

拿破仑
希尔论成功

徐明
编著

二

目 录

第六篇	个性因素对人的影响.....	1
第七篇	失败的答案和教训	19
第八篇	改变态度，就可以改变你的一生.....	41
第九篇	学会控制自己，就是学会驾驭生活.....	63
第十篇	训练自己成为领导者.....	85
第十一篇	创造财富的过程就的自我实现的过程	105
第十二篇	培养健康的心灵与肉体	116

第六篇 个性因素对人的影响

什么是个性？它是一种让摄影师难以捕捉，画家难以再现的东西；我们也很难用文字对它进行精确的描述。然而，世间千千万万的人们，正是因为有了这种难以言表的品质，才宣告了他的独一无二的存在。

拿破仑·希尔在研究了数百位成功人士后，强烈地感觉到这样一个现象：愈是事业成功的人，其个性也愈是鲜明。所以，拿破仑·希尔在他的成功学思想里，十分强调个性因素对人的影响。

拿破仑·希尔认为，一个人能否成功与他的个性有密切的关系，那些能够成功地创造财富的人往往拥有能招财进宝的个性。良好的个人魅力是一种神奇的天赋，就连最冷酷无情的人都能受到他的感染。有时候，它甚至于能左右一个国家、一个民族的前途和命运！

人的个性是千差万别的，这一方面是受遗传因素的支配，另一方面是生活环境和个人修养使然。可是，这并不意味着一个人对自己的个性就完全无能为力了。相反，为了提升自己的人生品质，我们应该极力克服那些对自己不利的性格因素，寻找能为自己的个人魅力加分的良方。

拿破仑·希尔在这方面有着独到而深刻的见解，他的建议也是最直接、最有用的。

这种看不见、摸不着的所谓个性或个人品质，对一个人的影响却是无比神奇的，它的威力比那些具体的个

人能力要强大得多。

一般情况下，当我们预言一个人将来可能发展到什么程度，会升到什么样的职位时，我们考虑最多的是他的实际能力，而很少将他本身所具有的人格魅力也看作是他未来成功资本的一部分。事实上，一个人的人格魅力同他的智力、受教育程度一样，是与他的前途息息相关的。在实际生活中，我们常常发现这样的情况：许多能力平平，但相貌堂堂，举止优雅的人，比起那些聪明而博学的人来，能获得更快的提升，有时甚至于把那些头脑聪明的人远远地抛在了后面。

我们不难从演说家的身上看出个人魅力对别人的影响力到底有多大。坊间有许多书籍，刊印了历史上许多伟大人物的演说稿，可是，这些脱离了演说家的个人魅力的、印在纸上的冷冰冰的文字向人们传达的信息和激情，根本无法和当初演说家们拿着这些文字演说时相比。其实，演说会场上让观众为之倾倒和叹服的是演说家的个人魅力，他们口若悬河、充满激情的口才以及丰富的肢体语言，无不散发着一种感人的魅力。

生活中，我们也很容易受到那些有神奇个人魅力的人的感染和影响。当我们看到这种人时，总有一种豁然开朗的感觉，似乎感到自己的天地一下子变大了，体内有一种新的力量在激荡。霎那间，一种我们以前从未觉察到的潜能得到了释放，似乎那块长久以来由种种压力所构筑成的巨石在突然间消失了一样，一种久违了的轻松感受又回来了。同这种人的交谈是一种享受，即使你与他只有一面之交，也会给你留下终身难忘的影响。他们能激发出我们身上最优秀的潜能，让你认识一个更优秀、更自信的自己。我们会惊奇地发现，在他们的面前，

自己竟也成了这样一个伶牙俐齿、口若悬河的人，那些以前从没有过的灵感和渴望会源源不断地在心中闪现。突然间，生活对我们具有了一种从未有过的、更加崇高的意义，我们的心中燃起了一股熊熊烈火，推动我们去体验和尝试一种我们从未曾体验和尝试过的、新的生活，去做我们想做而从不尝试去做的那种人。

是的，也许就在见到他的几分钟以前，我们还是那样神情沮丧，萎靡不振，但就在一刹那间，他的个人魅力似乎是冬日里的一束阳光，在我们身上发生了极大的作用，为我们阴冷的生活撕开了一道缝隙，为我们所有的潜能打开了一道大门。欢乐代替了忧伤，希望赶走了绝望，积极驱走了消沉。我们的双眼被唤醒了，我们终于能看到，生活并不总是充满阴霾，无论我们处在多么卑微、多么困难的境地，都要相信那些美好的事物和崇高的理想。就想一首诗句所说的那样：相信吧，忧伤的日子总会过去，快乐的日子总会来到！

很多时候，即使我们与这种极具个人魅力的人的接触只有几分钟，也会让我们在精神上经受一次洗礼，我们会觉得自己变得精神百倍，就好像两台大马力发电机让电线中的电流在突然间成百成千倍地激增一样。我们希望这种力量能在自己的身上停留的长久一些，所以我们不愿意看到这个神奇人物离我们远去。

而在另一方面，我们在生活中也常常碰见这样一种人，他们的出现不但不能为我们带来活力，还会让我们丧失原有的活力与自信。当我们与这种人接近时，我们会感到一股寒意，就像夏天里突然刮来一股寒风一样。这种让人萎靡不振的电流会击遍我们的全身，让我们感到压抑和不安。在他们面前，我们会感到自己身体内所

聚集的力量和能力在一瞬间消失无踪了，我们甚至连微笑都有些困难。他们那种沮丧、忧郁的感染力冻结了我们体内的所有灵感与创造力，只要他们在场，我们永远都不可能有好的表现，更不可能超常发挥自己的潜能。他们像一团黑沉沉的乌云，罩住了秋日原本明媚的天空，处在这片阴影下的我们，也变得躁动不安，不知所措。

我们很容易就能感觉到，这种人不会对我们的愿望表示兴趣，当然就更不可能从他们那里得到赞同与鼓励了。这种人对我们生活的负面影响是巨大的，他们只会让我们的生活失去原有的目标。当我们看见这种人时，我们应尽快地逃之夭夭。

比较上面这两种类型的人，我们不难发现，他们最大的区别在于，前者热爱自己的同类而后者却在尽力排斥自己的同类。当然，我们首先要承认一点，这些极具个人魅力的人，他们的这种超常能力多半是与生俱来的。不过，我们还发现有这样一些人，他们为人大公无私，将帮助别人视为自己的职责和义务。尽管他们的方式也许不是那样完美，甚至于有些粗鲁，尽管他们的外表不是那么优雅，可在一些特定的场合里，他们仍会产生不同凡响的影响力。对遇到的每一个人，他们都能真诚地给予鼓励，所有与他有过交往的人都会信任他、爱戴他。其实，只要你愿意，并有足够的决心，你也是能培养起这种非凡的个人品质来的。

个人魅力是一种神奇的资源，它能让一个才能平平的男人得到令人垂涎的职位，能让一个外表平凡的女子焕发动人的光彩。那些法国沙龙里的女主人通常都不是很年轻了，但她们的个人魅力却能使头戴金冠的国王相形见绌。在很多场合下，当人们的谈话陷入僵局之时，

这种聪慧的女子能轻而易举地使整个局面得以改观。也许她们并不美丽，也并不年轻，但她们能将每个人的目光都吸引过来，成为大家追捧的对象。

这种如同磁石般的吸引力大多来源于优雅的举止和仪态。除此之外，处事得体也是其中一个非常重要的因素。一个人首先要明白自己该干什么，不该干什么，才能够做到举止大方，处事得体。另外，对于一个希望拥有这种神奇的个人魅力的人而言，敏锐的判断力和一些必不可少的常识也是至关重要的。如果一个人用一种不恰当的方式去评价别人的品味，就很容易对对方的自尊心造成伤害。

认真地学习如何与别人愉悦相处的艺术吧，努力做到为人谦和，宽容大量，让自己成为一个受人欢迎的人吧，因为只有这样，成功的大门才会向你打开。

简单地说，有魅力的个性应该包括四个因素，即"积极的心态"，它能帮你克服那些负面心态对你的不利影响；"弹性"，即能适应不断变化的客观条件的能力；"诚挚的目的"，它能帮你确立切实的目标；"迅速的决断"，它能让你把握稍纵即逝的机遇。

一个人的个性内涵包括许多独立的特质，其中有些是与生俱来的，有些是可以靠后天的努力获得的。拿破仑·希尔认为，在所有有魅力的个性中，"积极的心态"、"弹性"、"诚挚的目的"和"迅速的决断"是最重要的。

对一个早上准备出门工作的推销员而言，负面心态对他的影响将是非常巨大的。如果他没有调整好自己的心态，他最好是待在家里，哪里也不要去。因为带着不愉快的心情去开展工作，不但没有任何成效，还有可能制造敌人，甚至会丢掉老客户。对一个律师而言，如果

他带着一种负面的心态踏进法庭，即使他所承办的是一件对他的当事人非常有利的案件，他也会认为法官和陪审员都在和他作对。对一个医生而言，如果他带着一种负面的心态面对病人，他会很容易失去病人对他的信任。

其实，负面的心态对人的影响是多方面的。即使一个人毕业于最著名的学府，受过最文明的教育，有着最精湛的技术，如果他缺乏良好的心态，也是注定会遭遇失败的。相反，积极的心态却可以弥补一个人教育程度的不足，使他在—群智商比自己高的人群中脱颖而出。

生活不可能总是一成不变的，每个人每天都要面对各种不同的问题。拿破仑·希尔所说的"弹性"，就是指一个人适应变化中的各种条件的能力，当然包括危机在内。一个具有"弹性"个性的人面对突发的变故时，能保持心理上的平衡和清醒的判断力。他们就像一个变色蜥蜴，能迅速地改变身体的颜色，以便和周围的环境保持一致。如果一个人缺乏这种能力，他也就很难建立起有魅力的个性。因为我们的人生及人际关系处在一个不断变化的环境中，它要求我们有适应这种变化的能力。如果一个人没有适应变化的能力，将会很容易被淘汰。要知道，当有人搬走了你的奶酪的时候，你应该毫不畏惧地出发，为自己寻找新的奶酪。

"诚挚的目的"能使我们明白自己真正想要什么，也能使我们赢得别人的信任和帮助。一个人到底有没有"诚挚的目的"，我们从他的言行举止上就能得到答案，即使是那些并不善于分析别人性格的人，也能很容易地觉察到这一点。一个没有诚意的人，他的缺点将是显而易见的，即使他尽力地掩饰自己真正的意图和倾向。不论是在言谈上，还是在表情上，或者是在他的工作所提供

的服务品质上,以及其它容易被他所忽略的细小的方面,他的弱点总会被暴露出来的。所以,千万别试图欺骗别人,要知道,再精致的谎言都迟早会被揭穿。一个人只有怀着诚挚的目的对人对己,才能被他人接受,而自己也才能胸怀坦荡,理直气壮。

"迅速的决断"是构成有魅力的个性的第四个因素,它要求人们做事情不能优柔寡断、三心二意,要有对事情的快速反应能力。现代社会的步调越来越快,那些行动拖泥带水、瞻前顾后的人是很容易被淘汰的。那些成功人士基本上都有一个特点,那就是他们能明确而迅速地作出决定,而那些行事慢吞吞的人只会使他们自己处于不利的局面。其实,迅速决断的能力也是可以通过培养来得到的,在某种程度上说,它只是一个人做事的习惯罢了,所以它与人的心态关系非常密切,甚至就是一个人心态的一部分。

值得庆幸的是,我们生活在人类文明高度发展的今天,每个人都有可能凭借自己的能力获得他梦寐以求的成功。但成功的机会是不会为任何人停留的,总是稍纵即逝,所以,只有那些有头脑的,能迅速行动把握机会的人,才能在竞争中获胜。

生活就是这样,有鲜花也有荆棘,有成功也有失败,一个人只有首先明白了自己的不足,才能对症下药,找到成功的途径。

世上最便宜的东西,莫过于礼节,然而它却是对人最有用的东西。

很多人都没有意识到"礼节"的重要性,也许是因为它是完全免费的,所以容易被人忽视。在当今社会里,人们的生活节奏变得越来越快,拥有"礼节"的人也越来

越少。

拿破仑·希尔认为，所谓"礼节"，包括三个方面的含义：

- 一、它是一种在任何场合下，都能尊重别人的习惯；
- 二、它是一种不论何时何地，只要有可能，便能对不幸的人伸出援助之手的习惯；
- 三、它是一种能尽力克制个人私欲的习惯，而不论这种私欲是什么。

礼节是一种媒介，人们透过它，向别人展示自己的教养、学识，并把自己的影响力投射到他人身上。许多成功的商人或自由职业者在分析自己成功的原因时发现，原来让自己最受益的并不是专业素养，而是那些习惯性的礼节和其它受人欢迎的品质。如果没有这些品质，无论自己的智慧和专业才能有多高明，都不可取得现在的成功。不管一个人是多么的精明，多么的优秀，如果他举止粗鲁、行为怪异，也是不会有所成就的。

我们很难相信，一个缺乏礼节的人能得到他人的爱戴。所以，我们不但要学会尊重别人的感受，作一个具有同情心的人，还要注重个人习惯，尽量使自己给别人留下好印象。拿破仑·希尔对礼节的认识并没有停留在表面，他还进一步为我们论述了两个细节："声调"与"微笑"。

在绝大多数场合，人们之间是靠谈话来表达自我，与别人进行沟通的，因此，一个人说话的声调就显得十分重要。一个懂得礼节的人，知道如何借声调来表达自己的情绪，包括好感、诚恳、揶揄、忧虑、愤怒、好奇、蔑视等。不仅如此，他还能在每一次讲话时都控制他的声音，以使他的言辞能达到完美的效果。所以，每一个

想为自己的魅力加分的人，都不妨试试这种作法：去找一个训练声音的老师寻求指点，或者自己对着镜子进行大量的练习，直到你的声音能完美地表达你的思想为止。

人们通常认为微笑是一件微不足道的小事，想不想微笑是个人的私事。其实，只要我们稍作观察就不难发现，那些在人们心目中有良好印象的公众人物，大多都是面带微笑的，戴尔·卡耐基先生就是一个最好的例子。成名后的戴尔·卡耐基无论出现在任何公众场合，总是面带笑容，透着成熟与自信。

其实，微笑不但是一个人表达教养、自信的媒介，还能帮你克服困难，调适心情。只有你对别人微笑，别人才会还给你微笑。每天出门之前，都对着镜子里的自己笑一笑吧！

从一滴水里能看到大海，从一朵花里能感到整个春天，而一个人的心态、教养，往往能从他的一句话、一个微笑中得以体现。所以，千万不要忽视这些细节，努力去做一个细节完美主义吧！

许多人都认为，一个人的性格如同他的天赋一样，对他的成功有着至关重要的作用。一个人的幸福在很大程度上取决于他们性格，许多看似平凡的品德往往能改变他的一生。

一天，一个牧师正在家中准备第二天讲道的稿子，而他的小儿子却在一边吵闹不休。牧师为了让小家伙安静下来，就从一本旧杂志里翻出一张世界地图，并把它撕成许多块，然后对儿子说："小约翰，如果你能将这张碎地图拼好，我会给你买一个玩具作为奖励的！"

牧师以为给小家伙找到事情做，他就不会再来烦自己了。可是，才刚刚过了十分钟，小约翰就又来敲门了，

而且说自己已经拼好了地图。牧师惊奇地问："孩子，你是怎样在这么短的时间里拼好地图的？"

小约翰说："这活儿可一点都不难，瞧，爸爸，地图的背面印着一个人像，我只要把这个人像拼起来就可以了。我想只要人是对的，这个世界也就是对的。"

牧师给了小约翰 2 角 5 分钱，满意地说："拿去买玩具吧。谢谢你，你为我提供了明天讲道的题目：如果一个人是正确的，那他的世界也是正确的。"

从上面的这个小故事中，我们可以悟出这样一个真理：所谓一个人的生活是否正确，不仅要看他的人生观，还取决于他的性格。如果你的性格是健康的，那么你的人生也是快乐的、幸福的；如果你的性格是病态的，那你的人生则是痛苦的、忧伤的。如果一个人想改变自己的生活，必须首先从改变自己的性格开始。

人生的悲剧归根到底是性格的悲剧。在中国著名的古典小说《三国演义》中，关羽可谓是一个忠勇双全的人物。他过五关，斩六将，杀敌无数，屡建奇功，但最终却败走麦城，而这一切都是由他那刚愎自用的性格所决定的。在俄国著名作家果戈里的小说《死魂灵》中，泼留希金本来是一个腰缠万贯的大富翁，可他每天仍到街上去拾破烂，过着一种乞丐般的生活，因为他实在太贪婪、太吝啬了！作者用这种极度夸张的方式告诉我们，如果没有健康的心态，一个富人甚至无法享受到物质带来的便利。在《红楼梦里》，才貌双全的林黛玉就是因其性格的多愁善感，忧郁猜忌，最终积郁成疾，呕血而死。

不良的性格能给人带来悲剧，相反，良好的性格却能给人带来事业的辉煌与家庭的幸福。伟大的哲学家苏格拉底就是一位有着良好性格的人，他的妻子心胸狭窄，

脾气暴躁，动辄对他破口大骂。一次，他的妻子把他痛骂一顿之后，还觉得不解恨，又朝他的脑袋上泼了一盆凉水。不过苏格拉底并没有生气，他满不在乎地说："雷鸣之后，必有大雨。"试想，换了别人的话，如果不是被气个半死，也会患上精神分裂症的。曾有苏格拉底的研究者认为，这位大哲学家之所以要娶这样一个恶妇为妻，就是为了净化自己的精神，磨练自己的性格。二千多年后，苏格拉底的名字早已载入了史册，他的这个目的应该算是实现了。

人们常说："江山易改，本性难移。"其实事实并不完全是这样，一个人的本性固然是非常难以改变的，但也并不是完全不能改变的。一个人性格的成因是非常复杂的，有先天的因素，但更多的是受后天环境的影响。许多人的良好的教养与性格，都是在各种各样的环境中塑造成的。著名的科学家居里夫人在谈到性格对自己的影响时曾说："我并不是一个生来就性格温合的人。以前的我非常敏感，哪怕受到一点点的指责，也会产生过分的懊恼，我深知像我这样的人不在少数。"原来，居里夫人后来性格的改变得益于他的丈夫居里，丈夫温和敦厚的性格，让她学会了宽容和承受。她还相信，一个具有良好性格的丈夫会在潜移默化中改变妻子的心灵品性。另外，她有意让自己多干一些日常生活的琐事，如栽花、种树、朗读诗歌等，因为这些事情都需要投入足够的耐心，对她培养自己沉静的性格是非常有益的。

中国历史上的英雄人物林则徐为了改掉自己易怒的缺点，亲笔书写了两个大字"制怒"，制成一幅横匾挂在书房里，以时时提醒自己，警戒自己。美国杰出的科学家和政治家本杰明·富兰克林就有着很强的自我意识能

力和良好的性格，成为后人学习的榜样。当听到有人批评自己骄傲专断时，富兰克林经过认真的反省后，为自己定下了一条规矩：以后决不再正面反对别人的意见。另外，他还为自己提出了许多具体的要求，他说："我今后决不再在谈话或文字中使用过于肯定的措辞，我要少使用‘当然’、‘不可能’等字眼，而要多使用‘我想’、‘我假设’等。当别人正在说一件我并不以为然的事情时，我决不立刻驳斥他，我要等到他把话说完之后才说：‘你的意见没有错，但在目前情况下，还需要再斟酌一番。’"就这样，富兰克林采取了积极的态度克服自己性格中的弱点，终于使自己赢得了更多人的认同和尊敬。

有了健康的性格，才能享受健康的人生。一个人虽然不能改变先天的遗传因素，却能改变和掌握自己性格，克制它的负面影响，发挥其有利于人生的一面。

能让别人快乐是一种非凡的才能，再没有比这种散发着魅力与光彩的个性更有价值的东西了。这种性格不仅能让那些在商界打拼的人受益无穷，也能让其他人在日常生活中受益匪浅。正是因为有了这种性格，那些政客们轻易达到了目的；正是因为有了这种性格，律师才有了源源不断的客户；正是因为有了这种性格，医生才能吸引更多的病人到自己的诊所时来就诊。无论你在哪里，也无论你从事什么职业，请千万别忘了培养这种优秀的个人品质，它会让你成为众人的焦点和中心，帮你登上你梦寐以求的高位。

在现实生活中我们不难发现，有些人似乎特别幸运，他们的成功比常人来得容易，而他们付出得却比别人少很多！然而，只要我们对这些"幸运儿"们稍加分析就会发现，这完全是因为他们具有某种能吸引人的品质，同

时也正是由于这种出色的人格魅力，使他们把客户牢牢地吸引在了自己身边。

许多成功人士在谈及自己的发展道路时，都把自己的成就归功于乐于助人、亲切随和的性格。林肯的合伙人亨恩顿先生在谈及林肯时曾说："当林肯先生的住所里挤满了人的时候，他会把自己的床位也让给别人，而他则到店铺的柜台上睡。无论谁向他求助，他都会慷慨地予以帮助。"林肯的这种乐善好施的性格终于为他赢得了人们的爱戴。

使人快乐的诀窍就是首先要让自己保持开心，因为只有这样别人才会觉得你是一个有趣而迷人的人。试想一个闷闷不乐的人，又怎能让别人感到快乐呢？生活中，只有那些宽宏大度的人，才能笑口常开，才能将快乐带给别人，才能受到别人的欢迎；而那些心胸狭窄、吝啬小气的人是不会招人喜爱的，他们的出现只会破坏融洽的气氛。尽力去作一个受人欢迎的，能给别人带来快乐的人吧。在你的言语和微笑中，在你的行动中，去表达你对他人的真诚吧。就像眼睛无法拒绝阳光一样，心灵的坚冰也终将会被真诚和热情所融化。

然而，尽管一个人的成功和幸福在很大程度上取决于他这种能否吸引别人的品质，可是我们无法从家里或学校里学到它。许多受过高等教育的人依然行为粗鲁，举止随便，经常出口伤人，很少考虑别人的感受。可事实上，我们本可以成为一个心胸宽广、慷慨大方的人，虽然我们的内心也渴望自己能够如此。我们宁愿呆在一个狭小的圈子里，过一种自我封闭式的生活，也不愿伸出自己的双手。

其实，大多数人并不是生来就具有这种受人欢迎的

个人魅力的，在培养自己这种受人欢迎的品质的过程中，他们付出了很多辛苦的努力，经历了许多痛苦的磨难。那些认为自己天生就不善交际的人，只要能像那些在人际关系方面游刃有余"幸运儿"那样，多花些时间与心思，也会创造出同样的奇迹来的。

无论你身处何地，身兼何职，优秀的品性对你都是至关重要的，因为人人都喜欢那些具有优秀品质的人，排斥那些品质恶劣的家伙。良好的品性所包涵的所有原则都可以用这两句话来概括：举止优雅受人欢迎，行为粗鲁遭人排斥。生活中，我们总是情不自禁地被那些乐善好施的人所吸引，而与此同时，我们总是鄙视那些自私自利的人。他们想方设法想从你那儿弄到一点什么东西，如果是在公共汽车和音乐会上，他们总会挤来挤去，为的只是能赶在别人之前抢到最好的位子，就算是在餐厅里，他们也会挑选最便于挟菜的地方。所以不管是在餐厅，还是在饭店，他们总是在目中无人地抢占座位，别人只得在他们后面排队等候。

尽管良好的品质有可能使你在某些方面落于人后，但比起它们带给你的益处来，这简直是微不足道的。优秀的品质常常会给你带来不可低估的好处，譬如在和客人的最初见面时，能够给别人留下一个美好的形象；或者是在你要去和一个你多年前认识，但关系却不甚好的潜在客户见面时，让自己言语得体，不至于冒犯别人，以及引起他心理上的任何不快。

人人都会被这种魅力所吸引，它拥有永恒的魅力。拥有这种魅力的人的所作所为能让他们的形象发出夺目的光辉，它能消除人们之间的偏听偏信。无论你现在身处的环境是怎么样的，不管你是繁忙，还是百般焦虑，

或者痛恨别人打搅你，只要你和拥有这样的品质的人见上一面，你的一切不快情绪都会消失。

你可以放心和拥有优秀品质的人接触，因为他能发掘出你身上的潜能，让你拥有你以前只能在梦里才敢想的能力。当你做到这些的时候，你敢说你以前不敢说的话，做你以前不敢做的事，你的能力在迅速提高，你的智慧在飞速增长，你的优势显而易见。这一切都只因为，你在与拥有优秀品质的人接触时，你们是在相互交流，新的思想和新的能量就是在你们的交流和融合中产生的。

很少有人意识到，我们的成功在很大程度上应该归功于别人对我们的帮助。正是他们增长了我们的见识，鼓起了我们前进的信心，在生活中给我们帮助，在精神上给我们激励和鼓舞，我们才能取得现在的成功。

中国的古代典籍《列子》中曾记录了这样一个故事：一天，著名的琴师俞伯牙正在弹琴。砍柴人钟子期听到高昂激越、动人心魄的琴声后，不由地驻足道："多么美妙的琴声啊！恰似巍然泰山，高耸入云天！"而当伯牙的琴声转入低徊时，钟子期又叹道："多么美妙的琴声啊！就如长江黄河之水，奔流不息！"从此后，伯牙把钟子期引为知音。钟子期死后，伯牙便摔断了自己的琴弦，从此不再弹琴。

从此，"高山流水遇知音"这段佳话就开始流传至今，"知音"也就成了知心朋友的代名词。

古希腊诗人荷马曾说过："真正的朋友是一个灵魂寓于两个身体，人的一生，朋友是最重要的财富，没有朋友的人生，是残缺不全的人生，是孤独可怜的人生。"

现代社会里，人们把教育对一个人前途的影响提升