

品读春秋战国

编著

前言

春秋战国，一个霸主争雄、思想家争鸣的时代。

春秋战国，转折的几百年间，英雄辈出。叱咤风云的良将，举动决定一国的安危；纵横捭阖的说客，口舌能摧破城池。华夏九州，群星闪耀。执着事功的孔孟，教人处世；清净无为的老庄，令人安定；还有法家的权势，墨家的克俭，作为中华民族的精神之源，流淌了几千年。

春秋战国，中国文化思想发展过程中最丰富多彩、最辉煌灿烂的一个历史时期。是中国古代文明的良好开端。也是我国几千年的历史长河中绝无仅有的思想自由、言论自由、文化思想氛围非常宽松的历史时期。是真正的百家争鸣、百花齐放的时期。在这特定的历史时期造就了许多思想家和颇具深远影响的思想理论。对后来中国的社会政治、文化思想及经济生活都产生了深远的影响。

春秋战国可以说是中国历史上最为光辉灿烂的时代之一。诞生于这个伟大时代的许多思想、制度影响了其后两千年的中国。汉族最终诞生于汉朝，但是我们的精神实际上诞生在春秋战国。

黯淡了刀光剑影，远去了鼓角争鸣。齐桓晋文的霸业，各归尘土；七国争雄的风光，只能想见……

各诸侯国相互征伐、兼并，一个刀光剑影、寡头争霸的血火时代；自强变法、合纵连横，生死存亡的竞争压力，催生了一个个周详巧妙的战略战术……

春秋战国时期，各国相逐称霸，英雄豪杰，哲人智士层出不穷。

《品春秋战国》，再现春秋战国狼性霸王争雄的局面；再谈战国七雄斗智的谋略；再论诸子百家的思想；再看纵横家的才干……

个性的张扬，勇力的角逐，谋略的碰撞……于乱世中窥见最真实的人性。

《品春秋战国》，不但将这一阶段的历史事件、风云人物介绍得清清楚楚，还加上了一些客观的判断和评论，可以称得上是一本对春秋战国历史细细品读的史卷、智慧之集。独特的语言风格可以让你在轻松阅读中收获更多。

《品春秋战国》，在具体的时代环境中品读众多政治人物的个性优劣，在现实矛盾困惑中分析他们的处事方式及其经验教训，总结和评判其文化性格。如吴起不守礼数、范蠡的激流勇退、廉颇血性鲁莽、吕不韦处事圆滑等等。这些文化性格及其评价对当代社会的人们无不具有警示、借鉴的意义。

《品春秋战国》，再现了强者在乱世中异军突起的真实内幕，可以说是弱者在乱世中淘汰出局的惨痛记录，智者在危乱中保全这力的谋略宝典。渴望了解春秋战国历史的书迷朋友们提供了一个“窗口”，为渴望通过阅读历史获得智慧的朋友们提供了一把“钥匙”。

开卷有益，对于热爱阅读而又渴望成功的人来说，本书不失为一本佳作。

目 录

第一篇 徜徉于刀光剑影的时代.....6	6
历史风云变幻，波诡云谲，展开千年沧桑画卷，乱世中写下浓重一笔，各国相逐称霸，英雄豪杰，哲人智士层出不穷。	
齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦，诸侯国的相互征伐、兼并，延续了一个近两百年的刀光剑影、寡头争霸的血火时代；自强变法、合纵连横，生死存亡的竞争压力，催生了一个个周详巧妙的战略战术……	
历史的智慧可以积累和传承，前人伐谋、伐交、伐兵的争胜之道也是一种竞争策略。	
第一章 探讨群雄集团的迭起.....6	6
春秋战国，群雄争霸，战乱纷争。争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城。春秋五霸、战国七雄分别鼎足而立。	
春秋战国群雄争霸，各国国君无不使出全力以争取成为当代的霸主，不但可以号令天下，也可名垂千古。有的国君如愿以偿如楚庄王、晋文公，也有的国君争取霸主失败如宋襄公，秦穆公。但争取霸业是许多国君终身的事业目标。	
小国大志成就显赫一方.....6	6
态度决定于争霸的高度.....10	10
不鸣则已，一鸣惊人.....13	13
磨难之后的短暂辉煌.....17	17
仁义观念误己误国.....20	20
春秋五霸的崛起.....23	23
战国七雄的形成.....24	24
第二章 领悟夹缝中图霸的智能.....26	26
群雄之争，是一场以谋略相比拼的高智能竞赛。能够最终成就霸业，靠的是谋略，拼的是智能。	
礼贤下士的精神.....27	27
居安思危，有备无患.....28	28
毛遂自荐.....30	30
善用攻心战略.....32	32
逆转颓势、洞人心肺的过人才智.....33	33
曲以求全、圆中求方的处事风格.....35	35
第二篇 细观智圣各领风骚.....38	38
春秋战国——一个争鸣与争雄的时代。群雄逐鹿的烽烟中体现的是军事家的胆识，纵横家的才略，尽管有鼓角争鸣的喧嚣，但仍无法掩盖诸子百家思想的锋芒。	
春秋战国，这转折的年代，涤荡去腐旧，萌生出新芽。几百年间，英雄辈出。叱咤风云的良将，举动决定一国的安危；纵横捭阖的说客，口舌能摧破城池。华夏九州岛岛，群星闪耀。执着事功的孔孟，教人处世；清静无为的老庄，令人安定；还有法家的权势，墨家的克俭，作为中华民族的精神之源，流淌了几千年。	
第一章 再看军事家的胆识.....38	38
春秋战国时期诸侯混战，中原逐鹿、延续了数百年时间，也为军事家的产生提供了客观要术和土壤。	
范蠡.....38	38
孙武.....41	41
吴起.....45	45

孙臆.....	48
乐毅.....	53
廉颇.....	55
白起.....	59
王翦.....	62
第二章 倾听思想家的声音.....	65
中国古代思想史上最具有成就和影响最大的思想家是：老子、孔子、孟子、庄子、荀子、董仲舒、朱熹、王守仁、黄宗羲、王夫之。而春秋战国时期就占了五个。	
孔子.....	65
老子.....	67
墨子.....	71
孟子.....	73
庄子.....	76
荀子.....	80
第三章 品读纵横家的才干.....	82
纵横家起源于春秋向战国过度的时代，是当时社会变革与动乱的产物。纵横家，其实是一类杰出的谋士和辩家，一直是社会舞台上的活跃分子，并且举足轻重，被形容为“翻手为云，覆手变雨”，操纵着斗争的局势。	
管仲.....	82
子产.....	86
晏婴.....	90
商鞅.....	97
田单.....	101
张仪.....	104
苏秦.....	111
蔺相如.....	116
吕不韦.....	120

第一篇 徜徉于刀光剑影的时代

历史风云变幻，波诡云谲，展开千年沧桑画卷，乱世中写下浓重一笔，各国相逐称霸，英雄豪杰，哲人智士层出不穷。

齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦，诸侯国的相互征伐、兼并，延续了一个近两百年的刀光剑影、寡头争霸的血火时代；自强变法、合纵连横，生死存亡的竞争压力，催生了一个个周详巧妙的战略战术……

历史的智慧可以积累和传承，前人伐谋、伐交、伐兵的争胜之道也是一种竞争策略。

第一章 探讨群雄集团的迭起

春秋战国，群雄争霸，战乱纷争。争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城。春秋五霸、战国七雄分别鼎足而立。

春秋战国群雄争霸，各国国君无不使出全力以争取成为当代的霸主，不但可以号令天下，也可名垂千古。有的国君如愿以偿如楚庄王、晋文公，也有的国君争取霸主失败如宋襄公，秦穆公。但争取霸业是许多国君终身的事业目标。

小国大志成就显赫一方

郑庄公（前 757～前 701 年），郑武公之子，名寤生，是春秋初年的郑国国君，公元前 743 年至公元前 701 年在位。郑庄公早年平定了由弟弟共叔段和母亲发动的共叔段之乱，继武公之后，为周平王的卿士。后来，周平王为了削弱郑的力量，分政于虢，任虢公忌父为右卿士，由郑庄公为左卿士。于是，周、郑之间发生了矛盾，双方互派人质。不久，周平王死去，继之者周桓王打算让虢公单独执政，结果双方发生争执，公元前 707 年，周桓王罢了郑庄公左卿士之职，郑庄公进行报复，不去朝见周王。于是桓王率领蔡、卫、陈三国之师伐郑，战于繻葛（今河南长葛北），被郑军打得大败。到了公元前 701 年，郑庄公居然召齐、卫、宋会盟于恶曹（今河南延津西南），几乎当上的春秋初年的霸主。

智平叛乱

在漫长的中国古代封建社会里，只要有皇室存在，就不可避免地会发生争夺皇权的斗争，勘诸历史，这已是一个百验不爽的不争事实。对于帝王君主们来说，有时为了稳保王位，狠狠打击图谋篡权者，则不免采取引蛇出洞、欲擒故纵的陷害策略，这在古代历史上应该说是时有发生，郑庄公就是其中之一。

郑庄公名叫寤生。虽然他是一国之主，但他的母亲武姜却不喜欢他，然而，他的母亲为什么不喜欢他呢？那是因为姜氏生郑庄公时难产，为此差一点要了武姜的性命，于是对庄公遂生厌恶。按说这个理由本不成理由，但是武姜却因此而不喜欢寤生，所以从郑武公决定让寤生做自己的王位继承人以后，武姜便多次明里暗里说寤生的坏话，甚至提出要安国公改立太子。但是郑武公却一直没有答应。若干年过去了，安国公病逝，寤生就自然而然、顺理成章地继承了王位，是为郑庄公。

郑庄公即位后，武姜仍然没有改变对大儿子的态度，仍不时为小儿子段出谋划策，企图让段代庄公为王。郑庄公先封给弟弟共叔段一个叫“制”的地方，武姜并不满足这个封赏，

要他给弟弟改封一个叫“京”的地方，郑庄公没有拒绝，欣然同意了。于是人们称共叔段为“京城大叔”。

共叔段依仗着母亲对他的宠爱，认为哥哥拿他没有办法，就不断扩充势力，欲与郑庄公对抗。大臣们见了非常着急，都来劝说郑庄公，让他加以防范，以免羽翼养成，造成后患。郑庄公却说：“看看再说吧。”似乎对共叔段的野心并无限制。

不久，共叔段便把自己的势力扩充到西部和北部的边境地区，进一步暴露了他反叛的野心。他集结兵力，修治城廓，打造武器，征调士卒和战车，就要偷袭都城了。他还与母亲武姜商量好，里应外合，谋取国君之位。

苏轼《留侯论》有云：“古之所谓豪杰之士，必有过人之节，人情有所不能忍者。匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挟持者甚大，而其志甚远也。”郑庄公就是这样的人。郑武公深知自己继位母亲大为不悦，对姜氏与叔段企图夺权的阴谋也清清楚楚，但他却不动声色。当时郑国有一个叫祭仲的大夫见此情况感到苗头不对，就提醒庄公说：“按先王法度，大城不能超过国都的三分之一，中等城不能超过国都的五分之一。现在京城势大，不合法度，共叔段在京城的作为怕是要危害郑国安全。不如趁现在他还立足未稳，先适当安排一下，以便控制他不要向坏的方向发展。”郑庄公却说：“多行不义，必自毙。你就等着瞧吧。”不久，共叔段又不自量力地将边境城邑强要去大半，郑庄公一一答应下来。这时郑大夫子封又劝庄公，请庄公早点儿除掉共叔段。庄公仍然不予理睬，说：“对君王行不义，对兄长不亲近的人，慢慢就会自己垮台的。”

庄公二十二年（前722年）在母亲武姜怂恿下，叔段亲率甲兵万人准备袭击郑都，武姜准备开城门接应。庄公得到叔段起兵日期的密报，说：“该是动手的时候了！”即命令公子吕率200辆战车讨伐叔段。京邑百姓闻讯，纷纷叛段。见阴谋暴露，共叔段便退兵回到京城，不曾想郑庄公已经派兵占领了京城，他陷入了进退两难的境地，便逃到鄆地去了，郑庄公派兵追到鄆地。共叔段在逃亡的过程中，被迫自杀了。庄公听说后，还叹息说：“你太傻了，怎么能走这条路呢！”

孔子说“过犹不及”。真正高明的战略家对战略目标的设定都是非常理智的，绝不会在胜利面前头脑发热，忘乎所以，而是能注意掌握分寸，适可而止，见好便收，用现代的话讲，就是能做到“有理，有利，有节”。郑庄公在这方面的作为，同样可圈可点。当挫败姬段的叛乱阴谋、迫使他逃窜共地后，郑庄公便不再追击。其实，在当时，兄杀弟，子弑父，是很平常的事，但一定会斩草除根，就连晋文公重耳在坐上王位后，也派刺客杀了他哥哥夷吾。之后，段的儿子公孙滑又借兵来攻打郑国，可是失败了。而庄公宽宏大量，念在是兄弟的骨肉，放了他。由此可见，庄公的胸襟和气度的伟大了。

其实，叔段一再挑战庄公的权威，而郑庄公却一次次忍让，难道他真相信不用自己动手上天就会惩罚叔段吗？不是的。这是因为郑庄公作为一国之主，他不能把喜怒挂在脸上。共叔段在母亲武姜的纵容支持下，早已有了篡位的意图，对此，郑庄公并不是不知道，但在最初的时候，共叔段并没有暴露他的罪行，同时又有母亲的保护，他只得慢慢忍受，尽量满足他们的要求。后来，共叔段的叛意已露端倪，但并没有足够的证据，如果郑庄公此时采取行动的话，仍会落得个凌辱弟的不义名声。直到共叔段谋反日期已定，并且正式开始行动了，郑庄公才断然采取行动，一方面开展宣传攻势，另一方面用武力给予镇压，让国人了解共叔段的真面目。结果是，共叔段众叛亲离，兵败自杀，而郑庄公又显得宽宏大度，仁至义尽，这便是郑庄公的高明之处。

政治、军事智慧

中国人素来崇尚智慧，热衷谋略。所谓“攻人以谋不以力，用兵斗智不斗多”，正是这一文化传统的形象写照。因此，历史上凡是有所建树的人物，其最大的特色必定是政治、军

事智慧超凡入圣，谋略运用炉火纯青，风风雨雨等闲而过，把握主动永不言败。在此方面，郑庄公更有典型之说。

郑庄公在历史上的最大作为，是通过各种手段使西周末期才立国的小小郑国，在春秋初年率先崛起，“小霸”天下。当然，在今天看来，这点儿事功也算不得惊天动地，可歌可泣。但若从郑庄公所作所为所体现的政治技巧来考察，就不能不让人对他表示佩服了。

郑庄公平定弟弟的叛乱，成功地处理了内政方面的问题，实现了国力的统一，从而为争霸中原奠定了基础。当时郑庄公还是周平王的卿士，权利非常大，这也为他借周王名义讨伐不听话的诸侯创造了条件。前721年，即平息叔段叛乱的第二年，郑庄公就发兵攻打近邻卫国，从此走上了扩张的道路。

公元前707年，周王室东迁，周平王把都城从镐京迁至洛邑，史称“平王东迁”。在此之前，经过幽王之乱，周王室实力大减，平王东迁是依靠诸侯的力量实现的，晋、郑两国出力尤大，故有“周之东迁，晋郑是依”之谓。其实，东迁洛邑的周天子虽然名义上仍保留着天下共主的地位，但实际上势力已一落千丈，其直接统治的地区日趋狭小，根本号令不了其他诸侯。在这种“礼崩乐坏”的形势下，一些诸侯就乘机脱颖而出，开始挑战周天子的独尊地位。其中地处中原腹心的郑国，也不会放过这个好机会，在这场斗争中首先崛起，成为当时诸侯中最具实力和威望的一国。

郑国虽迟至西周后期始分封立国，但由于其开国君主郑桓公为周厉王的幼子，与周王室关系亲近，因而一直为周王室所倚重，被委以为王室卿士，主持周室中枢大政。加上郑桓公当年将国内民众由关中地区迁到今河南省新郑县一带，占有了四通八达的天下形胜之地，故国势蒸蒸日上，成为诸侯列国中举足轻重的力量。

郑庄公继位后，凭借国力强盛，又身为周室权臣的有利条件，竭力扩充领地，侵伐诸侯，进一步增强郑国的实力。在军事外交上，他的主要策略和手段是，拉拢齐、鲁两国，打击和削弱卫、宋、陈、蔡四国，并灭亡了许国，造就了“小霸”的局面。但随着郑国日益强盛，周平王担心朝政大权被庄公操纵，遂刻意削弱庄公的权力，准备将一些事权交虢公掌管。庄公怨恨平王，平王畏惧庄公，只好否认此事。但庄公不信，于是“周郑交质”，即周平王的儿子作为人质留在郑国，郑国的公子忽也作为人质住到周都洛邑。

庄公二十四年（前720年），周平王去世，周桓王继位。庄公先后两次派兵强割周王室温地（今河南温县）成周（今河南洛阳东）的庄稼以示示威。周桓王对庄公的做法十分恼火，对郑亦采取强硬态度。前717年，郑庄公朝周，周桓王故意对他无礼，以为报复。随后又任命虢公为周室右卿士，以分庄公之权。同时，励精图治，开疆扩土，不断壮大自己的势力。

春秋时期郑庄公三十年（周桓王六年，公元前714年），北方的一个游牧部落北戎（即山戎，分布于今河北北部）进攻郑国，郑庄公率军准备迎击，但他担心北戎步兵轻捷难敌，对部下说：“他们是步兵，我们是车兵，我担心他们会从背后突然袭击我们，那我们就要吃败仗了。”公子突想出一条计，他说：“我们挑选一些勇敢但不鲁莽的战士，让他们一接触敌人就很快撤退，并用3批伏兵等待敌人。北戎轻率进军，不注意阵容，互相之间也不团结，打仗胜了互相争利，互不相让；打了败仗又贪生怕死，互不相救。因此，北戎的先头部队取得胜利，有了俘获后必定会全力前进，一旦遇到我伏兵突起，便措手不及，四散逃奔。那样，敌人的先头部队没有后援，我们就能取胜了。”

郑庄公采纳了公子突的建议，当北戎的先头部队打败郑国的诱兵后，果然全力前进，中了郑国的伏兵计。郑国乘胜追击，打败了北戎。

郑庄公这次打了胜仗，非常高兴，但是，对周桓王分庄公权这件事，他当然也不会罢休。郑庄公被分了权之后，从此不再去朝觐周桓王，而周桓王不能容忍郑庄公的无礼犯上行为，于是，两国矛盾到了一触即发的地步。于是便于公元前707年秋天，亲自率领周军和征调来的陈、蔡、虢、卫等诸侯军大举伐郑，一场大战终于在中原战场上爆发了。

郑庄公闻报周室联军倾巢而来，便统率大军进行迎击。很快，两军相遇于繻葛。

郑庄公面对大军压境，情况紧急，立即召集部将商讨对策。公子元认真分析了周、卫、蔡、陈联军情况，他指出，陈国内正发生动乱，因此它的军队没有斗志，如果首先对陈军所在的周左军实施打击，陈军一定会迅速崩溃；而蔡、卫两军战斗力不强，届时在郑军的进攻之下，也将难以抗衡，先行溃退。鉴于这一实际情况，公子元建议郑军首先击破周室联军薄弱的左右两翼，然后再集中兵力攻击周桓王亲自指挥的周室联军主力——中军。他的建议具有很大的合理性，因此为郑庄公所欣然接受。

另一位郑国大夫高渠弥鉴于以往诸侯联军与北狄作战时，前锋步卒被击破，后续战车失去掩护，以致无法出击而失利的教训，提出了改变以往车兵、步兵的笨拙协同作战方式，编成“鱼丽阵”以应敌的建议。所谓“鱼丽阵”，其特点便是“先偏后伍”、“伍承弥缝”，即将战车布列在前面，将步卒疏散配置于战车两侧及后方，从而形成步车协同配合、攻防灵活自如的整体。郑庄公是一位善于接受新鲜事物的统治者，所以，高渠弥的这一战术新建议也被他所采纳了。

会战开始后，郑庄公任命正卿祭仲为左路指挥，进攻周右军，首先攻击其附属的蔡、卫军。命大夫曼伯为右路指挥，进攻周左军，再攻击其附属的陈军。又命大夫原繁为中路指挥，其他尚有将军高渠弥、祝聃等参与指挥作战。郑庄公则亲率领中军，通盘指挥全军作战。军旅严整，“旗动而鼓”，击鼓而进。

周郑繻葛之战一开始，周军进攻迟缓，桓王以郑军阵容严整，不敢先行攻击。当周军正在犹豫之时，郑庄公则果断地挥动旗帜发出攻击的命令。郑大夫曼伯指挥右路，首先向周的左军进攻，附属周左军的陈军首当其锋。兵无斗志，一触即退，溃败而逃。郑军士气高昂，猛追不舍。周左军指挥周公黑肩在郑军凶猛的攻击下，指挥混乱，被郑军击破溃走。此时，祭仲指挥的郑左军，猛攻周右军，附属于周右军的蔡、卫军迅即溃败。周右军将领虢公林父沉着指挥，奋勇力战，使得战局有所好转。郑军被阻，周军右翼阵势稳定，有力地掩护了中军主力免遭更大的损失。战事暂时稳定下来了。

随后，郑庄公乘胜发动新的攻势，矛头直指周的中军。命原繁的中军向周的中军进攻，又命曼伯所指挥的郑右军向周的中军侧面进攻，使周中军处于两面夹击的危险之中。周桓王不幸左肩被郑将祝聃射中一箭，大伤士气，脱离战斗。祝聃等人遂建议立即追击，扩大战果，但为郑庄公所拒绝。周郑繻葛之战，就此遂告结束。

战后，郑庄公为了表示尊王，还特派大夫祭仲去慰问受伤的周桓王及其左右随从，以缓和两国间的尖锐矛盾。郑庄公真不愧为政治高手，好人坏人都做了！

郑军取得这次作战胜利的主要原因有三点。第一，是正确地运用了先进的战法。它所创的“鱼丽阵”，使战车和步卒能够较好地配合协同，使得郑军的战斗力大大提高，制囿于传统车战战术的周室联军被动失败的境地。第二，是正确地选择了作战主攻方向，制定了合理的进攻程序。因为周室联军的两翼都很薄弱，尤其是作为左翼的陈军力量最单薄。郑军先攻其左翼，后攻其右翼，再集中兵力攻打其中军的作战指挥，恰好击中周室联军军阵的薄弱环节，从而取得作战胜利。第三，是适时把握进退尺度，在战斗取得胜利的情况下，及时停止追击，既争取了政治上的主动，也保有了军事上的胜利成果。并且，繻葛之战善后问题上的作法，反映出郑庄公的机心深密。当郑军大获全胜，祝聃等将领建议乘胜追击以扩大战果之时，郑庄公头脑异常冷静地表示：“君子不欲多上人，况敢凌天子乎？苟自救也，社稷无限，多矣。”遂下令停止追击，放对手一马。不仅如此，他还派专人前往周军大营，慰问负伤的周桓王，从而给周桓王一个下台阶的机会，使得双方的关系没有闹到彻底破裂的地步。既赢得了利益，显足了威风，又留有了余地，杜绝了后患，左右逢源，一石二鸟，这更是郑庄公战略意识高度成熟的显着标志。

当然，繻葛之战对当时的影响是巨大的。葛繻之战，使周天子威信扫地，威信一落千丈

夫，“礼乐征伐自天子出”的传统从此消亡，而郑庄公的声威大振。宋、卫、陈等宿敌都来求和，郑国成为当时中原最强盛的诸侯国。前 701 年，郑庄公与齐、卫、宋等大国诸侯结盟，俨然已是诸侯霸主，同时也标志着“礼乐征伐自天子出”的时代的结束，诸侯争霸的时代正式到来。

“歌台舞榭，风流总被雨打风吹去。”意气风发的郑庄公的“小霸”事业，早已事过境迁，烟消云散。然而，郑庄公的政治智慧与战略意识却依旧让今之读史者叹服。的确，从更深的层次进行考察，我们不难发现，遇事要忍，出手要狠，善后要稳，又何尝不可以成为今天从事国际战略角逐的有益借鉴。

郑庄公一生功业辉煌。他在位期间，分别击败过周、虢、卫、蔡、陈联军及宋、陈、蔡、卫、鲁等国联军。御燕、侵陈，大胜之；伐许、克息、御北戎，攻必克，战必胜，可谓战绩显赫。同时，郑庄公又是一个有战略眼光，精权谋、善外交的政治家。其过人的政治才能，也是他在春秋列国纷争中能小霸中原的重要原因所在。但是，郑庄公的图霸事业虽达到顶峰，但由于郑处四战之地，周围均为文化发达的实力较强的国家，难以大幅度开拓疆域。郑庄公在战略上又犯有忽视政治影响、侧重武力手段的错误，无视千年来之尊王思想及礼制观念，与周室交恶，直至交战，以致失去多数小国同情与支持。郑庄公逝世后，郑国亦随之衰落。并且，在政治上也有两个重要的失误。一重要失误是重用高渠弥，这为郑国留下了严重后患。前 695 年，庄公想立高渠弥为卿，时为太子的昭公反对，庄公不听，执意用高渠弥任大臣。及昭公为君，高渠弥害怕昭公借机杀己，便乘跟昭公出城打猎之机，射杀昭公，并与权臣祭仲合谋改立昭公弟子亶为君。另一个重要失误是生前没有对太子忽（即郑昭公）之位作出妥善安排，以致自己一死，郑国立即陷入昭公和历公（公子突）之争，使郑国形成两君并立的混乱局面。以至郑庄公死后，郑国国力在郑庄公的几个儿子的内乱下急剧下降，为害甚久。

郑庄公英雄一世，在春秋初的政治舞台上风云了一生，他以称霸诸侯为目标，凭借自己富有的智谋和独特的性格在身边掀起了不少的波澜，确也称雄一时，然而，他是一个不够格的君王。只能说他生错了时间，如果生在春秋中期，凭他军事和政治才华，再加上祭足、公子吕、颖考叔、高渠弥等辅佐，一定能比齐国在齐桓公时还要强大。但是，不管怎样，他对当时历史演进的促进作用是不能低估的。他的智谋、能力和思维品格对后来之人也有不少的启迪。

态度决定于争霸的高度

齐桓公（？～公元前 643）是春秋时期齐国的第十五位君主，姓姜，名小白，齐僖公子、齐襄公弟，是首先称霸中原的国君。周庄王十二年（前 685）即位为君。至周僖王三年（前 679），霸业始成。鉴于“南夷与北狄交，中国不绝若线”的形势，打出“尊王攘夷”的旗号，于周惠王十四年（前 663）率军大破山戎，解燕国之危，进击令支、孤竹，获胜而还。此后出兵击败狄人，救邢于危难，助卫复国。21 年，率八国之师击破蔡军，进而伐楚，因见楚抵抗决心甚坚，乃于召陵（今河南鄆城东）之会中，按兵修礼，假周王之命责楚，与楚妥协。后与诸侯平定王室内乱，多次抗击戎人扰周。周襄王二年（前 651），与周王卿士及诸侯会盟于葵丘（今民权东北），将霸业推向鼎盛。在位 43 年，于公元前 643 年病死。他的 5 个儿子因争位而忙于内战，尸体于死后 67 天才下葬。

成功秘诀

在大名鼎鼎的“春秋五霸”之中，晋文公“谄而不正”，楚庄王在当时中原人眼里算是“非我族类”，宋襄公傻得有些可笑，秦穆公功业偏于一隅，唯独齐桓公才是货真价实的一代霸主，以至孔子称道他“正而不谄”，孟子讴歌他“五霸桓公为盛”。

按理说，在当时，齐桓公是齐襄公的弟弟，是不应做君王的，那么，他为什么会做君主

呢？这就要从齐襄公说起了。齐国，都临淄（今山东淄博市），地处黄河下游，土质肥沃，靠山临海，有渔盐之利，是东方最大的诸侯国。齐国国君的始祖叫姜尚，因其祖先曾封于吕，故又叫吕尚。姜尚即人们常说的姜太公，曾为周王朝立下大功，被封于齐。从姜尚下传至第十四个国君是齐襄公，即小白的哥哥。襄公当政（公元前697年~686年）期间，荒淫无道，政治腐败。他因与其妹私通而杀了鲁桓公；耗费大量民脂民膏兴修宫殿，供其享受；整天狩猎游玩，不理国政，下级官吏和广大士兵都不免冻饿，人民的生活则更加困苦。他又赏罚不明，随意诛杀臣下，搞得人人自危。连他的亲兄弟也因害怕被杀，而逃往国外。公子纠由管仲、召忽辅佐，逃到鲁国；小白这时则由鲍叔牙辅佐逃到了莒（今山东莒县）。

公元前685年，襄公的族弟公孙无知与大臣连称、管至父串通发动政变，杀了襄公。齐国丧君，大臣们紧张地开始策划拥立新君。齐国国内高氏、国氏等贵族支持小白继位，雍廩、高备迎接出奔在鲁国的公子纠回国即位，而鲁国也正准备护送公子纠回齐，管仲对鲁庄公说：“公子小白在莒国，离齐国很近。万一让他先进齐国，事情就麻烦了。让我先带一支人马去截住他。”于是就派管仲带兵在途中拦截回国的小白。

不出管仲所料，公子小白正在莒国的护送下赶回齐国，路上，遇到管仲的拦截。因莒国护送公子小白的人多，恐怕寡不敌众没有下手，管仲偷偷地射了公子小白一箭。只见小白大叫一声喷血而倒，从人围着小白啼哭起来。管仲以为小白已死，再没有人与公子纠争位了，稳操胜券，便放慢了回国的速度。

谁知这一箭并没有射中公子小白，只是射中了小白衣服上的带钩，大概就是我们现代人腰带上钳子之类的东西吧。小白知道管仲是射箭高手，怕他再射，灵机一动，咬破舌头喷血诈倒，骗过了管仲。于是鲍叔牙保护小白日夜兼程，回到齐国先继承了君位，也就是后来春秋时期赫赫有名的第一霸主齐桓公。

公子小白继位后，马上派兵在齐国边境上迎击公子纠。齐国军队和护送公子纠的鲁国军队在边境上打了起来，结果鲁国军队大败，君臣胆寒。乘此机会，鲍叔牙和公子小白逼迫鲁国杀死了公子纠，把管仲引渡回国。为啥没让鲁国把管仲也杀了呢？这里鲍叔牙留了一个心眼，他知道管仲是天下奇才，准备说服齐桓公重用管仲。

回到齐国，鲍叔牙立即向齐桓公推荐管仲。齐桓公气愤地说：“管仲拿箭射我，要我的命，我还能用他吗？”

鲍叔牙说：“那回他是公子纠的师傅，他用箭射您，正是他对公子纠的忠心。论本领，他比我强得多。主公如果要干一番大事业，管仲可是个用得着的人。”

齐桓公也是个豁达大度的人，听了鲍叔牙的话，不但不办管仲的罪，还任命他为相，让他管理国政。后来，齐桓公问管仲，“我想使国家富强、社稷安定，要从什么地方做起呢？”管仲回答说：“必须先得民心。”“怎样才能得民心呢？”齐桓公接着问。管仲回答说：“要得民心，应当先从爱惜百姓做起；国君能够爱惜百姓，百姓就自然愿意为国家出力。”“爱惜百姓就得先使百姓富足，百姓富足而后国家得到治理，那是不言而喻的道理。通常讲安定的国家常富，混乱的国家常贫，就是这个道理。”

这时齐桓公又问：“百姓已经富足安乐，兵甲不足又该怎么办呢？”管仲说：“兵在精不在多，兵的战斗力要强，士气必须旺盛。士气旺盛，这样的军队还怕训练不好吗？”齐桓公又问：“士兵训练好了，如果财力不足，又怎么办呢？”管仲回答说：“要开发山林、开发盐业、铁业，发展渔业，以此增加财源。发展商业，取天下物产，互相交易，从中收税。这样财力自然就增多了。军队的开支难道不就可以解决吗？”经过这番讨论，齐桓公对管仲佩服、尊崇不已。

自此，管仲帮着齐桓公整顿内政，开发富源，大开铁矿，多制农具，提高耕种技术，又大规模拿海水煮盐，鼓励老百姓入海捕鱼。离海比较远的诸侯国不得不依靠齐国供应食盐和海产。别的东西可以不买，盐是非吃不可的。齐国就越来越富强了。

作为一名政治家，必须有大度的胸怀，才能做到海纳百川，聚集天下之才为我所用。特别是要善于团结那些过去伤害过自己的人，甚至曾经是自己的敌人，那才是一个卓越的政治家。齐桓公正是因为重用了一个曾经想置自己于死地的管仲而成为春秋首霸的。

齐桓公在位期间，一心想当诸侯的霸主，做了霸主就能够发号施令，别的诸侯就得向他进贡，听他的指挥。他刚登基时，雄心勃勃，血气方刚，想做一番惊天动地的伟业，早早确立起齐国的霸权，汲汲于“欲诛大国之无道者”。可是，他的热情之火，很快便让长勺之战那一大盆冷水给浇灭了。他引以自豪的强大齐军，居然让曹刿率领的鲁国兵马在长勺之战中杀得丢盔弃甲、惨不忍睹。

我们都知道，齐桓公即位之初，鲁庄公为助齐公子纠争位，率军攻齐，结果，被齐军在干时击败，损兵折将。这场战争鲁国虽然失败了，但是，鲁国的所作所为，导致齐鲁之间的矛盾进一步激化，齐桓公本人对此更是耿耿于怀，不肯善罢罢休，这终于酿成了长勺之战的爆发。

公元前 684 年春，齐桓公在巩固了君位之后，自恃实力强大，不顾管仲“内修政治、外结与国、待机而动”的谏阻，决定兴师伐鲁，以报复鲁国一年以前支持公子纠复国的宿怨，企图一举征服鲁国，向外扩张齐国的势力。

当时的鲁国据有今山东西南部地区，都城曲阜（今山东曲阜），它较多地保留了东周社会的礼乐传统，在春秋诸国中居于二等地位，疆域和国力较之齐国，均处于相对的劣势。至于齐国，则是姜太公吕望的封地，辖有今山东东北部地区的广大地域，都城临淄（今山东淄博市东北）。那里土地肥沃，又富渔盐之利，太公立国后，推行“因其俗，简其礼”、“因地制宜，发展经济”、“举贤而上功”、“修道法”、礼法并用等一系列正确政策，因而经济发达，实力雄厚，自西周至春秋，一直成为东方地区首屈一指的大国。长勺之战就是在这种齐强鲁弱的背景下爆发的。

当时鲁国执政的是鲁庄公闻报齐军大举来攻，决定动员全国的力量一决胜负。颇具胆识谋略的鲁人曹刿认为当政者庸碌无能，未能远谋。他不忍心看到自己的国家遭受齐国军队的蹂躏，因而入见庄公，要求参与战事。在对时局进行分析后，认为鲁国能够上下一心抗击齐国的侵略，并请求随同庄公出战。齐、鲁两军相遇于鲁东北部的长勺（今山东曲阜北，一说莱芜东北）。

鲁军根据齐强鲁弱的客观形势，在长勺迎击来犯的齐军。两军都摆开了决战的态势，待布阵完毕后，鲁庄公准备传令擂鼓出击齐军，希望能够先发制人，被曹刿谏止。曹刿建议庄公坚守阵地，以逸待劳，伺机破敌。鲁庄公接受了曹刿的建议，暂时按兵不动。齐军方面求胜心切，凭借强大的兵力优势，主动向鲁军发起猛烈的进攻。然而，接连三次出击都被鲁军严密的防御挫败，未能达到先发制人的作战目的，反而造成自己战力衰落，斗志沮丧。曹刿见时机已到，建议庄公进行反击。庄公听从他的意见，传令鲁军全线出击。鲁军凭借高昂的士气，一鼓作气，迅猛英勇地冲向敌人，冲垮齐军的车阵，大败齐军。庄公急欲下令追击。曹刿恐齐军有诈，下车察看敌车辙痕迹，继而登车眺望齐军战旗。发现其辙乱旗靡，队形混乱，才建议庄公下令追击。鲁军至此取得了长勺之战的最终胜利。

长勺之战是中国战争史上后发制人，疲敌制胜最早、最典型的战役，在中国战争史上占有重要地位。从曹刿战前决策、战场指挥和战后分析的诸多言行里，我们可以看到鲁军取得长勺之战的胜利乃有其必然性。鲁国统治者在战前进行了“取信于民”的政治准备，为展开军事行动创造了有利的条件。在作战中，鲁庄公又能虚心听取曹刿的正确作战指挥意见，遵循后发制人、敌疲我打、持重相敌的积极防御、适时反击的方针，正确地选择战场，正确地把握反攻和追击的时机，从而牢牢地掌握了战争的主动权，赢得战役的重大胜利。齐桓公不听管仲之言，轻率用兵，最终导致失败。这是齐桓公争霸史上一次少有的挫折，不过这次出乎意料的惨败，也有一个好处，就是使齐桓公急功近利的浮躁心态得以平复下来，对齐桓公

调整完善自己的争霸战略方针具有一定的影响。

既然靠单纯的战争手段连鲁国这样军力平平的国家都摆不平，那么想靠它去对付比鲁国强大十倍的楚国，去对付比鲁军能打仗的戎狄，岂不是自讨没趣？齐桓公马上调整自己的争霸战略，改急进冒取为稳重待机，变单凭武力为文武并举。正是这种稳重的做法使他一步步接近事业的顶峰。齐桓公的处事方法从根本上合乎中国传统文化的精髓：“中庸”节制，凡事把握分寸，恰到好处，无过无不及，用最佳的方式实现自己既定的战略目标。这种境界，看上去平凡，其实最高明，非功力深厚者不能至也。用今天的话说，齐桓公的厉害表现在他的太极推手功夫，也就是稳重。这是政治上的大智慧，战略上的大手笔！

由于稳重，他才善于权衡利弊，及时变招，一旦遇上问题或挫折，知道从中认真汲取教训，尽快刹车。对于政治家而言，这并不是容易做到的事情。历史上有多少大人物，明明知道原先的计划和有问题，但或因碍于面子，或因赌口意气，或因心存侥幸，总是在那里死顶硬撑，结果事情是越来越糟糕，最终弄得山穷水尽，无法挽回。然而，齐桓公与他们不同，他懂得该撒手时就撒手的道理，所以就成功了。

经过多年治理，齐国断强大。由于齐国开始强大，所以一向臣属于楚的江、黄等小国转向于齐。楚当然不会善罢罢休，于是连年伐郑，以此对齐施加压力。鲁僖公四年（公元前656年），齐桓公率齐、宋、陈、卫、许、曹、鲁等国军队攻伐追随于楚国的蔡国，蔡溃败，齐于是伐楚。当时楚也很强，而且不肯向齐示弱。最后，双方结盟于召陵（今河南郾城）。齐国这次虽然未能把楚国压服，但是还是暂时挡住了楚国北进的势头。

齐桓公在召陵与楚结盟后，事实上楚国承认了齐在中原的霸主地位。而后，为了巩固这一胜利，鲁僖公九年（公元前651年）又在葵丘（在今河南兰考、民权县境）会合诸侯，招待天子使者。并且订立了一个盟约，主要内容是：修水利，防水患，不准把邻国作为水坑；邻国有灾荒来买粮食，不应该禁止；凡是同盟的诸侯，在订立盟约以后，都要友好相待。通过这次盟会，齐桓公遂成为中原霸主。

这是齐桓公最后一次会合诸侯。像这样大的会合，有很多次，历史上称作“九合诸侯”。公元前645年，管仲病死。过了两年，齐桓公也死去。齐桓公一死，他的五个儿子抢夺君位，齐国发生了内乱，公子昭逃到宋国。齐国的霸主地位也就结束了。

齐桓公一生显赫，是一位有治国才干和雄图大略的统治者，他在自己的国内实施了一些整顿和改革，收到了富国强兵的效果，在春秋列国中成为第一个霸主。虽然争霸战争对社会经济有很大破坏，劳动人民对此付出了很大的代价，但对中国的统一和各民族的融合，对中国古代历史的发展，都起到了积极作用。齐桓公处事稳重，深合中国文化中的“中庸”之道，所以，尽管他在霸业上的成就似乎不及晋文公、楚庄王，然而他的历史形象却远比其他霸主来得高大。

不鸣则已，一鸣惊人

在“春秋五霸”中，若论功业之巨、霸权之盛，非楚庄王莫属。他在位23年，大刀阔斧平息内乱，锐意进取拓疆开土，伐郑服宋号令天下，大破晋师执掌霸权，陈兵周疆问鼎轻重，俨然是一代旷世霸主。在春秋五霸中，楚庄王是受到后人赞誉最多的一代霸主，孔子就曾多次称赞楚庄王的德言嘉行。早在即位之初，他就发出令所有对手心惊肉跳的誓言，“不鸣则已，一鸣惊人；不飞则已，一飞冲天。”历史证明，这不是他心血来潮时的梦呓，而是雄才大略驱动下的心声。

楚庄王（？～公元前591年），又称荆庄王，熊氏，名旅（一作吕，侣），郢都（江陵纪南城）人，楚穆王之子，春秋时楚国最有作为的国君。周顷王六年（公元前613年），楚穆王突然得暴病死了。他的儿子旅即位，就是赫赫有名的楚庄王。

当时，楚国和晋国是对头，晋国见楚国忙于办丧事，于是，会盟诸侯，订了盟约，随即又将归附楚国的国家又拉了过去，收到自己的势力范围之内。这下，楚国的大臣们全急了，都向楚庄王提出要他出兵争霸权。可是楚庄王却置之不理，白天打猎，晚上喝酒，听音乐，什么国家大事，全不放在心上，就这样窝窝囊囊地过了三年。他知道大臣们对他的作为很不满意，还下了一道命令：“进谏者，杀毋赦！”意思是，谁要是敢劝谏，就判谁的死罪。楚庄王给人留下一副“昏君”的印象。

其实，楚庄这样做是有一定原因的。庄王初立时，令尹斗成嘉早已大权独揽，权倾满朝，根本不把庄王放在眼里。与此同时，另有一股势力在楚国内部潜滋暗长：曾被秦国在若β战中俘虏，后被释放回国的斗克因没受重用，心怀不满，与曾想当令尹但没有成功的公子燮纠集在一起。前613年，他们借斗成嘉和大将潘崇东袭群舒，讨伐舒蓼，楚国内部兵力不足的机会，挟持庄王在楚都发动叛乱。虽然叛乱被大将庐戡梨和叔麋平服，庄王仍复位为王。但公子燮和斗克的反叛，斗成嘉的目空一切，让高坐王位的楚庄王不寒而栗。他自感在这宗族势力把持朝政，人心不定的年代，如履薄冰，举步为艰。所以由衷发出感叹：满朝文武大臣虽多，却不知到底谁是能够真心辅佐自己的贤良。

为了辨识大臣们的忠贤与奸佞，这位让后世楚人折服，让中原人惊怕的楚王自有高超，他采取了“以静观动”，“先抑后扬”的政治手腕：不出号令，不理朝政，整天沉溺于声色犬马之中，任由吹牛拍马之辈胡作非为。并下命：“进谏者，杀毋赦！”

有个名叫伍举的大臣，实在看不过去，决心去见楚庄王。此时楚庄王正一手抱着郑国的美人，一手抱着赵国的艳女，坐在歌舞乐队之中。

伍举说：“有人让我猜个谜，我猜不着。大王您多才多艺，您就猜猜吧。”

楚庄王觉得很有意思，就让伍举讲下去。伍举说：“楚国山上有只大鸟，身披五彩，样子很神气，可是它在山坡上一停就是三年，不飞也不叫，这是什么鸟啊？”

庄王立即明白了伍举的意思，于是对他说：“三年之内，连翅膀都不拍一下，那是在长羽翼；不飞，也不叫，那是在细心观察百姓的生活规律。虽然这只鸟没有飞过，但一飞起来，就必然冲天而起，直上九霄；虽然这只鸟没有叫过，但一叫就必然惊人；老夫放心吧，我已经知道了。”

伍举听后连声叫道：“大王英明！大王英明！”

原来，伍举所说的鸟实际上是指楚庄王，楚庄王的回答也隐隐约约的显示出他要“一鸣惊人”的雄心。但是，伍举劝谏后，楚庄王照样过着荒淫无度的生活。楚国大臣都摇头叹息，恐怕楚国从此要灭亡了。几个月后，另一个大臣苏从再一次进宫劝谏。

楚庄王问他：“你难道不知道我下的禁令吗？”

苏从说：“我知道。只要大王能够听我的意见，我就是触犯了禁令，被判了死罪，也是心甘情愿的。”

楚庄王高兴地说：“你们都是真心为了国家好，我哪会不明白呢？”

自此之后，庄王罢了歌舞，开始临朝听政。上朝第一天，众臣都忧喜参半，议论纷纷，不知这位楚庄王怎么突然之间回心转意了。楚王威严地坐在朝堂上，再也看不到丝毫嬉笑淫乐的样子。他当场公布百官功过，废了10人，其中包括原来的宰相斗越椒；杀了5个奸佞妄言、为非作歹的大臣；把敢于进谏的伍举、苏从提拔起来，帮助他处理国家大事，并一面制造武器，操练兵马。

此时，有了贤臣良将的辅佐，楚庄王的政治才干马上显山露水。庄王三年（公元前611年），国内发生灾荒，戎人骚扰，附属的庸国，麇国勾结百濮叛楚。庄王采纳为贾的建议，集中力量征灭威胁最大的而力量较弱的庸国，又吞并了麇国，控制局面，增强了国力。不到一年的时间就收服了南方的许多部落。此后，又极力整顿内政，任用贤才，厉行法治，加强兵备，使楚国出现一派国富兵强的景象。庄王六年（公元前608年），楚国打败了宋国。公

元前 610 年他亲自率领大军打败了陆浑（在今河南嵩县东北）的戎族，一直打到周都洛邑附近。为了显示楚国的兵威，楚庄王在洛邑的郊外举行一次大检阅。

这一来，可把那个挂名的周天子吓坏了。他派一个大臣王孙满到郊外去慰劳楚军。楚庄王自然不会放过这个天赐良机，他假借陪同王孙满检阅楚军的机会，向其展示并不断炫耀自己强大的军事实力，他对王孙满说：“凭这么强大的军队，无敌不胜，无战不胜！”参观之余，他问起周王宫里藏着的九鼎大小轻重怎么样。九鼎是象征周王室权威的礼器。楚庄王问起九鼎，就是表示他有夺取周天子权力的野心。

熔“九州岛岛”之铜而铸的“九鼎”一直是王权的象征，楚庄王竟然当着周王的钦差大臣打听这周王室的最高秘密，其用意很明显，就是要过问周王朝的内部事务，就是要向周王朝的权力发起挑战，就是要取周而代之。王孙满早就看出了楚庄王的政治野心，但王孙满是个善于应付的人。他劝说楚庄王：国家的强盛，主要靠德行服人，不必去打听鼎的轻重。

表面上看，“问鼎中原”只是楚庄王与周定王特使王孙满的一次语气强硬的外交对话，但它却内含很深的玄机。它是楚庄王意欲席卷中原的内心写照，它昭示了楚庄王欲号令天下，甚至取周自立的冲天之志。自此，“问鼎中原”成了楚国意欲图谋中原，独拥华夏的代名词，也成了后世的英雄豪杰追逐王权的象征。但是，楚庄王自己知道当时还没有灭掉周朝的条件，也就带兵回国了。

楚庄王阅兵回来，到了半路，前面有军队拦住去路，要跟他开战。这人是谁呢？原来他的令尹（楚国的国相）斗越椒早就有了造反的心思，自从楚庄王亲政分了他的权力，他更加生气。这回一瞧楚庄王率领大军去打陆浑，好比老虎离了山头，斗越椒就发动本族的人马，占领了楚国的都城郢都（在今湖北荆州），随后又发兵想去消灭楚庄王。楚庄王假装退兵，暗地里把大军四下里埋伏好，只叫一队兵马来把斗越椒引过来。斗越椒过了一条河，接着去追楚庄王。等到斗越椒发觉中了计，赶紧回去，那河上的大桥已经拆去，弄得他反倒丢了阵地。他瞧见河那边有个大将嚷着说：“大将乐伯在此，斗越椒快投降吧！”斗越椒叫士兵们隔河射箭。斗越椒也急令士兵往对岸射箭。在双方对峙之中。乐伯手下的神箭手养由基，用箭射死了斗越椒。斗家兵马见主将身亡，四处逃散。楚军分兵追剿，取得了大胜。

庄王早期虽然沉于酒色，不过确实是一带英雄，知其可为而为之，知其不可为而不为。特别是用人很有一套。之后，楚庄王又请了一位楚国有名的隐士孙叔敖当令尹（楚国的国相）。孙叔敖从小心眼儿好，妈妈也教得好。这会儿孙叔敖做了令尹，他的心眼儿里就是要使楚国强盛。孙叔敖当了令尹以后，提倡法制，注意缓和国内矛盾，还注重农业生产，在农闲时征发徭役修建了许多重要水利工程，商、农、工都一派兴旺，使经济得到发展，人民生活有所改善。还整饬军事，改革兵制，增强了战斗力，为楚国争夺霸业打下了基础。他用人最有名的是：绝缨会。

有一年，楚国的军队接连打了几次大胜仗，楚庄王非常高兴，专门在宫中设宴庆功，犒赏功臣将士。宴会上，楚庄王下令将士开怀畅饮，不必拘束，还专门让他的爱妃许姬为每一位有功将士敬酒。

许姬是位绝代美女，肌如凝脂，五官秀美，身材苗条，是楚国后宫的第一美人。她遵照楚庄王的命令，面带笑容地走到每位将士面前敬酒助兴。酒到半酣，突然刮起一阵大风，将宴会上的烛火全吹灭了。这时，许姬突然感到有人在黑暗中拉她的衣袂。许姬反应极快，反手一把将那人头盔上的缨络抓在手中。然后赶紧回到楚庄王身边，悄悄地对楚庄王说：“刚才有人调戏我，我已经扯断了他帽子上的缨饰，一会儿点燃了烛火，大王看看谁的帽子上没有缨饰，就治他的罪。”谁知楚庄王听完许姬的话后，却高声说：“先别点蜡烛了，乘着黑喝酒，多有意思。”于是，大家就在黑暗中继续饮酒玩乐。过了一会儿，楚庄王问：“今天我请大家喝酒，各位喝得高兴吗？”群臣齐声说：“感谢大王，我们喝得非常高兴。”楚庄王又说：“是真高兴吗？咱们不拽断帽缨，就不算尽兴！”大臣们一听，纷纷摘下帽子，扯

断帽子上的纓饰。这时，楚庄王才吩咐把蜡烛点燃。众人互相一看，各自的帽子都已面目全非，无一完好，形状非常有趣，不禁都哈哈大笑起来，喝得更加痛快。直到天亮，君臣才心满意足地散去。

许姬回到宫里，非常生气，埋怨楚庄王故意包庇调戏她的人。按照当时的法律，调戏王妃的人是要被处以死罪的。许姬十分气愤地对楚庄王说：“男女有别，君臣有义。我代表君王斟酒受人调戏，王却不加追查，怎么能严君臣之礼、男女之分呢？”

楚庄王笑着回答：“君宴臣，本来应在白天，按礼讲不能超过三杯。我却在晚上设宴，先已失礼。大家喝酒不少，酒后出现各种狂态，本是人之常情。我若追查定罪，国士们都会寒心，还会说我只会宠信妇人呢！”

不久，楚庄王为了取得向西北诸侯国发展的通路，庄王出兵攻打郑国。健将唐狡自告奋勇，愿率百名壮士，为全军先锋。唐狡拼命杀敌，使大军一天就攻到郑国国都的郊外。于是，楚庄王决定奖赏唐狡，并要重用他。唐狡说：“我就是那位牵美人衣袂的罪人，大王能隐臣罪而不诛，臣自当拼死以效微力。哪敢望奖赏呢？”

楚庄王听后十分感动，深深感受到关爱将士的重要。最后，他还是重重地奖赏了唐狡。

唐狡奋勇杀敌，正是为了报答楚庄王的宽容大度。楚庄王这种不拘小节的宽广胸怀使将士的人格得到尊重，从而能够效命疆场。

楚国自武王以后的 22 代楚王中，数庄王的成就最大，但令人遗憾的是，楚庄王之后的历代楚王，皆缺乏庄王的气魄胆略和思想气质，除共王、悼王和威王稍有建树外，其余十多位楚王均为乏善可陈的平庸之辈，他们或贪图安乐、骄奢淫逸，或听信谗言、奸佞弄权，或目光短浅、胸无远略，或因循守旧、政治腐败，或刚愎自用，劳民伤财。经过 300 多年的日积月累，终于使楚国从雄居霸主的“超级大国”一步步走向没落灭亡。楚亡的教训值得认真总结。

楚庄王曾先后七次进攻郑国，最终迫使与原霸主晋国结盟的郑国和陈国在辰陵（今河南西华）签约，正式表示服从楚国。

楚庄王率领大军攻打晋国的附属国郑国、陈国，就是向晋国挑战，晋国自然不甘示弱。在公元前 597 年的夏天，晋景公命荀林父为大将，先轸的孙子先穀任副将，统领六百辆兵车，来援救郑国。

大队人马来到了黄河边上，探子来报告，郑国已投降，楚国正在撤兵。荀林父本来便不愿意打仗，听了这个消息，立刻决定撤兵。先穀坚绝不愿意，他大叫：“临敌退兵，可耻之极！你们若是怕楚军，我一人前去！”先穀仗着先人建有大功，自己又是将门之子，根本不将荀林父放在眼里，说完便领着自己的一队兵车，渡过黄河追赶楚军去了。赵同、赵括（两人都是赵衰的儿子、晋国现任相国赵盾的兄弟）也觉得自己父兄劳苦功高，便不听荀林父的将令，带上队伍随着先穀过河去了。荀林父没办法，只得下令全军过河。最后，被楚国大军打的大败。

晋国从来没有打过这么惨的败仗，人马死了一半，另一半逃到黄河边。船少人多，兵士争着渡河，许多人被挤到水里去了。掉到水里的人往船上爬，船上的兵士怕翻船，拿刀把往船上爬的兵士手指头都砍了下来。

有人劝楚庄王追上去，把晋军赶尽杀绝。楚庄王说：“楚国自从城濮失败以来，一直抬不起头来。这回打了这么大的胜仗，总算洗刷了以前的耻辱，何必多杀人呢？”说着，立即下令收兵，让晋国的残兵逃了回去。

楚庄王在实现自己战略目标的过程中，始终坚持有利有节的原则，力求战争善后做到平和顺当，尽可能消除各种矛盾与隐患，化解来自敌方的反抗，使自己的军事胜利建立在稳固的基础之上，争取政治上的最大主动。这一理念，在楚庄王的具体军事行动中有着不止一次的体现。这一见识的确是超越一般古人而长领历史风骚的。

这次大战，拥有六百辆兵车的晋国人马，一战之间几乎全部覆灭，而三年未鸣的楚庄王终于一鸣惊人，同时也将楚庄王的争霸战争推向了高潮。此外，在强敌面前，庄王表现出无所畏惧、勇往直前的必胜信念。庄王临危不惧，力挽狂澜，敢于“百万军中取上将首级”的大无畏气概，充分展现了一位雄才大略的军事家、政治家的独特气质。

此战一举败晋，楚国民心大振，军心大快，震撼了中原诸侯和东周王朝。公元前 597 年冬天，楚庄王又乘胜灭掉了萧国。公元前 594 年，楚庄王再次率军北上征讨宋国，在对宋国都城进行长达 9 个月围攻的同时，结合“筑耕，反室”之计，迫使宋国归附楚国。自此，中原各诸侯国慑于楚国的威力，不得不倒向楚国，临近的小国和部族也都纷纷归附，用贡奉纳物的方式请求楚国的保护。与此同时，齐、鲁等国也纷纷遣使与楚通好。至此，楚庄王以鼎盛的综合国力和自己超凡的政治军事才能，实现了几代楚人“观兵中国、争霸中原”的战略目标。楚庄王无可争辩地跻身于“春秋五霸”之列，顺理成章地成了继齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公之后的第五个霸主。

楚庄王连年用兵，但他尽量做到不违农时，对百姓安抚体恤，从而得到了人民群众的支持，这是他的高明之处。他对外战争也是采取威德并用的策略，并不只是着眼于某一块土地的得失，而更侧重于以德取势，号令天下，这使他的霸业最终取得了成功。

在春秋“五霸”当中，以楚国的地域最大、人口最多，物产最丰，文化最盛。楚庄王称霸中原，不仅使楚国强大，威名远扬，也为华夏的统一，民族精神的形成发挥了巨大的作用。

楚庄王最让人肃然起敬的，是他对待煌煌霸业时所反映出来的谦和心态与节制立场。作为成就一代大业的君主，最容易滋生的毛病是忘乎所以，骄傲自大。历史上夫差、唐玄宗等人的沉浮就是典型的例子。因此，“靡不有初，鲜克有终”便成了永具警示意义的宝训。而楚庄王却很好地摆脱了这种宿命的怪圈，真是令后人敬佩不已！

磨难之后的短暂辉煌

要说春秋五霸中，称霸年龄最大的要数晋文公重耳了。他称霸时，已经年过六十了。晋文公（前 697—前 628），名重耳，春秋时晋国国君。他凭丰富的政治经验，于在位不长的时间里，开创了与楚国争霸、雄峙中原的事业，成为春秋时期继齐桓公之后的第二个霸主。由于他经历曲折，倍遭困厄，即位后励精图治，政绩显赫，所以，关于他的事迹，历来为史家所称道，在人民群众中也广为流传。

晋国在今山西南部，西周时成王封其同母弟叔虞于此，国号唐。后来，叔虞的儿子燹父改国号为晋。人民与戎狄等族杂居，经济文化较落后。到晋献公时，兼并附近小国，统一了汾河流域，国土跨到黄河南岸，成为政权比较集中的强国。重耳是晋献公次子，母为狄人。晋献公有 5 个儿子，申生是太子，重耳、夷吾为狄人所生，奚齐、卓子分别是妃子骊姬和她陪嫁的妹妹所生。在兄弟 5 人中才德最高，喜结贤纳士，17 岁时身边即聚集了一批能人，其中的狐偃、赵衰、贾佗、先轸、魏武子等，在后来辅佐他成就霸业中发挥了重要作用。

晋文公 23 岁时，父亲献公即位。按理说，重耳是晋献公的长子，应该立为太子，但是，因为申生的母亲齐姜是齐桓公的女儿，所以“子以母贵”，被晋献公立为太子。

献公五年（公元前 671 年），献公率兵攻打骊戎（即西戎族），骊戎主送给献公两个美女。这两个人是姐妹俩，姐姐叫骊姬，妹妹叫少姬。那骊姬生得十分美貌，又会花言巧语，所以很得献公宠爱。

过了几年，骊姬生下儿子奚齐，献公意欲废申生而立奚齐。献公二十一年秋天的一个晚上，骊姬做了一场噩梦，梦见了申生的母亲齐姜。于是第二天就让太子申生到曲沃去祭祀他已故的母亲。申生匆匆忙忙回到曲沃，在宗庙里大祭齐姜三天。祭奠完毕后，申生按照惯例，把用来拜神的肉和酒拿回来献给献公享用。献公当时在外游猎未归，骊姬就把酒肉留在宫中，

在里边下了毒药。献公回来以后，厨师送上那些祭品，献公正要享用，骊姬突然阻止道：“远道来的食物，试试再吃吧。”骊姬随即把酒洒在地上，地面隆起一个大包。又唤来一只狗，这只狗吃了一块肉后，惨叫几声便死去了。献公还有点不相信，又叫来身边的一个小官，叫他吃下祭肉后，也立刻身亡。骊姬顿时哭起来，边哭边说：“太子何忍也！其父而欲弑代之，况他人乎？且君老矣，且暮之人，曾不能待而欲弑之！”她直接把罪名加在太子申生头上。接着又对晋献公说：“太子所以然者，不过以妾及奚齐之故。妾愿子母辟（避）之他国，若早自杀，毋徒使母子为太子所鱼肉也。始君欲废之，妾犹恨之；至于今，妾殊自失于此。”经她这样一说，晋献公信以为真。

在此情势下，申生不敢去自白，只好逃往外地。晋献公得知申生出奔，更是怒不可遏，将太子之傅杜原款处死。申生身被恶名，无法洗雪，最终在曲沃自缢而死。

重耳、夷吾这时正在绛都，说申生死了，就前往晋都询问。骊姬在晋献公面前进谗言，说他二人也知道太子的阴谋。两人听说后，急忙逃回自己的封地，促城自守。献公见二人不辞而别，以为他们果真参与太子申生的阴谋，不久就派兵去讨伐。重耳与夷吾先后逃亡到别的诸侯国。这样，重耳便开始了十几年的流亡生活，当时他已42岁。由于重耳平时能“好善不厌，父事狐偃，师事赵衰，而长事贾佗”，颇有贤名，所以即使在流亡过程中，跟随他的人也很多，甚至如介子推曾在晋文公绝粮的时候“割股啖君”。“割股啖君”是个典故，就是说在介子推辅佐晋文公重耳流亡十九年，生活艰苦之时他曾将自己大腿上的肉割下一块给重耳煮了吃。

在他的舅舅狐偃、赵衰、颠颉、魏武子、司空季子等一批大臣护卫追随后，重耳先逃到自己母亲的国家狄国避难。重耳在狄国五年后，晋献公死后，骊姬之子奚齐和骊姬妹妹之子卓子相继即位，均被大臣里克等人杀死。大臣使人迎欲立重耳，重耳感到自己在国内还没有根基，婉言谢绝。在无君的混乱情况下，秦穆公派兵护送重耳的弟弟夷吾回国即位，这就是晋惠公。七年后，惠公感到重耳对自己是个威胁，又派勃鞞到狄国刺杀重耳。重耳闻之，与赵衰等相商，决定去投奔齐桓公。当时重耳在狄国已滞留十二年之久，离开狄国时，重耳已经55岁了。

重耳实在是个倒霉的公子！走到五鹿时（卫地，在今河南省濮阳县南），实在饥饿难忍，就向乡下人讨东西吃，乡下人给了他一大块泥巴。重耳恼羞成怒，挥起鞭子就要打那个人。狐偃连忙拦住他说：“泥巴代表土地，这正是上天要把国土赐给您的预兆啊！”重耳听了，就向乡下人磕了个头，然后把泥巴收下，装到了车上。在曹国，曹共公对重耳也极端轻视。他听说重耳腋下的肋骨是连成一片的，就想趁他脱掉衣服时看一看。重耳正在洗澡，曹共公就不顾礼貌，跑到他身边看了个仔细。到了郑国，郑文公同样不予接待。

到齐国后，齐桓公厚加礼待，为他娶妻，并送他马匹。第二年，齐桓公死，齐国发生内乱。重耳贪图安逸，不想离开，又继续住了三年。赵衰和狐偃等人设法使他离开了齐国，前往楚国，以寻找靠山，伺机归国。沿途备尝艰辛屈辱，到达楚国。楚成王雄才大略，是具有远见的政治家，以诸侯国君之礼待重耳。在宴会上，楚成王问重耳，如果您作了国君，将如何报答我的知遇之恩呢？重耳回答，若托您的福，真得能够回国做君，一旦晋、楚两国构兵，在中原对垒，我将命令晋军退避三舍。楚令尹子玉认为重耳傲慢无礼，劝说楚成王杀掉他。楚成王却认为“晋公子敏而有文，约而不谄，三材侍之，天祚之矣。天之所兴，谁能废之？”未听从子玉。

后来秦穆公邀请重耳去秦国，楚成王便将他送去，穆公待他甚厚。晋惠公十四年（前637年），惠公死，晋国大臣们欲迎重耳归国，秦穆公便派军队护送重耳归国。重耳于第二年春天渡黄河入晋，晋国各地纷纷归附。重耳即位，是为晋文公，这时他已62岁了。

晋文公即位不久，吕省、郤芮等密谋叛乱。晋文公得知后，秘密会见了秦穆公，请求援助，秦穆公答应帮助平息叛乱。吕省、郤芮见事不成，便逃跑了。秦穆公将其诱至黄河诛杀，