

风流艳后

——克利奥帕特拉七世

古埃及托勒密王朝时期著名的女王。为了制止罗马人控制地中海制海权的野心，克利奥帕特拉与其说是以其绝代天姿，不如说以其超人的才智作武器，使罗马大将恺撒、安东尼均成为她的裙下败将。为了独揽大权，她杀死丈夫，母子共同执政。然而，正当她得心应手之时，屋大维为维护罗马帝国的稳定，追杀安东尼，迫使安东尼自刎，克利奥帕特拉也被迫自杀。聪睿过人的一代艳后并未能按照她希望的那样——“使世界改变颜色”。

克利奥帕特拉出生于公元前 69 年，其父是埃及国王托勒密十二世。在她 18 岁时，父亲去世，临死时指定克利奥帕特拉和她的同父异母兄弟托勒密十三世共同执政。自恃才智超人的克利奥帕特拉，当然不愿与乳臭未干的弟弟同享权势，二人明争暗斗不断。后来，克利奥帕特拉失势，于公元前 48 年被驱逐出亚历山大里亚。政界斗争失利，克利奥帕特拉不免黯然神伤。可就在这时，罗马大将恺撒追击庞培来到了埃及，女王展露才华的时机来临了。

恺撒的到来，使克利奥特拉在仕途的搏杀中看到了一丝光明，她决心“以身许国”，靠迷人的姿色征服一代豪杰。一天晚上，克利奥帕特拉秘密潜回亚力山大里亚，然后由仆人把她用毛毯裹起来，抬入恺撒的卧室。毛毯一打开，丰满迷人而又不失端庄的女王“天女下凡”般地站在了恺撒面前，一介武夫即刻成为她的裙下败将。几番云雨之后，恺撒服服帖帖地听任克利奥帕特拉的摆布，昔日威风八面的罗马大将军掉转枪头，开始为埃及女王的石榴裙而战斗了。托勒密十三世被恺撒击败，毙命于尼罗河。克利奥帕特拉成功地以姿色为手段达到了自己的政治野心，依靠恺撒，她如愿回到了祖国；靠罗马人，她成了埃及真正的原统治者。她内心最清楚，所有这一切都是因为有了恺撒，因而克利奥帕特拉对恺撒的性要求十分顺从。她为了清除恺撒对罗马的怀念，多次伴他游览尼罗河风光，在宫廷盛宴款待恺撒。克利奥帕特拉是聪明的，她没有因为荣誉、美酒而冲昏头脑，她时时提醒自己，事情不要做得太过分、太出格，恺撒必竟是罗马人，而埃及与罗马历来为敌。为了照顾本国大臣与民众的情绪，克利奥帕特拉在继续与恺撒频繁约会的情况下遵循埃及的古老习俗，和她的另一个同父异母的弟弟托勒密十四世结婚，名义上是两人共同执政，可实权还完全掌握在克利奥帕特拉手中，托勒密十四世只不过是一个光明正大的“绿帽王”而已。克利奥帕特拉为恺撒生育了一个儿子，取名叫托勒密·恺撒，可谓东西合璧之结晶。儿子生下后不久，恺撒就返回罗马对付一系列头疼的国内政务了。二人分离了一段

时间，对于这对英雄美人来说，分手的日子是十分难熬的。克利奥帕特拉时时牵挂着恺撒，不断派人到罗马打探他的消息，流露出女王的一片痴情。不过，在这痴情的背后，还有更深层的动机，克利奥帕特拉梦想着通过恺撒来达到她控制罗马的最终目的：使自己成为罗马的无冕之王。

公元前 45 年，恺撒终于安顿好了国内，邀请克利奥帕特拉赴罗马访问。此时的恺撒，与几年前在埃及时的他不可同日而语，他现在拥有众多的头衔，被元老院举为终身独裁者，集军、政、司法、宗教几大权力于一身。可恺撒仍念念不忘和女王的这段旧情，用欢迎君主的盛大礼仪来迎接自己的情人。他把克利奥帕特拉安排在第伯河附近自己的私宅，以便随时重温旧梦。恺撒这时已经 55 岁，而克利奥帕特拉才 24 岁，正值青春妙龄。恺撒将其视为掌上明珠，爱不释手。他在罗马维纳斯神像之侧，给克利奥帕特拉另竖了一尊全身黄金的雕像，全罗马人也都在谈论东方来的美丽女神。克利奥帕特拉正一步步地向自己既定目标迈进，成为罗马第一夫人的日子已经为期不远了。可是，人算不如天算，就在这时候，公元前 44 年 3 月 15 日，女王的恋人、不可一世的恺撒在元老院遇刺身亡，身上中剑达 23 处之多。克利奥帕特拉的计划随着恋人的猝死成为泡影了。绝望之中，她离开了罗马，又回到了阔别两年多的埃及。

回国不久她毒死了“丈夫”托勒密十四世，正式立托勒密·恺撒为埃及国王，号称托勒密十五世，母子共同执政，克利奥帕特拉垂帘听政，俨然中国慈禧太后之鼻祖，她的风流

史暂告一段落。

在罗马，恺撒死后，安东尼、屋大维脱颖而出。公元前 41 年，安东尼和屋大维分工，自己率军巡视东方行省，惩罚支持共和派的城市，扶持自己的势力。

安东尼是罗马名将，恺撒麾下的一员虎将，公元前 41 年他率领大军欲征服埃及。可是，一踏上这片神秘而又颇具浪漫情调的东方国度，安东尼就心醉了。美丽的地中海向他暗送秋波，绝色的东方女郎也向他媚眼频频，昔日戎马倥偬、浴血奋战的战友在安东尼的心目中渐渐淡忘了，他太热爱这里了，他爱这里的美景更爱这里的女人——这位姿色盖世、才华出众的王后。他对克利奥帕特拉可谓是一见钟情。安东尼长年征战在外，整天与男子汉、战马、刀枪打交道，男女之爱、儿女情长，这些在和平时代人人皆唾手可得的東西，在这位一代名将那里则只有从温柔的梦乡中去体味了。后人不难理解，当美丽可人的埃及女王出现在他面前时，他便迅速温顺地拜服在其石榴裙下是很自然的事。

在塔尔索斯，安东尼派遣使者到埃及，召见克利奥帕特拉，打算对她在战争期间支持共和派的事“问罪”。安东尼此时重权在握，年轻气盛，在一般人看来，女王此行凶多吉少。女王自己也无把握，因为安东尼虽然是恺撒生前的心腹大将，但克利奥帕特拉与之接触甚少，对其为人、性格也一无所知，因而心中也不免担忧。但是，克利奥帕特拉毕竟是风月场上的高手，在罗马头面人物中周旋多年，凭女性特有的第六感觉，她敏锐地嗅到了中间大有文章可作，说不定安

东尼又会成为第二个恺撒呢！她开始精心策划做准备。一场好戏又开演了。

送走安东尼的使者，过了不久，克利奥帕特拉乘坐一艘装饰华贵的游船，经居得诺斯河抵达塔尔索斯，船上挂着紫色的风帆，船尾镶有金片，在碧波、阳光的辉映下闪闪发光。克利奥帕特拉身披金沙，仰卧在串着金丝线的纱帐中间，丰满的乳峰、迷人的曲线一览无遗。八个美丽的少年侍立两旁，宛如罗马神话中的朱必特，而她则手持香扇轻轻扇动。打扮成仙女的女仆，则手握银桨，在震耳欲聋的鼓乐声中慢慢划动。塔尔索斯的居民哪儿见过这等壮观的场面，万人空巷前来围观。老百姓见此情景都说是爱神维纳斯来了。克利奥帕特拉非常精彩地渲染出了一个神秘的氛围，她那遭人问罪的被动局面也完全扭转过来了。她喧宾夺主般地邀请安东尼上船赴宴。在宴会上，克利奥帕特拉再一次施展其美人计，安东尼果然又入圈套，当晚二人就同床共寝了。安东尼头一次领略到了东方艳后的风情，就在船上他答应了克利奥帕特拉所提出的各种要求，还许诺保护她的王位，捕杀克利奥帕特拉同父异母的妹妹雅西娜，消除女王的心头隐患。与恺撒一样，安东尼也一下子拜倒在了女王的脚下。这一年，安东尼 41 岁，克利奥帕特拉 28 岁。

安东尼和克利奥帕特拉尽情地享受，似乎要把以前的“损失”都弥补回来。安东尼忘乎一切了，可克利奥帕特拉一边承受着安东尼缠绵的爱情，一边却念念不忘女王的职责，不时地提醒情郎要保持男子汉的凌云壮志。

一天，克利奥帕特拉与安东尼一同在海边钓鱼，安东尼不时地向身边的心上人吹嘘自己超人的钓鱼本领，可时间一分一分地过去了，他仍未钓上一条鱼，觉得脸上无光，遂暗中吩咐渔夫潜入水中，把一条大鱼悄悄地挂上钩。不用说，安东尼收获甚丰。可如此的“花招”怎能瞒得过聪颖的克利奥帕特拉，她心中暗暗为情郎担忧：如此浮夸怎能担当大任？她计划寻找一个机会“敲打”安东尼。

第二天，克利奥帕特拉不动声色地向大臣们大肆宣扬安东尼神奇的钓鱼本领，并邀请大家去观赏安东尼的现场表演。果然，许多人慕名而来。安东尼又想如法炮制，可他的鱼钩一入水，克利奥帕特拉就叫手下人抢先一步，把一条黑海出产的干鱼挂在他的鱼钩上。不明底细的安东尼一见鱼钩下沉，以为又“钓”着了大鱼，就拉起了鱼竿，围观人一见干鱼，皆捧腹大笑，安东尼当场出丑。克利奥帕特拉这时走过来，轻轻接过安东尼手中的鱼竿，意味深长地说：“将军，交出你的鱼竿吧，你要钓的应该是城市、王国和大陆才对啊！”安东尼羞愧地低下了头。

从公元前 41 年到 40 年间，克利奥帕特拉与安东尼在埃及度过了甜蜜的一年，可这时的罗马内部，却斗争不断，屋大维的势力继续上升，对安东尼在国内的地位构成威胁。公元前 40 年夏，安东尼告别克利奥帕特拉回国。经由其他人从中调停，安东尼和屋大维就权力分配达成协议，安东尼统治东方行省（包括埃及），屋大维则统治西方行省，意大利本土由二人共管。为了表示对二人联盟的忠诚，安东尼还按

照罗马上层人士的传统习俗，娶屋大维的姐姐奥克塔维娅为妻。克利奥帕特拉对此淡然一笑，她深知，安东尼已经离不开她了，他与屋大维姐姐的婚姻毫无感情根基可言。果然，公元前 37 年，安东尼返回埃及，又投入到克利奥帕特拉的怀抱。安东尼嫌奥克塔维娅碍手碍脚，搅了他与克利奥帕特拉的好事，就借口战事艰辛、女性不宜留在兵营，把奥克塔维娅送回了罗马。这下子安东尼终于可以放手行动了。

他刚一踏上埃及的边境，就迫不及待地派人约请自己朝思暮想的情人谋面。然而，安东尼走得太远了，什么罗马共和国，什么屋大维，什么政治抱负，统统被他抛到了地中海。在他眼中，只有克利奥帕特拉炽热的性欲使他亢奋；火热的爱情使他疯狂，他什么都不顾了。终于，他走到了最危险的边缘，他公开违背罗马几百年来禁止与异族成亲的习俗，正式同克利奥帕特拉结婚。克利奥帕特拉得逞了，她露出了迷人的微笑，她要利用安东尼的痴情来达到连恺撒也未能满足的野心，以此来扩大自己的统治权力。她充分施展了女性的所有魅力，使安东尼对她的恋情达到如痴如醉的地步。为了博得女王的欢心，安东尼把原来由罗马控制的叙利亚、腓尼基、塞浦路斯等地，赠与克利奥帕特拉，以讨她的欢心。公元前 34 年，安东尼率罗马大军远征亚美尼亚，俘虏了亚美尼亚国王。按照惯例，罗马军队在获胜之后，指挥者要在罗马举行凯旋式，但是，安东尼这次采取了大胆的举动，在克利奥帕特拉的怂恿下，他在埃及的亚历山大里亚按照埃及的礼仪举行了凯旋式。在凯旋式上，安东尼和克利奥

帕特拉手拉着手，并肩坐在用黄金铸成的王座上，克利奥帕特拉风采照人，她被人们尊为“诸王之女王”。

二人的言行，深深地刺激了罗马人的民族感情，他们可以默认安东尼“暗渡陈仓”，但却无法容忍一个埃及式的凯旋式，更无法容忍安东尼把大片罗马领地拱手让人。在罗马人看来，埃及只是一个遥远、荒凉的东方野蛮之邦，克利奥帕特拉更是一个迷惑人心的可憎女巫，而今，伟大的罗马执政官竟然愚蠢地爱上了她，并且还想迁都亚历山大里亚。不用说，安东尼在国内的威信一落千丈，克利奥帕特拉更是臭名远扬，罗马人对她简直是恨之入骨，巴不得千刀万剐才解心头之恨。他们认为克利奥帕特拉是继汉尼拔之后又一个对罗马生存构成最大威胁的女人。聪明绝伦的克利奥帕特拉，一生周旋于当时世界上最杰出的两位罕世英才之中，希冀实现其政治抱负，可悲的是，把自己的希望寄托于他人身上——哪怕此人是自己的心上人也是很难成功的，命中注定，克利奥帕特拉故伎重演，也只能是重蹈覆辙，但此时的克利奥帕特拉不明究里，仍不停地敦促安东尼朝悬崖走去。

公元前 32 年，安东尼正式休弃了其妻奥克塔维娅，克利奥帕特拉如愿以偿。至此，安东尼与屋大维本来就松散的政治联盟彻底破裂，屋大维指天发誓，要为其姐遭受的屈辱报仇。按照罗马人的习俗，公民在生前都把遗嘱放在贞女的神庙中，等主人死后再公布于众。为了报复安东尼，屋大维毅然冒犯传统习惯，从贞女手中夺走了安东尼的遗嘱，并当众宣布。安东尼在遗嘱中批准了他对克利奥帕特拉的领土赠

与，还要求克利奥帕特拉将其尸体安葬在亚历山大里亚，永远陪伴他的心上人。遗嘱一公布，舆论大哗。罗马元老院和公民大会剥夺了安东尼的一切权力，并向克利奥帕特拉宣战。罗马世界两位最具实力的巨头终于要兵戎相见了。

公元前 31 年，安东尼与克利奥帕特拉联手，在希腊西海岸的阿克提乌姆迎战屋大维。开战初期，战斗未见胜负，后来，安东尼船队队形混乱，开始有节制地后退。安东尼重新部署兵力，准备再战。战斗最激烈的时候，克利奥帕特拉动摇了，带领埃及船队不辞而别，竟然撤出战场，逃往埃及。此时，安东尼如果坚定信心，集中兵力与屋大维决一死战，还有反败为胜的希望，可叹的是，当看到心上人不辞而别，他也信心全无，方寸大乱。他扔掉了指挥棒，看也不看身边的将士，就乘船追赶克利奥帕特拉去了。在他心目中，千军万马也抵不上克利奥帕特拉的嫣然一笑。他像世上有些男子一样，固执地认为只要自己全心全意地爱一个女人，这个女人就一定会接受他的爱。他忘了问一句：她是否真心爱他？假如克利奥帕特拉真心爱安东尼，为什么会在安东尼最困难、最需要她的时候离去呢？这为后人留下了一个难解之谜。或许这出自一个女性柔弱的本能，她忍受不了自己的心上人被人痛打；或许有另一番解释，她从安东尼的失利中看到了自己惨淡经营这么多年的美好计划又要付之东流了，她预感到了一种不祥之兆，于是她逃走了。安东尼呢？哪里愿意对心爱的人弃之不顾呢，他不顾一切地追赶克利奥帕特拉，而把舰队的指挥权让给副将，临走时。他连一句如何战

斗的话都没交待，搞得手下人手足无措，军心大乱，结果也就可想而知了：安东尼舰队全军覆没。

公元前 30 年，屋大维乘胜攻入埃及本土，大军包围了亚历山大里亚。按照当时双方的军事实力，安东尼的精锐部队是陆军，他本人也身经百战，在陆地的指挥作战能力要强于屋大维，阿克提乌姆海战的失利，并未给安东尼的精锐部队造成多大损失，若早做准备，在陆地上与屋大维决一死战，胜负也未可知，可惜，此时的安东尼已经全然没有了青年时代的壮志豪情。他绝望了，从克利奥帕特拉无助的泪光中，从老兵悠悠的思乡情绪中，他预感到死期将近了。传说，当屋大维围困亚历山大里亚多日之后，城内弹粮所存无几，克利奥帕特拉也面露惧色。这时安东尼突发奇想：何不找屋大维单独决斗呢？这样一来，说不定全城军民的生命都可保全了。凭心而论，安东尼的剑术确有过人之处，单人格斗，屋大维尽管年富力强也难以取胜。也就凭借这种自信，安东尼派人通知屋大维，要求与之择日决斗。对此，屋大维嗤之以鼻，他手握佩剑，冷笑道：“那就让他与我的罗马军团决斗吧！”言毕，挥军攻城。

看到大势已去，安东尼又听到女王自杀的谣言，他心灰意冷，无心恋战，于是在元帅大营中拔剑自刎。他自刎以后，并没有即刻断气，他浑身是血地爬到克利奥帕特拉的卧室，倒在了她的怀中。安东尼之死，在克利奥帕特拉的心中也投下了难以抹去的阴影，与安东尼十多年的柔情自不待言，更主要的是，她希望凭借男人之手建立自己的宏伟大业

的理想完全破灭了。女王的内心痛苦非一般人所能理解的。她不明白自己才貌双全、足智多谋，再加上一个古典世界最优秀、最有力量的一位男子，怎么就不能创建帝国大业？上帝为何要让这样一位多情女子屡屡失败？坐在亚历山大里亚城内的皇宫中，听着屋大维士兵的叫喊声越来越近，她恍惚了、迷惑了，以前与恺撒、安东尼共欢的日子又一幕幕地浮现于眼前。泪眼迷蒙中，她伸手去拥抱昔日的情人，期冀在亲人的温暖怀抱中倾注满腔的怨愤。她失望了，昔日的一切都永远逝去了，安东尼的身体渐渐冷了……屋大维的追杀声，使她猛然惊醒。慌乱中，克利奥帕特拉躲藏到了地下墓穴，她开始想如何了结自己的生命。但屋大维的亲兵追至地下墓穴，俘虏了女王。

“一代艳后被活捉了！”人们奔走相告，都想到营中监狱一睹艳后的风采。屋大维也慕名而来，他要亲眼看一看这位女人到底有何本事，怎么能使罗马世界两位顶天立地的男子汉都为之倾倒？不过，屋大维也暗自告诫自己：别忘了恺撒、安东尼的前车之鉴，别叫这位风流女子再钩住了魂。他来了，走到了克利奥帕特拉的面前，女王低垂着头，依床而坐。屋大维本以为女王穷途末路，情人新死，肯定绝望至极，见到自己进来，要么破口大骂，要么嗷嗷大哭。可是，屋大维抬头一看，眼前的女王却显得从容不迫，明澈的双眸温情脉脉，正风情万种地注视着自己。屋大维怦然心动，一时春心荡漾，脚下也不由自主地向克利奥帕特拉走过去。克利奥帕特拉也面含微笑从床上站了起来。突然，屋大维听到

“扑”的一声响，低头一看，不由得倒吸了一口冷气，原来是安东尼的尸体倒在地上。安东尼死在克利奥帕特拉怀中，她一直拥吻着安东尼逐渐冷却的身体。屋大维进来时，克利奥帕特拉又想故伎再演，钓屋大维上钩，不料求胜太切，忘了怀中还有一位大情人。这下可真是一失足成千古恨了。安东尼的尸体又一次提醒了屋大维，再向前迈一步，脚下的安东尼就是明天的自己。他站住了，传令卫队逮捕克利奥帕特拉，准备带回罗马，在举行凯旋式时示众。

克利奥帕特拉未能再度如愿，于是决意自杀。她在罗马士兵的严格看守下，设法通过仆人得到一束无花果，内藏着一条毒蛇。传说这条蛇名叫“阿斯普”，它咬伤了女王的左臂，于是，女王昏迷而死。等屋大维发现时，抢救已来不及了。

克利奥帕特拉死了，屋大维满足了她的遗言，把她与安东尼合葬在一起，一代艳后终于结束了她轰轰烈烈的一生。

资助哥伦布远航

——伊莎贝拉一世

伊莎贝拉一世，是西班牙历史上最杰出的女王之一。由于无能父兄的统治，西班牙王国四分五裂呈现一派荒芜破败的景象。少女时的伊莎贝拉，饱经磨砺。她执政后，以高度的自觉精神，将满腔热忱倾注于国政，给西班牙漫长的统一运动划上了漂亮的句号。西班牙迅速崛起，开始在欧洲舞台上扮演重要角色。她慷慨解囊，资助哥伦布远航。伊莎贝拉的政绩为世人所津津乐道。

她出生于 1451 年 4 月 22 日，父亲是卡斯提尔国王约翰二世，母亲是葡萄牙国王的千金，也叫伊莎贝拉。小伊莎贝拉聪明伶俐，甚得父母的欢心，很小就被父王指定为王位继承人。可是后来父亲过早去世，卡斯提尔国内一派混乱，为王位继承问题闹得不可开交。结果，她的同父异母兄弟恩里克继位，这就是西班牙历史上的亨利四世（1454—1474 年）。这时的伊莎贝拉只有 4 岁，激烈的政界斗争对她毫无影响，凭她的年龄，不可能懂得继承王位意味着什么，她幼小的心灵里只有母爱、蓝天、欢歌笑语。

新国王上台之后，伊莎贝拉由母亲带到了阿雷瓦洛的乡

村别墅，过着恬淡悠静的田园生活。为了把她培养成为多才多艺的女子，她的母亲从当时西班牙最著名的萨拉曼卡大学为她聘请了知识渊博、品德高尚的教授，为她讲授文法、诗歌、历史、哲学、绘画等。在这些功课中，小伊莎贝拉最喜爱诗歌，经常下课之后还缠着老师不放，叫老师给她朗读《荷马史诗》。她在老师的指导下，阅读了亚里斯多德、但丁等名家的著作，对 15 世纪的自然科学知识也略知一二。除了学习，她平时最喜爱的莫过于刺绣了，她可以一声不吭地坐在房间里一两个小时。今天，在西班牙的格拉那达大教堂里，还保留着伊莎贝拉学刺绣时用的祭台及修饰品。到 1469 年，伊莎贝拉已出落成一位婷婷玉立的美丽少女了，她多么留恋美好的少年时光啊！她暗暗地想：要是能一辈子在乡间别墅里生活多好啊！每天有母亲、小狗来相陪，对了，以后还有位白马王子相陪呢！她陶醉了，她太爱阿雷瓦洛了。可是，这一切都不可能了，此时的西班牙四分五裂，动乱频起，祖国需要伊莎贝拉，需要她还嫌稚嫩的双手拯救西班牙。伊莎贝拉责无旁贷，从此，她的一生就和西班牙紧紧连在一起了。

为西班牙统一而结婚

15 世纪的西班牙还不是一个统一的国家，她一分为三：阿拉贡、卡斯提尔和格拉那达。其中，阿拉贡和卡斯提尔是以西班牙族为主体，两国的面积占整个伊比利亚半岛的绝大

部分，居民大多信仰天主教；格拉那达王国位于半岛南部，由信奉伊斯兰教的阿拉伯人统治。阿拉贡和卡斯提尔王国联合进攻格拉那达，试图统一整个西班牙，这种马拉松式的拉锯战持续了 4 个世纪。亨利四世在位时，政审举措不当，引起大贵族不满。1468 年，托莱多大主教卡罗里和海军元帅恩克土联合大贵族在布尔戈斯发动兵变，宣布，黜无能昏庸的亨利四世，拥立伊莎贝拉的哥哥阿丰索为卡斯提尔新国王。卡斯提尔爆发王位之争，出现两王并存的混乱局面。但阿丰索体弱多病，很快病逝，反对派又拥立小公主伊莎贝拉为王。亨利四世利用政府大军镇压了贵族的兵变。但是，为了抚慰实力仍然很强大的反对派，亨利四世又主动提出和解。双方签订了《托洛斯·德基桑多和约》，亨利四世承认伊莎贝拉为王统继承人，但她的婚姻须由国王批准；而反对派贵族则宣誓效忠亨利四世，王位之争总算告一段落。

1469 年，伊莎贝拉 18 岁，按照王室传统，伊莎贝拉已经到了婚嫁的年龄。亨利四世准备依照（托洛斯·德基桑多和约）的条文，逼迫伊莎贝拉与葡萄牙国王阿丰索五世结婚，希望借葡萄牙之力抑制国内的反叛势力，同时削弱阿拉贡。伊莎贝拉有自己的主见，她清醒地看到了西班牙民族要求统一的愿望，而这一愿望只有联合实力强大的同族阿拉贡才有可能实现，伊莎贝拉决心“以身许国”，嫁给阿拉贡王子斐迪南。伊莎贝拉的决心得到国内进步人士和广大民众的热情支持。同年秋天，一颗带着少女滚烫之心的丘比特之箭从卡斯提尔射向阿拉贡，伊莎贝拉不顾少女的羞涩，主动派

人把内心的秘密告诉了斐迪南。10月，他们的婚礼在胡安·比维洛宫举行，盛大的婚礼轰动全国，饱受苦难的民众露出了欣慰的笑容，他们看到了西班牙统一的希望。

伊莎贝拉与斐迪南的结合，让亨利四世、葡萄牙国王阿丰索五世很不满。亨利四世以伊莎贝拉违背《托洛斯·德基桑多和约》、不服从王命为由，剥夺了她的王位继承权，并下令逮捕伊莎贝拉。但是，伊莎贝拉的大胆举动，赢得了民众的支持，当亨利四世的士兵到伊莎贝拉夫妇居住地企图逮捕她时，当地人民阻挡住了军队，并挥舞着卡斯提尔和阿拉贡两国国旗，高呼：“卡斯提尔——阿拉贡！”掩护伊莎贝拉逃出虎口。

1474年12月12日，亨利四世去世。临终前，亨利四世指定他的女儿乔安娜为王位继承人。当时的许多贵族私下里都怀疑乔安娜并非亨利四世的女儿，是王后与人私通的结果。看重门第的清高贵族，自然不愿把王位拱手让与一位12岁的私生女，他们在亨利四世死后的第二天，就在塞哥维亚拥立伊莎贝拉即位。乔安娜的支持者也不甘示弱，一边把乔安娜扶上王位，一边又向乔安娜的舅父、葡萄牙国王阿丰索五世求助。而年届不惑之年的阿丰索五世，竟然不顾中世纪的伦理传统，向自己的外甥女求婚，图谋染指卡斯提尔内政。

1475年5月，阿丰索五世率领葡军越过边境，占领帕伦尼亚，进攻由斐迪南王子率领的卡斯提尔、阿拉贡联军。双方势均力敌，战事进入相持状态。当时的形势对年轻的伊

莎贝拉是相当严峻的，她既缺乏军事知识，又缺乏金钱和兵源，和老谋深算的葡王争胜，明显处于下风。但是，年轻的女王具有坚强的毅力，她不顾危险，四处奔走，呼吁民众保卫祖国。在女王的感召下，人们踊跃参军，很快建立起一支 4 万人的军队，这支队伍训练仓促，装备简陋，但却极具战斗力。他们拥戴女王，渴望民族统一，不愿外族国王来作威作福，因此作战异常勇敢。1476 年 3 月，阿丰索五世与联军在托洛展开激战，被斐迪南王子打败，后来，葡王主力部队前来支援也未能获胜。阿丰索五世派五子若奥回国理政，他本人仍在卡斯提尔国向伊莎贝拉寻衅挑战。1479 年，伊莎贝拉取得最后胜利，阿丰索五世战败了，只得带着乔安娜灰溜溜地逃回葡萄牙。女王胜利了，庆幸之余，她清醒地认识到葡王虽然失败了，但葡仍不失为伊比利亚半岛上的强国，伊莎贝拉要统一西班牙，赶走阿拉伯人，就必须与葡萄牙和好。聪明的女王在胜利之机反而向葡萄牙做了让步，双方于 1479 年 2 月 24 日签订《特鲁希略和约》，葡军彻底撤出卡斯提尔，解除阿丰索五世与乔安娜的婚约，西班牙与葡萄牙两国摒弃前嫌，结为同盟友邦，待伊莎贝拉女王的女儿长大成人后，嫁与阿丰索五世之子若奥为后。女王之良苦用心，可见一斑。

完成统一大业

1479 年 1 月 19 日，阿拉贡国王去世，王子斐迪南继