

山东省社会科学规划研究项目文丛·青年项目

QiGuo XingShuaiLun

齐国兴衰论

张摇杰摇邱文山摇张艳丽摇著

中国海洋大学出版社

· 青岛 ·

《山东省社会科学规划研究项目文丛》 编委会

主任委员 王 敏

副主任委员 张全新

委员 (以姓氏笔画为序)

王兆成 尹慧敏 齐涛

刘德龙 李天军 李新泰

张华 蒿峰

序

宣兆琦

遥遥公元前 11 世纪 ,商灭周兴 ,武王、成王封邦建国 ,姜太公尚因军功卓著而被封于齐地营丘 ,齐国遂立。公元前 221 年 ,秦王嬴政提虎狼之师 ,横扫六合 ,一统天下 ,齐国终亡。可知 ,在先秦诸侯封国中 ,齐国第一批受封 ,而最后一个灭亡 ,是生存最为久长的国家。

在 2600 多年的历史长河中 ,齐国始于涓涓细流 ,终成汹涌澎湃之势 ,几度“惊涛拍岸” ,数次力压群雄。据史载 :西周时期 ,姜太公受封方百里之域 ,地泻卤、少五谷而人民寡 ,然而终太公一世 ,齐国便发展成为一个“冠带衣履天下”(《汉书·地理志下》)的东方大国了。春秋时期 ,齐桓公在管仲的辅佐下 ,“兵车之会三 ,乘车之会六 ,九合诸侯 ,一匡天下”(《管子·小匡》) ,齐国成为春秋五霸之首。战国初期 ,齐威王一鸣惊人 ,一飞冲天 ,两挫强魏 ,徐州相王 ,齐国堪称战国七雄之冠。战国中期 ,齐闵王承先祖之余烈 ,奋当世之威势 ,最强于天下 ,与秦昭王并称东西二帝。齐国走出了一条由小国、贫国、弱国到大国、富国、强国之路 ,完成了一个由霸业、王业至帝业的辉煌历程 ,几近统一中国。然而就是这样一个强大的齐国却在战国后期的 200 多年时间里迅速衰落了 ,最终被秦国所灭。

齐为秦灭 ,固然让无数后人扼腕 ;然而齐国兴衰所蕴涵的文化内涵 ,却更令今人深思。

2600 年前 ,我曾这样写道 :“齐国的强大 ,使其居春秋五霸之首 ,列战国七雄之一 ,完成了霸业、王业的辉煌历程。当时 ,就齐、秦、楚三大国综合国力比较而言 ,最有希望统一中国的是齐国 ,结果完成天下更始的偏偏不是东齐 ,而是西秦。其中 ,齐国兴盛的经验 and 失败的教训 ,并没有随着齐国历史的结束而消弭 ,而是化作一笔宝贵的文化遗产 ,留给了仍然生活在这片热土上的后人 ,供他们研究、开发和利用 ,为其新生活的创造提供启迪和借

鉴。”^①

我认为,对齐国兴衰的研究是齐文化研究领域的一个很重要的课题。对此,我进行了长时期的思考,并将思考的部分成果写成了文章。后来,我把全面、系统、深入地研究齐国兴衰的任务交给了张杰同志,因为我相信他能胜任这项工作。

张杰同志 1959 年毕业于烟台师范学院历史系本科毕业后,考取陕西师范大学历史系硕士研究生,师从著名的中国文化史专家赵吉惠教授研究中国古代思想文化史。1987 年,我把张杰同志作为引进人才延揽进原齐文化研究所从事研究工作。十年相处,知根摸底。我认为,张杰同志具有深厚的学术功底、文化学理论修养和对历史问题的悟性,更难能可贵的是张杰同志善于思考,勤勉写作,做事认真,并且很有人缘。因而,即便他还年轻一些,却堪胜其任。果然如此,两年后,张杰同志以课题负责人的身份申报“齐国兴衰论”,比较顺利地获准山东省社会科学规划研究课题立项。此后,张杰同志带领课题组成员不辞辛劳,刻苦研究,终于将一部颇有分量的学术专著捧在了读者诸君面前。

《齐国兴衰论》分九章、两大部分。其中第一、二章为本书的第一大部分,主要探讨齐国兴衰的轨迹;第三章至第九章则分别从地理环境、政治、经济、军事、外交、风俗、教育等七大方面论述齐国兴衰的原因及各自对当今社会的启迪价值,为本书的第二大部分。这两大部分中前者为基础,注重从整体上尤其从社会背景的角度论述齐国兴衰的过程,后者为全书的重点及理论的升华。

在张杰同志看来,齐国兴衰的原因非常复杂,但地理环境是人类社会赖以生存发展的基础,因此将其放在分述齐国兴衰的原因的第一部分,即该书的第三章。这一章主要从相对艰苦与有利的地理环境方面来论述其对齐国兴衰的影响,其中由地理环境引发的忧患意识是此章最有借鉴意义之处;紧接着地理环境之后,影响齐国兴衰的最重要的元素要属政治尤其是政治变革。这是因为齐国与其他诸侯国在西周建国时大同小异,都是秉承西周礼乐精神、制度建立起来的西周方国,春秋、战国时期齐国之所以能够兴起,一方面是由于特殊的地理环境所致,另一方面则是在礼崩乐坏之后进行的两次大变革,及时调整了阶级矛盾和社会矛盾,使齐国得以稳定、迅速地发展。

^① 宣兆琦《齐国史话》,兰州大学出版社 1987 年版,第 7 页。

这一章中,怎样因地制宜地调整国策以及尊贤尚功的用人政策,尤其是其中的“和而不同”的用人思想则是其中的精华;之后,齐国的经济是各诸侯国中比较富有特色的要素。齐国在先秦各诸侯国中一直是以富国闻名于世的。齐国采取什么样的措施发展经济、成为当时的富国,是在经济方面最值得我们借鉴之处;军事和外交则是齐国兴盛的重要保障,不同的是,一是以武力,另一则是以和平方式解决齐国与其他列国之间的矛盾。其中,军事智谋是齐国贡献给炎黄子孙及全世界的宝贵精神遗产,齐国采取的“钧之以爱,致之以利,结之以信,示之以武”(《管子·小匡》)的外交政策称霸中原以及战国时期不助五国攻秦的孤立外交政策都是值得认真总结的经验教训之处;风俗则是影响齐国兴衰的另一重要因素。它由自然环境、社会环境尤其是统治者的好恶影响形成,然而风俗一旦形成又对齐国臣民的生产、生活以及国家的兴衰产生重大的影响。其中社会风俗的倡导者尤其是统治者的举动对风俗的影响以及如何正面引导风俗则是此章最令人关注的问题。该书论述影响齐国兴衰的最后一个因素是教育。教育是影响国家长治久安的重要因素。“终身之计,莫如树人”(《管子·权修》),说明了齐国统治者对教育的重视。齐国统治者设立哪些机构保证人才辈出,采取什么行动教化百姓,实施什么样措施净化社会环境,培养学生道德应从哪些方面入手,这些都是齐国教育对当今社会的启迪之处。

在张杰同志看来,影响齐国兴衰的因素远不止上述七个方面,还有社会背景、科学技术、齐君素质等许多方面。其中社会背景是影响齐国兴衰的主要因素之一。如果没有春秋时期的周王室衰微与礼崩乐坏,齐国不可能称霸中原;没有战国时期合纵连横的兼并战争,就没有田氏政权的王业、帝业的建立,更不可能有对齐国致命一击的乐毅伐齐之举。科学技术同样如此。齐国既有“工盖天下”、“器盖天下”的先进科技思想,也有“炉火纯青”的科学技术典籍——《考工记》,科学技术为齐国的经济繁荣、军事强盛作出过杰出贡献。齐君素质更是影响齐国兴衰的重要因素,这在齐国这个人治政策比其他诸侯国更为浓厚的国家中尤其如此。

张杰同志的这些认识无疑都是很深刻的,也在书中得到了充分的论证。当然,该书绝非尽善尽美,也还有许多值得研究的空间和深挖细找的余地。希望张杰同志继续努力,更上层楼。

二〇一〇年 八月 八日 写于山东理工大学鸿远楼

目
录

序谣.....	宣兆琦(员)
第一章谣齐国兴衰轨迹概论(上)	(员)
一、姜齐的建立与初步发展	(员)
二、姜齐的兴盛——春秋霸业的建立.....	(员)
三、姜齐的衰落.....	(员)
第二章谣齐国兴衰轨迹概论(下)	(猿)
一、田氏代齐.....	(猿)
二、田齐的崛起——王业、帝业的建立	(源)
三、田齐衰亡.....	(缘)
第三章谣地理环境与齐国的兴衰	(缘)
一、相对艰苦的地理环境促进了齐国的兴盛.....	(缘)
二、地理环境对齐国衰亡的影响.....	(远)
三、忧患意识对当代社会的启示.....	(苑)
第四章谣政治与齐国的兴衰	(愿)
一、政治革新与齐国的兴盛.....	(愿)
二、政治弊端与齐国的衰亡.....	(怨)
三、齐国政治革新对后人的启示	(员)
第五章谣经济与齐国的兴衰.....	(员)
一、发展经济与齐国的兴盛.....	(员)

二、经济萧条与齐国的衰弱	(员缘)
三、发展经济与齐国的兴衰对当今社会的启示	(员远)
第六章 摇军事与齐国的兴衰	(员缘)
一、军事与齐国的兴盛	(员缘)
二、军事与齐国的衰弱	(员猿)
三、齐国军事盛衰对当今社会的启示	(员远)
第七章 摇外交与齐国的兴衰	(员员)
一、外交与齐国的兴盛	(员员)
二、外交与齐国的衰亡	(员四)
三、齐国外交对于当代社会的启示	(员员)
第八章 摇齐俗与齐国的兴衰	(员四)
一、齐俗与齐国的兴盛	(员四)
二、齐俗与齐国的衰亡	(员苑)
三、齐俗对当今社会的启示	(员员)
第九章 摇教育与齐国的兴衰	(员缘)
一、教育与齐国的兴盛	(员五)
二、教育与齐国的衰亡	(员六)
三、齐国教育对于当代社会的启示	(员六)
后摇记	(员六)

第一章 摇齐国兴衰轨迹概论(上)

齐国于公元前 685 年建立,至公元前 334 年统一于秦,历经 351 年,在先秦各诸侯国中,开国最早,亡国最晚,历史最为悠久。其间,齐国数度得兴,两创辉煌,由初封时僻处东海一隅的弹丸小国,逐渐发展成为有周一代雄居东方的大国、富国、强国,完成了一个由霸业、王业至帝业的过程,几近统一中国,然最终为强秦所灭。齐国兴衰的轨迹大致可分为六个大的阶段:姜齐的建立与初步发展、姜齐的兴盛、姜齐的衰落、田氏代齐、田齐的崛起、田齐衰亡。

一、姜齐的建立与初步发展

姜齐政权建立于西周初期周天子大封诸侯之时。姜太公在所有被分封的功臣、谋士中以首功被封至营丘,国号齐,史称姜齐。姜齐建立后,经历了一个初步发展时期,即自太公封齐建国至西周晚期文公赤。这一阶段姜齐政权获得了一定的发展,主要表现为:其一,终太公一世,齐国成为大国。其二,太公之后姜齐虽然获得了一定的发展,成为一方霸主,但因为它只是西周王朝统治下的一个地方行政机构,处处受到西周王朝的严格控制,因此这个时期发展也只能是初步的。

(一) 太公封齐

太公封齐可分为三部分内容,即太公辅周灭商、周公东征与周初大分封、太公封齐与建国。其中前两部分是姜太公封齐建国的背景,后一部分是太公封齐、建齐的概况。

姜太公辅周灭商

(员) 太公简介

姜太公是姜齐的始祖,名尚,字牙(又作子牙)。因为周文王姬昌曾对他说过“吾太公望子久矣”(《史记·齐太公世家》)的话,因此又号太公望,后人尊称为姜太公。姜太公是炎帝后裔,先祖曾经做过四岳官,因为帮助大禹治水有功,受封于河南吕地。《史记·齐太公世家》载:“太望吕尚者,东海

上人。其先祖尝为四岳，佐禹平水土甚有功。虞夏之际封于吕，或封于申，姓姜氏。夏商之时，申、吕或封枝庶子孙，或为庶人，尚其后苗裔也。”姜太公所属的姜姓很早就是一个强大的部族。姜姓部族与姬周所在的周姓部族关系非常密切，他们共同生活、活动在同一地域，并且长期通婚。据史书记载，姜姓部族的女儿姜嫄是周始祖周稷的母亲，周太王古公亶父又娶太姜为妻，生季历。可见姜姓势力之强。然而虽然姜太公的祖先曾经创造了辉煌的业绩，成为一方诸侯，但至商末周初时，姜太公所属的这一支姜氏已经门第衰微，沦为庶民了。

姜太公年幼时非常贫穷，就婚于妇家，被人贱称为赘夫；他曾经屠牛于朝歌，但牛肉直至腐烂变味都卖不出去，被人称之为废屠；他曾经钓鱼于棘津，但鱼不食饵，所获之鱼不能补偿渔网的费用；他曾经种过田，但所获的粮食还不如种子的数量多；他做过商朝的小吏，但不久被上级罢免。由于姜太公事事不如意，引起妻子的反感，被妻子逐弃，因此后人称之为“齐之逐夫”。姜太公前半生的经历正如司马迁所言：“吕尚盖尝穷困。”（《史记·齐太公世家》）姜太公前半生虽然贫穷，事事不如意，这并不代表他无才无德。实际上姜太公本人满腹韬略，有经天纬地之才，他关心的是系及国家生死存亡的大事，对于一般的谋生琐事当然没有放在心上。再者，姜太公早年生不逢时与其所处的社会环境有很大关系。当时商纣王统治暴虐，他嗜好饮酒，以酒为池，悬肉为林，为长夜之饮，一醉几日不醒；他喜好美色，于是令男女相裸，相逐于离宫别苑之中，导致群臣争相效仿，致使民风败坏；他宠爱美女妲己，对妲己言听计从，结果引起怨言四起，臣民怨声载道；他好听淫声，命乐师涓作北里之舞、靡靡之乐，终日沉醉其中而不知振作；他好宫室，耗尽民力建造鹿台和沙丘别苑等行宫，并广收飞禽走兽、狗马奇物陈列其中；他好利，重税于民，取赋税之钱充实鹿台，赋税之粟充实钜桥粮仓；他重用佞臣费中、恶来，残害贤臣，“醢九侯，脯鄂侯，囚西伯姬昌于羑里”；他重刑辟，创炮烙之刑，滥杀忠臣；他穷兵黩武，西为黎之搜，东有夷之战。姜太公生活在这种黑暗的社会之中，自然没有施展才华的舞台，穷困潦倒也是历史的必然。

（圆）太公兴周灭商

正当姜太公在商王朝的统治地区经历磨炼之时，西方的周国在周文王的统治下却蒸蒸日上。周文王继承其祖先之业，大力发展农业，国富民强；他礼贤下士，吸引着大批贤能之士如太颠、闳夭、散宜生、鬻子、辛甲等归顺周国。姜太公正是被周文王礼贤下士的政策吸引至周国的。《孟子·离娄

上》载：“太公辟纣，居东海之滨，闻文王作，兴曰：‘盍归乎来！吾闻西伯善养老者。’”不过，姜太公归周的方式与其他贤人不同，他先归隐于周文王打猎有可能到达的兹泉地区，耐心等待机会接近周文王。“西伯将出猎，卜之，曰：‘所获非龙非螭，非虎非罴，所获霸王之辅。’于是周西伯猎，果遇太公于渭之阳，与语大说，曰：‘自吾先君太公曰：当有圣人适周，周以兴。子真是邪？吾太公望子久矣。’故号之曰‘太公望’，载与俱归，立为师。”（《史记·齐太公世家》）功夫不负有心人，姜太公终于找到了恰当的机会，见到了周文王。通过一番交谈，周文王随即意识到姜太公是一位难得的栋梁之材，因此才“载与俱归”，立为太师。姜太公自此开始辅佐周文王、周武王兴周灭商。“周西伯昌之脱姜里归，与吕尚阴谋修德以倾商政，其事多兵权与奇计，故后世之言兵及周之阴权皆宗太公为本谋。周西伯政平，及断虞芮之讼，而诗人称西伯受命曰文王。伐崇、密须、犬夷，大作丰邑。天下三分，其二归周者，太公之谋计居多。”（《史记·齐太公世家》）文王死后，太子发即位，是为周武王。他一方面继续重用姜太公及其他贤臣，任命“太公望为师，周公旦为辅，召公、毕公之徒左右王”（《史记·周本纪》），另一方面积极准备灭商大业。周武王即位九年，为了检验殷商王朝的腐败程度和周国的影响力，他观兵孟津，结果八百诸侯不期而会，共同支持武王伐商。不过，周武王认为灭商时机不到，所以不战而还。两年之后，商纣王的统治更加昏庸无道，他杀比干，囚箕子，太师疵、少师强怀抱商朝的乐器逃至周国。商纣王虽然名义上拥有辽阔的疆域，但实际上已经众叛亲离，成为名副其实的“独夫”。周武王在这种情况下，亲自率领戎车獫狁乘，虎賁獫狁人，甲士濊缘万人，并联合了庸、蜀、羌等诸侯国共同进攻商纣。商纣王也匆匆忙忙组织了纣万大军与周武王率领的联军决战于牧野。牧野之战刚开始，商军就阵前倒戈，周军乘胜攻入朝歌。商纣王见大势已去，自焚于鹿台之上。殷商王朝灭亡，强大的西周王朝自此建立起来。

牧野之战是决定商、周两代王朝命运的战争。而姜太公本人无论在牧野之战的准备阶段还是决战中都起到关键作用。牧野之战的准备阶段，即周武王率军伐纣之始及伐纣途中，出现了种种不吉利的征兆。《史记·齐太公世家》载：“武王将伐纣，卜，龟兆不吉，风雨暴至。群公尽惧，唯太公强之劝武王，武王于是遂行。”在古代战争中，统治者非常重视术士的占卜结果及种种相关的自然现象。武王伐纣之时，术士占卜，卦兆不吉；行军途中又恰遇汜水泛滥，暴风惊雷，使周军大旗折断，为武王驾车的战马也被雷惊死。

所有这些现象在术士看来都是非常不吉利的征兆,随从大臣大都产生了恐惧心理,于是有人多次向周武王提出大军缓行的建议,周武王对此也有些犹豫。面对众人的疑惑、武王的犹豫,姜太公及时向周武王及随军大臣阐明民心才是决定战争胜利的关键因素,因而坚定了周军伐纣的信心。当周军到达牧野之后,姜太公又是周军方面的最高军事将领。《诗经·大雅·大明》载:“牧野洋洋,檀车煌煌,駟騶彭彭。维师尚父,时维鹰扬。凉彼武王,肆伐大商,会朝清明”;“维师尚父,时维鹰扬,凉彼武王,肆伐大商”,就是描述最高军事统帅姜太公率领军队威风凛凛,如雄鹰飞扬,辅助周武王打败商纣王。可见,姜太公是辅佐周文王、周武王推翻殷商王朝统治的关键人物之一。

圖 周公东征与周初大分封

姜太公之所以能够分封至齐国,有两个重要因素,一是他佐周灭商,功绩显著;二是周公东征胜利具有了封地的条件。

(员)周公东征

周朝灭商后,根据当时灭国不绝祀的习俗,首先分封了一批诸侯国,其中最为明显的是分封商纣王之子武庚于殷都故地。为了防止殷人的叛乱和反抗,周武王又在武庚周围派管叔、蔡叔、霍叔率重兵驻扎在殷都周围,以监视武庚的行动。这就是所谓的“三监”。当时尽管殷商被灭,但其残余势力仍然很强大。《史记·周本纪》记载:“武王征九牧之君,登豳之阜,以望商邑。武王至于周,自夜不寐。周公旦即王所,曰:‘曷为不寐?’王曰:‘告女:维天不饗殷,自发未生于今六十年,麋鹿在牧,蜚鸿满野。天不享殷,乃今有成。……我未定天保,何暇寐!’”周武王虽然灭商,但是商王畿旧地实际上仍然由殷人之后控制着。管叔、蔡叔及霍叔所处之地是周王朝新拓疆土的最前沿,他们既可“监殷”,又可防备殷东及淮夷攻周。而自此向东的广大地区的旧政权并未受到根本触动,仍由原商王朝的盟国奄、薄姑等方国控制着。这些地区的反周势力比殷朝旧都更为强大,他们时刻准备着推翻新兴的周王朝。周武王正是基于这一点,返周后,忧虑没有安定天下而整夜不得安寐。周武王克商两年后死去,武王之子太子诵年少,而此时周王朝的危难处境又丝毫没有减轻。周公旦为了确保刚刚建立的周王朝稳定,毅然“践阼代成王摄行政当国”(《史记·鲁周公世家》),即摄政称王。周公旦此举招致周公之兄管叔、蔡叔的猜忌。管叔是武王之弟、周公之兄,武王死后,如果按照殷王朝兄终弟及的继承原则,应由他来继承王位。管叔、蔡叔于是联合了

武庚及淮夷方国共同发动了叛乱,这就是历史上的“三监”、武庚、东夷叛乱。这次叛乱声势浩大,周王朝的局势变得十分严峻,连周王朝统治的中心地区也发生骚乱。在新生政权面临严峻威胁的情况下,周公旦对内抚平宗室贵族的矛盾,对外亲自率军东征。周公东征历经三年,第一年制止了叛乱,第二年平定了三监和武庚之乱,第三年继续东征,灭亡东夷奄国。周公东征的胜利,不但大大加强了对殷贵族的控制,而且攻克了东夷众多的东国和部落,使周朝的直辖领地急剧扩大。

(圆)周初大分封

周公鉴于三监、武庚、东夷叛乱的历史教训,为了进一步分散殷商贵族的势力、屏卫周王朝,开始大规模地分封诸侯。《左传·僖公二十四年》:“昔周公吊二叔之不咸,故封建亲戚以蕃屏周。管、蔡、郕、霍、鲁、卫、毛、聃、郕、雍、曹、滕、毕、原、酆、郇,文之昭也。邶、晋、应、韩,武之穆也。凡、蒋、邢、茅、胙、祭,周公之胤也。”上述分封的 圆个姬姓国虽然不全发生在周公东征以后,但其中的大部分是在此时分封的。周公分封的这些诸侯国国君,或是姬姓贵族,或是与周天子有着千丝万缕联系的异姓贵族,他们在分封土地的同时,又带走了很大一部分殷姓贵族。周公通过这种办法不但分散了殷商贵族的势力,而且通过制礼作乐或通过血缘、通婚等方法将各诸侯国牢牢控制在周天子手中,从而真正达到了“蕃屏”周室的目的。

由以上我们可以看出,实际上周初是进行了两次分封,即周武灭商之始的分封与周公东征之后的分封,那么姜太公封齐是在哪一次呢?

姜太公封齐与建国

(员)太公封齐

有关太公封齐的时间,大致有两种说法,即武王说和成王说,且都有史籍为证。《史记·周本纪》载:周武王在灭商伊始“封功臣谋士,而师尚父为首封。封尚父于营丘,曰齐”。《史记·齐太公世家》也说:“武王已平商而王天下,封师尚父于齐营丘。”这是武王说的证据所在。《汉书·地理志下》载:“少昊之世有爽鸠氏,虞、夏时有季荝,汤时有逢公柏陵,殷末有薄姑氏……至周成王时,薄姑氏与四国共作乱,成王灭之,以封师尚父。”此是成王说的证据所在。

两种说法比较起来,笔者比较赞同成王时期分封说。这是因为太公所封齐国的位置在原来的薄姑氏封地内。武王灭商之时,西周王朝的势力根本没有到达那里。况且薄姑氏是三监、武庚、东夷叛乱的参与国,是周公东

征的对象之一。《輿方鼎》载：“佳(唯)周公于征伐东尸(夷),丰白(伯)、尊古(薄姑)咸(斩)。”《史记·周本纪》也说：“成王既迁殷遗民,周公以王命告……召公为保,周公为师,东伐淮夷,残奄,迁其君薄姑。”文献和金文都证明了姜太公所封的齐国是在周成王即位初期即周公东征之后分封的。而这与《周本纪》的相关记载显然矛盾。其实,以姜太公为代表的异姓贵族与以周公为代表的姬姓贵族在武王灭商时的确曾受到分封,只不过其分封的地点并不是齐、鲁所在的东夷之国。据杨宽先生的考证,武王灭商后曾封同姓贵族周公旦于周城即今岐山北,召公的封邑召在今岐山南,并封异姓贵族苏忿生于温、封檀伯于河^①。据傅斯年先生的考证,姜太公此时被武王封至吕,具体地点应在河南南阳一带。他说:“传记称齐太公吕尚,《书·顾命》称丁公为吕伋。此所谓吕者,当非氏非姓。男子不称姓,而国君无氏。此之父子称吕何谓也?准以周世称谓见于《左传》等书者之例,此父子之称吕,必称其封邑无疑也。然则齐太公实封于吕,其子犹嗣吕称,后虽封于齐,当侯伋之身旧号未改也。”^②在谈到吕国的具体地点时,傅斯年先生又说:“齐之初封本在河南宛西大吕,其后封济水,也与封鲁、燕、卫三国的情形一祥,也是为了镇抚三监之乱后的反侧。”^③我们由此可以看出,姜太公先后被周初统治者分封两次,第一次被封至吕,发生在周武王灭商之后;第二次被封至营丘,发生在周公东征平定淮夷叛乱之后。

姜太公封齐之时,除了分封土地之外,还分封了许多殷商贵族或殷商所属的方国贵族以及仪仗、礼乐器和宝物之器。有关姜太公封齐所封之物,史书没有详细记载,但却略略提及。《左传·昭公十二年》记载右尹子革说:“昔我先王熊绎,与吕伋、王孙牟、燮父、禽父,并事康王,四国皆有分,我独无有。”这里的“分”杜预注曰:“珍宝之器。”其实“分”的含义并非仅指珍宝之器。《左传·定公四年》记载周初分封鲁国的详细情况时说:“分鲁公以大路、大旗,夏后氏之璜,封父之繁弱,殷民六族,条氏、徐氏、萧氏、索氏、长勺氏、尾勺氏。使帅其宗氏,辑其分族,将其类丑,以法则周公。用即命于周。是使之职事于鲁,以昭周公之明德。分之土田陪敦、祝、宗、卜、史,备物、典

^① 详见杨宽《西周史》,上海人民出版社 1989 年版,第 514 页。

^② 见傅斯年《大东小东说——兼论鲁齐燕初封在成周东南后乃东迁》,《傅斯年全集》,天津人民出版社 1989 年版,第 104 页。

^③ 傅斯年《夷夏东西说》,《庆祝蔡元培先生六十五岁论文集》(下编),《中央研究院历史语言所集刊》1953 年版。

策、官司、彝器，因商奄之民，命以《伯禽》而封于少皞之虚。”这段文字连续用了两个“分”字，第一个“分”是分给伯禽仪仗、礼器、宝物和“殷商六族”，用来装饰鲁君的威仪和加强封君的力量；第二个“分”是分给他们“土田陪敦”（即附属于鲁国的附属国），“祝、宗、卜、史，备物典策，官司彝器”，用来作为统治人民的手段。^①我们由此可以推测出，姜太公封齐时也应分封到类似的珍宝之物及土地和附属人民。但由于史料的缺乏，我们只知道姜太公封齐时分到“珍宝之器”及附属国。《史记·齐太公世家》载：“及周成王少时，管蔡作乱，淮夷畔周，乃使召康公命太公曰：‘东至海，西至河，南至穆陵，北至无棣，五侯九伯，实得征之。’”“五侯九伯”就是指齐国四周不服从周王室的方国，其中主要是东夷方国。

（一）太公建国

姜太公所封的齐国虽然是东方霸国之一，但其初封时仅有百里之地。《孟子·告子下》载：“天子之地方千里，不千里，不足以待诸侯。诸侯之地方百里，不百里，不足以守宗庙之典籍。周公之封于鲁，为方百里也，地非不足，而俭于百里。太公之封于齐也，亦为方百里也，地非不足也，而俭于百里也。”可知，周初分封诸侯之地应为方圆百里的土地。而姜太公所封的土地土壤贫瘠，且人口稀少。不但如此，姜太公封齐之初还面临着强大的莱夷国的严峻军事威胁。据《史记·齐太公世家》载，姜太公刚到达封地，就遭到与他争夺营丘的邻国莱人的进攻，幸而姜太公早有准备，才化险为夷。姜太公是一位杰出的政治家、军事家，他到达齐国后采取了种种措施，很快使贫弱的齐国富强起来。“太公至国，修政，因其俗，简其礼，通商工之业，便鱼盐之利，而人民多归齐，齐为大国。”（《史记·齐太公世家》）由此可知，姜太公初封齐国时虽然地贫人少且面临周围莱夷的严重威胁，但经过姜太公一世的经营，齐国逐渐发展壮大，成为周围邻国百姓纷纷向往的富强大国。

（二）太公之后姜齐的初步发展

姜太公虽然把齐国发展成东方霸主之一，但却是周王朝的重臣——周朝太师，他所封的齐国在当时也只不过是周王朝的一个地方组织，其发展受到许多限制。太公之后，姜齐政权经过丁公、哀公、胡公、献公、文公等数代国君的努力，才使齐国得到了初步发展。

齐丁公治齐

^① 杨宽《西周史》，上海人民出版社，1963年版，第165页。

太公死后,其子丁公吕伋继位。吕伋与姜太公一样,都是周王朝的重臣,肩负着辅佐周王、保卫东疆的重要历史使命。《尚书·顾命》记载,周成王将死,吕伋参与了周王室举办的迎接太子的隆重典礼:“太保命仲桓、南宮毛俾爰齐侯吕伋,以二千戈、虎贲百人逆子钊于南门之外。”太保召公命令仲桓和南宮毛跟从齐侯吕伋,二人分别拿着一千一戈,率领虎贲名虎贲,在南门外迎接太子钊。孔传解释说:“臣子皆侍左右,将正太子尊,故出于路寝门外,使桓、毛二臣各执干戈,于齐侯吕伋索虎贲百人,更新逆门外,所以殊之。伋为天子虎贲氏。”虎贲氏为掌王宫的近臣,周王出宫他应随行。齐侯吕伋在迎接太子的典礼上以虎贲氏的身份拱卫王室,这说明他虽为异姓贵族,但仍是周王信任的近臣。根据出土金文记载,周康王时东夷发生大叛乱,周王朝派卫康叔之子伯懋父即王孙牟统率“殷八师”为主力部队,并派濂公统率师氏、有司以及随从小国,派周公之子明公率领“三族”共同讨伐东夷叛乱诸国^①。当时吕伋与卫侯王孙牟、晋侯燮父、鲁侯伯禽都是周康王的辅佐大臣,而齐国又处在东夷叛乱爆发的地区,且为东夷的霸主之一,必然共同参与平叛活动。这次平定叛乱的效果非常显著,自此之后不见有周征伐东夷的记载,可知康王之后东夷大致归顺了周王朝。《竹书纪年》又载:康王十六年“锡齐侯伋命,王南巡至九江、庐山”。可见周王朝在平定东夷叛乱之后,又将战略的重点转移至南方淮夷,而吕伋仍是周王室南征的重要将领之一。由此可以看出,吕伋在位期间,齐国国力是比较强盛的,否则无法履行周王室平定叛乱及巡狩南方淮夷的历史使命。

丁公卒,子乙公得立。乙公卒,子癸公慈母立。自乙公得至癸公慈母时期,这一段的历史由于缺乏文献记载我们无法得知其详情,但通过相关金文记载可知,齐国在当时仍为东方强大的诸侯国,并且忠实地履行着周王朝赋予的权利和义务。据《史密簋》铭文记载,周懿王时,因卢、虎、杞、夷、舟夷等南夷联合起来讨伐东国,周懿王命令师俗、史密东征,调发齐国军队和附近的少数民族,师俗率领齐师,遂人从右路进攻,由史密统率族人、莱伯与偃阳等少数民族从左路进攻,并最终平定了叛乱的南夷诸国。据《师寰簋》记载,周宣王时,原为向周朝贡纳布帛等财物的臣属的淮夷因反抗统治他们的周朝官员,侵扰东土,宣王于是命师寰率大军征伐淮夷,齐国与景、莱等国组成的联军则是师寰所率大军的重要组成部分。这次征伐淮夷最终取得了胜

^① 参见杨宽《西周史》,上海人民出版社 1999 年版,第 240 页。

利。可见直至西周后期齐国仍然是周王室的忠实臣子,且国力十分强大,负有协助周王室征讨淮夷、南夷等的重任。癸公慈母死后,其子哀公不辰立,齐国与周王朝的关系以及齐国国力都发生了相当大的变化。

癸哀公遭烹

齐哀公时,“纪侯谮之周,周烹哀公而立其弟静,是为胡公。胡公徙都薄姑,而当周夷王之时”(《史记·齐太公世家》)。齐哀公是一位昏庸的国君。据史料记载,哀公荒淫失政,致使国愤民怨。他贪恋床第之欢不上早朝;他沉溺于田猎之中,致使齐国百姓田猎成风;他号令不时,致使君臣手足无措等等。总之齐哀公将齐国治理得一团糟。这可从《诗经·齐风》中的《鸡鸣》、《还》、《著》、《东方之日》、《东方未明》等五首诗中得到证明^①。不但如此,哀公还没有正确处理好外交关系,特别是与其近邻纪国的关系。齐纪交恶,导致纪侯中伤哀公,哀公被烹,周天子另立哀公弟姜静为齐国君主,这就是历史上的齐胡公。自此之后,齐国的父死子继制度遭到破坏,胡公也是姜齐第一个兄终弟及的国君。齐国由此开始了长达半个世纪、历经五代国君的争权夺位的内乱。

獯胡公、献公二次移都

胡公即位之后,鉴于齐都营丘反对派势力的强大,他被迫迁都薄姑。然而激烈的君位争夺斗争并非通过迁都能解决。哀公的同母少弟吕山,认为是胡公抢夺了本该属于自己的君位,积怨于心,在经过较长时间的充分准备之后,便率领其族众及营丘的反对派势力突然攻进薄姑,并袭杀胡公,自立为君,这就是历史上的齐献公。献公即位后,做了两件大事。一是将国都从薄姑重新迁回营丘,并将其改名为临淄。二是把胡公的子孙全部驱逐出境。如果说献公所做的第一件事是明智之举的话,那么他做的第二件事就有些问题。这是因为他并没有完全消灭反对势力,而给其子孙留下了极大的隐患。献公即位九年之后即死去,由他的儿子寿继位,是为齐武公。武公在位 10 年而卒,由其子无忌继位,是为齐厉公。厉公无道,搞得齐国百姓民怨沸腾。流亡在外的胡公子孙们趁机卷土重来,结果齐国分成两大派别,一派支持胡公子孙,一派支持厉公。两派经过激烈混战,两败俱伤。厉公战死,胡公的子孙们也无一幸免。齐人立厉公的儿子赤为国君,是为齐文公。文公即位后接受了其祖父献公的教训,把参与杀害厉公的 70 余人全都处

^① 《诗序》及清人马驥都认为此五首诗为哀公时期的作品。