逆境人杰

军事卷

王彩云　李曙光　主编

黑龙江人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《逆境人杰》(军事卷)编委会

主　编　王彩云　李曙光

副主编　冯毓云　蔡文戈　郭庆林

编　委：马　昕　马海波　王彩云　文　哲
文　博　冯毓云　郑晓娟　刘　坤
孙洪威　沈薇薇　李曙光　陈　锐
宫　晶　宫建华　石　磊　侯文学
江傲霜　国　薇　郝继东　荷　乡
董　昕　蔡文戈　郭庆林　田磐石
韩维志

目　录

写在前面的话 …… (1)
《兵法》一部万世传——孙武 …… (1)
兵家子孙俱英豪——孙膑 …… (67)
文韬武略争霸业——伍子胥 …… (153)
将星陨千古奇冤——韩信 …… (157)
千秋生气镇湖山——岳飞 …… (207)
多是横戈马上行——戚继光 …… (327)

写在前面的话

我们每个生活在这个世界上的人，都面临着一个不可回避的社会课题——生存与发展。这个课题不以我们的意志为转移，紧紧地、默默地、忠实地伴随着我们整个的生命过程，考验着我们的生命质量，评估着我们的生命价值。怎样研究并解决好这个课题？怎样使生命富有意义？

人，作为社会关系的总和，作为一定的社会形态的一员，作为一个生命的个体，他的生存与发展是绝对脱离不开一定的社会环境的，就是说，人的一生不可避免地要受到他所生活的那个环境的制约；因此，一个人的生存与发展的过程，也就成为人们自身与自身所处社会环境两者之间关系的矛盾与矛盾调解与解决的过程，也就成为人们不断地冲破环境所造成的限制自身生存与发展的制约——改造环境，或者由于环境的巨大制约力而没有冲破环境的束缚——被环境改造的循环往复的过程。一句话，人不能脱离社会而生存与发展。

既然如此，我们就不能不认真地思考、分析、对待环境的问题了。什么是环境？环境就是影响作用于我们生存与发展的各种因素，其中有社会方面的，有自然方面的，有外部的，也有自身的，有有利的，也有不利的。依据辩证唯物主义的观点，人不能不受到环境的制约，但同时人也完全可能改变环境。这就提出一个问题：人们要求得自身的生存与发展，就必须不断与环境中的不利因素——我们可以把它简称为“逆境”——作斗争，这种斗争是可歌可泣的，也是艰苦卓绝的，有时甚至是慷慨悲壮的。

这里所说的生存，是社会意义上的生存，不是简单地“喘口气”

的生物意义上的生存;这个生存是既有生命含义又有社会价值的生存。因此,求生存,指的是一个人在社会群体中能起到一定的作用并因此而取得"社会合格之一员"的资格,也就是一般社会成员的资格。这里所说的"发展",是在取得一般社会成员资格的基础上,通过自身的努力,对社会的发展乃至人类的进步起到了不同程度的促进作用甚至是作出了巨大的贡献,这些人是社会群体中的杰出人物,我们把这些人简称为"人杰"。

那么,我们为什么把"逆境""人杰"二词联在一起命名本书呢?这与"生存与发展""使生命富有意义"又有什么关系呢?

凡是要成就一番事业,凡是要创造生命的辉煌,凡是要成为"人杰"的人,大多是要经过"逆境"的考验与洗礼的,大多是要经过若干生命的坎坷之旅的,大多是要经过生活之种种磨难的,正所谓"天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身"。这是孟子的切身感受,虽有些唯心主义的色彩,但也确实道出了事物发展的一个一般规律。当然,孟子这里所说的"天"是古人所谓的"上天""上帝""天命"的意思,这个"天"不会在我们今天这个时代把"大任""降"给什么人,但是,我们如果把它作新的解释,把这个"天"理解为"时代使命""社会责任",那么,我们是不是可以这样说:我们承担着把建设有中国特色社会主义全面推向21世纪的时代使命和社会责任,我们每个人都应主动肩负起这个"大任",我们要克服各种艰难险阻,以完成我们振兴中华的伟业;在完成这个伟业的过程中,我们只要有坚定的理想,只要能经受住逆境的考验,我们都有成为人杰的机会!对于祖国的未来——年轻的一代——尤其如此!这正是本书命名的宗旨所在,也是对祖国每个充满青春活力的生命的热切期盼!

谁不想活出个人样来?谁不想成就一番事业?谁不想创造生命辉煌?谁不想做一个无愧于列祖列宗的优秀的炎黄子孙?然而,

需要全本请访问 www.ertongbook.com

谁又能顺顺当当地做到这一切？自古及今，伟人、科学家、文学家、艺术家，所有对中华民族作出过贡献的优秀人物，哪一个没有过人生的坎坷？哪一个没有同逆境进行过抗争？

也许有人会说，现在是政通人和的时代，还有逆境吗？怎么没有？试验失败，高考落榜；婚恋不谐，蒙冤遭枉；意外变故，待业下岗，等等。因此，有人说，人生是杯酒，苦辣酸甜全都有。说明人活一世不可能全处于顺境。这是就个人而言。托尔斯泰说："幸福的家庭是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。"中国有句俗话叫"家家有本难念的经"，这是就家庭而言，说明每个家庭也须与逆境抗争才能生存下去。就一个民族而言，也有多灾多难的时候，因此，一个民族要生存与发展就更要付出巨大的代价了。小到个人，大到民族，要生存要发展，都要经过艰辛的努力，都要付出必要的代价，这是由事物发展的曲折性和事物发展的复杂性与事物之间的内在的联系性所决定的，是事物发展的客观规律，我们只能承认它、遵循它、运用它，而不能违背它。

由此我们可以得出这样的结论：欲有所作为者，必有历经磨难的思想准备；欲成就事业者，必有愈挫愈奋的坚韧精神；欲铸造生命辉煌者，必有牺牲奉献之胆魄；欲成人杰者，必是敢于正视逆境、善于改变逆境，勇于在逆境中搏击的雄鹰！

历史是人民创造的，人民是推动历史前进的真正动力。我们所说的人杰，就是人民中的代表人物，它并不局限于伟人、政治家、科学家，凡为中华民族的进步作出突出贡献的，凡在某一时代、某一战线、某一领域、某一事业、某一学科取得成就并对人类进步有所裨益的人，皆在人杰的含义之内。因此，人杰是人人可为的，而不是可望而不可及的。毛泽东、周恩来是人杰，李素丽、张海迪也是人杰。

正是考虑到我们今天所处的是政通人和的时代，我们才更不

应忘记这样一句话:“生于忧患,死于安乐”。居安思危,处顺忧逆,百折不挠,拼搏不息,是每一个有志于中华民族振兴与强大的青年人的安身立命之根本,事业有成之要津。我们的年轻一代太缺乏,因而也太需要逆境的磨练了。

基于这种想法,我们把古代的人杰,确切地说,是在逆境中成长、奋争并取得成就的人杰,介绍给广大读者,尤其是青年读者,目的只有一个:希望他们以古为鉴,成为当代的人杰!

限于篇幅,本集从军事家的角度,只介绍了孙膑、岳飞等六位人物,希望广大读者能予以谅解,并对撰写中的舛误给予批评指正。

王彩云

1998年1月8日

《兵法》一部万世传

——孙武

我国春秋时期出现了一位光耀古今的军事家，他所撰的《孙子兵法》一书是我国军事史上的瑰宝，影响了他身后几千年的军事领域，在世界上产生了巨大影响。他所阐述的军事思想，以及战略战术，被中外军事家所采用，他便是兵家——孙武。

孙武，字长卿，春秋末期齐国乐安（今山东惠民）人。孙武本姓田，其祖父田书是齐国的大夫，因为战功卓著，被齐王赐姓孙，故后世称他为孙武。

孙武少从师鬼谷先生，学习兵法。出师后周游古战场，总结战争经验，著兵书十三篇，后人称此书为《孙子兵法》。书中充满了朴素的辩证法思想，他的战略思想被世界各国公认，其著作被译成多种文字，传遍世界。

一、少年学兵法

东周景王五年，亦即公元前540年，八月二十八日，齐国首都东北田班村，被一阵狂风猛袭，刹那间数株树干被摧折，接着便乌云密布，电闪雷鸣，下起一场暴雨。村中很快便水流成河，深宅大院的田府，一扇门竟被大水冲了去。然而这个时节，全家几十口人无人来光顾这些，大家都在为本府田夫人的分娩大事担忧。这田夫人娘家姓管，乃齐桓公之相管仲的后人，二年前嫁给如今正随父驰聘在战场上的将军田凭为妻。因田凭在外打仗，对妻子的事一概不能照顾，这就苦了田夫人管氏，此时她倒在床上，被腹内婴儿折磨得死去活来。有经验的邻居吴大妈告诉田家，夫人眼下这副样子，预示着田夫人将要难产。果然如吴大妈所言，几刻钟后，婴儿最先露出母体的竟是一只小脚。这下可真吓坏了田府的上上下下，在那个年月里，难产预示着不是母死，就是子亡，或母子双亡。当田府女主

事得知这个婴儿是男性之后，从传宗接代方面去想，残酷地决定要子不要母。于是惨绝人寰地命医者剖开母腹，将婴儿取出，由于没有任何医疗方面的防护措施，婴儿降生了，但田夫人却悲惨地告离了人世。然而田家是当世大族，眼下的顶门人是田凭之父田书，此人是景公依傍的重臣之一，同时也是齐国首屈一指的颇有谋略的战将。因此，田夫人虽亡，却奶妈成群，令婴儿安然成长。大约在一个月后，婴儿的祖父田书才从与鲁国交战的战场上凯旋，回府途中，不禁黯然神伤，因为此次征战，儿子田凭不幸战死。等到迈进府门，闻听自己新添了个孙儿，心中才转悲为喜，立即前往看视，抱起婴儿自语道：

“死了儿子，得了孙子，田氏不该绝后，我谢苍天了。”

说罢放下婴儿，忙向苍天连叩三头。你道这婴儿是谁？他就是后来名垂青史的大军事家孙武。

孙武为什么出生在田府？其祖父为什么叫田书呢？原来田书是春秋时取代姜齐(武王灭商之后，封姜尚于齐，故由姜姓主其国政，那段历史时期称为姜齐)而为田齐(春秋时，陈厉公有个儿子叫陈完，于齐桓十四年逃到齐国，被任为工政，此后，因陈、田古时读音相近，例把陈字改为田氏。世以田为氏后代逐渐强大，传到田和，夺取了姜齐政权，此后的齐国被称为田齐)的始祖人物陈完的四世孙田无宇的次子，所以，他的府宅当然要称为田府。

田书叩完头，又仔细看了看自己的孙儿，见他身躯比平常孩子要大，四支粗壮有力，虎头虎脑，双目明亮有神，像个武将的料。心中大喜，这时家人催他给婴儿取名儿，他便出口取了个“武”的名儿，字叫长卿。

可是田书的夫人却对这个名字不够满意，说道：

“将军您喜欢带兵打仗，此次失去了儿子，是不是也希望我这孙儿将来也去带兵打仗呢？大家伙儿过得好好的，非要崇尚动用武

力戡害生灵作什么呢？这名字万万使不得的，而且你又叫他长卿，那是什么意思？”

田书一抹胡须，对其夫人和众人说道：

“我给孙儿取名为武，那武可并非动武之意。诸位不曾听过楚庄王当年之言吗？”

夫人及众人忙应道：

“我等孤陋寡闻，实在不知，望将军明示。”

田书振振有声地说道：

“楚庄王当年在邲地把晋军打得大败，晋军的尸体满山遍野，庄王的下臣潘党建议庄王把晋军尸体收拢起来建造一座大山丘，留给后代子孙，让他们永不忘记武功，你们猜楚庄王怎么说？他说武这个字，是由‘止’和‘戈’合在一起构成的。说明‘武’字的原意是停止干戈。周武王当年战胜商朝，作《颂》说：‘收拾干戈，包藏弓箭，我追求那美德，陈于这《夏》乐之中，成就王业而保有天下。’又作《武》篇，它的最末一章说‘得以巩固你的功业。’它的第六章说：‘安定万邦，常有丰年’。这都说明武功是用来禁止强暴，消弭战争、保持强大、巩固功业、安定百姓的。现在，我给孙儿取了‘武’的名字，用意就是希望他将来能有办法制止人世间的战争，使社会永享太平啊！我又给他取了个字，你们知道‘长卿’是什么意思？那是大武不武，大斗不斗，可谓善德之卿的卿，所以这个字足以说明了他的名啊！”

众人闻听，方才恍然大悟，连称这个名字取得妙极。

由于田书这个时候仍以“田”为氏，所以他的孙子便被众人称为田武。

光阴似箭，转眼间小田武便已六岁。小田武见其他小儿都有妈妈可叫，可自己出口所叫只能叫“王母”（当时人们对祖母的称谓），便问道：

需要全本请访问 www.ertongbook.com

"王母,我也称你妈妈,不可以吗?"

他的祖母说道:

"那怎么可以呢?我是你妈妈的婆母哩。"

田武说道:

"我妈妈她在什么地方?别人都有自己的妈妈领着,为什么我没有?"

他的祖母告诉他说:

"你还小,不知道。"

田武倔强地说道:

"不嘛,我偏要知道。"

他祖母见拗他不过,便粗声大气地告诉他说:

"死了。"

田武说道:

"死了,在什么地方?我要去见她。"

他的祖母说道:

"人死了埋在地下,你怎么能看得见呢?"

田武说道:

"那带我去埋她的地方看一看,好吗?"

他的祖母说道:

"我做不了这个主儿,去问你王父(当时对祖父的称呼)。"

当时他的祖父并没有在家,所以田武要看妈妈这一要求无论田武怎么哀求都没能够实现。直到两年之后,田武的祖父才从战场上归来,这时,田武已经八岁了,比以前懂事了许多。等到祖父开心之时,他便前去向祖父询问起妈妈之事,祖父忧伤地把他父母之死一一告诉了田武。田武自小虽未生活在父母身边,但是当听到母亲是用自己的死这一沉重代价换得自己的生,幼小的心灵卷起一阵涟漪,两眼不禁扑簌簌地落下泪来。田书见状,忙说:

“我的宝贝孙儿，你是丈夫（古称男子），丈夫有泪不得轻弹。你若是个知情知义的，长大了，做一番事业，或显要于时，或流芳百世，你妈妈在九泉之下也瞑目了。”

田武忙止住了泪，向祖父点了点头。于是田书选了一个日子，令家人带着田武去祭奠他的母亲管氏。田武来到坟前，见母死之日所栽之树已颇有参天之姿了，心中无限悲凉。他瞻视那座体面的墓，想象着母亲的样子，可是想象不出，因为他并没有见过母亲。他真想把那座坟墓挖开，一睹母亲的丰姿，然而，他不能够，即使能够，又能怎样呢？地下的他的那位母亲，早已是枯骨一具了。田武不得已，绕着坟墓走了几圈，号啕大哭，尽哀之后，依当时祭礼，跪祭一番，被家人劝回。从这一天起，田武决心记住祖父那天的教诲，长大做出一番事业。

两个月过去，天已秋高气爽。田书把孙子田武叫来，说道：

“《周礼》上规定，儿童八岁要入小学。你今恰是八岁，不要再在家玩耍了。我已给你安排了学府，明日令家人送你去读书。人生在世，要先入学堂，学精六艺，然后才可做一个有用的人，你的意思如何？”

田武听祖父要送他入学，一跳老高，说道：

“这在家玩耍，我早玩腻了，王父如今要送孙儿入小学，孙儿巴望不得。”

田书抹一下胡须，说道：

“这就好。”

于是择了上丁吉日，将田武送进了小学。那时候的小学，不是今日的小学，而是贵族子弟的学府，教孩童的人被称为国子，他们都是些大学问家，或精于学，或精于射，或精地驭，等等。田武在小学中，前两年先学习书（文字）、数（算术）。

他上的第一堂课，就是六艺中的“书”，也就是文字。书学国子

在讲堂高声说道：

“古时候的圣王庖牺氏坐天下的时候，当时并没有文字，他抬头仰观天上的星象，低头俯视大地的形状，观看鸟兽们身上的花纹儿以及适宜存在地上的种种事物，从近处援取人的一身作象征，从远处援取各类物形作象征，于是才创造了八卦，用来类归万物的情态，表现万物各种法则现象。到神农氏坐天下 时，用打绳结的办法来记载事情。但是众业极其繁多，专靠打绳法的办法记不过来，也记不准确，致使做假之事不断发生。到了黄帝坐天下时，他的史官仓颉由鸟兽的爪痕、蹄迹中悟知，只要把类似这样的一些画画道道相互区别就可以用来记事，于是创造了文字。百官靠着文字的辅助得到了治理，万物通过文字的记载使人们得以考察了解。所以，文字便成为在王廷上向天下宣扬教化的东西，使平民百姓知道怎样去修养德行，什么事情不应该去做。”

田武在下面听得入了迷，等国子讲完，田武站起来问道：

“叩请国子先生，如果弟子有奇思妙想，用它记下来，外人及后人都能知道吗？”

书学国子答道：

“当然能够知道。文字这东西，在前的可用它把自己的思想行事垂示给后来人，后来人呢，靠着它就可以了解在此以前的人了。就这样，有了文字，古今就贯通了。你若有了什么发明创造就用它写下来，即便你不存在了，后人也可以靠它知道的。”

田武听后，说道：

“依先生之见，我们现在首先还要学好文字吧？”

书学国子答道：

“那当然，六艺书为先。”

田武随即应道：

“弟子谨记。”

从此以后，小田武在学字上用足了劲，把那象形、指事之文，会意、形声之字写得烂熟，牢记在心。于是发觉这文字于人，真是须臾不可离身。

三年过去，到小田武十一岁，开始加学射、驭。这是两项需要用身上的力气才能学好的技艺，小田武此时已身强体壮，他早年见祖父常拈弓射箭，手中便已痒痒，所以，在射、驭这二艺中，他迷上了射。从十三岁开始到十五岁，这两年学习礼和乐，因为礼、乐道理复杂高深，非到此种年龄是不能更好接受的。当时的礼有五礼，即吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼。田武听完礼学国子介绍完五礼后，问道：

“叩请先生，军礼包括哪些内容？”

礼学国子答道：

“军礼是专门讲整编队形、作战阵势，辨识金鼓旌旗发号布令的规则，教导兵众坐下、起立、前进、后退以及距离疏密远近的节度等等。”

田武听后说道：

“这个礼对我心思，我主学此礼，可以吗？”

礼学国子问道：

“你说这对你心思，为什么？”

“这礼不是学习打仗吗？我王父就是打仗出身的，还有我死去的爹，也是打仗出身的，我要像他们一样，将来去指挥千军万马，克敌致胜。”

礼学国子听后哈哈大笑，说道：

“我知道你是将门之后，可打仗是要死人的，你不怕吗？”

田武答道：

“我不怕。”

礼学国子说道：

"既然如此,我就用力帮你学这方面的知识。"

田武连忙叩头称谢。从此便如饥似渴地学习军礼。然而这礼学国子并非行伍出身,虽罗列很多条条块块,却难以讲得又深又透,加之田武学识大进,联想丰富,有时竟能一口气提出十几个问题,令国子难以回答。田武道:

"恕弟子无礼,师者不能答学者之问,何以为师?"

礼学国子道:

"尔言是也。不过本师乃五礼国子,非军礼国子,且军礼又非单纯兵法,吾又非行伍出身,难以满足你愿。欲学兵法,不妨另就高明。"

田武听了这番回答,觉得国子之言有理,然而己愿难偿,不免心中怏怏。

一年之后,他去向祖父提出要学兵法。田书说道:

"学习要一步一步来。六艺先要学得好,这叫打基础,有了基础,方可再求其它,还是安心于六艺吧。"

田武脑袋一晃,说道:

"回禀王父,孙儿六艺早已艺艺精通,请王父试来。"

田书说道:

"果真艺艺精通,就如你愿。"

然后令人详加课考,果然如田武所言。田书大喜,知孙儿大约是天授其智一类的人物。从其所请。但是,到哪里去寻找精通兵法之人来教导他呢?这下可犯了难。自己虽多年征战,屡打胜仗,但说来说去还是粗人,不能把那打胜仗的原因说出个条条道道,总结出个规律原则,传授给他人,所以把孙儿留在身边由自己教授也不可以。当时大贤常隐,他相信天下必有精通兵法者,于是派人四处打听,后来便打听到位于蒙山深处碧云庵有一号称鬼谷先生者通六韬三略,研精兵学。田书便把孙儿派人送到那里,田武于是拜了

鬼谷先生为师，在庵中住了下来，一应吃用，均由田府供给。

那鬼谷是何人？原来他姓王名栩，隐于此间研究兵学已四十余年，世间各大战役他无不知晓，于其胜败原因均加穷究，写成理论，著于简中，故其兵简已堆积了数个房间，如积在一处，颇似小山。王栩因何以鬼谷为号呢？只因其庵旁有一鬼谷涧，遂取以名之。再说那鬼谷先生收了田武为徒，先考察了他的六艺，尤其仔细考察了他的书与礼二艺，觉得田武对其掌握得超过常人，心中大喜，便认定他必将是自己第一位高徒，于是让他一篇一篇翻阅自己所著满室之书。田武按老师指点如饥似渴地读了起来。他深为鬼谷先生高深的思想所折服，仿佛走进了一座智慧的殿堂，令自己立即变得灵气起来。一年多过去，田武已把谷鬼先生所著书读毕，于其精义烂熟于心，且能相互融汇，于是鬼谷先生开始考察田武的读书心得。他说道：

“徒儿已把我之所著书阅读一过，对于兵家之机有所悟知？”

田武坦然答道：

“学生略有所得。”

鬼谷先生道：

“观你聪颖异常，当有所得，且答我问。一个指挥作战的将帅，手中拥有数倍于敌的大兵，他能否夺取这场战争的胜利呢？”

田武答道：

“可能胜利，也可能失败。”

鬼谷先生问道：

“什么意思？”

田武答道：

“善用兵者胜，否则则败。”

鬼谷先生问道：

“何以见得？”

需要全本请访问 www.ertongbook.com