

齐鲁历史文化丛书

孔 子

王钧林 齐姜红 著

山东文艺出版社

孔子

主管部门 山东出版集团

集团网址 www.znpp.com.cn

出版发行 山东文艺出版社

电子邮箱 澤增岳澤增賢澤增精澤增豊

地 址 济南经九路胜利大街 獭号

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

版 次 2009 年 10 月第 1 版

國國元年 第 1 次印刷

规格 开本 787毫米×1092毫米 1/32

印张 轵 插页 轵 千字 轵

印 数 彙

定 价 元

目 录

引言.....	员
一 不平凡的身世.....	源
(一) 贵胄世家	源
(二) 避祸奔鲁	怨
(三) 卑贱出身	员
二 在自立与自学中成长	苑
(一) 多能鄙事	苑
(二) 立志学习	圃
(三) 相礼助丧	圃
(四) 走向社会	猿
三 办学成功，创立儒家学派	猿
(一) 学术下移	猿
(二) 招徒讲学	源
(三) 创立儒家	源
四 为学的拓展，为政的探索	缘
(一) 为学进展	缘



	(二) 为政主张	愿
	(三) 从政愿望	愿
五	从政的经历	愿
	(一) 任中都宰	愿
	(二) 升任司寇	愿
	(三) 行摄相事	愿
六	周游列国	愿
	(一) 适卫论政	愿
	(二) 屡遭危难	愿
	(三) 路遇隐者	愿
七	归鲁终老	愿
	(一) 鲁之国老	愿
	(二) 整理典籍	愿
	(三) 弟子三千	愿
	(四) 哲人其萎	愿

引言

在历史上，第一个为孔子作传的大历史学家司马迁，用其如椽之笔为我们描述了孔子的一生，在掷笔之前，司马迁满怀敬仰之情在《孔子世家》的末尾写道：

太史公曰：《诗》有之：“高山仰止，景行行止。”虽不能至，然心向往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂、车服、礼器，诸生以时习礼其家，余祇回留之不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣。

这一段浅显、近乎白话的文字，让我们知道，从孔子到司马迁，不过五百年左右的时间，孔子就从一介“布衣”，上升到天子、王侯、学者共同敬仰的“至
员



圣”。

“至圣”就是最高的圣人的意思。宋代大书法家米芾作《孔子赞》，称：

孔子孔子，大哉孔子！孔子以前，既无孔子；孔子以后，更无孔子。孔子孔子，大哉孔子！

元代封孔子为“大成至圣文宣王”，立碑纪事，碑文中这样的话：

先孔子而圣者，非孔子无以明；后孔子而圣者，非孔子无以法。

读了这两段话，就知道“至圣”到底是怎么一回事了。“至圣”就是从圣人中走出来，前无古人，后无来者，出类拔萃、独步天下的人物。两千多年前，司马迁给予孔子这样一个“至圣”的定位，一直沿用至今，可见大历史学家的眼光是十分准确的。

孔子是“布衣”，出身平民百姓，可是，后来，孔子竟成了“至圣”。人们不禁要问：孔子是怎样从“布衣”走向“至圣”的？鲁迅说：“孔夫子之在中国，是权势者们捧起来的。……和一般的民众并无什么关系。”这话是从一个方面观察所得，虽不全面，

却不算错。除此以外，我们还必须看到，孔子在世时多方面的杰出表现，特别是他的艰苦卓绝的理论探索，以及他所达到的思想成就，恰恰适应了中国社会的需要，才是孔子从“布衣”走向“至圣”的根本原因。

那就让我们来看看孔子究竟是怎样从“布衣”走向“至圣”的吧。



一 不平凡的身世

（一）贵胄世家

孔子临死前，曾做了一个梦，梦见他自己坐奠于两柱之间。醒来后，他便对守候在身旁的弟子子贡说：“予始殷人也”。七日后，孔子便去世了。孔子爱做梦，他一生中做了多少梦？今人不得而知，但有两个梦却是我们知道的。一个梦是梦见周公，这个梦是孔子经常做的，到了老年后，便不再做了，孔子由此叹息自己的衰老。一个梦是上面刚刚说的，孔子梦见自己坐奠于两柱之间，醒来后便说自己是殷人。为什么这样说呢？原来，按照夏商周三代的丧葬礼俗，人死以后，出殡前，夏代是将灵柩停放在东阶，周代是将灵柩停放在西阶，惟商代是停放在两柱之间。孔子临死前梦见自己坐奠于两柱之间，正表明了他是殷人的身份。

孔子是鲁国人，为何又是殷人呢？

这说来话长。

孔子的祖先是宋国人，而宋国是殷遗民的国。公元前 12 世纪中叶，商、周之间发生了一场改朝换代的大革命。周武王率领军队，推翻了商纣王的统治，建立了周朝。按照那时“灭国，不灭其祀”的惯例，灭商之后，周武王把商朝



孔子像

王畿地区（以今河南安阳为中心）分成几部分，拿出一部分封给了商纣王的儿子禄父（武庚），让他奉守商祀，不灭商朝王族的香火，统率商朝遗民，缓和民族矛盾；其余的部分则分别封给了自己的弟弟管叔、蔡叔和霍叔，让其就近监视商朝的遗老遗少，号称“三监”。

可是，周武王克商后，不及三年而卒，其子成王继位。成王年幼，由其叔父周公摄政。就在这时，爆发了武庚和“三监”的叛乱。这是因为，周公的摄政，引起了以管叔为首的“三监”的不满，他们造出谣言，说周公将谋害成王，窃取王位，弄得人言汹



汹。武庚见有机可乘，便串通“三监”一起举行叛乱，并联合了原来商朝在东方的附庸国徐、奄、薄姑等，声势浩大。面对这十分严重的情形，多亏周公大智大勇，他亲拥成王东征，历经三年苦战，打败了武庚和“三监”，平定了叛乱。然后，举行大分封，以奄故地封周公的儿子伯禽，称“鲁”；以薄姑故地封姜太公，称“齐”；以殷商故墟安阳一带封武王的弟弟康叔，称“卫”；以商朝旧都商丘一带封商纣王的庶兄微子启，称“宋”……总之，分封了大大小小数十国，奠定了有周一代东方地区诸侯国林立的大格局。

周封微子启，建立宋国，是为了让他代替武庚延续商祀，统率殷遗民。因此，宋国是短时期内经历了周灭商、武庚叛乱这两场激烈的民族冲突之后而建立的殷遗民的政权。

微子启之后，经历了四传，到了湣公时期。宋湣公有两个儿子，长子叫弗父何，次子叫鲋祀。这位弗父何便是孔子的始祖。宋湣公死后，没有把君位传给儿子，而是传给了弟弟炀公。这引起了鲋祀的不满，于是他杀掉了叔父炀公，起初欲立其兄弗父何，但弗父何让而不受，鲋祀便自立为君了，称厉公。

弗父何则为公卿，世代相传。弗父何生宋父周，宋父周生世子胜，世子胜生正考父，正考父生孔父嘉。孔父嘉死后，其子孙不再列为公族，而是别立一

族，以孔父嘉的字为“氏”（孔父嘉，名嘉，字孔），称孔氏。

孔父嘉之后，孔氏的世系是，木金父、祁父、防叔、伯夏、叔梁纥。叔梁纥便是孔子的父亲。

可见，孔子的先世曾经是十分显赫的。微子启以上，属于商朝王室成员；弗父何以上，属于宋国公室成员；孔父嘉以上，属于宋国公卿。

孔子年轻时，渐露头角，为鲁国大贵族孟僖子所注意，称：“吾闻将有达者曰孔丘，圣人之后也，而灭于宋。其祖弗父何……”云云。孟僖子称孔子是“圣人之后”，正说明当时人们已知孔子有着显赫的身世背景。孟僖子又称道孔子的先祖，但只提到了弗父何，实际上，还有正考父，也是为人所称道的。

弗父何是孔子的第十代祖先，也是孔子先祖中第一个从宋国公族中分立出来、由公子转变为卿的人。弗父何是宋湣公的长子，按照当时的继承传统，他应该继宋湣公之后而“有宋”，但他坚持让与其弟。这使他赢得了声誉，直至二百年后仍被视为圣人。弗父何放弃了君位继承，开始疏离君统，他的后世子孙更离君统越来越疏远，但是仍然保留了世袭的卿大夫的爵位。

正考父（甫）是弗父何的曾孙，孔子的第七代祖先。他以谦恭、俭朴和熟悉古文献著称于世。他曾连续辅佐宋国三君戴公、武公和宣公，都是位在上卿，



他不但不骄傲自满，反而越发谦逊简朴。《左传》昭公七年记他曾在一只鼎上做过这样一篇铭文：

一命而偻，二命而伛，三命而俯。循墙而走，亦莫余敢侮。僮于是，鬻于是，以糊余口。

这意思是说：我接受过三位国君的任命，我的地位一次比一次巩固，威望一次比一次提高，我却一次比一次谦恭：第一次任命后，我在人面前总是低着头；第二次任命后，我在人面前总是鞠着躬；第三次任命后，我在人面前总是弯着腰。连走路也是小心翼翼地靠着墙边快走，然而谁也不敢侮辱我。我用这只鼎煮粥，也用这只鼎食粥，以此充饥糊口而已。这只鼎是孔氏的传家之宝，鼎上的铭文是正考父留给其后世子孙看的。

此外，正考父还是一位熟悉礼乐、爱好历史，具有很高文化水平和艺术才能的人。据说，《诗经》中的《商颂》部分就是由他校订整理的。今存《商颂》五篇，是宋国祭祀祖先的乐歌，内容是对祖先功业的赞颂。如《玄鸟》中有“天命玄鸟，降而生商”的诗句，《殷武》中有“昔有成汤，自彼氏羌，莫敢不来享，莫敢不来王，曰商是常”的诗句，歌颂了祖先承天有命、威武建国的历史功业。

（二）避祸奔鲁

正考父之后，其子孙惨遭横祸，不敢继续在宋国生活下去，于是弃宋奔鲁。

惨遭横祸的是正考父的儿子孔父嘉，原因竟在于孔父嘉有一位美丽的妻子！

孔父嘉贤而有德，在宋穆公时任大司马，穆公十分信任他，临终时又将其子殇公托付给了他。孔父嘉娶了一位貌美的妻子，有一次，被好色不好德的太宰华父督在路上偶遇，华父督惊叹“美而艳”，便起了夺为己有的邪念。当时，殇公即位不久，连连对外战争，民众不堪忍受。华父督乘机散布流言，把战争的责任完全推到了孔父嘉的头上，挑动起民众的不满，然后率兵攻杀了孔父嘉，霸占了其妻。随后又杀了宋殇公。时在公元前 748 年。

孔父嘉遭遇横祸被杀，直接导致了门祚衰落。自弗父何以下世代相袭的卿大夫的爵位随之被夺，孔父嘉的儿子木金父一降而为士，成为当时贵族的最末一个等级。并且，孔父嘉死后，其子孙按照“亲亲之义，五世而尽”的宗法原则，不再列为宋国公族成员，而是从公族中分离出来，别为一族，变成了从属于公族的一个小宗。这个小宗以孔父嘉的字为“氏”，称孔氏。这便是孔氏、孔姓的由来。



接着孔父嘉突遭横祸而发生的，是其子孙“避祸奔鲁”一事。这是孔氏家族史上的另一件大事。由于“避祸奔鲁”，孔子先祖才从宋国人转变成了鲁国人。

“避祸”是避华父督之祸。华父督杀了孔父嘉，又霸占了其妻，孔父嘉的子孙惧祸及身，于是弃宋奔鲁。但到底是何人奔鲁，由于记载疏略，便有了不同的说法。最早的说法是孔父嘉的曾孙防叔“避祸奔鲁”。因为有人怀疑防叔距离华父督之祸已过三代，此祸不会再对防叔构成什么威胁，认为防叔不必“避祸奔鲁”，所以又提出了后一种说法：孔父嘉的儿子木金父“避祸奔鲁”。这两种说法都有一些言之成理的地方，而且由于缺乏直接的历史证据，现在也很难判断何者为是。不过，防叔“避祸奔鲁”的说法毕竟早出，为早期的一些古文献如《世本》、《孔子家语》、《潜夫论》所记，在两说不可并存的情况下，我们当取防叔“避祸奔鲁”这一说法。

防叔弃宋奔鲁，从此，孔子先祖“灭于宋”，迁居于鲁国，世为鲁国人。后来，孔子认鲁国为“父母之邦”，每当他要离开鲁国时，总是“迟迟吾行也”，表示对“父母之邦”的一种难以离别的感情。

防叔奔鲁后，生伯夏，伯夏生叔梁纥。叔梁纥居陋邑，是一名孔武有力、战斗勇敢的武士。他曾经立过两次战功，“以勇力闻于诸侯”，算是小有名气了。

第一次是在鲁襄公十年（前 548），晋国率领诸

侯国围攻偃阳（今山东省枣庄市南面），叔梁纥作为一名武士，也随同鲁军参加作战。在攻城时，守城的一方故意把城门打开，放一部分攻城的军队进去，再突然放下悬门，将攻城的军队拦腰截断，关门聚歼。就在悬门将要落下的刹那间，叔梁纥飞步上前，双手托起悬门，使攻进城内的鲁军及时撤了出来，避免了伤亡，为鲁军立下了功劳。

第二次是在鲁襄公十七年（前 494），齐国入侵鲁国臧孙氏的防邑（在今山东泗水县南 15 里），鲁大夫臧纥及其弟臧畴、臧贾和叔梁纥均被围困在防邑中，鲁军前去解救臧纥，抵达防邑附近的旅松，天黑之后，叔梁纥和臧畴、臧贾率三百武士，突围而出，护送臧纥到旅松，然后又杀回防邑继续守卫。齐军无奈，罢兵而去。

防邑之战发生时，叔梁纥年已 35 岁。五年后，孔子诞生了。

（三）卑贱出身

孔子回忆自己少时的情景，说过一句“吾少也贱”的话。人的出身是不能选择的。孔子也不例外，他少时的贫贱，缘于他的出身。

孔子的父亲叔梁纥，靠着忠诚和勇敢，在当时赢得了人们的尊重。但是，令叔梁纥始终高兴不起来的



是，他早先娶妻施氏，为他生了 怨个女儿，就是不生儿子；后来又娶一妾，终于生了一个儿子，名叫孟皮（又叫伯尼），却又有残疾，是个跛子，按当时的宗庙之礼，此子不足以承祧，不能做孔氏的继承人。于是，~~还~~多岁的叔梁纥还是不甘心，鼓足勇气向颜氏求婚。

颜氏有三个女儿。颜父见叔梁纥前来求婚，就征求女儿们的意见。大女儿和二女儿都不言语，惟有三女儿征在说：“这事儿就听从父亲的指定和安排吧，还问什么呢？”颜父听了后，知道此女可以嫁给叔梁纥，就同意了这门婚事。

以上是《孔子家语·本姓解》的记载，可是，司马迁在《史记·孔子世家》里记载叔梁纥和颜征在是“野合”：

（叔梁）纥与颜氏女野合而生孔子。

这里的“野合”二字，究竟是什么意思？引起了后来人们的注意和讨论。一种意见认为，所谓“野合”，就是指男女两方在野外的自由结合；并且认为，春秋时期，男女婚姻形式不像后来那样单一，民间习俗允许男女在某一特定时期自由结合，如《周礼·地官·媒氏》说：“仲春之月，令会男女；于是时也，奔者不禁。”这里的“奔”是指私奔，无论已婚或未婚，都

允许在仲春之月外出会合。此外，还有一些大致固定的男女相会的场所，如燕国的“祖”、齐国的“社稷”、郑国的“溱洧”、卫国的“淇上”、宋国的“桑林”、楚国的“云梦”等等，都是有名的男女相会的地方。依据这一意见，叔梁纥和颜征在的“野合”，是指两人按当时习俗，自由结合而生孔子。用现在的话来说，就是孔子是非婚生子女。

另一种意见认为，叔梁纥和颜征在是正式结婚了的，但不合礼仪，原因在于当时两人年龄相差悬殊，叔梁纥年近 苑园 颜征在不到 圆园 按当时礼的规定，男子年过 远源 女子年过 源恩 而结为婚姻，皆为“野合”。所以，《史记·孔子世家》记叔梁纥和颜征在“野合”，其实隐含了对他们婚姻不合礼仪的批评。

对于以上两种解释，我们暂取后一种意见。

叔梁纥娶颜征在的目的，就在于生个儿子，接续孔氏宗庙之祀。为此，叔梁纥和颜征在夫妇二人经常求得神的保佑，经常到离家不远的尼丘山上祈祷。果然，婚后不久，颜征在如愿以偿生了个男孩，取名丘，字仲尼。这就是后来从布衣走向至圣的孔子。时在鲁襄公二十二年，也就是公元前 缘蒙 年，孔子的生日是农历 愿月 圆日。

孔子一生下来，头顶凹陷，颇像孔子父母经常向之祈祷的尼丘山，据说，孔子取名丘，就是由此而来。以后，孔子长得什么样子呢？《荀子·非相》篇