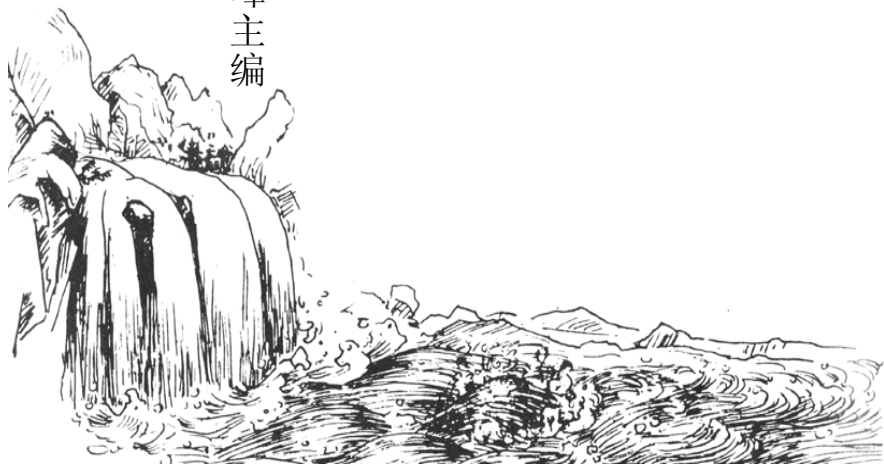


# 欧洲风情（三）

狄登峰主编



## 目 录

银装素裹瑞士雪山晶莹剔透 .....	1
风景优美田园牧歌阿拉木图 .....	2
在爱尔兰幽谷驱车闯荡 .....	5
荡舟在浪漫水城威尼斯 .....	11
葡萄牙斜阳晚照里斯本 .....	14
乘火车逍遥游英国 .....	16
土耳其的卡帕多基亚石林 .....	21
欧洲旅行感受建筑之美的教堂 .....	21
“三足鼎立”万国宫前 .....	23
浪漫之都--法国巴黎 .....	25
希腊漫步在历史与现实之间 .....	31
瑞士卢塞恩的山与湖 .....	35
沉醉普罗旺斯的薰衣草园 .....	37
漫游德国之城市散记 .....	39
沉醉布拉格波希米亚绝色之美 .....	50
冰岛与自然最亲密的接触 .....	52
安静的城市布达佩斯 .....	58
葡萄牙在欧洲的边缘边缘着 .....	62
肯盛顿花园之晨 .....	66
悲情城市--波兰 .....	71
登上塞纳河月光游船 .....	75
世界上最大的教堂--圣彼得教堂 .....	79
置身园林中感受宁静的欧洲 .....	81
海风轻拂诺曼底 .....	83
在墨尔本菲利普岛看企鹅回家 .....	88
塞纳河：巴黎的灵魂 .....	93
浸在音乐中的萨尔斯堡 .....	96

阿尔卑斯山巅的尤夫小村 .....	100
过一天罗马假日 .....	103
德国城市之旅散记 .....	106
迈阿密天体浴场的尴尬 .....	114
最浪漫的地铁里邂逅“艳遇” .....	116
木匠做花匠法国的乡村度假 .....	119
走进丹麦处女街 .....	120
浪漫法国骑士爱情 .....	122
我们都去慕尼黑 .....	125
欧洲人叹世界 .....	129
感受欧洲人的休假 .....	130
明明白白游欧洲 .....	132
艺术之城佛罗伦萨 .....	135
看看俄罗斯 .....	137
德国金属 .....	139
游凯利古堡迷宫加鬼屋 .....	141
莫斯科：有 N 个不可错过之地 .....	143
在罗马逛剧院 .....	146

## 银装素裹瑞士雪山晶莹剔透



瑞士全国主要分为三大区域：阿尔卑斯山脉、瑞士高原地区和汝拉山区。阿尔卑斯山脉是由花岗岩、片麻岩、结晶岩和石灰岩构成的；瑞士高原是由磨砾层形成的；汝拉山区是由石灰质形成的。正如瑞士著名作家赫尔曾经讲过：“瑞士人因为造了这样好的山脉而感到自豪。”

瑞士最奇特壮观的风景当属海拔 3454 米的欧洲之巅--少女峰。立于峰顶，举目四眺，天宽地阔，风光迷人。座座雪峰如同柄柄利刃直插云天。皑皑白雪与璀璨的阳光交相辉映，在深蓝色的天幕衬映下，格外耀眼。雪峰的受光部位冰雪棱角分明，背光部位雪层舒缓柔软。层层白云似涌动的波涛，在脚下形成巨大的阵势；一切

是那么的纯净，那么的圣洁。

在这里，大自然赋予了如诗如画的胜境，来自世界各地的攀登者可以从这美不胜收的自然景色中，体会到一种难以言表的快感！

### **出游时间**

瑞士的雪山一年四季都可拍摄，但比较好的季节应在7月至10月间。在此期间，风和日丽，山顶不会出现暴风雪天气，空气洁净、透彻，特别适于摄影创作。

### **气候条件**

瑞士各地气候多变，但普遍温和。北部高原地带，气候舒适。阿尔卑斯山脉以南地区属于地中海式气候，气温偏高，全年气候宜人。

### **交通住宿**

上山的火车票一般都是往返的，要掌握好时间。中午可在山顶的西餐厅享用瑞士大餐。在山下有一些酒店可住宿，但价格都不便宜，建议当天返回。

### **器材装备**

建议使用广角镜头，这样可以拍出雪山的气势。还有一定要带好备用电池，山顶温度较低，自动相机的电池消耗较大，要做到有备无患。很多旅游者喜欢去瑞士滑雪，很多摄影爱好者喜欢去瑞士拍雪。

## **风景优美田园牧歌阿拉木图**

初到阿拉木图，最使人惊异、兴奋和叹服的是簇拥着并不高大的楼房的枝叶繁茂的大树和古树，简直是树的海洋。这里没有大都市的喧嚣和繁忙，生活节奏在这

里放慢了。古老典雅的俄罗斯民居平房及朴素、坚固、陈旧的大楼淹没在树丛中。一只只鸽子漫不经心散落在绿地和广场上。市民文明程度较高，没有随地吐痰或高声喧哗的，更没有不排队乱挤的。公共汽车上给妇女、小孩让座是自觉行为。



如果我们把莫斯科、巴黎、纽约、上海比喻成一支雄厚、高亢、激越的现代交响曲的话，阿拉木图则是一曲舒缓、悠扬、深沉的田园牧歌，具有“风吹树低见楼房”的意境。这里的楼房基本上是相对而建，颇似北京的四合院。全城罕见围墙。城里的商店不多，艺术馆和展览馆

却很多。最大的商场叫楚木商场，也只是一个三层楼的建筑。这里的人热衷于歌剧、绘画和音乐。楚木商场前的步行街上两边就地摆放着许多油画，有山水、人物、像画廊一样。三三两两的画家聚精会神地为游人画像。阿拉木图是一个充满文化气息的花园式城市，它既有东方文化的浪漫与随意，又是东西文化的交汇点，这与它的地理位置是分不开的。

周末公余，在细雨蒙蒙中，因给总统纳扎尔巴耶夫

画像而蜚声世界的哈萨克斯坦著名画家卡米利驾车陪我们前往位于阿拉套山谷的麦得奥高山滑冰场。路边树丛中不时闪现出一幢幢白色或红色的俄罗斯式别墅，雨丝重挂的青山墨绿一片，仿佛身着轻纱的出浴少女。没想到在这样一个幽森的山谷中藏着一个现代化的大型滑冰场，过几天亚洲一个盛大歌舞演唱会将在这里举行。整个峡谷被一个高的大坝给人以大气雄浑的感觉，河水从涵洞中穿流而过。环山公路直通坝顶，艺术家卡米利还是将车停在山底，让我们登山。随着山势高，坡越来越陡，登山还是很费力的。57岁的卡米利却像羚羊一样走在了前面。卡米利中等身材、偏瘦、谢顶的头上是微黄稀疏的头发，不善词令。归途上他告诉我们，当代世界油画的发展前途在中国，他准备到中国去搞个人油画展，正通过外交途径在联系。

傍晚，漫步去市中心的潘菲洛夫公园，街上有许多名人、英雄的塑像，几乎每个路口、每个公园里都有。这是一个崇拜英雄的国度。走进潘菲洛夫公园，参天古树散发着森林的气息。园中有造型独特、圆顶高高耸立的俄罗斯东正教教堂，教堂的钟声在晚风中祈祷。树丛中有小巧玲珑的草原木房，不时出现手牵高大、肥硕牧羊犬的游客匆匆而过。

最使人慨叹、肃然起敬的是苏联红军英雄青铜雕塑群像。在园的东面是数层楼房之高的大竞技场。两侧的壁墙上用俄文和哈文镌写着金色的大字：“为了自由和领土完整而英勇牺牲的英雄永远在人们心中。”迎面是一座像小山一样凌空而起，头戴钢盔，手持冲锋枪和手榴弹呐喊着往前冲的三次大战中反法西斯的苏联红军威武悲壮的雕塑群像。远看雕塑群像恰似一只展翅飞翔的雄鹰，

真是气势磅礴，雄伟壮观，具有一种震撼人心、慑人魂魄的巨大的艺术力量。

夜色越来越浓，很少五彩缤纷的霓虹灯，没有熙熙攘攘、川流不息、喧声热如耳嘈杂，到处是和平安详。街上的行人寥寥无几，店铺寂寂，只有园中的露天像星星一样的灯光和悠悠和歌声把我们召唤到草坪上。露天酒吧，随意地散放着几张洒桌和靠椅，伞盖下，邻桌坐着一家人在亲切交谈，另一张桌子上两个金发的俄罗斯姑娘在窃窃私语。我们悠闲地品着葡萄酒，听着英俊的小伙子唱着哈萨克的牧羊小曲，清风徐来夜凉如水……

### 在爱尔兰幽谷驱车闯荡

《国家地理杂志》称它是“地球上最美丽的地方”；好莱坞大帅哥汤姆克鲁斯和前妻妮可基曼离婚前，曾双双在这里取景拍戏。驱车闯荡爱尔兰，最精彩的一章，发生在有 6000 年历史的丁格尔半岛。

我们已经在爱尔兰公路上行驶了两天半，除了睡觉、吃饭、上厕所，就一直在路上。四天的行程，S 执意要从首都都柏林（Dublin），沿着西岸开车到西部的戈尔韦（Galway）。



绿油油的山谷缀以点点牛羊

距离目的地还有大约 160 公里，我们的车子在第三天中午闯进了丁格尔半岛（Dingle Peninsula）。为了哥尔威，我们一路上已经和许多爱尔兰旅游景点失之交臂，有的也只有惊鸿一瞥的邂逅，比如科克（Cork）和基拉尼（Killarney）。

所幸在丁格尔半岛上用午餐后，餐馆女侍应的真知灼见终于让 S 改变了主意，否则我们的爱尔兰之行就成了纯粹的游车河。

地图上的丁格尔半岛像爱尔兰本岛的一根手指，旅游资料说小小的它竟然有 6000 年历史，岛上保存下来的文物有 2000 个。它具有深度的美、多变的风景、带野性的氛围：起伏的山峦、长长的海岸线、陡峭的悬崖、绿油油的稻田、幽静的羊肠小径，还有丰富的塞尔特人（Celts）遗迹。

汤姆克鲁斯和前妻妮可基曼主演的《大地雄心》（Far and Away）就曾在这个“树木掩密的幽谷”（Dingle 原来的意思）取景。这个《国家地理杂志》称之为“地球上最美丽的地方”没有叫 S 后悔留下，更让我和 J 暗中庆幸没有再与美景缘悭一面。

虽然行色匆匆，丁格尔半岛却成为我们爱尔兰之行最精彩的一章。既来之则游之，死守原则，只会让人错过更多。

## 因什海滩令人想起东海岸

从西南部驱车而至，首先邂逅丁格尔半岛上的因什（Inch）海滩。

海滩上泊了一排车龙，旅人的脚步走到这里都要停留片刻。浩瀚的海洋、洁白的沙滩、恬静的小村庄……辽阔舒展的大自然，肯定叫被关在车子里一整天的人心旷神怡。

驾车到海滩上来的多是一家大小，把车停好，布席一披，就可以临着海风野餐啦。

18世纪时，因什是掠夺者的温床。暴风雨夜，他们在马儿的头上绑一盏灯，并让马儿在沙滩上漫步，误导船上的水手向它靠拢，以致搁浅在沙滩上。

拣拣石头贝壳看看水母螃蟹，这片海滩叫我怀念起久违了的东海岸。

## 丁格尔镇五彩缤纷各自喧哗

从 Inch 海滩再往西行，是游半岛的最好基地：丁格尔镇。

小镇在十四五世纪时是凯里郡（Kerry）的重要海港，后来还一度成了走私中心。



小镇上一排排五彩缤纷的店屋

丁格尔镇有一般欧洲小镇风情，髹得五彩缤纷的屋子一间挨一间，有酒廊、民宿、精品店、餐馆，一些个性小店连店面也很有个性。

最后一夜，走在街道巷弄间，静悄悄的，只有酒廊

在各自喧哗。点一杯香浓的爱尔兰黑啤酒，坐到午夜 12 点酒廊关门，回到在阁楼的旅社，钻入被窝时，窗边还有点星火相伴。

早上醒来，嘴角还带有 Stout 的苦滋味，窗外的星星不见了，取而代之的是刚刚从迷雾中苏醒的海港和翠绿的山峦。

这样依山傍水的日子十分写意，想到就要回返钢筋水泥丛林，实在有点裹足不前。

### 悬崖峭壁一路风光无限



海鸥不怕人人们是客它是主

丁格尔镇以西有最多的自然景观，至少得花上一天才能走完看完，最好的方式就是驾车或骑脚踏车（如果你有惊人的体力和胆识）。一路上，道路崎岖蜿蜒，车速必须放慢，有时通道只容得下一辆车，一个

拐弯，就换了一幅风景。

S 的驾驶技术比较到家，我和 J 乐得有司机载送，饱览一路风光。

从丁格尔镇出发，最先经过文特里（Ventry）村庄。它曾经是半岛上最重要的海港。车子慢行经过“鹰山”（MountEagle）的峭壁陡斜。几乎呈 90 度的悬崖，只要 S 一失足，我们会连人带车一起命葬大海。

小山上的村庄，有人把房子辟为旅社，让旅客和自然风光做更近距离的接触。

从文特里开往斯莱角（SleaHead），一路上是塞尔特人（Celtics）古迹的集中地，有炮台、石头盖成的蜜蜂窝状茅舍、礼拜堂、十字架……半岛上的居民虽然深入简出，也不失生意头脑，先设一个简陋的售票处，让你在门外兴叹，甘愿掏钱看古迹。

我们三个穷学生身上没什么盘缠，只好厚着脸皮在售票处看完所有饱经风霜的明信片，就心满意足继续上路。我们深知，如果什么都不想放过，到头来就赶不上后头的好戏了。

在斯莱角小憩，山脚下有快乐的弄潮儿，远处有布拉斯基特荒岛（BlasketIslands）。附近的 Ballyferriter 村庄，村民还说着爱尔兰语，长长的 Wine 海岸线是游泳的好地点。

S 一心想看哥尔威的峭壁。丁格尔半岛的虽然规模小了点，却也满足了她的欲望。

峭壁长年累月经风浪拍打侵蚀，脸上划了深刻的岁月痕迹，都是一副副阴森表情。石缝间偶尔探出几朵傲骨小花，使峭壁岩石刚硬的形象带点温柔的韵味。

面对着大山大石大海，人显得额外渺小，但世界和视界却相对扩展了幅度。

听说再往北，还有 3119 英尺高的布兰登山（MountBrandon）、风帆爱好者的天堂卡斯尔格雷戈里（Castlegregory），不过天色已晚，我们没有继续北上。

有人说过，旅行不在于看得多，但不能不具有深度。平庸如我们，把一天的精彩好好消化体会，把看见的听见的触摸到的，都变成永久的个人资产。

出行锦囊

【驾车须知】

1. 必须持有自己国家的驾照，最好也持有国际驾照。
2. 可向机场的汽车公司租车，一星期的租车费用介于 317 到 508 欧元之间，须额外缴付保险费。
3. 无铅油价格约为每公升 0.95 欧元。
4. 司机和乘客都必须系上安全带。
5. 最高时速为每小时 88 公里。

#### 【基本资讯】

气候：爱尔兰的气候和英国的一样——难以捉摸。最冷的时候平均温度摄氏 1 度，最热也只有平均摄氏 20 度。最好的旅游季节是 5 月到 9 月。

货币：爱尔兰是独立共和国，并不属于英国管辖（属于英国国土的是北爱尔兰），因此使用的是欧元。

消费：每日最低消费介于 30 到 50 欧元之间，包括住宿和三餐。

## 荡舟在浪漫水城威尼斯



圣马可大教堂

闻名于世的水城威尼斯位于意大利东北部亚得里亚海滨，从地图上看，威尼斯仿佛一颗镶嵌在美妙长靴靴腰上的水晶，在亚得里亚海的波涛中熠熠生辉。



## 威尼斯的里亚尔托桥

威尼斯实际上是一个建在离陆地 4 公里左右的群岛上，城市建筑之间靠 100 多条水道和 400 余座桥梁连接。威尼斯大约有 10 万人口，面积只有不到 7 平方公里，但建城历史悠久，威尼斯古城大约建于 452 年，14 世纪前后，这里已经发展成为意大利最繁忙的港口城市，被誉为整个地中海最著名的集商业贸易旅游于一身的水上都市。大文豪莎士比亚的文学巨著《威尼斯商人》就是发生在这里的故事，几个世纪以来，《威尼斯商人》不断被后人搬上电影、电视，以话剧、歌剧等形式流传于世。



“水上的士”——贡多拉

初到威尼斯，我们就被她独特的景观和独一无二的水上交通网络所折服。当我们乘坐威尼斯特有的交通工具，威尼斯人称之为“贡多拉”穿行于水城街道之间，欣赏“街道”两旁古老的建筑，听着手风琴奏出的优美乐曲，那种惬意、浪漫的感觉便油然而生。听导游介绍，

这座美丽绝伦的古城大约有 100 多座教堂，还有 120 多座钟楼，数十座修道院，几十座华丽的宫殿、闻名于世的圣马可广场和它高高的塔楼，就屹立在总督府附近。圣马可广场长约 170 米，宽 60 米，总面积约 1 万平方米左右，这里人流如潮，广场上有数不清的鸽子飞起飞落，游人和它们和平共处。圣马可大教堂有许多美妙绝伦的壁画和雕像，每天吸引了无数游客，广场上经常排着长

长的人龙。

威尼斯值得一提的是她独特的脸谱艺术和水晶加工工艺。这里做的脸谱个个手工精湛，几乎每个到威尼斯的游客都要带回个脸谱作为纪念。说起威尼斯的水晶加工业也闻名世界，但我们去过的水晶工厂大多是手工作坊，导游带我们穿过水城迂回曲折的小巷，才能进入工厂，里面古老的机械加工设备和当众生产工艺品的工艺吸引了许多参观者。



让游客不惜重金购买的脸谱

乘着威尼斯特有的“TAXI”——“贡多拉”在古老的手风琴和其他乐器的悠扬音乐声中穿行于古色古香的古老水网中，实在是一种不可多得的享受，如果再去广场享受一次绝对正宗的意大利快餐，来份意大利面条或者来一份比萨饼和意大利啤酒，会更加令你陶醉。如果有机会，我会再来意大利，再来水城威尼斯，感受她的美丽、温馨和浪漫。

## 葡萄牙斜阳晚照里斯本

从西班牙进入葡萄牙边境，是一惬意的旅程。经过无人看守的葡萄牙边境，和公路两旁的橄榄园，远远望到一个巨大的基督十字像，那就是里斯本的4月25日大桥。这是世界最长的吊桥之一，桥名是为了纪念1974年4月25日推翻独裁政权的统治。

面临大西洋的地理环境，加上葡萄牙人的性格，使历史的葡萄牙不断向外寻找新的领土和财富。16世纪，葡萄牙建立了世界最强大的海军，远征亚洲的马六甲、澳门、爪哇、苏门答腊和美洲、非洲的大片土地，从殖民地搜掠了巨大的财富，建成了地地道道的海洋帝国。在里斯本发现者纪念碑广场上，今天的葡萄牙人还自豪地用磁砖拼砌16世纪的帝国地图。

### 里斯本市区新旧 交杂

里斯本市区是在7个小山丘上繁荣起来的，多数旅者是从城区的圣乔治城堡开始认识里斯本的。在阿尔法玛旧城区，狭窄的石板上坡路中穿街走巷，那些16世纪以来的残墙颓壁，偶尔还能看到昔日贵族的徽号。进入城门的登城，如果你到过澳门，就会明白葡萄牙人是如何在其殖民地上，复制他们的建筑。



从圣乔治城堡眺望里斯本