

一 庄子故里在山东东明

庄子名周，战国中期宋国蒙人。关于庄子的生卒年月，在《史记》中，司马迁说他与梁惠王、齐宣王同时。晚近学者有多种说法，学界多采用马叙伦先生《庄子年表》的说法，认为庄周生当梁惠王初年，而其卒尚不见宋国灭亡，即大约在公元前 369 年至公元前 286 年之间。

对于庄子故里的国属，《史记》中仅说“庄子者，蒙人也”。蒙属何国，司马迁并没有明确指出，这就为后人留下了混乱和纷争。从历史记载上，庄子有楚人、宋人、齐人三种说法（近代还有庄子鲁人说）。落实在现在的具体地点即为安徽蒙城说、河南商丘说、山东东明说。

（一）安徽蒙城说

此说主要根据有二。其一，宋乐史《太平寰宇

记》中所记：“小蒙故城在县南十五里。庄周时楚有蒙县，俗谓小蒙城，即庄周之本邑。”但此说是在《河南道·宋州》“人物”条下。其二，朱熹从思想风格的特色上说：“庄子自是楚人。……大抵楚地便多有此样差异底人物学问。”（《朱子语类》卷一百二十五）庄子奇异的思想与汪洋恣肆的文风，确实显示出与楚文化的深刻关系，但《庄子》一书中所记宋国的民俗风情、君主的性格特征，却表现出他对宋国最为熟悉。因此二条皆非确据。从历史地理的沿革看，今安徽蒙城，汉时称山桑，唐天宝元年（742）改称蒙城。至于苏轼《庄子祠堂记》是应县令、秘书丞王竟之请，“求文以为记”，苏氏借此发挥他对庄子的看法，对安徽蒙城是否庄子故里并未置一辞，不能作为考据文章看待。

（二）河南商丘说

汉代学者一般认为蒙是战国时宋国的属地。如《史记·庄子传索隐》引刘向《别录》云：“宋之蒙人也。”《淮南子·修务训》高诱注：“庄子名周，宋之蒙人也。”现代学者多数同意这一说法。马叙伦先生在《庄子宋人考》中更是拿出扎实的论据，证明宋国确实有蒙地。因此，蒙为战国时宋国之地，庄子为战国时宋之蒙人，是比较确定的了。战国之年，征战不

已，行政建制变化频繁，所辖属的范围也时大时小，因此宋之蒙地在当今明确的方位，已经难以确考了。其地大致在今商丘境内。今河南商丘市民权县顺河乡青莲村有庄子胡同、庄子井、庄子墓等景点。2000年9月经中国社会科学院、中国革命历史博物馆专家论证，认为庄子故里在河南民权。当年9月25日，河南省人民政府公布，庄子故里、庄子墓为河南省重点文物保护单位。

（三）山东东明说

从现有的资料看最早提出庄子为齐人的是六朝时陈释智匠，其撰《古今乐录》中记庄子之事曰：“庄周者，齐人也……。”史载公元前286年齐湣王任用韩珉为相，发动攻宋，宋遂灭于齐，蒙地也就自然归齐所有。

1995年全国庄子研讨会在山东东明县召开。研讨会召开前，东明县有关同志经多次寻访，已经发现了大量珍贵的历史遗迹和文物资料。《文史哲》杂志1996年第一期发表此次研讨会的综述，关于庄子故里的新证有：

《史记》提到庄子“尝为蒙漆园吏”，唐张守节《史记正义》：“《括地志》云：‘漆园故城在曹州冤句县北十七里。’（清徐继儒《曹南文献录》：“‘十七里’

当为‘七十里’之误。”此云庄周为漆园吏，即此。”宋乐史《太平寰宇记》：“漆园城在(冤句县)县北五十里，庄周为吏之所。”而古冤句县治就在东明县南部，由此往北 50 至 70 里的东明县陆圈镇裕州屯村，就是漆园故址，这在明清以来的方志著作中也有记载。当地至今还流传着不少关于庄子的传说。在裕州屯村南，原有庄子观（南观），久废。最近在该村出土了“登云桥”圆石拱，系明代重建庄子观的遗物，从而为确定漆国的地理位置提供了又一力证。

《庄子·秋水》提到“庄子钓于濮水”。战国时，濮水由西南往东北，流经今东明县北，至鄆城县南入瓠子河。而《太平寰宇记》等又说“漆园城北有庄周钓台”在今裕州屯村以北偏西 20 里的菜园集乡庄寨村一带，当时正好位于濮水南岸。只是由于水陆变迁、河水改道等因素，濮水久已废涸。

《庄子》多次提到“河”，也就是黄河，其中《外物》述及“庄子家贫，故往贷粟于监河侯”之事。监河侯应是驻守在黄河附近监督河防、观察水情的官员。可见，黄河对庄子来说是十分熟悉而且相距不远的。战国时期的黄河在今河南修武一带折而东北，至今河北黄骅一带入海。它距今东明北部最近处仅有六七十里，庄子只有住在这里，才会与“河”有如此多的联系。

一些学者认为，通过对漆园、濮水、黄河三者的

地理位置的考察，可知今东明北部与庄子的关系十分密切，而千余年前唐玄宗推出的“南华系列”，更揭示出庄子故里在今东明北部的确定性。唐玄宗诏封庄子为“南华真人”，《庄子》为《南华真经》，并将离狐县改为南华县，而今东明县北部就是离狐、南华县故地。“南华”之名源于南华山，即庄子退隐后著书立说、长期生活和死后埋葬的地方。南华山现在哪里呢？就在今庄寨村以北黄河大堤下。其南面有庄子墓，墓南面又有庄子观（北观）。庄子观始建于唐贞观二年（628），以后多次重修，立有碑刻。惜十年动乱中碑刻被彻底破坏，只有几种尚存。现在的庄子观是七年前在原址重修的。

一些学者还了解到，庄子后裔一直生活在南华山一带，世代相传，繁衍生息，目前已传至 78 代。居住在今庄寨村的是长门后裔，其余旁支历代都有迁出的。目前能续上家谱的有山东、河南、黑龙江三省七县市八处的庄姓，共 4200 余人。湖南、四川的庄姓也有来函联宗的。1988 年重修庄子观时，他们大都承摊了资金，并推举代表参加落成庆典，表明他们承认东明庄寨是自己的祖籍。

通过对以上各类材料反复、认真地考察、论证，与会学者达成共识：庄子故里在今山东省东明县，庄子为吏的漆园在今东明县裕州屯村一带，而庄寨村一带则是庄子长期生活、著述、归隐及死后安葬的地

方。有的学者则更明确指出，庄子是东明的庄子。河南商丘与山东东明两地相距不远，是否现今东明就是宋时蒙地的管辖范围，目前尚无更有说服力的文献和考古资料证明。

不过，从文化地理学的角度考察，庄子思想有明显的楚文化因子，庄子对鲁文化极为了解和熟悉，庄子思想还具备浓重的齐文化背景。这说明庄子生活在楚文化、齐文化、鲁文化的交汇地带，山东东明正处在这一位置。所以，我们姑且将庄子故里定为山东东明县。

二 庄子艰难而又高洁的一生

关于庄子的生平，《史记·庄子传》说，“周尝为漆园吏”，并记述了一个庄子却楚王之聘的故事，其他并无详细的记载。因此，我们只能根据《庄子》书中保存的庄子生平的片断，以及其他先秦典籍的材料，对庄子的生平做一个粗线条的勾勒。

（一）漆园为吏 艰难一生

庄子曾一度做过“漆园吏”，据考证这是一个管理漆树种植和漆器制作的小官。或许因为俸禄微薄，或许因为拙于经营管理，或许因为厌倦官场的污浊，庄子很快就辞官归家，讲学授徒，后来终身不仕。

庄子一生过着贫穷的生活。《列御寇》篇说，庄子住在穷里陋巷，生活无着，只好依靠编织草鞋度日。由于食不果腹，饿得面容黄瘦，脖子细长。

庄子虽然贫穷，但却不失人格。有一次家中断

炊，不得不到管理黄河事务的监河侯家借粮。监河侯说：“等到我将封邑的税金收齐，一定借给你三百金，可以吗？”庄周气得脸变了色，挖苦监河侯说：“昨天我来这里的路上，听到有求救的声音，原来是条来自东海的鱼困在车轮辗出的车辙里，哀求我以半升之水救活它。我安慰它说，我就要去南方说服吴越的国王，开凿一条人工河，将西江水引来营救你。那条鱼却生气了，说现在只要半升之水就可以救活我的命，照你说的，你还不如早一点到干鱼市场上去找我呢！”

庄子虽然贫穷，但却甘于淡泊，守道乐贫。他曾经穿着补缀过的粗布衣衫和用麻绳捆绑着的破烂草鞋去见魏王。魏王说：“先生，你怎么竟然这样潦倒啊？”庄子反唇相讥回答说：“这是贫穷而非潦倒。读书人有才德不能施展，是潦倒；衣服鞋子破烂，是贫穷。这就是生不逢时啊！那些在大树缠绕的藤蔓之间自由跳跃的猿猴，身手是何等敏捷。即使善射的羿和蓬蒙也无可奈何它。而一旦落到荆棘丛中，只能战战兢兢地爬行，并不是它的筋骨受了束缚而不灵活，是因为处在不利的情势下，不能施展它的才能。如今生活在君主昏庸、大臣乱政情势下的贤能之士，要想不潦倒，这有可能吗？”

从《庄子》一书的记载中，可以发现庄子一生与惠施交往密切。惠施也是宋人，与庄子同时，年龄可能比庄子稍长。《庄子》书中有“庄子妻死，惠子吊

之”，以及“庄子送葬，过惠子墓”的记载，可以推测两人的住处相隔不会太远。

《庄子·天下》篇说：“惠施多方，其书五车。其道舛驳，其言也不中。”惠施学术广博有多方面的才能，他写的书有五车之多，他讲得道理很驳杂，言辞也不当。他是战国时名家“合同异”派的代表，以善辩名世，同时又是魏惠王、魏襄王时魏国政坛的风云人物，庄子对惠施汲汲追求名利势位时有讥讽，但却在他们关于人生哲学的辩难中建立了友谊。《庄子·徐无鬼》篇记载，庄子给人送葬，经过惠施的墓地，对跟随的人讲了一个故事：郢地有人鼻尖溅上一滴白泥，像苍蝇翅膀那么薄，让匠石替他砍去。匠石挥动斧头呼呼作响，随手劈去泥点。泥点完全去除，但郢人的鼻尖没有丝毫的损伤，郢人立在那儿面不改色。宋元君听到这件事，把匠石叫去，让匠石为他表演。匠石说：“我以前能做，但是现在不能了，我的搭档早已死了。”庄子很感慨地说：“自从惠施先生去世，我没有辩论的对手了，我没有可以与之谈心说话的人了。”对于失去一位可以真诚相见、旗鼓相当的知音表示了深切的痛惜和怀念。

庄子不是一个独身主义者，他曾经有妻室、有儿女。《庄子·至乐》篇说，庄子的妻子死了，惠施前去吊唁，看到庄子正坐在地上，敲着盆子唱歌。惠施说：“你的妻子与你生活在一起，为你生儿育女，现

在年老去世，你不哭也就罢了，还要敲着盆子唱歌，不是太过分了吗？”庄子回答：“你说得不对。妻子刚死的时候，我怎能不悲伤。可是，仔细想想，她原本没有生命，不但没有生命，而且没有躯体，没有气息。在恍恍惚惚若有若无之间，变而有气，气变而有形，形变而有生命，现在又变而为死。人的一生，生来死往就像春夏秋冬四季的运行一样，全都是自然的变化。现在，她静静地安息在天地的巨室之中，而我却呼天抢地哭哭啼啼，自己以为这样做好像没有通达自然大化的道理，所以我就停止了哭泣。”从世俗人伦的观点来看，结发之妻，生儿育女，贫困厮守，相濡以沫，离去之际，竟然鼓盆而歌，实在不近人情。但庄子认为：人之生，来自自然；人之死，返归自然；对待生死，应当持纵浪大化、不喜不忧的态度。

《列御寇》篇记载，庄子快要死的时候，弟子们商议着要厚葬他。庄子坚决反对，风趣地说：“我用天地为棺槨，用日月做双璧，用星辰做珠玑，以万物为殉葬的礼品，我的殉葬用品还不完备吗？为什么要厚葬？”弟子们说：“如果这样，我们担心乌鸦老鹰会啄食您的躯体。”庄子回答说：“露天让乌鸦老鹰吃，葬于地下让蝼蛄蚂蚁吃，从乌鸦老鹰嘴里抢来给蝼蛄蚂蚁吃，为什么这样偏心啊！”这是一种多么坦然大度的自然主义精神。

(二)高洁旷达 隐士风骨

隐士现象是中国文化的一大特色。隐士历来受到中国士人的推崇。司马迁在《史记》中列传的第一篇《伯夷列传》中对周初的隐士伯夷、叔齐大加赞扬。孔子称隐士为“逸民”，即节行超逸之人。孔子是一位志在有为、志在救世的思想家，但他有时也有隐士情绪流露出来。他在《论语·宪问》篇说：“贤者逃避恶浊的社会而隐居，次一等的择地而处，再次一等的避免不好的脸色，再次一等的回避恶言。”在《论语·公冶长》篇说：“道得不到实行，我就要乘木筏飘海而去。”这说明在春秋战国之际，隐士思想在士人中有着广泛的影响。

中国古代的士人，其终极目标不是当学者，而是当官。孟子说：“士之仕，犹农夫之耕也。”士人入仕，就像农夫耕田一样。求学的目的就是要人仕。士人的主张只有被君主诸侯采纳，才能为卿为相，平步青云。否则就是身怀雄韬伟略，有盖世之才，也无济于事。这种客观存在的事实，使不少士人千方百计依附权贵。所以夤颜献媚者有之，沽名钓誉者有之，无非是为了当官。

然而，中国古代的士人又有着自己的理想与追求。孔子在《论语·微子》篇中称赞伯夷、叔齐“不

降其志，不辱其身”，即不动摇自己的志向，不辱没自己的人格。在《论语·泰伯》篇中说：“笃信好学，死守善道。”即坚定地相信并努力地去弘扬“道”，以自己的生命誓死保全道。这里的“志”与“道”就是孔子的政治观念和伦理道德观念的提炼和升华，是他所追求的价值理想。为了实现自己的价值理想，可以牺牲一切个人利益，乃至生命。孟子在其《尽心上》篇说：天下政治清明，君子得志，道得以施行；天下政治黑暗，君子守道，不惜为“道”而死，没有听说过牺牲“道”来迁就当世王侯的。“以身殉道”是一种崇高的献身精神。士阶层中有一部分人，坚持自己的价值理想，不趋炎附势、随波逐流与统治者同流合污。因此产生了有条件做官为吏，但却不愿放弃理想而去为官的隐士。庄子就是这种隐士的先驱之一。

庄子在政治上继承了老子治理国家要“无为而治”的思想。这就是《老子》五十七章所说的：“我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。”而庄子的时代，诸侯们为了争为霸主、一统天下，搜刮百姓，战争连年，民不聊生，与老子、庄子的主张恰恰背道而驰。所以庄子隐而不仕就是自然的了。

庄子十分鄙视在昏上乱相之世仍然汲汲于名利权势的行为。《庄子·列御寇》篇有一个舐痔得车的故

事。宋国有一个叫曹商的人，替宋王出使秦国，出发时，宋王赏他几辆车。到了秦国，得到秦王的欢心，又赏他百辆车，曹商回到宋国，向庄子炫耀自己的能耐，说：“住在偏僻狭窄的小巷里，家境贫寒，织草鞋度日，饿得脸色发黄，脖子细长，这是我不及你的地方。一旦出使，使万乘君主觉悟，随从的车子就有百辆之多，这是我的长处。”庄子说：“秦王有病求医，答应能够使他的毒疮溃散的人可得车一辆，能够舐痔疮的人可得车五辆，所治的病越卑下，得到的车子就越多。先生您莫非是为秦王舐痔疮的吧？要不怎么能得到这么多的车子呢？你滚开吧。”

《庄子·秋水》篇还记载了一个故事。惠施在梁国做宰相，庄子要去见他。有人向惠施说：“庄子此行是要来取代你的相位的。”于是，惠施十分恐慌，下令在国内搜查庄子，搜了三天三夜。庄子去见惠施，对他说：“南方有一种鸟叫鹓鶵，鹓鶵由南海出发飞往北海，不遇梧桐树它不栖息，得不到竹子的果实它不吃，不是甜美的泉水它不喝。有一只猫头鹰找到一只腐烂的老鼠，鹓鶵刚好飞过，它恐怕鹓鶵夺走它的臭老鼠，于是仰头怒视，发出恐吓的声音。现在你想用你的梁国来恐吓我吗？”

庄子对曹商的尖刻挖苦和对惠施的幽默讥讽，表现了他对名利权势的轻蔑。

庄子隐而不仕，还在于他对避世之士的向往和对

个性自由的追求。

《庄子·让王》篇集中叙述了巢父、许由等视富贵若浮云、弃名利如敝屣的隐士。该篇有一个故事说：舜把天下让给善卷，善卷说：“我自立于宇宙之间，冬天穿毛皮，夏天穿粗布。春天耕种田地，体力足以胜任劳作。秋天收获的粮食，足以填饱肚子。日出而作，日落而息，在天地之间逍遥舒适，我要天下做什么？可悲啊，你不了解我。”善卷不接受，于是避入深山，无人知道他的下落。

《庄子·秋水》篇说：庄子在濮水边钓鱼，楚威王派两个大夫去传达他的意思，说：“楚王希望将国家的政事委托给先生。”庄子手持钓竿头也不回，说：“我听说楚国有个神龟，已经死了三千年，国王把它用绸子包好盛在竹箱内，藏在庙堂之上。请问，这只龟是宁愿死了留骨而显贵呢，还是宁愿活着拖着尾巴在泥巴里爬行呢？”两个大夫说：“当然还是宁愿在烂泥里爬行。”庄子说：“那么请便吧！我还是希望拖着尾巴在泥巴里爬行。”《史记·庄子传》则记载，庄周对楚国的使臣说：“千金，不能不说是重利，卿相，不能不说是尊位。然而，你没有看到郊祭用的牺牛吗？好草好料，精心饲养，几年后披上锦绣送入太庙，杀之以祭神灵。当此之时，虽然愿意当一头孤零零的小猪，还能办得到吗？”这里庄周把名利权势看作人生的负累和对个性自由的束缚。入仕为官，受权

贵们的蹂躏约束，实在不如自由自在地过淡泊的生活。

老、庄道家的思想熔铸了当时大量的思想资料，既有天道运行的规律，也有社会历史和人生处世的经验，是古今成败、存亡、祸福之道的概括和总结。历史的记载和丰富的阅历使庄子了解到宦海沉浮、仕途险恶，功名利禄，不能久保，一旦误陷其中，虽欲解脱，却身不由己，悔之莫及。没有炙手可灼的权势，没有千金重利的俸禄，庄子的生活实际与庶民百姓等同，这使他深切地了解到社会最底层人民的疾苦，也使他认识到大盗窃国为诸侯、小盗窃钩被诛杀的荒谬的社会现实。因而激发了他对君上乱相的批判和对平等自由的追求。道家出于隐士，庄周哲学是隐士思想的总结。老、庄，尤其是庄子，是中国隐士阶层的先驱，对后世产生了深远的影响。因此，后世把宗承老庄思想的隐士称为老庄型隐士。

（三）千古奇葩《庄子》一书

庄子的一生没有令世人称道的显赫业绩，但他为后人留下的《庄子》一书，却对人们的精神生活产生了巨大的影响，是中国哲学史和中国文学史上的奇葩，是一份珍贵的文化遗产。《庄子》书上承《老子》，下启《淮南子》，是其间庄子学派的一部论文

集。《汉书·艺文志》著录：“《庄子》五十二篇。”《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》分别记载了当时的多种版本。今本《庄子》为郭象三十三篇本，分内篇七、外篇十五、杂篇十一。

《庄子》一书注本较多，以清代郭庆藩的《庄子集释》最为完备，是研究者的必备之书。它收录了晋代郭象的注，唐代成玄英的疏，陆德明的音义，清代卢文弨的校勘及王念孙、俞樾等人的训诂考证成果。

1961年中华书局整理出版单行本，后多次印行。1983年中华书局印行了陈鼓应先生所著《庄子今注今译》，该书吸收了近现代研究庄子的最新成果，注解详尽明捷，今译信雅流畅，研究者和一般读者都可从中受益。

自秦汉至宋代千余年间，人们一直认为《庄子》一书是庄周自己的作品。苏轼《庄子祠堂记》从庄子思想的前后抵牾中发现了一些问题，认为《渔夫》、《盗跖》等四篇为伪作。自此历代学者对《庄子》书中究竟哪些篇目是庄周自己的作品进行了许多考辨工作。这样就出现了一个究竟《庄子》书中哪些篇目代表庄子思想的问题，也就是了解、研究庄子思想应当如何处理庄子与《庄子》一书的关系问题。学界主要有以下三种不同的观点：1. 研究庄子，应当打破内外篇的界限。2. 外杂篇代表庄周思想，内篇代表庄周后学的思想。3. 传统观点认为，内七篇代表庄子

思想，是庄周自作。外、杂篇主要是庄子后学的作品。对这个问题，学术界进行了深入的探讨，许多学者发表了一系列考证文章。这些研究成果从不同的角度证明了《庄子》内篇是庄子自己的作品，是庄子思想的核心部分。外杂篇为庄子后学作品，反映了庄子学派思想的发展演变。《庄子》书内篇和外杂篇在写作年代上是先后关系，在思想内容是源与流的关系。本书旨在宏观、整体介绍庄子及其思想，取材以内篇为主，兼及外杂诸篇。