

赔 率 足 彩

田 伟 编著

经济管理出版社

第四部分 欧洲赔率 工具篇



第五部分 足彩博弈 文化篇

第八章 国内足彩文化探讨

笔者是一个媒体工作者。如果说“尖锐是对待新闻的一种态度”的话，那么“反思则是中国足彩的一剂良药”。在2003年6—7月间，也就是足彩间歇期这段时间，笔者在《中国足球报》上组织策划了《大话足彩》专题，以每期2个版面的篇幅连续做了14期。内容基本涉及到了中国足彩发行近两年来所出现的方方面面的现象和问题，包括足彩预测方法、缩水和过滤、运气与概率、包号问题、摇奖、合买纠纷、中奖心理等等。同时对足彩文化也进行了较深入的探讨。如此多角度、全方位地对中国足彩现象和文化进行较有深度的探索和评判，这在国内媒体中是第一次。

本章一共有12篇文章，其中前十篇文章是笔者进入足彩这个圈子以后陆续发表的文章。包括《大话足彩》系列专题中的本人评论。而后两篇文章的作者是笔者的朋友，大家都叫他“彩哥林珂”。彩哥林珂在广东彩票界也是小有名气，他是第一个提出“足彩彩商”的人。他在笔者策划的《大话足彩》系列中发表的两篇文章创下了“两个第一”：一篇是国内第一篇关于测试足彩彩商的文章，另一篇《中国足彩媒体十大罪状》是国内第一篇对足彩媒体全面总结剖析的经典之作。



哪种最灵？

中 500 万真有方法可寻吗？这问题不光许多彩民想，笔者也想了许久。想来想去，干脆拿出来作为话题和彩民一起探讨吧。如今，网上陆续出现了各式各样的足彩分析方法。就连自认为掌握了不少方法的笔者都有点晕菜了。

今天既然要谈方法，当然要多说一些分析方法。不过，笔者相信在等大家看完之后，就会明白一个浅显的道理：足彩是需要方法支撑的。但你掌握的方法越多，你就越不知道该怎么选。这就是足彩中的手表定理，下面的文中会介绍到。其实，关于方法的问题也许真的是仁者见仁，智者见智。

现在一种新的大众文化——足彩文化流行起来了。可以说足彩已经进入到了千千万万的寻常百姓家。足彩也正从单纯的理财方式、博彩方式逐渐演化成大众文化，足彩魔方正日益切入现代人的生活。

金钱观是博彩的前提，但还不是博彩本身。玩足彩需要掌握发财技巧和合理的理财观。盲目上阵必遭失败，理财有方才有金钱滚滚来。足彩乃理财的魔方，如何用小钱生大钱，可不像“ $1+1=2$ ”那么简单。博彩需要智慧、创意和技巧，属“高智商！活动”。

从博彩技巧上，彩迷可分为基础分析派和技术分析派。基础分析和技术分析是两种博彩技巧，最佳选择是基础 + 技术结合型。

在“博彩一族”中，人们将弗洛伊德的梦文化，我国的周易传统文化，华罗庚的概率论、优选法，陈景润的哥德巴赫猜想等，演绎成扑朔迷离、五花八门的大众彩票文化。



第八章 国内足彩文化探讨

在博彩实践中，有些人认为彩票这个金钱魔方有决定人们命运的神秘力量。有人相信冥冥之中有“上帝之手”在操纵彩市，有人把博彩成功归功于神灵显圣，有人把获胜归之于祖先保佑，有人则归之于运气好、命好。围绕彩票产生的崇拜现象，我认为只有走出这种误区，去进行科学的认识，用知识、机会和技巧来博彩，才能合理理财，获得发财的喜悦。梦想靠赌博在足彩中取胜的人，最终会被金钱魔方所玩弄。常言道：心诚则灵，博彩须诚。正如商人讲“贾道”一样，博彩更要讲究一个“彩理”、“彩经”。只有理性的投资者才会获得成功。

现实生活中，有很多人致力于足彩或者博彩的研究，也有很多种预测方法。但这么多方法是好事还是坏事？究竟能使你更果断还是使你更加犹豫不决呢？我们都知道有个“手表定理”，它是指一个人只有一只手表时，可以知道现在是几点钟，而当他同时拥有两只手表时就无法确定时间。两只手表并不能告诉一个人更准确的时间，反而会让看表的人失去得到准确时间的信心。手表定理告诉我们，每个人都不能同时选择两种不同的价值观，否则，他的行为就将陷于混乱。具体到足彩竞猜中，手表定理就表现为彩民尽量不要同时使用两种不同评判标准的预测方法，否则就会让你的预测陷于混乱，从而无法得出肯定的判断。手表定理对竞猜足彩最大的影响就是让你没法选胆，因为没有一场比赛会出现所有的评判体系都支持同一种选择的事。足彩中的手表定理说明在足彩预测中，会十样不如精一样。有人甚至根本不懂盘口、赔率，结果却常能做出准确的判断，而有的高手，盘口、赔率无所不会，最后却成了无论看哪一场比赛都会得出要出冷门、要出意外评判的“庸手”。

手表定理不是要让彩民不去研究更多的预测方法，而是指在进行竞猜预测时必须要以一套自己最有心得的预测法作为评判体系，其他的都只作参考，否则，你懂得越多就会越无助，就如同



手表越多越不能判断准确时间一样。

看过之后，也许人们还有疑问：究竟足彩和博彩可测不可测？如何预测？有没有一个比较可行的操作模式和理论体系？其实，在我看来，几乎没有一种方法能做到“百发百中”。每种实际的方法都会有缺陷，这个缺陷也许就需要用“运气”来弥补了。如果说世界上真的有中彩票的方法的话，那么也许只有一种，那就是“坚持不懈法”。

脑袋能缩吗？

没有足彩的诞生，就没有足彩缩水软件，这是一个活生生的彩票“食物链”。当人们已经不满足“中13保12”的时候，于是聪明的商家就“发明”了“中13保13”的功能。科技越是进步，人类就越傻。这似乎由不得人类自己。“中13保13”是个极具煽动力和诱惑力的口号。真的是这样吗？无论缩水还是过滤，真的能使你“投入小，产出大”吗？足彩软件到底是个什么东西？

现在什么都有流派，足彩作为技术含量很高的彩种，自然也会产生各门各派，用现在时髦的话说，这叫技术流。

技术流也分好多种：和股票中看大盘走势一样，足彩有人看的是积分走势。好事者起了个名字叫“近X轮积分走势法”。还有专门预测平局的，诸如双八平一类的方法，这些差不多都已经被好事者上升为“理论”的高度了。当然，旁门左道就更多了。最近，新兴了一个技术流派，叫“缩过流”，全称是“缩水过滤技术流”。

足彩诞生造就了一个新的产业——足彩软件。然而这个软件并不是傻瓜软件，不是你点一下“极限缩水”，设置N个过滤条



第八章 国内足彩文化探讨

件，就可以坐在家等着点钞票了。如何选择是需要智慧的，要不也就不称其为一种流派了。

笔者认识好多朋友，都是清一色的“苦命11郎”——手里攒了一大摞命中11场的彩票，基本都是让“缩水”给闹的。原始复式票错一场，缩水后的单式票就与二等奖说拜拜了，这就是所谓的“中13保12”。名字是真好听，真不知道是哪个人给起的，他怎么不起个“中12保11”啊，道理明摆着，11场没奖。

中国的彩民在买足彩这个问题上经历了一个不算短的过程。很多人一开始只懂得买单注，到后来学会了买小复式，这个过程大约就用了半年左右的时间。后来，彩民发现了缩水过滤软件，这种曾经在日本风行的买彩工具让很多原本出不了太多钱买彩的彩民看到了中奖的机会。那个时候，也是缩水软件疯狂赚取人民币的时候，到处充斥着“超强压缩”、“极限过滤”、“节省资金”等具有诱惑力的字眼。正是在这种不成熟的宣传中，彩民们一次又一次充当起了“软件中的大款”。动辄就是5000元起，一两万也很常见，13场中310的选项明显比“现实”中多得多，那时用软件的彩民大多有一个想法，反正有“超强压缩”呢，虚拟的一两万资金我在现实中几百块钱就能搞定，既省了人民币，又过了一回大款的瘾，实在是好。

在足彩开始阶段，这种缩水确实收到了不错的效果，但慢慢地它暴露出了一个严重的“问题”：就是它对13场结果中“310”的平衡性要求很高，很多该中的一等奖被缩成了二等奖。奖金的巨大落差使人们开始对缩水软件产生了怀疑。人们逐渐意识到，它不像我们想象中那样“稳”、“准”、“狠”。足彩缩水软件在人们心目中的位置一落千丈。

笔者有个朋友在一家缩水软件公司工作。我经常故意气她，说她们那个软件是如何如何没用。起初她是极力维护“公司的尊严”，我们谁也没说服谁。到后来，我们探讨这个问题很久



了，她对我说了一番“掏心窝”的话：“我承认足彩软件宣传自己方法时很多时候采用的是夸大的手法，这会让彩民忽视了自己的主观能动性，认为光靠软件就如何如何或者认为随便一填就OK了。实际上，缩水软件是基于科学的方法研究出来的，本身是个好东西，但怎么使用能发挥它应有的作用，要靠彩民的智慧。”

笔者对这番话持赞同意见。东西是个好东西，看你怎么使了。为什么有的人用的缩水软件真能中13保13，而有的人缩了半天，全变成一堆废纸了。

这不是软件问题，而是脑袋的问题。

别当傻子

现在的彩票软件功能真是越来越完美，数学与彩票的结合也更加紧密，概率论、组合数学、优化组合算法在彩票中得到了更多的应用。缩水和过滤是两个完全不同的概念。简单地说，缩水是客观的算法，而过滤却是主观的设置。我们谈了“缩水”，现在谈谈“过滤”。

最近笔者听到一个关于过滤的说法：过滤就像武侠里的拳法，不需要很花巧的招数。只要实用。一招黑虎掏心，用得恰到好处，不一定就比其他的招数差。

细想一下，的确是这样。如果说缩水是基于一种客观的算法的话，那么过滤则是检验一个人主观预见性强弱的最好的手段之一。确定范围不是件难事，你可以把13场比赛中出现3的场次定在1—13。当然，这样的范围等于没范围，能中奖才怪。我知道一位老哥，有一期足彩，他把3的范围定在7—8场。最终那轮比赛结果出了7个3，这让笔者十分佩服。按道理来说，结果



第八章 国内足彩文化探讨

是3的范围在4—9，这是最普通的，如果定在5—7场，应该说肯定是经过一番深思熟虑的，内功比较厉害。很少有人像上面那位老哥那样“冒险”，这绝对是功夫，非一般人能比。

每个人过滤的方法不同，而且每期都不一定就固定一个流程。10个玩过滤的人，就有10种过滤流程。我们不能死搬别人的方法，可以借鉴，也要灵活运用。

过滤不等于13保12旋转。过滤是把你自己认为不会中的注排除掉，人为判断因素很大。一般来说，常用的过滤条件有以下几个：

1. 310 范围的判断。
2. 310 连续的判断。
3. section（断点）的判断。
4. 积分的判断。
5. 媒体准确率的判断。
6. 还有一些个人逻辑的判断。

以上这些都是笔者认为最基本的过滤条件。

过滤实际上也是在玩概率、赌概率。概率这东西本身无法抓住，否则，比赛没踢结果就用概率算出来了，那岂不是笑话了。概率如此，过滤也一样。举个简单的例子，断点8到10占75%以上，主场胜5到7占80%，再加上其他我们认为大概率事件（以前足彩结果统计），全部乘在一起，中奖率也是很低的。很多玩过滤的朋友认为足彩结果理论上是可以计算出来的，但只是理论上。如果全部条件都设对的话（可能吗？）可以直接计算出所有比赛结果，而且只要一注即可中一等奖，所以不能太迷信过滤。

最近，笔者查了些资料，得知最早用于彩票上的软件出现在上个世纪60年代。随后这些软件在各种彩票中得到了广泛的应用。当时欧洲就已经有了足球彩票，彩票软件也很早就与足彩相



结合。真不知道欧洲那边像缩水啊、过滤啊，都是怎么个算法，是不是比国内要“灵光”一些呢？

当今传媒业的发达使我们坐在家就就看到老外们大把大把数着买彩票挣来的钱。长这么大，笔者见过不少老外中奖，可压根儿也没听到谁提用软件的事。与这相反的是，某些国内足彩软件商家平均两周在网上发布一次“通过软件中了奖”的好消息。

到底谁是傻子？

打死我也不说？

博彩旋风席卷全球，梦想着一夜致富可谓是国内外彩民的共同心声。然而一旦被大奖砸中，中西方幸运者却有巨大的心理反差。中国彩民中奖后秘而不宣，西方彩民则惟恐人不知，这在一定程度上反映了中西方的文化差异。中国人一向含蓄内敛，不愿意露富，中奖被看成是一笔横财，隐藏起来才安心。西方人个性张扬，喜欢自我表现。然而，更重要的是中西方社会的彩票氛围存在着差异。

看了两则消息，令人感慨。

第一个说的是国外的一则调查：在许多西方发达国家，因中彩票而成为百万富翁的人中，只有2%表示过后悔中奖，原因就是这些人中奖后公开的巨额奖金使得他们处于财产纠纷、绑架、威胁以及因骤增大量钱财而引起人们的非议。但是98%的人即使公开了奖金数目也不后悔中奖。

第二个消息是：成都一位姓钱的先生，自从中了百万足彩大奖后在自家设宴庆祝，结果登门借钱的人络绎不绝。最令他气愤的是，“自中奖以来，他已先后5次在不同的地方遭到莫名其妙的暴打”。最后他说了句掏心窝子的话：“真后悔中奖！”



第八章 国内足彩文化探讨

后悔的是中奖吗？

想必钱先生最应该反省的是中奖后在“自家设宴”。你中了奖非要让别人知道，那你就应该做好“破财”的准备，可换句话说，让别人知道自己中奖有错吗？不是常说一句话：把痛苦告诉别人，痛苦会减少一半；把欢乐与别人分享，那么欢乐会增加一倍。中奖是好事，属于“举家欢乐”的事情，按照常理说的，应“与别人分享”（当然是精神上的），怎么到头来，没有了欢乐不说，痛苦、惊吓却翻了不知道多少倍？

前两个消息一对比，说明了一个事实，老外中奖似乎是“惟恐天下人不知”。而中国人中奖以后，套用一句经典台词说，那是“打死我也不说。”

这就是中外幸运者巨大的心理反差。在美国，每次开奖后，发行公司都会将中奖者的姓名、地址等资料公示，甚至还会召开新闻发布会，公布中奖情况。美国“六合彩”发行总公司定期组织晚会，让中奖幸运儿欢聚一堂，讲述中奖后的生活变化。美国一位普通的装配工人莱瑞·罗斯在中得巨奖后即举行了新闻发布会，宣布自己获得了1.81亿美元的巨额奖金。

中国呢？

据有关统计反映，在我国七成彩民表示中奖不会告知亲戚、朋友、同事，三成彩民认为将视奖金多少而定。一旦中得500万元巨奖，九成以上彩民不会告知亲戚、朋友、同事，一成彩民还考虑隐瞒家庭成员。

其实，笔者以为，所有国家人们的心理都是一样的。老外中奖公开可能是一种程序，但绝不是谁都喜欢。谁都有私心，我得多少钱凭什么要让你知道？既然如此，为什么中外彩民还会有这么大的差异呢？笔者只能用“两种氛围不同”来解释。

老外看老外中奖后，想的可能是，那钱是他的，和我没有关系，而且我一定中比他还多的钱。



中国人看中国人中奖后所想的是什么，不能一概而论，但可以从一个简单例子中看出氛围不同：现在一般单位，彼此挣多少钱都是保密的。为什么？就是领导担心员工彼此知道对方情况后引发不必要的麻烦和嫉妒。区区几千块钱尚且如此，那我能让你知道我有 500 万吗？

没法活啦！

玩足彩的人分很多种，分类的标准也有很多，按性别分、按职业分、按薪水级别分都可以。从外企白领到民工，人员跨度大，成分也复杂。我们要讨论的是以购买力来分类，它可以分成两类：大款彩民和中小彩民。

如何界定这两类人呢？似乎没有标准。当然，可以看钱的数目。动辄每周花 1 万元买足彩的人不可能是小彩民。这类人已经不是在玩足彩了，而是把足彩看成投资赚钱的工具。他可能不懂足彩，但他有钱，有钱意味着中奖几率就大。如今的足彩，似乎偏离了足彩游戏的本质，真的快沦落到成为有钱人的游戏了。我们的中小彩民的利益如何保障？

小时候做梦想做名人，家里的一大本名人名言翻了个烂透。当看到“成功等于百分之一的灵感加百分之九十九的汗水”时就特来劲儿，而一碰到“好的机遇等于成功的一半”、“运气是成功的催化剂”之类就心有惴惴焉，为啥？俺的运气不好。

大喇叭里整天嚷着花两块钱中五百万的好事儿，可俺不敢试，那是跌一跤能拣个大元宝的幸运儿，可俺却往往是跌一跤偏偏趴在牛粪上。你说一个过马路每次都遇红灯、猜硬币一次都没赢过的倒霉蛋还能有什么奢望？得了吧，两块钱买串鸡翅慢慢享受吧。



第八章 国内足彩文化探讨

你别说，买彩票也不一定全是运气，最近两年新出的足球彩票俺看就不错，那可是咱足球的人才能玩儿的玩意儿。做人看来是没指望了，能中个几百万也不错，下辈子天天吃肉包子都吃不完。

这不，俺正咧着嘴做美梦呢，突然听到了个消息，让俺坐立不安，左右睡不着，横竖直冒汗。说有一个大款，花300多万RMB包号买足彩，结果倒是中了头奖，奖金100多万，里外里赔了小200万。俺真是孤陋寡闻，没想到足彩还能这么玩呢，这不是比谁有钱吗？老子有钱也这么玩一把，中不中没关系。转念一想，自己原来就是个做美梦的穷光蛋，该死的傻大款，你挤兑谁呢。每个月俺就挣这么点银子，除了吃喝外带给父母点养老钱，其余的连本带利都贡献给咱们的彩票事业上了。可就这样还不够人家大款一顿早餐呢。有钱才是大爷，在这个世界上没有钱不成，口袋里瘪瘪的走在大街上心里那叫一个虚。

更生气的在后面。前两天，俺又听说有个对足球一无所知的大爷中了个一等奖，这又怎么解释呢，难道是“无知者无畏”？看来我倒霉就倒在知识渊博上了。我现在终于明白隔壁缺腿老四为什么不会打麻将反而一打就赢钱，这叫“傻人有傻福”，要怪就怪咱们活得太精，穷精穷精的。唉，命里有时终须有，命里无时莫强求，不是那个谁谁谁说过吗？

算了，不和自己叫劲了。不中就不中，反正又不是第一次了。可这人不顺了，谁都能横竖看不上你。这不，人家卖彩票的大姐愣是不给俺好脸儿看，脸板得像刚从冰箱里拿出来的冰棍儿。俺不明白，又不是俺去求她，她干嘛不欢迎？睡在上铺的兄弟让俺开了窍：“每次都只买两块钱的，谁愿伺候你？”乖乖，这世道真的变了，给人家送钱还成了孙子。下次得狠狠心，掏出十块钱往桌子上一拍，看她还敢不敢小看人。可到了时候那句理直气壮的“来十块钱的！”终究没有说出口，为啥？周围的人拿



的全都是百元大钞呀。算了吧，别在这儿丢人现眼啦。如果事情就这样完了俺倒谢天谢地了，可彩票一开出来，妈呀，俺中了一等奖！那个后悔呀，当初干嘛不买呀，看几次白眼又能怎样？那能买多少块把子大肉呀！这下完了，什么都没了。哭？街坊四邻都看着呢，挺大一个小伙子，蹲地上嚎这叫怎么回事啊！笑？估计也是“沧海一声笑”，笑得不会太好听，脸上表情那叫一个难看。噪音污染不说，也影响市容啊，法律条文都在那儿摆着呢。

“娘啊，简直没法活啦！”俺回家向老娘诉苦。老娘道：“你咋这么没出息呢，平日俺的教育都哪去了，为国家做贡献是那几百万能比的么？以后接着买，想当年大炼钢铁……”

全民公“敌”

有人说摇奖的别称是机选足彩。玩足彩的几乎没有人愿意“机选”。2002—2003 赛季一位彩民针对“摇奖”这一方式，对体彩中心说出了下面这段“掏心窝子”的话。

亲爱的足彩中心：

这一次我已经把我的身家性命压在了这场竞猜中，而且我已经中了十一场。如果我的命运需要你们摇出来的话，你们必将付出沉痛的代价。你们的这种处理方式，我想千万个彩迷和球迷将是不会答应的。尊重彩迷，尊重事实，按照惯例，才是你们惟一的选择。我期待着，彩迷期待着，这个世界上应该有一种东西叫公平合理。

笔者和一位广东的朋友说起摇奖。这位朋友说，一般情况下，广东这边如果当期出现摇奖的情况，那么中小额散票有所减少，但大额投注并没有下降多少。原因何在？通常，摇奖的消息来得晚，比如像科莫对乌迪内斯的比赛应该很少有彩民采取全



第八章 国内足彩文化探讨

包，如果摇奖，先前投注的很多彩票就打了水漂，他们提前投注的钱数基本上就是为奖池作了贡献。奖池奖金充裕，便是成就大奖的一个好时机，而一些大户趁此机会加大投注，把摇奖的比赛全包下来，一旦中奖便可捞取大奖。原来，趁摇奖之机“抢钱”，这才是大户们的精明之处。

听了这么一番话，笔者突然觉得这年头真是想赚钱的招数都想疯了，连这“阴招”都有人想到。

尽管如此，“摇奖”依然是全民公敌。

像2002—2003赛季02028期，受摇奖影响，当期足彩全国销量比上期有大幅度下降。体彩中心公布的数据显示，当期足彩全国总销量为2.27亿多元，比上期少卖了约1500万元。笔者在很多网站的足彩论坛上看到，大部分彩民对摇奖抱着抵触情绪，或者干脆不买。记得央视做过调查，有近80%的人反对摇奖方式产生一、二等奖。

摇奖的好处是，简单、易行，而且能增加投注额，无形中为国家增加了公益金。但你硬让彩民增加投注，彩民可以不玩了，受损失的还是国家。假如因为摇奖，一等奖可能摇成二等奖，二等奖就可能摇成不中奖。当然，也可能把二等奖摇成一等奖，但80%的民意摆在那里，体彩中心真应该好好考虑大多数彩民的利益。

不可否认，体彩中心在如何避免摇奖方面已经做出了一些努力，比如他们本赛季在竞猜联赛中去除了赛程经常发生突变的英超，每期足彩在13场比赛之外特地安排了备选场次，销售时间和开奖日期的确定也变得更具有灵活性，这些都是在听取上赛季彩民对摇奖方式极为不满的意见后所进行的变革。但是从实际效果上来看，这些新措施却没有收到多少成效。

突发事件永远是难以预料的，而如何应对这些情况往往是最能体现管理者水平的地方。比如，2001—2002赛季意甲帕尔玛



与切沃的比赛就因后者前锋马耶莱的意外身亡而被推迟，当时体彩中心就因此做出了摇奖的决定。相比之下，经营足彩多年的意大利方面对于这一突发事件的处理就显得更为成熟，他们宣布对该场比赛所有的投注都将被视为正确，其他方面则照常进行。

这是一个很值得中国体彩中心借鉴的好办法。这一方案的实质是，一旦出现有一场比赛无法如期进行的情况，就在事实上不再将该场比赛的结果作为竞猜场次，与之对应的是，原先一等奖需要猜对 13 场比赛，而现在则调整为只需要猜对其他 12 场，二等奖要求的准确场次也由 12 场降低为 11 场。这种调整最大的优点在于体现了对于彩民投注选择的尊重，不会出现彩民实际猜对比赛却因摇奖与大奖无缘的结果，而这也正是彩民不愿接受摇奖的核心问题。

由于实际上是降低了竞猜的难度，因此推行这一方案将会导致彩民比以往更容易获得一二等奖的结果，但由于目前的足彩并不设保底金额，奖金的确定将根据中奖人数的多少而调整，因此这一方案其实并不会让体彩中心产生更多的支出，技术上也毫无难度。尽管扩大中奖面会导致中奖金额的下降，令部分一心只想中大奖的豪客稍有遗憾，但是与原本可以获得的大奖因摇奖而落空相比，预期中的大奖因比赛推迟而减少奖金显然更容易被大部分彩民所接受，而且这与体彩中心一度推出、而且颇受欢迎的“中 11 场也有奖金”的方案其实是一脉相承的思路，当属今后体彩中心在意外情况下的最佳选择。

一封检讨书

笔者在网上碰上了许多朋友，他们和我说的第一句话就是那个《十大罪状》做得有点意思。



第八章 国内足彩文化探讨

起先，我觉得那是句夸我的话，可后来越想越觉得有点不对劲。

“有点意思”是什么意思？后来想明白了，要分类去琢磨：我的彩民朋友说“有点意思”，那意思是说你“骂”得不错，这帮媒体就该骂，误导人不说，还死不承认。我的媒体朋友说“有点意思”则是另一层含义，那意思是说你小子“毁”得不错。相声里讲究不拿别人抓眼，不拿父母说眼，只能拿自己逗眼。你也学着来了，惹不起别人，就毁自己的同行。

笔者也觉得实在是对不住同行的兄弟们，大家都不容易，辛苦一年，没功劳有苦劳，没苦劳还有一堆牢骚。有点小失误和错误，犯不着这样大张旗鼓的。得了，改日我做牛做马，任由兄弟们发落。

可笔者心里还有一层更深的愧疚感，那就是觉得对不住彩民，打心眼里对不住。在过去的一年里，我们的足彩媒体有多少是真正从彩民利益出发的？看看我们的有些同行，在足彩的新闻分析中，掺进了多少主观意愿；在足彩的数据中，出现了多少“低级错误”，从而影响了彩民的选择；在足彩的推介中，夹带着多少“不负责任”的思想。痛心啊。媒体的所谓专家再辛苦，也只是动了一年的“嘴皮子”，可彩民真的是实打实地花了一年的“雪花银”。谁的损失更大呢？

这一切的一切，笔者在过去的一年中，都看在眼里了。所以，从那个时候，我心里就一直在想，找个机会，一定在报纸上登个《检讨书》，以我和我同行的名义。

谁都不容易，彩民最不易。