

# 春天里盛开的映山红

——达斡尔族风情



## 与山水相伴的村落

山和水总是相伴的。山孕育着水，水滋润着山，山水相依相恋，养育了这气象万千、缤纷多彩的世界，养育了我们人类。达斡尔族就是在我们祖国的黑龙江流域、大兴安岭、嫩江流域和伊敏河畔、新疆塔城的阿西尔三眼泉旁的山山水水的怀抱里，生息、繁衍、发展起来的。在达斡尔人的情感里，总有对山水的依偎，在达斡尔人的歌声中，总有对山水的眷恋。在一首达斡尔族民歌中唱到：

我们在山谷密林间建立村落家园

我们达斡尔人祖祖辈辈在这里生息繁衍  
我们放牧着牛马畜群  
我们依恋着江河高山

达斡尔族的历史、生活与山水不能割舍，是大自然的山与水赋予了达斡尔人坚强勇敢的性格和勤劳智慧的创造。历史上，达斡尔族曾居住在黑龙江中上游以北地区。在那里的高山峻岭、纵横江河、茂密森林、肥沃土地间，达斡尔人创造了特有的建立在农牧渔猎经济基础上的文明。这一文明为当地各民族的交往发展开辟了一番天地，也为不在这一地区居住的人们耳目一新。

17 世纪中叶，侵略扩张成性的沙俄帝国对于他们听说的达斡尔地区的富饶倾慕垂涎。1643 年，沙俄侵略者波雅尔科夫率领“探险队”侵入精奇里江流域达斡尔人的村落，扣押人质，强行勒索和抢夺财物，达斡尔族民众义愤填膺，拿起狩猎用的弓箭、长矛，从村里冲出，邻近的达斡尔人也骑马赶来助战，打响了黑龙江流域各族人民反抗沙俄侵略的第一仗。在波雅尔科夫企图迫使达斡尔人降服纳税的美梦成为泡影，1650 年，另一个沙俄侵略者哈巴罗夫率领“远征队”来到黑龙江上游的达斡尔族地区，进攻希尔吉涅伊首领的城堡时，达斡尔人奋起反抗，打退了 11 次进攻。在雅克萨城，达斡尔族首领阿尔巴津率众打死 4 名侵略者，击退了他们的进

攻。1651年6月哈巴罗夫来到贵古达尔城堡时，城堡已由几个达斡尔族部落联合加固设防。哈巴罗夫兵临城下，厚颜无耻地要求贵古达尔投降，向沙皇纳贡，贵古达尔义正词严地说：“我们向中国皇帝顺治汗纳贡，你们来要什么实物税呢？等我们把自己的最后一个孩子扔掉以后，再给你们纳税吧！”表现了同侵略者血战到底的气概。在侵略者用火炮的进攻面前，达斡尔人从城上用弓箭还击，射出的箭布满了田野，像长满了庄稼一般。经过一昼夜的激战，侵略者用火炮轰开了城墙，双方展开了白刃战。最后，英雄的贵古达尔城失陷，661名达斡尔人阵亡。正是由于达斡尔族人民的顽强抗击和英勇不屈的精神，使得沙俄侵略者无法在黑龙江流域安身，企图征服‘新土地’的妄想不能得逞。

在清朝军队向沙俄侵略者开战以后，达斡尔人积极响应，参加了乌扎拉村、库玛尔河口、松花江口、古法坛村、雅克萨城等多次战役。孟额德、倍勒尔等达斡尔族官兵，在中俄外交交涉、侦察敌情、供应军需方面，发挥了重要作用。1689年9月在清朝大军和达斡尔等各族人民的共同抗击下，沙俄的侵略扩张计划破产，双方签订了《尼布楚条约》。在半个世纪的抗俄斗争中，达斡尔族人民用鲜血和生命捍卫了祖国北疆的山水和家园，谱写了举世闻名的爱国主义篇章。

从17世纪中叶开始，响应清朝政府断绝沙俄

侵略者粮食来源的决策，达斡尔族陆续从黑龙江北岸迁徙到大兴安岭东麓嫩江流域，居住在布特哈地区和齐齐哈尔地区。从此到 20 世纪的 200 多年中，达斡尔族被编入“八旗”，多次被征派驻守瑗珲、墨尔根（今嫩江）、呼兰、呼伦贝尔等地。1763 年清朝政府派布特哈地区的达斡尔、鄂温克两族官兵各 500 人及家眷驻防新疆伊犁。后来他们迁至塔城，成为西北边疆的守卫者。正是这一时期逐渐形成了今天达斡尔族人口分布的格局。达斡尔族在这些地区建立了许多村落。起初，达斡尔人以“莫昆”（氏族分支）为单位建立一个或几个村落，同一个“哈拉”（氏族）中各莫昆的村落相邻建立，村与村相距近的几里地，远的二三十里地。同一哈拉的村落基本上形成了一定的地域，不同哈拉相邻而居。

达斡尔人建立村落的一个重要特点是选择江河之滨、地势较高的地方。因为靠近江河便于人畜饮水和捕鱼、割柳条。靠近江河的地方也有宽阔的牧场，便于放牧牲畜。达斡尔人认为傍江河建立村落不得克山病，有益于健康。嫩江中上游地区达斡尔族村落还建在靠近山林的地方，以利于伐木拉柴，狩猎采集。清朝同治年间编写的《黑龙江通省舆图总册》中记录的达斡尔族村落，在村的周围有牧场和耕地的记载，反映了达斡尔族村落选址的特点。达斡尔族村落坐北朝南，占地宽阔，各家住房东西成趟，每座住房的左右、前后相隔很大距离，中间

留有宅院、园田。过去，在较大的村子里还有“阿勒毕·格日”（即公房）和用于抵御土匪抢掠的高墙“炮台”不少村子还有“阿勒毕·霍列”即公共畜圈。村子以东西为轴线开辟较宽的纵横交错的车马道路通向村外。整个村落的设置规整有序，呈现出和谐兴旺的景象。

清代达斡尔人迈出自己的村落，走向了更广阔的历史舞台。达斡尔族八旗官兵被征派参加了抗击列强侵略和国内的几十次战役，他们的足迹遍布了祖国的大江南北。达斡尔族八旗官兵轮换驻守边境卡伦哨所，定期巡逻黑龙江北部国境线。1851年，呼伦贝尔八旗达斡尔族佐领敖拉·昌兴率领巡边队伍，巡查了额尔古纳河、格尔必齐河一带的边境和精奇里江上游、乌第河地区，创作了著名的《巡查额尔古纳河、格尔必齐河》爱国主义诗篇。

20世纪30年代，日本帝国主义侵占我国东北地区。达斡尔族同各民族一道，为反对日本帝国主义压迫剥削，把侵略者赶出中国，进行了艰苦的斗争。达斡尔人有的加入抗日义勇军和抗联队伍，参加打击日本侵略者的战斗；有的积极宣传抗日救国，支持抗日力量，抵制殖民统治；有的从事地下工作，搜集日本帝国主义者的军事情报。在抗联队伍到达斡尔族地区后，达斡尔族群众为他们当向导、送情报、安排住宿、掩护营救抗联伤员，提供粮食、衣袍和马匹，结下了深厚的革命友谊，为抗日战

争的胜利做出了贡献。在抗日战争胜利前夕，兴安军官学校和军队中的达斡尔族、蒙古族官兵举行了武装起义，杀死了日本官兵，有力地配合了苏联红军的对日作战。

解放战争时期，在中国共产党的领导下，达斡尔族人民组织和参加革命武装。在打击国民党光复军、土匪 保卫土改和辽沈战役中 为赢得各族人民的解放 当家做主 建立新中国 做出了贡献。

新中国成立 50 多年来，在达斡尔族聚居的地方先后成立了莫力达瓦达斡尔族自治旗、齐齐哈尔市梅里斯达斡尔族区、扎兰屯市达斡尔民族乡、鄂温克族自治旗巴彦塔拉达斡尔族民族乡、阿荣旗音河达斡尔鄂温克民族乡、黑河市坤河达斡尔族满族乡、富裕县友谊达斡尔、满、柯尔克孜民族乡、塔哈满、达斡尔民族乡、新疆塔城市阿西尔达斡尔民族乡。自治旗、民族区和民族乡的成立 保障了达斡尔族人民当家做主的权利，推动了达斡尔族经济文化各项事业的发展。

1990 年全国人口普查统计，达斡尔族有人口 12 万多人，内蒙古自治区 7 万多人，黑龙江省 4 万多人 新疆维吾尔自治区 5 千多人。此外 在其他 26 个省、市、自治区也有达斡尔族人口分布。

达斡尔族有自己民族的语言，达斡尔语以丰富的语汇记录了达斡尔人对于高山、草原、江河的依恋，叙述了民族的岁月沧桑和文化创造。千百年来，

达斡尔语连结、维系了达斡尔族人民的思想感情、生产生活和历史文化，说达斡尔语成为达斡尔人感到骄傲和自豪的事情。达斡尔语属于阿尔泰语系蒙古语族，分为布特哈方言、齐齐哈尔方言、海拉尔方言和新疆方言。达斡尔族在清代主要使用满文，20世纪以后使用汉文、蒙古文，新疆地区的达斡尔族也使用哈萨克文。达斡尔族虽然没有文字，但从清代以来，达斡尔族为自己民族能有文字作了许多努力。起初，是借用满文字母拼写达斡尔语，创作了许多达斡尔族诗歌，编写达斡尔语、满语对照词典和教科书，以后又用拉丁字母、斯拉夫字母创制自己民族的文字，记录民族语言。现在达斡尔人用汉语拼音作为记音符号拼写达斡尔语，记录、研究达斡尔语和创作文艺作品 并出版了词典和教学读本。

达斡尔人是重视文化教育的民族。从清代到20世纪40年代，许多达斡尔族村落建立了满文、汉文和蒙古文的私塾和学校。从乡村走出来的达斡尔族学生升入各地的中高等学校或出国留学。新中国成立50年来，达斡尔族的教育事业得到了较快的发展，达斡尔人的科学文化素质不断提高。教育水平的提高为达斡尔族各项事业的发展奠定了基础，也培养出很多达斡尔族的科学家、教授、高级工程师、研究员、作家、艺术家、书画家、高级记者编辑、主任医师等各类人才。他们在各自的岗位上为祖国的两个文明建设发挥着聪明才智。

## 巍峨的莫力达瓦山

提起达斡尔族，许多人都会说到莫力达瓦。“莫力达瓦”是一座山的名字，莫力达瓦达斡尔族自治县就是取名于莫力达瓦山。“莫力达瓦”在达斡尔语里的意思是骏马艰难翻越的山岗。然而，莫力达瓦山从来没有阻挡住达斡尔人的脚步，在达斡尔人的心目中，莫力达瓦山是巍峨、壮观的，它锤炼了达斡尔人的勇气与豪迈，磨砺了达斡尔人的坚强与执著。

莫力达瓦山位于莫力达瓦达斡尔族自治县西北部库如奇乡境内。它西临湍急的诺敏河，东枕绵延千里的

大兴安岭山脉。莫力达瓦山并不是莫力达瓦达斡尔族自治县最高的山岭，它海拔 455 米，在自治旗境内众多的山岭中是很平常的。有一个不一样的是，达斡尔人到大兴安岭的深处狩猎、伐木放排时，总是要翻越莫力达瓦山，这里岗高坡长，拉着大轱辘车的马会喘着粗气，留下一路艰难曲折的辙迹。还有不一样的是，1929 年到 1931 年这一带的达斡尔族猎民和从外地回来的青年学生举行了著名的“莫力达瓦起义”。在达斡尔族猎人英登保等人的领导下，起义队伍人数最多时达到二三百人。他们以莫力达瓦山地区为活动中心进行武装斗争，打富济贫，反抗官府欺压，打击奸商，几次痛打了反动军阀的围剿部队，震慑了抢掠百姓的土匪，受到了当地人民群众的拥护和支持。这场起义虽然以失败告终，但是，起义的壮举却永远地留在了达斡尔人的记忆中，像莫力达瓦山一样高高地耸立在天地之间。

莫力达瓦山让达斡尔人留恋、向往。登上那峻峭的山岗，视野豁然开朗，百里山川尽收眼底，远近山村炊烟袅袅，错落有致的耕地和游动的畜群，令人感到田园的气息，生活的脚步。那起伏的山上生长着各种花草和茂密的树丛，柞树、白桦、黑桦、杨树、杏树在春天的风中变成清新宜人的绿色，又在秋天的阳光下呈现出绿、红、黄、紫的各种色彩。徜徉林间，让人体验到莫力达瓦山的亲切和蔼，博大、

雄伟。山下的诺敏河在阳光的照耀下闪着明亮的光纹，河水在浅滩处奏出哗哗的鸣响，在深水的地方不时有鱼儿翻跃，掀起一个个圆形的波浪。河畔有郁郁葱葱的柳树、榆树、山丁子树、稠李子树、山里红树，各种野果酸、甜、面的滋味也会让人流连忘返。人们在路经莫力达瓦山的时候，总要驻足一睹秀丽的景色，很多人更是慕名专程游览莫力达瓦山，享受一番山野自然赐予的舒畅，感悟那山那水蕴含着的历史文化。

在莫力达瓦达斡尔族自治县，像莫力达瓦山这样山水相依、林草并茂、花果飘香的去处有许许多多。似神龟静卧的生态园四方山，耸立在嫩江畔的雷击石，被誉为花果山的博荣山，眺望远方的人崖石，等待人们燃起炊烟的烟囱石，映照着山谷峭壁的永安水库，傲然挺立的老山头，俯视群山平川的布特哈总管衙门敖包等。这些山水景色中传说着美妙动人的故事，凝结着民族的期盼与向往，呼唤着人与自然、天地万物的和谐、兴旺。

莫力达瓦达斡尔族自治县的自然风光是别具韵味的。它的西部、北部处于大兴安岭东麓支脉形成的浅山区，山峦叠起，连绵千里，南部是松嫩平原的北缘，平坦辽阔，铺向远方。自治旗内有寒温性针叶林、典型落叶阔叶林、山地杨桦林、草甸草原、典型草原、沼泽草甸等多样化的植被类型。在崇山峻岭和江河谷地，生长着各种乔木、灌木，有几百种野

生植物和近百种较大的野生动物。自治旗境内有纵横 56 条河流，这些江河滋润了辽阔的大地，哺育了众多的生灵，为达斡尔人的放排、捕鱼和交通提供了物质资源和便利。嫩江敞开着雄浑、宽阔的胸怀从自治旗的东部向南流去，诺敏河充满着洒脱、激昂的力量穿越自治旗西南部。两条江河犹如母亲的两只臂膀，怀抱着莫力达瓦这块可爱的土地。嫩江、诺敏河是达斡尔人的母亲河。在达斡尔人创作的一首歌《嫩江 我心中的江》中唱到：

嫩江啊 嫩江  
你这样胸怀宽广  
你无私地滋润着广袤大地  
肥沃田野稻谷飘香  
啊嫩江，我心中的江  
你是养育我们的摇篮  
你是哺育我们的亲娘

自治旗境内有一个十分引人注目的古迹金代边堡，即金长城。据考证，这段金长城始建于 12 世纪中叶，由金朝安帝五代孙婆卢火都统调用民工挖建的。它的东端在嫩江西岸，起自莫力达瓦达斡尔族自治县后宜卧齐村东北一里地的嫩江边，向西南方向蜿蜒而去，可达二千多公里之遥的赤峰市林西县。这段金长城是土垒和板筑。它的一个显著特点，

不仅筑高墙，而且在墙的外侧（西、北）挖掘了像护城河一样的壕沟。在重要的地段，还有平行的双层壕、双层墙。这种壕与墙并行的工事，增强了防御的功能，便于防守军队在内侧的隐蔽和行动。自治旗境内的金长城的南侧还有两座古城堡遗址，其建筑年代与金长城一致。

达斡尔语称金长城为“乌如阔”这在其他民族中是没有的。建在金长城南面的达斡尔族村也以乌如阔命名。达斡尔族学者孟定恭在民国年间编著的《布特哈志略》中收入的一首民歌中唱道，“边壕古迹兮 吾汗所遗留 泰州原野兮 吾之牧养场”。在达斡尔族民间一直流传着先人萨吉哈勒迪汗的传说。传说在古代时候达斡尔族首领萨吉哈勒迪汗率大军来到嫩江西岸时，他的儿子不幸落水身亡。此后，萨吉哈勒迪汗要求娶美貌聪明的儿媳，可是儿媳不愿意。在无可奈何的情况下，儿媳提出与公公比试本领，她和萨吉哈勒迪汗两人各率人马修筑城壕，如果儿媳比不过，就嫁给他。萨吉哈勒迪汗以自己特权统领年轻的壮汉，而把老人和孩子分给儿媳，儿媳并没有因此而失去信心。竞赛开始后，萨吉哈勒迪汗率领部下挖的城壕又宽又高，远远走在前面。可是到了后来，这些部下逐渐年老力衰，挖城壕的速度渐渐慢了下来。儿媳率领的孩子们逐渐成长起来，挖城的壕速度不断加快。最后儿媳在这场角逐中战胜了萨吉哈勒迪汗，便留下了这段平行的城

壕。由此可见，这段金长城也寄托了达斡尔人对于祖先业绩的歌颂。

莫力达瓦达斡尔族自治旗的旗府所在地是尼尔基镇。“尼尔基”在达斡尔语里是“热闹”、“兴旺”的意思。尼尔基曾是达斡尔族莫日登氏的先人建立的村子，历经 300 多年的发展，这里已成为街道宽阔、高楼林立、规划有序、整洁文明的新兴城镇。尼尔基镇内建有著名的巴特罕酒业股份有限公司。20 年来，该公司艰苦创业，不断提高生产技艺和产品质量，树立了“绿色、自然、优质、健康”的巴特罕啤酒品牌形象。1998 年“巴特罕”被认定为自治区著名商标，“巴特罕”啤酒荣获盟、自治区、全国名优产品金奖和国家“绿色食品”证书；1993 年在新加坡荣获国际博览会金质奖，“巴特罕”白酒也获得了自治区轻工产品质量大赛一等奖、中国优质精品金奖、名牌产品的荣誉。“巴特罕”企业的崛起，成为自治旗各项事业兴旺发展的象征。远道而来的客人，少不了请他们参观巴特罕酒业，那现代化的流水线，总能让人领略到“巴特罕”人的智慧创造，品味到嫩江之水的清纯、甘爽。

在尼尔基的纳文（达斡尔语意思是嫩江）大街上，有一处别致的建筑，它的顶部耸立着象征着达斡尔族“鹰”的雕塑，正门两侧各有 3 个如同曲棍球棍顶起 3 个曲棍球的立柱，在宽阔的墙壁上塑有反映达斡尔族放排、鹰猎、制作大轱辘车、缝绣、歌舞

等生产生活场景的 6 幅大型铜制浮雕，这是达斡尔民族博物馆。博物馆占地宽阔，其中的民俗展共分 13 个部分，以 300 多幅图片、绘画、图表，200 多件生产生活用品，几十个人物蜡像、动物标本、模型等，生动地展现了达斡尔族的历史文化和风情。成就展近 300 幅图片、50 多件实物，展示了自治旗在政治、经济、文化各方面取得的成就。博物馆是民族历史文化的浓缩和荟萃，从这些展品中，我们可以领略到达斡尔人风采依然的历史创造，看到自治旗发展的繁荣景象。

现在党中央、国务院实施了西部大开发战略，作为西部大开发十大标志性工程之一的尼尔基水利枢纽工程，于 2001 年 11 月正式开工。这项工程总库容量达 83.74 亿立方米，装机容量 25 万千瓦，年发电量 6.51 亿度。尼尔基将成为闻名于世的水电明珠城，可带来十分可观的防洪、灌溉、发电、航运和环保效益。5 年以后，当水利枢纽工程竣工时，莫力达瓦达斡尔族自治旗境内会出现巨大的平湖，绵延百里，浩瀚的水库与四周的山林辉映，更别有一番景致。

## 井然宜人的庭院

走进达斡尔人家的庭院，映入人们视野中的，总会是一种井然有序、亲切和谐、蓬勃兴旺的田园生活景象。这个庭院就是世代达斡尔人生息、繁衍、劳作的家，牵系着他们的情与魂，也放飞着他们的梦想与希望。

达斡尔族以家庭为单位建房居住。几十年以前，达斡尔族讲究父母在兄弟不分家，形成父母与两三代子孙组成的家庭，也有兄弟与他们的后代组成家庭在一起生活，因此常有三四十人口的大家庭。大家庭里的耕地、牲畜等财产共有，收入支出由家