至汉时遗址，定为曲阜市文物保护单位。

丰富的古代传说与大量的考古资料均证明鲁都一地历史悠久，古代文化光辉灿烂。当然，在中国古代历史上，独领风骚的还是我国奴隶制繁荣时期以来的周王朝。

（二）周初政治风云

1. 武王伐纣与周公东征

盘庚迁殷，使殷商暂时中兴，但拥有特权的商朝贵族腐化日甚。武丁以后，各王均淫乱腐化，社会矛盾尖锐“小民方兴 相为寇仇”。到了纣王时，更暴

虐无道，倒行逆施，民怨沸腾。此时，西部兴起的周力量渐强。从周文王（姬昌）开始，励精图治，积极准备，灭殷兴周，其子武王（姬发）继承父志，发展生产，任用贤人，大得民心，又不断联络各族。在做好各种准备，时机成熟后，牧野誓师，与纣决战。一战全胜，建立周朝。

伐殷胜利后的周武王，把殷分作三部分，派自己的三个兄弟（管叔、蔡叔、霍叔）各据一部，称为“三监”，将纣之子武庚也封于东方，受“三监”管理。不久，武王死，子成王即位，武庚乘成王及朝内一些人对摄政的周公怀疑之时，联合东方殷的旧属国奄（山东曲阜）、蒲姑（山东博兴）及徐夷、淮夷一起反周。处于内外夹攻形势下的周公，“内弭父兄，外抚诸侯”立即组织大军“奉成王命，兴师东征”。经过三年激烈的战争，终于平定了这场叛乱，并征服了参与叛乱的一些东方小国和部落，把周的统治力量延伸到黄河下游。《史记》载平乱后“遂诛管叔，杀武庚，放蔡叔、收殷余民，封康叔于卫，封微子于宋以续殷祀。”《逸周书·作洛解》记载：“周公立，相天子，三叔及殷东徐奄用熊盈以反……二年作师旅，临之攻殷。殷大震溃，降辟三叔……凡所征熊盈十有七国，俘维九邑，俘殷献臣。”可知东征以后扩大了鲁地的统辖范围。给鲁国统治者带来很大好处。

当然，周公东征是一场残酷的战争，广大从征军

士倍受其苦。《诗经·豳风·东山》曾记周公东征事：

我徂东山，滔滔不归。我来自东，零雨其濛，我东曰归，我心西悲。制彼裳衣，勿施行枚。蜎蜎者蠋，烝在桑野。敦彼独宿，亦在车下。……果臝之实，亦施于宇。伊威在室，蠨蛸在户。町疃鹿场，熠熠宵行。不可畏也，亦可怀也……

由当时从征军士的情绪里可以看出战争之久，士气之消沉，为建立和巩固西周统治的东征，是建立在大量军士颠沛流离、死亡的基础上的。

周公三年东征，问题还没有完全解决。《尚书·费誓》记载：“鲁侯伯禽宅曲阜，徐夷并兴，东郊不开。”于是又有“成王东征淮夷”之举，前后又经十年时间，“遂践奄”即将故奄地全部平定下来。

周天子把东征看成一件大事，曾把下面献来的好东西（嘉禾）赐给东征军。东征中，很多殷人当了俘虏，被称做“民献”、“人献”或“顽民”，成为新统治者下的种族奴隶。西周统治者正是由于认真对付殷人的叛乱，才可能在短时期内建立起新的统治秩序，才能进一步发展正在上升的奴隶制。而这对鲁国的统治者来说，却带来了直接的好处。

2. 周公封鲁与伯禽就封

在伐纣兴周时，周公（姬旦）是辅佐武王的一个重要人物，此次东征他又功勋卓著，周朝建国后，更帮助武王制定了一些新的奴隶制国家的各种制度政策（“制礼作乐”），分封制便是重要内容。

西周初年，平定武庚及“三监”之乱后，周公杀武庚，灭东方十七国，实行大分封。武王、周公、成王先后建立了七十一个诸侯国。其中周公兄弟十五六人，姬姓、同姓四十人，还有一些非周人的诸侯国。分公、侯、伯、子、男等爵，封赏时都是“授土授民”，即除把一定范围的土地封给某一诸侯外，这片土地上劳作的奴隶也封给他们。

当时东方的奄和蒲姑，两个国家都曾在周初帮助武庚叛周，这里阶级斗争特别尖锐，情况特别复杂，亟须加强统治，于是便把两位最有统治经验的大臣封到东方，将太公吕尚封做齐侯，都营丘，灭蒲姑国。成王把奄国封给周公。因周王辅佐成王，不能就国，遂令其长子伯禽赴鲁，代为受封。

“鲁”，字上为“鱼”，下为“日”。一说上为鸟，讹写为鱼。下面的“日”有的说是网（鱼入网中），有的说是巢（鸟落巢中），有的说是高地（鸟落到一座高地上），此说与“委屈”、“高阜”相近。“鸟”说即鸟图腾，“鱼”说指东方渔盐之利。《论语》中记孔