

欧洲文化入门辅导手册

主 编 李玉新

副主编 刘冰泉 杨依茗

北京理工大学出版社

内容简介

本书为《欧洲文化入门》(外语教学与研究出版社)的自学辅导用书,也可作为教师的教学参考用书。

本书按原教材章节编写,每章内容包括以下几部分:①背景知识及本章内容概要;②词汇知识;③注释;④练习题;⑤练习题参考答案;⑥课后大题参考答案。在书后还附两套综合自测试卷和参考答案。

图书在版编目(CIP)数据

欧洲文化入门辅导手册/李玉新主编. —北京:北京理工大学出版社, 2001. 5

ISBN 7-81045-810-8

I. 欧... II. 李... III. 英语-阅读教学-研究生-入学考试-自学参考资料 IV. H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 022989 号

责任印制:李绍英 责任校对:郑兴玉

北京理工大学出版社出版发行
(北京海淀区中关村南大街5号)
邮政编码 100081 电话(010)68912824
各地新华书店经售
北京房山先锋印刷厂印刷

*

850 毫米×1168 毫米 32 开本 8.375 印张 190 千字
2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷
印数 1—8000 册 定价 11.00 元

※图书印装有误,可随时与我社退换※

编写说明

随着社会主义市场经济的不断发展,对人才的要求越来越高,参加高等教育自学考试的人数逐年增长,尤其是这几年增长很快。为适应这种形势,帮助广大自考人员更好地学好课程,顺利通过考试,我社组织部分高校具有丰富自学教育经验的教师编写了高等教育自学考试英语专业专科、本科段课程应试辅导系列丛书。相信本丛书的出版会对您的学习起到事半功倍的作用。

高等教育自学考试英语专业专科、本科段课程辅导丛书

1. 英语国家概况自学自测手册
2. 英语写作基础自学手册
3. 英语专业自学教程大纲、词汇背诵手册
4. 综合英语(一)辅导手册(上、下)
5. 英语口语教程应试辅导
6. 语言与文化自学自测手册
7. 现代英语语法辅导手册
8. 英语阅读(一)辅导手册
9. 英语阅读(二)辅导手册
10. 英美文学选读辅导手册
11. 综合英语(二)辅导手册(上、下)
12. 高级英语辅导手册(上、下)
13. 听力教程应试辅导
14. 欧洲文化入门辅导手册

前 言

《欧洲文化入门》是全国各大学英语系的必修课程,也是北京外国语大学英语专业硕士研究生考试的指定参考用书。现又被定为北京市自学考试英语专业本科段的必修课程。由于该课程涉及的知识面广(文学、哲学、历史、宗教、政治、科技、艺术、建筑等),学生学起来吃力,教师教起来也不轻松。但又无任何参考用书,本书的编写无论对自学考试的考生还是高校英语专业的学生以及报考北京外国语大学英语专业研究生的考生都是大有益处的。

该课程属知识性课程。本书旨在帮助同学建立每章的知识结构网,把书读“薄”,读“透”。并通过练习题形式帮助同学把知识真正变为自己的,既有利于考试过关,又有利于更好地学习语言。

本书主要由北京外国语大学刘冰泉、杨依茗两位博士编写。参编人员还有刘博然、刘万军、杜晓娟、王建忠、马明、吕可、张超、王达、李玉新等。

希望使用此书的同行和同学能有所获,也恳望读者多批评、指正。

编者

2001年3月

目 录

DIVISION ONE 悦匪未云 悦哉益哉匪云 粤鼻闻 砸咄云 粤鼻 悦哉匪云 栽哉匪云

- 一、背景知识及本章内容概要.....
- 二、词汇知识.....
- 三、本章节知识注释(人物·语句·背景).....
- 四、练习题.....
- 五、练习题参考答案.....
- 六、课后大题参考答案.....

DIVISION TWO 栽耘月用益云 粤鼻闻 悦刁砸泉栽粤鼻戴再

- 一、背景知识及本章内容概要.....
- 二、词汇知识.....
- 三、本章节知识注释(人物·语句·背景).....
- 四、练习题.....
- 五、练习题参考答案.....
- 六、课后大题参考答案.....

DIVISION THREE 栽耘酝限闻益云 粤陈杂

- 一、背景知识及本章内容概要.....
- 二、词汇知识.....
- 三、本章节知识注释(人物·语句·背景).....
- 四、练习题.....
- 五、练习题参考答案.....
- 六、课后大题参考答案.....

DIVISION FOUR 砸云 粤鼻粤鼻悦云 粤鼻闻 砸云韵砸云 粤鼻的鼻

一、背景知识及本章内容概要
二、词汇知识
三、本章节知识注释(人物· 语句· 背景)
四、练习题
五、练习题参考答案
六、课后大题参考答案

DIVISION FIVE 栽耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘再

一、背景知识及本章内容概要
二、词汇知识
三、本章节知识注释(人物· 语句· 背景)
四、练习题
五、练习题参考答案
六、课后大题参考答案

DIVISION SIX 耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘

一、背景知识及本章内容概要
二、词汇知识
三、本章节知识注释(人物· 语句· 背景)
四、练习题
五、练习题参考答案
六、课后大题参考答案

DIVISION SEVEN 耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘

一、背景知识及本章内容概要
二、词汇知识
三、本章节知识注释(人物· 语句· 背景)
四、练习题
五、练习题参考答案

DIVISION EIGHT 耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘耘

一、背景知识及本章内容概要
---------------	-------

DIVISION ONE

悦读未来 悦读未来 悦读未来 悦读未来 悦读未来 悦读未来 悦读未来 悦读未来 悦读未来 悦读未来

希腊、罗马文化

一、背景知识及本章内容概要

在世界四大文明中,古希腊文明占有及其重要的地位。她是欧洲文明的发源地,并将其影响扩展到世界各地。古罗马文明与古希腊文明虽截然不同但互有联系,因此,我们通常把这两个在时间上有继起性的文明放在一起进行研究。确实,这些文明早先都是从范围有限的中心发源地扩展到整个周围地区——从希腊半岛扩展到地中海西部,从印度河流域伸展到印度南部,从黄河流域延伸到中国南部。铁制工具为农业扩大到森林茂密地区,为商业和殖民地拓展到新的海岸地区,提供了便利条件,从而使文明的扩展成为可能。但是到了古典时代,这一共同模式不复存在。印度和中国的新兴文明地区通常仍从属于原先的文明核心地区,而西方则不同,罗马由于发展起军事上的优势,因而不仅征服了巴尔干半岛的希腊本土,而且还征服了古代中东的西部地区——小亚细亚、巴勒斯坦、叙利亚和埃及。在征服过程中,罗马使西方历史进入一个新阶段,开始了一个虽与过去有联系,然而新的西方文明。希腊文明分成几个时期,她形成于公元前 800—500 年,经历了古典时代(公元前 500—336 年)和希腊化时代(公元前 336—31 年),后被罗马文明所取代。

公元前 12 世纪 ,随着特洛伊人(Trojan)的入侵 ,希腊堕入“ 黑暗时代 ”。这一时期的希腊以农业为主 ,实行部落制和贵族统治 ,荷马史诗描述的正是希腊人与特洛伊人之间的战争(《伊利亚特》和《奥德赛》)。到公元前 6 世纪末 ,这一切都改变了。部落组织让位于城邦 ;其它社会等级起来向贵族阶层挑战 ;工商业开始发挥重大作用 ,希腊殖民地逐渐遍布整个地中海沿岸的一带。所有这些发展构成了形成时期希腊世界的全面改变 ,为后来的古典时代打开了通途(欧洲 19 世纪的经济革命促进了社会革命和政治革命 ,而希腊从公元前八世纪起就发生了相同情景)。在此其间 ,雅典人(Athens)发展起一个完全不同类型的社会。同其它城邦的希腊人一样 ,他们最初也是实行君主政体 ,但和斯巴达(Sparta)大不相同的是 ,雅典后来朝着民主化方向发展。公元前 594 年 ,雅典所有各派别一致同意梭伦为首席执行官 ,他的贡献在于 ,在组织上为以后建立著名的雅典民主垫定了基础。雅典当时之所以能具有令人目眩的卓越地位 ,是因为它在打败庞大的波斯帝国(Persian)这场重大战争中起了最主要的作用。希罗多德(Herodotus)这位“ 历史之父 ”在他的历史书中对这场战争进行了生动而详尽的描述。他写到 :“ 在希腊人中 ,看到穿波斯人服装的人而敢于勇敢地对付 雅典人当属最早 ;在那时以前 ,希腊人只要一听到波斯人的名字就感到恐惧。”不过雅典的不断扩张引起了斯巴达的恐慌 ,因而 ,在公元前 431 年爆发了伯罗奔尼撒战争。这场战争是致命的 ,最后以雅典失败而告终。修昔底德(Thucydides)是这样描述的 :“ 雅典的舰队和军队统统从地球表面消失掉 ,什么也未能保全下来。”这场毁灭性战争使整个希腊世界陷入民穷财尽的困境。斯巴达专横跋扈 ,底比斯和雅典为求相互保护而结成新的联盟。公元前 371 年 ,马其顿国王腓力二世打败了底比斯和雅典联军 ,他的闻名世界的儿子——亚历山大大帝统治了希腊。古典时代结束了 ,希腊化时代即将开始。古典时代造就了一批哲学家和剧作家。哲学家主要以苏格拉底(Socrates)、柏拉图(Plato)和亚里士多德

(Aristotle)为代表。苏格拉底提出了自由辩论的重要性。而柏拉图的目标是要实现一个既能维持贵族特权,又可为贫苦阶级接受的社会,并构建了唯心主义的根基。亚里士多德寻求自然界和人类生活的各个方面的秩序。剧作家主要以埃斯库罗斯(Aeschylus)、索福克勒斯(Sophocles)、欧里庇得斯(Euripides)为代表。希腊的艺术和建筑在神庙上得到最高体现。如雅典卫城的圣地帕台依神庙(Parthenon)就是为雅典娜女神建造的。雕刻大师如菲迪亚斯和普拉克西特利斯不仅在神庙的墙壁和三角墙上进行雕刻,而且也为神庙内部塑造雕像。

希腊化时代与罗马时代前期相互交融,最终过渡到罗马时代。罗马时代经历了早期共和国(公元前 509 年—公元前 264 年)、后期共和国(公元前 265—27 年)、早期帝国(公元前 27—公元 284 年)和后期帝国(公元 284—467 年)。罗马人的早期历史与希腊人有些相似,两者均起于同一种族,正如印欧语系的亚细亚人和特洛伊人是沿马尔干半岛进入希腊那样,印欧语系的拉丁人是沿意大利半岛抵达台伯河的南岸。罗马是那时形成的拉丁社团中的一个,位于可以在台伯河上方便架板的地势最低处和小船能够抵达的地势最高处。约公元前 500 年,罗马驱逐了它的最后一个埃特鲁斯坎国王,开始了独立城邦的生涯。经过三次布诺战争,罗马渐渐地满足了它的征服欲。战争中成就了尤里乌斯·凯撒(Julius Caesar)的声威。公元前 27 年,元老院授予屋大维(Octavius)“奥古斯都”和“大元帅”的尊称。罗马早期帝国形成了。两个世纪以后,罗马帝国的疆域达到最大范围,其文化处于极盛时期。罗马的文化基本上源于希腊。但罗马人在思想意识方面也有其重要贡献,他们的法律是基于理性而非习俗。在建筑、艺术方面,罗马人也作出了重要的贡献。例如:为人们所熟知的罗马万神殿(Pantheon)和罗马圆形大剧场(The Colosseum),以及女狼雕像(She-wolf)等。罗马的伟大时代随着公元 180 年马可·奥勒留的去世而告终。公元 395 年以后,罗马帝国彻底分裂为东西两个帝国。

公元 476 年西罗马帝国陷落。公元 1453 年,东罗马帝国被土耳其人占领。

二、词汇知识

(一) 普通词汇

英雄史诗 /'epɪk/ *n.* 史诗

反击 /rɪ'paʊls/ *n.* 击退

入侵 /ɪn'veɪzən/ *n.* 入侵

繁荣 /flʌrɪʃ/ *vi.* 繁荣,兴旺

征服 /'kɒŋkə/ *vt.* 征服,占领

继承 /ɪn'herɪt/ *vt.* 继承,遗传而得

把……排除在外 /ɪk'sklʊ:d/ *vt.* 把……排除在外

极广大的,无边的 /ɪ'mens/ *adj.* 极广大的,无边的

复兴 /rɪ'vaɪv/ *v.* (使)复兴

洗劫 /sɪk/ *vt.* 洗劫

摘录 /ɪk'strɪkt/ *vt.* 摘录

设法,设计 /kən'traɪv/ *vt.* 设法,设计

抒情诗 /'lɪrɪk/ *n.* 抒情诗

充满热情的 /pɪ'ʃənət/ *adj.* 充满热情的

强烈,强度 /ɪn'tensɪti/ *n.* 强烈,强度

片段 /'frɪgmənt/ *n.* 片段

颂诗 /əʊd/ *n.* 颂诗

(唱)圣歌 /tʃaɪnt/ *vt.* (唱)圣歌

(令人)振奋 /'elɪveɪt/ *vt.* (令人)振奋

模仿,效仿 /'ɪmɪteɪtə/ *n.* 模仿,效仿

合唱队 /'kɔ:rəs/ *n.* 合唱队

韵文,诗 /və:s/ *n.* 韵文,诗

宏伟的,庄严的 /mə'dʒestɪk/ *adj.* 宏伟的,庄严的

泽土/sin/ *n.* 罪过

燥拜槽/'ɔrəkɪ/ *n.* (宗) 古希腊神谕, 神使

恣造造/ful'fil/ *vt.* 均匀成, 履行, 实现

贼真燥土/'tri:zn/ *n.* 通敌, 背信

精燥燥燥/'kən'dem/ *vt.* 判刑, 处刑

责燥燥燥燥燥/sai'kaɪətrɪst/ *n.* 精神病学家

恣燥燥/flɒk/ *vt.* 聚结

责燥燥燥/'pɫrədi/ *n.* 模仿滑稽作品

精燥燥燥/kɔ:s/ *adj.* 粗糙的

葬燥燥燥/'ɪnikdəut/ *n.* 轶事, 奇闻

恣燥燥燥燥土/di'greɪn/ *n.* 离题

藻土燥燥燥/in'kwaiəri/ *n.* 询问

皂燥燥燥/'mɪŋgl/ *vt.* (使)混合

恣燥燥燥/'flɔsi/ *n.* 谬论, 谬误

恣燥燥燥/di'sekt/ *vt.* 解析, 切开仔细研究

藻土燥燥燥/in'vizɪdʒ/ *vt.* 正视

皂燥燥燥燥燥/'metə'fɪzɪks/ *n.* 玄学, 形而上学

则燥燥燥/'retərɪk/ *n.* 修辞学

精燥燥燥燥燥/'kɔsmə'lɔdʒɪkl/ *adj.* 宇宙哲学的, 宇宙论的

精燥燥燥/'kɔŋkri:t/ *adj.* 具体的, 有形的

增燥燥/'vʌlgə/ *adj.* 普通的, 通俗的

精燥燥燥燥燥/'mɪtə'fɪzɪks/ *n.* 默祷

燥燥燥/'hɪndə/ *vt.* 阻碍, 打搅

恣燥燥燥/'di:sənsɪ/ *n.* 庄重

燥燥燥燥燥燥/'haɪdrə'stɪkɪks/ *n.* 流体静力学

葬燥燥燥/'ə'kustɪks/ *n.* 声学

燥燥燥/'ɔptɪks/ *n.* 光学

早燥燥燥/glimps/ *n.* 一瞥, 一看

则燥燥燥燥燥/'rɛktə'ŋɡl/ *adj.* 长方形的

皂燥燥燥燥译 /mə'nɔ:tənəs/ *adj.* 单调的, 乏味的

皂葬燥燥葬 /ʌnə'dɔ:nd/ *adj.* 未装饰的 朴实的

皂燥燥燥译 /miθə'lɔ:dʒik(ə)/ *adj.* 神话的, 虚构的

增增增增 /vai'tɪli/ *n.* 活力, 生动

糟糟皂 /tʃɑ:m/ *n.* 吸引力, 魅力

遗葬葬 /'legəsi/ *n.* 遗产

译译译译 *n.* 隶属, 卑屈

凿凿凿 /'di:iti/ *n.* 神, 神性

凿凿凿译 /dis'intigreit/ *vt.* (使)分解 (使)分裂

葬葬葬译 /ə'simileit/ *vt.* 吸收

遭遭遭译 /'bjʊ:rɔ:kresi/ *n.* 官僚机构

责责责译 /pli:'bi:ən/ *n.* 平民, 庶民

责燥燥 /prəuz/ *n.* 散文

责燥燥译 /pə'tri:(ə)n/ *n.* 贵族

贼贼贼译 /traɪ'ʌmvərət/ *n.* 三人执政, 三头政治

早早早译 /'glɪ'dieitə/ *n.* 古罗马公开表演的格斗者(通常指是奴隶和俘虏)

译皂葬译 /'stʌmək/ *vt.* 容忍

澡澡澡 /hu:t/ *vi.* 呵斥

译译译译 /sək'siŋkt/ *adj.* 简洁的

责译译译 /'pɔɪgnənt/ *adj.* 令人痛苦的, 辛酸的

葬译译译 /'kwɪdʌkt/ *n.* 沟渠

葬燥燥 /ə'ri:nə/ *n.* 竞技场

葬责译译译 *n.* 圆形剧场

(二) 专用词汇

贼译译译 希腊

粤燥燥译 雅典

杂葬译译 斯巴达(古希腊军事重镇)

粤译译译 亚力山大大帝

酝葬葬燥 (国名)马其顿

砸燥燥 罗马

粤葬葬燥燥 [西神]阿迦门侬 特洛伊战争中希腊军的统帅

劫燥燥 [史]特洛伊(小亚细亚西北部古城)

悦燥燥 愤世嫉俗者

杂燥燥 怀疑论者

耘燥燥 享乐主义者

杂燥燥 斯多噶派哲学家

孕燥燥 罗马和平

月燥燥 拜占庭(东罗马首都)

悦燥燥 康斯坦丁堡

悦燥燥 罗马圆形大剧场(建于公元80年,耗时五年,今大部分尚存)

孕燥燥 帕台侬神庙

孕燥燥 罗马万神殿

杂燥燥 女狼(古罗马著名雕刻)

孕燥燥 加尔河上的引水渠

三、本章节知识注释(人物·语句·背景)

1. 匀燥燥 荷马,公元前9至8世纪古希腊著名的盲诗人。古希腊人认为他写了两部伟大的史诗,即《伊利亚特》和《奥德赛》。
2. 杂燥燥 萨福(公元前612?—?),她是古希腊独唱琴歌最有名的作者。柏拉图称之为“第十位文艺女神”。她受到欧洲历代具有贵族倾向的诗人的推崇。她写下了九卷脍炙人口的爱情诗。
3. 孕燥燥 品达(公元前522?—442),他是合唱琴歌的著名作者。他在诗歌中歌颂奥林匹克运动会及其他泛希腊运动会上的竞技胜利者和他们的城邦。他的合唱歌对后世欧洲文学有·远

很大影响,在17世纪古典主义时期被认为是“崇高的颂歌”的典范。

4. 粤译: **埃斯库罗斯** (公元前525?—456),他是古希腊三大悲剧家之一。他的代表作有《波斯人》、《被缚的普罗米修斯》和《阿伽门农》。他的悲剧充满了昂扬的战斗精神,常常有胜利的收场。他的悲剧大都由韵文写成的,人物刻画比较生动,但性格常固定不变。他的风格庄严崇高,很有感染力。
5. 杂译: **索福克勒斯** (公元前496—406),古希腊三大悲剧家之一。他使希腊艺术达到完美的境界。他强调戏剧动作,注意情节的整一和内在联系,使剧本成为统一的整体。他的剧本在古希腊戏剧中结构最完整。代表作有《俄狄浦斯王》和《安提戈涅》。
6. 耘译: **欧里庇德斯** (公元前484—406),古希腊三大悲剧家之一。悲剧在他的手中,现实的社会问题才被鲜明地提了出来。他还善于描写人物的心理,特别是妇女的心理。他的语言自然流畅,接近口语,富于感情。代表作有《特洛伊妇女》和《美狄亚》。
7. 粤译: **阿里斯托芬** (公元前446?—385?),古希腊著名喜剧家。代表作有《蛙》、《鸟》和《阿卡奈人》等。
8. 匀译: **希罗多德** (公元前484—400),他被誉为古希腊“历史之父”。著有《希腊波斯战争史》。
9. 栽译: **修昔底德** (公元前460—404),古希腊著名历史学家,著有《伯罗奔尼撒战争史》。
10. 孕译: **毕达哥拉斯** (公元前580—500),他认为“数”是万物的本原;“数”贯穿一切事物,万物统一于“数”。他不从事物的物理元素,而从数量关系上对事物作出了规定。
11. 阅译: **德谟克利特** (公元前436—370),古希腊的早期唯物主义者,原子理论的奠基人之一。
12. 匀译: **赫拉克利特** (公元前540—480),古希腊朴素唯

物主义者。他相信火是宇宙的第一元素,万物由此而生。

13. ~~杂~~~~译~~ 苏格拉底,古希腊哲学家。他认为哲学的目的是达到个人的完满。认为善就是知识。他发明了辩证法。
14. ~~孕~~~~噪~~ 柏拉图,他是苏格拉底的学生,构筑了完整的唯心主义哲学体系,对后世影响极大。他把“理式”(ideas)看做是第一性的,永恒普遍的。感官所处的世界则是“理式”世界的摹本或幻影,是不真实的。他的《对话录》中最有名的篇章是《理想国》(*Republic*)、《会饮》(*Symposium*)等。
15. ~~粤~~~~译~~ 亚里士多德,他是柏拉图的弟子。他是古希腊思想哲学的集大成者,对后来的西方文明产生了巨大的影响。伦理学上他提倡中庸哲学,反对贫富分化。哲学上,奠定了形式(form)逻辑学的基础,论证了一般和特殊的统一,理性原则存在于感性事物之中,理论必须服从实践。在文艺方面,他发扬了模仿说,认为现实世界是文艺的蓝本,文艺通过观察和认识,来反映现实中具有普遍意义的事物。他的著作有《伦理学》、《政治学》、《史学》、《修辞学》等。
16. ~~阅~~~~译~~ 狄奥根尼,犬儒主义的创始人。他追求德行,对财富无动于衷,决心像狗一样地生活下去,满足于简单寡求的生活。
17. ~~孕~~~~噪~~ 皮浪,怀疑主义学派的领导人。他对任何知识都采取怀疑的态度。
18. ~~耘~~~~译~~ 伊壁鸠鲁,他认为快乐就是善,并以鲜明的个性把这一观点贯彻到底。伊壁鸠鲁常常成为享乐主义的代名词,实际上他追求的快乐,是有节制的快乐。
19. ~~在~~~~译~~ 芝诺,斯多葛派的创始人。这一学派克己制欲、顺从天命,过着合乎自然的生活。这一学派的基本思想是理性统治世界,认为宇宙是物质性的。
20. ~~耘~~~~译~~ 欧几里德,公元前3世纪的古希腊数学家,其《几何原理》是很有影响的著作。

21. 阿基米德,古希腊科学家,生于公元前287年。他在算术、几何学、力学和流体静力学等方面都作出了贡献。
22. 西塞罗,古代罗马政治家、哲学家和最重要的散文家。他的散文成就主要在他的演说词和书信。
23. 凯撒,古代罗马政治家、军事家。他在文学方面也颇有建树。传世之作有《高卢战记》、《内战记》,文笔简洁流畅,自成风格。
24. 卢克莱修,罗马共和国末期主要诗人之一。提倡唯物论、无神论和原子论者。哲理诗《物性论》以生动的比喻进行抽象概念的表达,规模宏伟,卓然超绝。
25. 维吉尔,罗马文学中最重要的作家。他的主要作品是史诗《埃涅阿斯纪》。史诗写的是罗马的光荣,所用的笔调却是朦胧和哀婉的。尤其是主人公和迦太基女王狄多的恋情,格外地令人伤感。

研究欧洲发展的历史,我们要紧紧抓住两条线索。一条是社会文化发展线索,那就是希腊和罗马文化历史。另一条则是精神宗教形成线索,即犹太教和基督教历史。正如,想精通中国文化必先熟知孔夫子和道家文化一样。

27. 荷马是古希腊吟游盲诗人,但并无史料记载《伊利亚特》和《奥得赛》确为他所写。因此,希腊人只能从主观上判断这两首史诗的作者为荷马。历史上称其为“荷马问题”。
28. 品达(518—438B. C.)古希腊诗人,希腊名为品达罗斯,著有