

齐鲁历史文化丛书

齐鲁佛教史话

江心力 著

山东文艺出版社

目 录

- | | | |
|---|---------------------|---|
| 一 | 佛教东传..... | 员 |
| | (一) 佛 | 员 |
| | (二) 佛教 | 猿 |
| | (三) 佛教徒 | 缘 |
| | (四) 初入中国 | 怨 |
| | (五) 接受探论..... | 园 |
| | (六) 从徐州到泰山..... | 猿 |
| 二 | 儒佛接触（魏晋南北朝） | 缘 |
| | (一) 名僧踪迹..... | 缘 |
| | (二) 造像、刻经、建寺..... | 愿 |
| | (三) 本土僧尼概览..... | 猿 |
| | (四) 社会反响..... | 苑 |
| | (五) 儒佛接触..... | 愿 |
| | (六) 兴佛与废佛..... | 猿 |
| 三 | 齐鲁佛教的隆盛（隋唐五代） | 源 |
| | (一) 佛教复兴..... | 源 |



(二) 走向隆盛.....	濂
(三) 泰山佛教的繁荣.....	灏
(四) 僧使翩翩.....	纒
(五) 高僧列传.....	缘
(六) 衰落中的发展.....	邈
四 深入民间 (宋元明清)	苑
(一) 佛教的世俗化.....	苑
(二) 弥勒佛出世.....	苑
(三) 泰山佛、儒、道的交融.....	愿
(四) 罗梦鸿与罗教.....	愿
(五) 徐鸿儒起义.....	猿
(六) 王伦与清水教.....	猿
(七) 天理教在山东	员
五 回归文化 (民国以后)	缘
(一) 佛教与佛学	缘
(二) 济南佛教的发展	怨
(三) 青岛佛教的崛起	源
(四) 泰山佛教掠影	苑
(五) 僧尼生活	愿
(六) 佛教盛迹	圆

一 佛教东传

(一) 佛

佛是人，而不是神。他是公元前六世纪的人，有名有姓，他的名字是悉达多，姓乔达摩。因为他属于释迦（~~淨~~ 译音）族，人们又称他为释迦牟尼，义为释迦族的圣人。“佛”是“佛陀”的简称，是月~~尼~~译音的音译，义为“觉者”或“智者”。当然，到了后来佛陀被人们神化了，但是根据佛教教义，佛不是造物主，他虽有超人的智慧和能力，却不能主宰人的吉凶祸福。佛教还认为过去有人成佛，未来也会有人成佛，一切人都有觉悟的可能性，所以说“一切众生，皆有佛性，有佛性者，皆得成佛”。

释迦牟尼，古代印度迦毗罗卫城（今尼泊尔南境）净饭王的儿子。他的生卒年代说法不一，较为可信的说法是，约生于公元前~~缘~~远—前~~缘~~远年之间，卒于公元前~~源~~远—前~~源~~远年之间。据佛经记载，摩耶回娘家时，经蓝毗尼园（今尼泊尔南部鲁潘德希县）生



释迦牟尼，七日后即逝世。姨母大爱道将释迦牟尼抚养成人。他 19岁 岁时（一说 18岁），娶妻耶稣陀罗，29岁 岁得子罗怙罗。据说他因看到老、病、死、比丘四种现象，痛感人生之苦，为寻求解脱之路而弃世出家。他首先向两位婆罗门学者求教，未获真谛；又自行苦修六年，骨瘦如柴，也未得道。最后他放弃了苦修，在菩提伽耶（今印度比哈尔邦南部）的一株菩提树下冥思苦想七七四十九天（一说七天），终于大彻大悟，得道成佛。是年 35岁 岁。得道后决心弘法，他首先到波罗奈城鹿野苑（今印度瓦腊纳西城西北）第一次讲道，度桥陈如等五比丘为僧人，这就是“初转法轮”。

此后的四十五年中，释迦牟尼以摩揭陀的王舍城（今印度比哈尔邦底赖雅附近）、居萨罗的舍卫城（今印度西北拉普地河南岸）、跋祇的吠舍离（今印度比哈尔邦）、迦尸的波罗奈、末罗的拘尸那以及他的家乡迦毗罗卫等地为中心传教，当时的鹿野苑、竹林精舍（在王舍城）和祇树给孤独园（在舍卫城），成为释迦牟尼安居和讲道的三大圣地。释迦牟尼度化大迦叶、舍利弗、目犍连、阿难陀和优波离等大弟子，形成以一定戒律为维系的僧团。他 80岁 岁时在拘尸那城郊的双树涅槃。遗体火化后，舍利（佛骨）各国均分，建塔供养。他的言行说教经其弟子数次诵记整理，成为经、律、论三藏。他所创立的佛教在流传过

程中，逐渐发展成为世界性的宗教。

(二) 佛 教

佛教，广义地说，是一种宗教，包括相应的经典、教法、仪式、制度、习惯、教团组织等；狭义地说，它就是佛所说的言教。如果用佛教固有的术语来说，应当叫做“佛法”。佛法的基本内容可以用四圣谛来概括（谛的意思是真理）：苦谛，告诉人们现实生活充满了种种的痛苦，主要有八苦，即生苦、老苦、病苦、死苦、怨憎会苦（和不爱的东西会合的痛苦）、爱别离苦（和可爱的东西别离的痛苦）、求不得苦和五取蕴苦（一切身心的痛苦）；因谛（或集谛），指产生痛苦的原因；灭谛，指痛苦的消灭，即理想是无苦的涅槃境界；道谛，指灭苦的方法或实现理想的道路，这种道路有八种，即正见、正思或正志（正确的意志）、正语、正业（正确的行为）、正命（正确的生活）、正精进（正确的努力）、正念（正确的思想意识）、正定（正确的精神集中）。佛经所说的道理非常多，究其实都是围绕四圣谛展开讨论的。

四圣谛的哲学基础则是缘起说。佛教否认有至高无上的“神”，认为事物是处在无始无终、无边无际的因果网络之中，也就是说一切事物或一切现象的生起，都是相待（相对）的互存关系和条件决定的；离



开关系和条件，就不能生起任何一个事物和现象。因缘一般地解释，就是关系和条件。所谓“诸法从缘生，诸法从缘灭”即是说的这个道理。而“法”则是指宇宙万有，佛教认为它可以分成五类，称之为“五蕴”，即色蕴（物质现象）、受蕴（感觉）、想蕴（知觉或表象作用）、行蕴（意志）、识蕴（意识或认识作用）。在色蕴中包括着四大（地、水、风、火）和四大组成的感觉器官（眼、耳、鼻、舌、身）以及感觉的对象（色、声、香、味、触）。这五蕴在相互集合中构成了纷繁复杂的大千世界。

原始佛教用缘起说观察人生，把人生分为无明、行、识、名色、六入、触、受、爱、取、有、生、老死等十二个彼此互为条件或因果联系的环节，认为“无明”（无知）引起了“行”（意志）；由“行”引起了精神统一体的“识”；由“识”引起了“名”（精神）和色（肉体）；有了“名色”就有了“六入”，即眼、耳、鼻、舌、身、意（心）等六种感觉器官；有了“六入”也就引起“触”，即对外界事物的接触；由“触”引起“受”（感觉）；由“受”引起了“爱”（贪爱）；有了“爱”就有了“取”，即对外界事物的追求索取；由“取”引起了“有”，即生存的环境；有了“有”就有了“生”；有了“生”也就有“老死”。十二因缘的中心内容是：人生的痛苦是由无知引起的，只有消除了无知才能获得解脱。后来小乘佛

源

教把十二因缘与轮回说教结合起来提出所谓“三世两重因果说”。

佛教的发展大致分为四个历史阶段：公元前 远世纪中叶到前 源世纪中叶，释迦牟尼创教及其弟子传承其教义，为原始佛教；公元前 源世纪中叶起，佛教内部对戒律和某些教义的理解发生了分歧，分裂为许多教团，后称为八部或二十部，为部派佛教；公元 员世纪左右出现了大乘佛教，大乘佛教为了抬高自己，把以前的佛教贬称为小乘佛教，大乘佛教先有“中观学派”，后有“瑜伽行派”；苑世纪以后，大乘一部分派别同婆罗门教混合，形成密教。员猿世纪初，由于政治原因，佛教在印度本土趋于消失，员愿世纪以后又稍有复兴。

（三）佛教徒

传说释迦牟尼在菩提树下成佛以后，便开始收徒，并建立僧团。最初受三归（即归依三宝：佛、法、僧）成为佛教徒的是两个商人，一个叫多婆富沙，一个叫婆利迦，他们是佛陀最初的一对在家弟子。不久，佛陀向曾经陪伴他修行的侨陈如、额鞞、跋提、十力迦叶、摩男俱利五人说法（佛教徒称之为初转法轮），并为他们剃发，于是侨陈如等五人就成为佛教最早的出家弟子。据佛经说，由于他们刻苦的

缘



修行，很快就证得了阿罗汉果，所以他们又是佛教最早的一批“罗汉”。释迦牟尼逝世后，僧俗佛弟子继承他的遗志，发展教徒，弘扬佛法，使佛教成为世界三大宗教之一。

由于师徒传承不断，佛教徒均尊奉释迦牟尼为本师，而自称为佛陀的弟子。佛教徒有四众之分，四众指的是出家男女二众和在家男女二众。出家的男性名为“比丘”，女性名为“比丘尼”。比丘是梵语（印度古典语），义即乞食（出于修行、传教等原因，比丘遵行托钵乞食制），又有破恶、净命等义。尼是梵语中女声。俗称比丘为“僧人”。僧是梵语“僧迦”之略，义为众，凡三比丘以上共处即称为众（僧迦）。出家制度并不是佛教所特有的，印度古代各教派都有出家的规定。其出家者统称为“沙门”，义为止息一切恶行。印度其他教派既未传入中国，于是“沙门”也就成为出家佛教徒的专用名称了。比丘也俗称为“和尚”。西域（今新疆一带）泛称博士为和阗，“和尚”即是和阗的音译。若依梵文典语应作“邬波驮耶”，义为亲教师，与习俗所称师傅相同（有些人误以为“和尚”即和气高尚的意思，其实是望文生义的臆说）。其中比丘、沙门二词多用于文字；僧人、和尚多用于口语。至于彼此称呼，对一般僧人则称某某师，对上层人士称某某法师，对寺院住持称某某和尚。蒙藏地区称僧人为喇嘛，相当于汉族地区所称和

尚，也是师傅的意思。俗称比丘尼为“尼姑”，尼是比丘尼之略，姑是汉语，这种称呼是不见于经论的。

在家男众称为“优婆塞”，在家女众称为“优婆夷”。优婆塞是梵语，义为清洁士，又作近事男，表示他们是亲近奉事三宝的。优婆夷义为清信女或近事女。俗称在家佛教徒为“居士”，这是梵语“迦罗越”的义译，原指多财富乐的人士，转而为居家修道之士的称呼。

在家人信仰佛教，愿意成为正式的在家佛教徒——优婆塞、优婆夷，要经过一定的手续。在家佛教徒的基本条件是受持三归，就是归依佛、归依法、归依僧。归依是投靠的意思，言其以自己的身心性命投靠于佛法僧，依佛法僧的教导行持。受持三归须请一位法师依照《三归仪轨》为自己说明三归的意义，自己表示今后尽形寿归依三宝，这样就成为优婆塞、优婆夷了。同日或过若干日以后，可以从师受不杀生、不盗窃、不邪淫、不妄语、不饮酒五戒。受五戒后，还可以按照“菩萨戒仪轨”从师受在家菩萨戒（共有十条重戒、二十八条轻戒），自己表示一一遵守，即成为菩萨戒优婆塞、优婆夷。

佛教信徒愿求出离家庭、独身修道，手续要复杂一些。佛教从印度传到中国，中国从汉唐到现在，由于地理和时代的不同，出家的程序各有所不同。按照佛教戒律规定，佛教信徒要求出家，可以到寺院中向



一位比丘请求作为自己的“依止师”。这位比丘要向全寺僧侣说明情由，征求全体意见，取得一致同意后，方可收留此人为弟子，为之剃除须发，并为之授沙弥戒（沙弥戒有十条），此人便成为“沙弥”。沙弥是梵语，义为勤策男，言其当勤受比丘之策励，又有息慈之义，表示沙弥息恶行慈。沙弥最小的年龄是七岁。依止师对弟子负有教育和赡养的责任。俟其年满 10 岁时，经过僧侣的同意，召集十位大德长老，共同为之授比丘戒（比丘戒有二百五十条），此人便成为比丘。受比丘戒满五年后，方可以离开依止师，自己单独修道。至于女子出家，同样要先依止一位比丘尼，受沙弥尼戒（沙弥尼戒也是十条），至年满 15 岁时，受式叉摩罗戒（有六条戒），成为“式叉摩罗尼”，义为学法女。经两年后，至年满 20 岁，须先从比丘尼，后从比丘受比丘尼戒（比丘尼戒有三百四十条）。此人便成为“比丘尼”，这叫做二部受戒。

至于比丘受戒以后，又厌倦出家的清苦生活，愿意还俗，是极其容易的，只要对任何一人声明，自己愿意舍戒，便可以放弃比丘身份，改变独身的生活。受五戒的在家居士也可以根据自愿，随时对任何一人声明，放弃优婆塞、优婆夷身份。

(四) 初入中国

佛教传入中国内地所走路线有两条：一条是陆路，经由中亚细亚进入我国新疆地区，再深入内地；另一条是海路，经由斯里兰卡、爪哇、马来半岛、越南到达广州，即通过南海路线进入中国内地。自从汉武帝经营西域以来，陆路便成为东西交通的要道，商业贸易、使节往来十分频繁。这条陆路包括南北两道。南道是指由敦煌越过沙漠，经鄯善进入塔克拉玛干沙漠南部、昆仑山北麓，到达于阗（今和田），再向西北前进到莎车。北道是指由敦煌北上到伊吾（今哈密），经由吐鲁番到龟兹（今库车），然后再到达疏勒（今喀什市一带）。东汉时来中国的安世高和支娄迦讖就是以这南北两道为通道的。印度来华的僧人大多通过这南北两道到达内地，走海路的较少，可能是由于海路开辟比陆路晚一些的缘故。史载在南北朝时才有著名的译经大师从海路来中国传播佛教。

佛教最早传入中国内地的准确年代，历史上说法不一，且多属想象臆断，今已很难稽考。其中最主要的有两种说法：一是东汉明帝永平十年传入说。谓明帝在位时，曾派人赴西域访求佛道，在大月氏国遇着沙门迦叶摩腾、竺法兰，遂邀请他们来汉，并用白马驮着佛像经卷共还洛阳。明帝又建白马寺供两位僧人



居住。这是在古代佛教徒中流传最广的佛教初传的史话。二是西汉哀帝时传入说。这种说法的主要根据是《三国志·魏书》卷三十《东夷传》裴松之注引曹魏鱼豢撰的《魏略·西戎传》，传中有“昔汉哀帝元寿元年，博士弟子景卢受大月氏王使伊存口授《浮屠经》”的记载。以上两说，年代相差约七十年，间隔尚近。如果综合这两种说法，则佛教初传当在两汉之际，约公元一世纪左右。

（五）接受探论

佛教是一种域外的舶来品，和中国各相关方面的要素并不一致：语言不同，梵文跟汉语毫无共同之处；社会问题不同，佛教僧伽与家庭关系淡薄，而中国人则重视家庭和孝道；哲学不同，佛教徒承认羯摩（业）及生死轮回，而中国人除祖宗传统之外对来世则无甚兴趣；政治态度不同，僧伽是置身于政治和社会之外的超然阶层，而中国各种土著宗教则试图缓和政治和社会的紧张局势。另外中国向来对入侵的东西没有好感，这就给接受佛教文化带来巨大的困难，但佛教最终在华土生根，还是有内在原因的。

首先，佛教文化对当时社会结构的稳定与发展有利。佛教初传入中国之时，汉朝帝国逐步瓦解，旧的社会结构遭到破坏，社会处于一种风雨飘摇之中。佛

教传进来的，第一是和尚，第二是寺庙。这时正当印度佛像艺术开始大发展之时（公元初），同时传入的就有佛像和经文。中国社会随之出现了原来没有的一种社会成分——寺庙经济，它破坏了原有的结构。更明显的是，佛教还起一种组织群众的作用，可以从物质上和精神上组织很多人在自己周围，这对于少数民族巩固自己的社会结构有利，因而统治者和被统治者都可以各自加以利用。这种文化随少数民族传到中原，在民族杂居而经济和政治结构复杂变化的历史条件下，佛教作用胜过了原有的儒家文化。稍一检查石窟造像的题名，就可以看出它实际上起了组织跨行会的人的作用。当“会首”的是组织者，寺庙是集中聚会地，佛像是核心的象征，香火是联络的信号。这种社会力量一旦形成，就不能不为统治者（尤其是弱族而要成为大国的王者）所重视，一切宗教行为都是围绕这一寺庙文化进行的仪式。

其次，佛教某些思想观念的灵活性逐步适应了中国的文化形态。佛教在汉代传入后，先是依附于道术；到魏晋时期由于玄学的流行，而又依附于玄学。汉朝时，佛教重要的信条是“灵魂不入死”、“因果报应”，这些思想是中国传统思想中本有的或者至少说是有相近的，且佛教所传小乘禅法又和中国黄老神仙家的呼吸吐纳大体相同。到魏晋时期，玄学流行，般若空宗和玄学有些相似，所以它可以依附玄学而流



行。从具体观念看，如因果、报应、轮回、转世等等与中国本土文化资源都有相洽之处。佛教既可以承认“一切存在的都是合理的”，因为有前定的因，又可以肯定翻天覆地的大变化，因为既有前定的未知的因决定，又有今世种下来世的因的可能。人们可以拜佛求来世，也可以伪托弥勒佛降生而造反。佛教是戒杀的，但不排除降魔。中国庙一进“山门”便是“四大金刚（天王）”横眉怒目，殿上笑嘻嘻的菩萨背后是手举降魔杵的“护法”韦驮。

最后，佛教文化的中国化使佛教成为中国文化的一部分。在中国，佛教的传播是与佛教的经典译介同步进行的。佛典只有译成汉文才能被汉人阅读和接受。此时来华的僧人都十分重视译经工作，为佛教的传播创造了条件，打下了基础。据史载，东汉末年的佛典翻译事业开始于安世高。安世高是从安息（今伊朗高原东北部）来的精通阿毘昙学和禅学的学者，他译出《安般守意经》、《阴持入经》、《大十二门经》和《小十二门经》等大量经典，其中最主要的是禅经。另外，是从大月氏来的支娄迦讖（简称支讖），他译出了《般若道行经》、《般舟三昧经》和《首楞严三昧经》等，主要的是《大乘般若经》和禅经。安世高和支娄迦讖并称汉代两大译师。此外来华的还有竺佛朔、安玄、支曜和康孟祥等，他们也各有传译。当然佛教哲学传到了中国还是有了变化，原来不着重讨论

的，如“涅槃”、“佛性”等等解说，却在汉族哲学史中成了变幻莫测的论题。佛教是乐生而不是寻死，它以戒杀为法，否认变化现象的永恒真实，同时肯定复杂现象的感觉真实。在中国，这一个模式在知识分子书中讲来讲去，实际上在信教者的实践中不成问题。连佛陀都有生老病死，一切照常。坐禅的人必须大吃大喝，否则不能在一炷香接一炷香的长时间内练功。至于真实，那是指“涅槃”，是另一回事。巴利语《长阿含经》中，佛陀否认他说过世界是丑的，只承认得“涅槃”者才知道美，因为真即美，美即真。这些关键词或关键概念的意义，汉族知识分子在自己思想的“上下文”和“句法”的模式中作了自己的理解，一般人在实践中却没有弄错原义。

（六）从徐州到泰山

佛教在山东地区的传播，大致开始于东汉末年。据《三国志·刘繇传》记载：作为徐州牧陶谦部下的运漕官笮融，曾“断三郡委输以自入，乃大起浮图祠，以铜为人，黄金涂身，衣以锦采，垂铜槃九重，下为楼阁道，可容三千余人。悉读佛经，令界内及旁郡人有好佛者听受道，复其他役，以招致之，由此远近前后至者五千余人户。每浴佛，多设酒饭，布席于路，经数十里。民人来观及就食且万人，费以巨亿

袁



计”。这是我国东部地区民间建寺造像、传播佛教的较早记载。陶谦做徐州牧在初平四年（~~灵~~），笮融死于兴平二年（~~灵~~），则这事大致发生在公元 ~~灵~~—~~灵~~ 年之间。当时的徐州，包括了今山东东南部的枣庄、临沂地区，据此，可以认为，在今山东的东南部，当时人们已和佛教有了接触。

魏晋时期，佛教在山东仍处于始传阶段，有史可考的山东籍僧人仅有二人，一个叫竺潜，一个叫道宝，都是在西晋末年出家的。竺潜（~~圆~~—~~猿~~），亦名竺道潜，字法深。《高僧传》说他是琅邪大族王敦之弟，~~愿~~岁出家，师从西晋清谈名士中州刘元真，成为西晋末年青年名僧，是当时佛教大乘中观宗《般若经》学说六家七宗的代表人物之一。十六国东晋时期，山东佛教的传播以泰山为中心，主要集中在西北部的清河（今山东临清）、东阿（今山东阳谷东北），中部的泰山、济南、临淄、青州，南部的任城（今山东微山西北）、金乡（今山东嘉祥南）、高平（今山东邹城西南）、东莞（今山东沂水）和东部的牢山（今山东崂山）等地区。除了从佛教中心长安来的高僧外，山东本地的僧徒也显著增多，他们大多是佛教大师佛图澄、鸠摩罗什的弟子。由于战乱，一部分山东僧徒南渡，成为江南有影响的名僧，一部分则仍坚持在当地传法。