

宁夏史地丛书

宁夏史话

钟 侃 陈明猷 吴忠礼

宁夏人民出版社

宁夏史地丛书

宁夏史话

钟 侃 陈明猷 吴忠礼

宁夏人民出版社出版发行
(银川市解放西街105号)

新华书店经销 甘肃省平凉地区印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 14 字数: 230千 插页: 1

印数: 1—2,300册

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

ISBN7-227-00298-5/K·33 定价: 4.00元

前 言

《宁夏史地丛书》出版说明

宁夏位于祖国的西北部，是中华民族文化最早的发源地之一，她的历史是丰富多采的。但人们对她不大了解，以为自古以来，这里只是一片荒凉贫瘠、渺无人烟的地方。我们编辑出版这套《宁夏史地丛书》，帮助人们了解和认识宁夏，她将在你面前展现出一幅宁夏漫长史地发展的绚丽图卷。

《宁夏史地丛书》将展现出宁夏悠久的历史，从秦汉时宁夏的开发、北朝多民族聚居局面的形成、以党项族为主的西夏王朝的建立到近代各族人民的革命斗争；

《宁夏史地丛书》将展现出一些历史名人在宁夏的足迹和趣闻，诸如：汉武帝六次驱马击剑过萧关，唐太宗大败突厥、勒石灵州，李元昊创立西夏王朝建都兴庆府，康熙

亲临宁夏平定噶尔丹……

《宁夏史地丛书》将展现出宁夏多彩多姿的自然地理环境，如巍峨的贺兰山、六盘山，富饶的塞上江南——宁夏平原，沟壑纵横的黄土高原和丰富的矿产、水利资源；

《宁夏史地丛书》将展现出众多的古代文化遗迹，从旧石器时代的水洞沟遗址到宏伟壮观的西夏陵园，从遍及各地的寺塔楼阁到战国秦长城、明长城遗址。

……

如果这套丛书能在帮助国内外朋友们了解宁夏，在促进宁夏开放方面起一些作用，那么我们将会是十分高兴的。

目 录

- 一、没有文字以前的历史……………（ 1 ）
- 二、秦统一前后的宁夏……………（ 11 ）
- 三、汉代宁夏的初步开发和
羌族起义……………（ 16 ）
- 四、宁夏各族人民的大融合……………（ 26 ）
- 五、北魏的暂时统一和高平起义……………（ 33 ）
- 六、关陇集团的形成和西魏、
北周对宁夏的统治……………（ 40 ）
- 七、隋的建立和灵武白瑜娑起义……………（ 47 ）
- 八、唐代宁夏在反击突厥侵扰
中的重要地位……………（ 52 ）
- 九、“中兴”唐朝的重地……………（ 61 ）
- 十、唐和吐蕃对宁夏的争夺……………（ 69 ）
- 十一、五代时的宁夏地方割据……………（ 77 ）
- 十二、党项族进入宁夏地区……………（ 83 ）

十三、西夏王朝的建立·····	(94)
十四、元丰年间宋夏灵州之战·····	(106)
十五、西夏后期文教的繁荣·····	(113)
十六、西夏的衰落·····	(119)
十七、元初宁夏地区的恢复发展·····	(127)
十八、元代回族定居宁夏地区·····	(139)
十九、明代的两个军事重镇·····	(147)
二十、边塞小宫廷——庆王府·····	(159)
二十一、明代宁夏地区的经济发展·····	(164)
二十二、固原石城土达起义·····	(176)
二十三、安化王朱寔鐭叛乱·····	(181)
二十四、宁夏镇城刘东旸兵变·····	(190)
二十五、明清之际宁夏地区风云·····	(197)
二十六、清初战争和宁夏地区将领·····	(206)
二十七、宁夏满营的变迁·····	(217)
二十八、18世纪宁夏地区经济的 勃兴·····	(226)
二十九、明清时代宁夏地区的 文教事业·····	(239)
三十、宁夏回族人民的反清斗争·····	(253)
三十一、外国资本伸向西北的 魔爪——石嘴山洋行·····	(267)

三十二、天主教传入宁夏与 平罗教案·····	(275)
三十三、辛亥革命期间宁夏人民和会党 的反清斗争·····	(285)
三十四、马福祥家族的崛起·····	(294)
三十五、一九二〇年海原大地震·····	(304)
三十六、马鸿宾三主宁夏·····	(311)
三十七、国民军入甘和中共宁夏 特支的建立·····	(322)
三十八、宁夏建省前后·····	(332)
三十九、马鸿逵统治宁夏十七年·····	(343)
四十、孙马混战·····	(354)
四十一、红军长征过六盘·····	(364)
四十二、红军西征胜利和豫海县回族 自治政府的成立·····	(376)
四十三、斯诺和马海德来到宁夏·····	(393)
四十四、从海固暴动到回民骑兵 团的建立·····	(404)
四十五、回汉支队的战斗历程·····	(417)
四十六、宁夏省解放·····	(428)

一、没有文字以前的历史

现代考古学没有产生以前的历史学家，仅仅把有文字记载的历史才算为历史，因而在讲到宁夏悠久历史的时候，往往都是从夏禹讲起，从禹修治青铜峡的古代水利灌溉工程开始，实际上，禹只是历史上的传说人物。

现代考古学的研究成果表明，早在三、四万年以前，宁夏地区就有了人类的活动，也就是说，有了人类的历史。

这是怎么发现的呢？话还得从1919年的考古发现说起。

1919年有一个叫肯特的比利时神父，在灵武县北面约50公里的清水营，发现了一件数万年前的披毛犀头骨和一件经过人类修整过的石片。1923年，法国古生物学家德日

进，在调查鄂尔多斯地区古生物的途中，在灵武县北45公里的水洞沟村，发现了水洞沟古人类活动遗址。以后经过另一个法国考古学家步日耶对水洞沟石器材料的研究，认为是一处旧石器时代中期的晚期阶段，即距今10万多年前的人类活动遗址。1959年中苏古生物学家联合对水洞沟遗址进行了新的发掘，我国著名考古学家贾兰坡等对所获材料进行研究后，认为把这个遗址的文化时代“放在旧石器时代后期可靠性更大一些”。1963年，我国著名考古学家裴文中带领发掘队，又一次在水洞沟遗址进行发掘，发现了具有旧石器时代晚期特征的鸵鸟蛋皮穿孔装饰品，有力地证明贾兰坡的看法是正确的。1980年宁夏自治区博物馆和地质局联合组成发掘队，对水洞沟遗址又进行了发掘，在发掘工作和以后的研究中，采用了地质地貌、石器研究，碳14测定，孢粉分析等多种手段，首次发现了具有旧石器时代晚期特征的磨石等；确认出具有晚期特点的大量石制刀片的存在；经由碳14和铀系法测定，该遗址的年代约距今4万至2.7万年，将水洞沟遗址的研究工作大大地推进了一步。

4万至2.7万年以前，居住在水洞沟的远古居民，以坚硬细密的石头为原料，打下许多薄而长的石片，然后将那些适用于制造各种工具或武器的石片再进行

精心的修整。根据生活上各种不同的需要，有的制成用于狩猎的尖锋锐利的尖状器，有的制成用于切割兽肉或兽皮的刮削器。尖状器的一端锋利，另一端宽厚，其两侧有的还打出缺口，以便扎紧在木棒上，狩猎时当作矛或投枪来使用。根据刮削时切割、剔挖、铲刮的不同需要，刮削器的种类比较繁多，有的圆端刃，有的直刃，有的带缺口刃，还有的既带尖锋还有利刃。石器的形状特别是尖状器的形状，都比较对称匀整和固定，说明当时居民在打制石器之前都有一定的目的和设想，为了制造出那种镶嵌在骨柄、木柄上使用的细小刀片（石片），还可能使用了除以石块打击石块（直接打击）外的其他先进方法。总之，水洞沟遗址的居民，在制造石器的方法上已具备了比较先进的方法和工艺。

尽管如此，当时的生产力水平还是低下的。个人以石头制造的生产工具所创造的生产能力，还不足以维持个人的生存，从而决定了个人只能依赖于一个群体，才能生存和进行人类本身的繁衍。这时候的居民，大概几十人以血缘为纽带结合成一个群落。内部以性别和年龄进行分工和合作。身强力壮者从事狩猎等强度较大的劳动，年小体弱者从事采集、挖掘植物果实、根块和制造石器。由于个人的劳动还不足

以维持个人的生活，从而人人在群落中都得劳动，地位都是平等的，不可能有相互侵夺的现象发生，共同劳动、共同享用，是群落成员必须遵循的准则。

在艰苦劳动的同时，作为人类观念美的意识随之产生。这时的居民，除了剥取兽皮、以骨锥缝制各种衣物以御寒外，还从附近拾拣来鸵鸟蛋，除食用外，还把蛋皮制作成圆形的穿孔装饰品，佩挂在脖子或手腕上美化自己。从水洞沟遗址中发现的灰烬还表明，这时人类已经用火，不再茹毛饮血，在人类的文明发展史上前进了一大步。

距今六七千年时，我国大部分地区已进入以磨制石器、制造陶器为特征的新石器时代。宁夏的考古材料表明，距今六千年左右，宁夏也居住着新石器时代的原始居民。

宁夏北部有着广阔的荒漠和草原。这种自然生态，虽然不利于农业的发展，但却为畜牧业的发展提供了良好的自然条件。居住在宁夏黄河两岸的居民，逐渐从狩猎的生活中解脱出来，走上以畜牧为主的经济发展道路。

1958年，宁夏回族自治区成立以后，宁夏的考古工作者先后在黄河沿岸的中卫、中宁、青铜峡、灵武、

陶乐、贺兰和盐池等县市，发现了数十处被称为“细石器”的原始文化遗存。在这类遗存中，除继续使用较早技术打制的石器外，主要是采用新的间接方法制造的各种细小石器，其中有箭头、复合工具刀片（石叶及细小刮削器）等。这些石器多选用石髓、玛瑙、燧石等为原料，制作非常精巧。在制造细小石器的同时，人们已掌握在砺石上反复磨擦制造石斧、石锛等工具的技术。用这种磨制方法制造出的石斧、石锛等，器形远比用打制方法制造的石器规格完整，刃口更为锋利，也更能满足生产的需要。在长期的实践中，制造实用器皿的制陶技术已经成熟，人们可以在离水源较远的地方居住了，从而大大地扩大了生产的地域范围。从发现的遗物看，当时陶器的器形主要是罐、盆、碗几种，容器以泥制造，炊煮器为了防止受热胀裂，还在泥土中臍有少量的砂子。为了加固和美观，陶器的外表还加拍上绳纹、篮纹或几何图形的纹饰。有少量的陶器，还以氧化铁研成颜料，在外表绘成各种纹饰，经高温熔烧还原后，显出各种美丽的花纹，这种彩陶，不仅实用，而且可以美化生活。

从发现的各种遗迹看，这时的居民已摆脱了穴居野处的生活，居住在可以避风雨的浅穴棚顶房子里。经济生活以畜牧为主，辅之以狩猎和采集野生食物，

生活远比旧石器时代的居民安定、可靠。

宁夏南部属黄土高原，肥沃的黄土适宜于旱种农作物的生长，从而居住在这一地区的原始居民走上了经营原始农业的发展道路。

考古资料表明，这个发展过程在宁夏大约自公元前3800年开始到公元前2000年左右，前后延续了1800年之久。根据这漫长期间各个阶段的不同特点和时间先后，大致可以划分为“仰韶文化”、马家窑文化“石岭下类型”、“马家窑类型”、“半山类型”、“马厂类型”、“店河—菜园类型”、“齐家文化”等几个发展阶级。

隆德县沙塘乡面临河、北靠塬，有发展原始农业的良好自然条件。文物工作者在这里的北塬村和页和子分别发现有仰韶文化的遗存。在北塬村发现的波折纹彩陶钵，形状为敛口，深腹，圜底，自口沿至下腹彩绘五排波折纹，器形和纹饰都与陕西宝鸡北首岭遗址中层发现的仰韶文化的同类器形相似，它和页和子遗存都可以作为仰韶文化居民在宁夏存在的例证。仰韶文化的居民社会经济以农业为主，为了砍伐林木，开垦耕地，使用的农具主要是石斧、锛、锄、刀之类。家畜饲养业还不很发达，人们往往用家畜的骨骼来制造锥、簪、叉、针等日常生活用具。狩猎经济作

为生活来源的补充也还占相当的比重。仰韶文化时农业生产的主要承担者是妇女，制造生活用品陶器的也主要是妇女。由于妇女在社会生活的各个方面都起主要的作用，所以妇女在社会中享有崇高的地位，从而仰韶文化是我国母系氏族社会的繁荣阶段。

隆德县风岭乡胜利村，也是一处背靠塬、面临河、对发展原始农业较为有利的地方。在该村发现的一处遗址中，出土有石斧、石刀、石凿、石砬、石杵、骨针、骨簪等文物。其中的彩陶，纹饰有平行条纹、垂弧纹、弧线三角钩叶纹、草叶纹和变体鸟形纹，器形有罐、瓶等。彩陶的形状和彩陶纹饰都同于马家窑文化化的“石岭下类型”。西吉县城郊也出土一件彩陶瓶，形状和隆德县风岭乡胜利村出土的相同，只是腹部双耳较大而已，腹部彩绘同心圆圈纹和连弧纹，也是马家窑文化“石岭下类型”的典型器物。“石岭下类型”是马家窑文化的早期阶段，其时间为公元前3800年左右。

由马家窑文化“石岭下类型”发展而来的马家窑文化“马家窑类型”，在宁夏海原县的贾塬乡等地也有发现。该地出土的一件彩陶罐，口外侈，直领，宽圆肩，收腹，肩部绘S纹，其下绘波浪纹，腹部有双小耳，器形和花纹同于甘肃等地的“马家窑类型”。

“马家窑类型”居民的经济生活仍是以农业为主，同时兼营狩猎业，农作物以粟为主。手工业中的制陶业比较发达。居民以氏族或部落为单位聚居在一起，同一氏族有共同的墓地和固定的埋葬习俗。

在时间上比“马家窑类型”晚些的“半山类型”和“马厂类型”遗存，在宁夏南部的一些县有比较广泛的分布。“半山类型”和“马厂类型”居民的经济生活，与“马家窑类型”大体相同，也是以农业为主，狩猎业在经济生活中仍占一定的地位，社会发展还仍然处于母系氏族公社阶段。制陶工艺较发达，且有明显的特点。常用红黑两彩相间的锯齿纹四圈纹或宽带纹为彩陶的基本图案。固原县南郊乡二十里铺出土的一件单耳罐，周身饰七排平行的宽带纹和锯齿纹相间的图案；河川乡上台村出土的一件彩陶罐，颈部绘方格网纹，肩部绘宽条带和锯齿纹相间的图案，都具有“半山类型”彩陶的独特风格。“马厂类型”的彩陶在西吉沙沟、固原七营、河川等地有较多的发现。

上述各种原始居民的文化，尽管发展时间有先后，在陶器特征等方面有一定的差异，但都是以农业为主要经济生活，都有较发达的制陶工艺，都处于母系氏族社会的繁荣阶段。随着社会生产力的发展和男

子在生产中重要作用的确立，大致在公元前2000年左右，宁夏和全国多数地方一样，进入了父系氏族社会阶段，这个阶段的代表文化被称为“齐家文化”。

“齐家文化”是在什么文化的基础上发展起来的，考古学界一直众说纷纭，自1965年以后，宁夏的考古工作者先后在固原河川乡店河和海原县西安乡菜园发掘了两处墓地，共清理出墓葬100余座，为这一问题的解决提供了重要的线索。

这些墓葬绝大多数为单人屈肢葬，头向固定，随葬品以陶器为主，有少量石器、骨器。陶器中彩陶数量极少，但其风格却与“半山类型”相同，彩绘用黑色或红、黑相间，多为四大圆圈纹，圈内填以方格网纹。器形有较大的一致性，形状以直颈，宽圆肩，腹部对称双耳者为常见。非彩陶器以罐为主，多饰横向篮纹，夹砂陶则有绳纹、划纹、附加堆纹。除未发现鬲和部分陶器具有独具的特色外，其中的双耳罐、单耳罐、盆等部分陶器，则与“齐家文化”的部分陶器器形相似。从而可以看出，这种文化是介于“半山类型”与“齐家文化”之间的一个中间环节，起着承先启后的重要作用。

“齐家文化”是目前在宁夏发现的最晚的一种原始文化，可以作为这种文化的代表遗存有：西吉县兴

隆镇、海原县龚湾和彭阳县海家湾的三处墓葬。墓葬为长方形竖穴土坑，单人仰卧直肢葬式，随葬石器较多，有斧、镛、刀等。陶器以鬲，双大耳罐和折肩深腹罐最具特点。“齐家文化”的主要经济部门虽然仍是农业，但粮食生产比较稳定可靠，因而人们过着比较固定的定居生活。生产工具仍以石器为主，但已经有铜器。制陶业发达，器形比较多样、精致。并且出现了骨针和麻布。

“齐家文化”各个墓之间在规模、随葬品种类和数量上已经有明显的差别，从而表明墓主的身分已经有了差别，贫富不均的现象已经发生。建立在共同生产，共同分配基础上的原始社会就在这种财富的不断分化中逐渐瓦解，长达数万年之久的原始氏族社会为奴隶社会所替代。