

白话二十四史

明史——大明帝国史话

谢圣明 摇 黄立平

中国华侨出版社

北京市朝阳区安定路 园号院摇光里

際昇苑原恩起園原國苑原貴運・縁

白 话 二 十 四 史

明 摇 史

大明帝国史话

(八)

谢圣明摇黄立平

中国华侨出版社

目 录

林鸿传	员
王绂传	员
沈度传	圆
聂大年传	猿
张弼传	猿
程敏政传	源
罗亓传	缘
储巏传	远
李梦阳传	苑
何景明传	愿
徐祯卿传	怨
杨循吉传	圆
祝允明传	员
唐寅传	员
桑悦传	圆
边贡传	猿
顾璘传	猿
郑善夫传	源
陆深传	缘
王圻传	远
王廷陈传	远
李濂传	苑
文征明传	愿
黄佐传	怨
柯维骐传	圆

· 圆 · 目 录

王慎中传	園
高叔嗣传	園
蔡汝南传	園
陈束传	園
任瀚传	園
田汝成传	園
“皇甫四杰”传	園
茅坤传	園
谢榛传	園
卢柟传	園
李攀龙传	園
王世贞传	園
胡应麟传	園
归有光传	園
胡友信传	園
李维桢传	園
郝敬传	園
徐渭传	園
屠隆传	園
王稚登传	園
瞿九思传	園
“练川三老”传	園
焦竑传	園
黄辉传	園
陈仁锡传	園
董其昌传	園
“公安三袁”传	園
王惟俭传	園
曹学佺传	園

王志坚传	濂
艾南英传	灏
张溥传	灏
花云传	灏
王恺传	灏
孙炎传	緜
王祎传	緜
熊鼎传	緜
王祯传	緜
孙燧传	緜
许逵传	緜
黄宏传	緜
王冕传	緜
王鈇传	緜
王德传	邇
汪一中传	邇
张振德传	邇
董尽伦传	邇
龚万禄传	邇
姬文胤传	邇
张铨传	邇
张道浚传	邇
高邦佐传	邇
张春传	邇
张秉文传	邇
邓藩锡传	邇
张光奎传	邇
庞瑜传	邇
尹梦鳌传	邇

龚元祥传	苑
史记言传	苑
梁志仁传	苑
马如蛟传	苑
张绍登传	苑
王焘传	缘
徐尚卿传	缘
阮之铤传	苑
郝景春传	苑
张克俭传	苑
徐世淳传	怨
武大烈传	愿
盛以恒传	愿
颜日愉传	愿
艾毓初传	愿
刘振之传	愿
关永杰传	愿
任栋传	愿
王世琇传	愿
李贞佐传	愿
鲁世任传	缘
刘禔传	缘
何燮传	愿
赵兴基传	愿
许文岐传	愿
崔文荣传	愿
蔡道宪传	愿
刘熙祚传	怨
王孙兰传	怨

程良筹传	愿
黄世清传	愿
简仁瑞传	愿
都任传	愿
祝万龄传	愿
何复、邵宗元传	愿
张罗俊、张罗彦传	愿
金毓峒传	愿
许琰传	愿
张继孟传	愿
尹伸传	愿
米寿图传	愿
耿廷纂传	愿
马乾传	愿
徐道兴传	愿
刘廷标、王运开传	愿
张介福传	愿
倪瓚传	愿
徐舫传	愿
杨恒传	愿
杨引传	愿
吴海传	愿
刘闵传	愿
杨黼传	愿
孙一元传	愿
沈周传	愿
陈继儒传	愿
滑寿传	愿
葛乾孙传	愿

吕复传	元源
倪维德传	元缘
周汉卿传	元远
王履传	元远
周颠传	元苑
张中传	元惠
张三丰传	元恕
袁珙传	元固
袁忠彻传	元景
戴思恭传	元固
盛寅传	元蒙
皇甫仲和传	元缘
吴杰传	元远
许绅传	元远
凌云传	元苑
李玉传	元惠
李时珍传	元惠
周述学传	元恕
陈公传	元固
吕本传	元固
孙忠、孙继宗传	元固
周寿、周彧传	元源
张鹤龄、张延龄传	元远
陈万言传	元苑
郑国泰传	元惠
刘文炳传	元恕
郑和传	元景
侯显传	元蒙
金英传	元源

王振传	员缘
曹吉祥传	员苑
怀恩传	员园
汪直传	员员
梁芳传	员源
钱能传	员缘
何鼎传	员远
李广传	员苑
蒋琮传	员愿
刘瑾传	员怨
张永传	员缘
谷大用、张忠传	员苑
李芳传	员愿
冯保传	员怨
张鲸传	员猿
陈增传	员源
梁永传	员缘
陈矩传	员苑
王安传	员愿
魏忠贤传	员园
王体乾、李永贞、涂文辅传	员愿
崔文升传	员园
张彝宪传	员园
高起潜传	员圆
王承恩传	员猿
方正化传	员源
焦芳传	员源
张彩传	员愿
顾秉谦传	圆园

崔呈秀传	國園
刘志选传	國元
曹钦程传	國愿
王绍徽传	國恩
霍维华传	國园
阎鸣泰传	國園
贾继春传	國猿
田尔耕、许显纯、崔应元传	國缘
纪纲传	國元
门达传	國愿
李孜省传	國員
继晓传	國源
江彬传	國缘
钱宁传	國園
陆炳传	國員
邵元节传	國猿
陶仲文传	國缘
顾可学传	國苑
胡惟庸传	國愿
陈瑛传	國園
严嵩传	國猿
严世蕃传	國園
周延儒传	國員
温体仁传	國元
马士英、阮大铖传	國園
李自成传	國園
张献忠传	國恩
施州土司传	國元
永顺土司传	猿源

林鸿传

林鸿，字子羽，福清人。洪武初，被荐举授将乐县训导，后官至礼部精膳司员外郎。禀性洒脱，不善做官，年未到四十自己就辞官归家。闽中善于赋诗者有十人，称十才子，鸿为第一名，其他是闽县的郑定，侯官的王褒、唐泰，长乐的高棅、王恭、陈亮，永福的王偁及林鸿的弟子周玄、黄玄，时人称为“二玄”。

林鸿论诗，认为汉、魏诗骨气虽雄伟，但精华不足。晋诗崇尚玄虚，宋诗讲究流畅，齐、梁以下但务春花，少秋实。惟唐代诗作可谓大成。然贞观时之诗还因袭前代弊病，神龙时则渐变常调。开元、天宝年间声律大备，学者当以此为楷模。闽人论诗者大体根据鸿的观点。

晋府引礼舍人浦源，字长浦，无锡人。慕鸿之名，越岭拜访。至鸿门，二玄请朗诵自己作品。鸿请他入社。

王绂传

王绂，字孟端，无锡人。博学，工于诗歌，喜书法，所画山木竹石妙绝一时。洪武中，因犯法而罚戍朔州。永乐初，被推荐，以其善书法而供职文渊阁。此后，任中书舍人。

绂在未做官之前，与吴人韩奕为友，隐居于九龙山，自号“九龙山人”。对于书法，动辄期望自己达到古书法家的高度。平时不随便做画，只是在游览时，乘酒酣之际，于长廊白壁上，尽情挥毫泼墨。有人要用金币购买他的一小张字画，他便立即拂袖而走，闭门不接待，虽是富豪贵人也不顾及。在京师，月下闻吹箫声，他便乘

兴画出《石竹图》，第二天访到吹箫之人，把这幅画送给他。这是个商人，送他一床羊毛织红地毯，请他再画一幅。绂便把先送的那幅要了回来，当面撕毁，将赠物送还给这个商人。有天退朝，黔国公沐晟在后面叫他的名字，绂不答理。同僚告诉他，黔国公在叫你，绂说：“不是没听到，想必是来向我要画。”晟赶上来，果然是请他画画。绂只是点头而已。过了几年，晟写信来问，绂才做画。不久，他说：“我的画非直接送给黔公不可。黔公的客人平仲微，是我的朋友，看在友人情面我才给他做画，但也要等到黔公来求时才可。”其节操之高，超越世俗。

沈度传

沈度，字民则，弟灿，字民望，松江华亭人。兄弟皆善书法，而各有所长。度以柔美胜，灿以刚劲飘逸胜，度博涉经史，其文章没有浮靡之词。洪武年间，以文学中举。曾因事被贬于云南。岷王以厚礼聘请他，不久辞去。都督瞿能同他入京师。成祖即位，诏聘善书法者入翰林，度与吴县的滕用亨、长乐的陈登一同入选。当时，解缙、胡广、梁潜、王琰皆工于书法，而度之书法最为成祖赏识。凡金版玉册，用之朝廷，或藏于秘府，或颁给属国者，都命度题字。度由翰林典籍升为检讨，又升为修撰，调任侍讲学士。而灿自翰林待诏，调任中书舍人，升侍读，官阶进升为大理寺少卿。兄弟并赐织金衣，刻其姓名于象牙简片上，再涂上金粉。赠二人父母官职，令他们回家于墓前祭告父母。

昆山夏昺，字孟旸，与其弟夏昶均以善书画闻名于世，同为中书舍人，时人称为“大小中书”，而称度与灿为“大小学士”。

沈度，禀性敦厚，对人谦和，不随便取与。有训导通过其朋友向度求书，并要求署名，度拒绝了。其友再三要求，终不肯署名。

灿对其兄很恭敬，凡朝赐予，立即归其兄。

聂大年传

聂大年，字寿卿，临川人。父同文，洪武年间历任翰林侍书、中书舍人。燕王入京师，迎见时在路上中暑而死。死后五月生大年，由母胡氏抚养。大年成人后，博学多才，尤精于诗及古文。叶盛称赞其诗是三十年来的绝唱之作。其书法得之于欧阳率更。宣德末年，被荐举而授为仁和训导。母亲去世，辞职归葬，其哀痛之深，感动了过往行人。同乡之人将他们母子贤德言行报告官府，朝廷诏令旌表。大年服丧期满，任常州教谕，后调仁和教谕。景泰六年（1455），被举荐入翰林院，不久病逝。

起初，尚书王直以其诗寄与钱塘戴文进，求他为诗配画，信中说：“昔日与文进交游，曾戏做诗一联，至今已十年才成。大年在信后写道：‘公爱文进之画，十年不忘，如果以这样的心来对待天下贤者，则天下就没有被遗忘的贤人了。’”王直听了这话，既不生气，也不举荐大年。大年病重时，做诗送给王直，诗中有“镜中白发熟怜我，湖上青山欲待谁”之句。直说：“这是要我为他写墓志铭。”于是在大年死后，为大年写了《墓志铭》。

张弼传

张弼，字汝彬，松江府华亭人。成化二年（1466）进士，受兵部主事，又晋升为员外郎。后调任南安知府。南安地处两广要冲，奸人聚集山谷，出没无常，为恶多端，弼将他们全数捕灭。又废除淫祠一百数十处，以此建为社学。因病辞官还乡，当地士民立祠纪念。

他。

张弼自幼聪敏，出类拔萃，善写诗文，工于草书。其草书奇特，放纵不羁。自号东海，张东海之名流传到外国。他做诗信手纵笔，多不起草，即使有草稿，因别人爱其字，也立即被拿去。弼与李东阳、谢铎友善，他曾评价自己：‘我平生是书法不如诗词，诗词不如文章。’东阳开玩笑说：‘英雄欺人时常如此，不可信。’谢铎称赞他好学不倦，诗文成一家之言。

程敏政传

程敏政，字克勤，休宁人，南京兵部尚书程信之子。十岁时随父亲在四川做官，有奇才，巡抚罗绮视他为神童，举荐于朝廷，英宗召入朝面试，果然才华出众，非常高兴，诏令他在翰林院读书，衣食由官府供给。学士李贤、彭时都喜欢他，颇器重他，贤把自己女儿许配给他。敏政于成化二年（~~1466~~）进士及第，授编修，任左谕德，为太子讲学。翰林中，学问最广博的要数敏政，文章古雅数李东阳，德行真纯数陈音，各为一时之冠。孝宗即位，提升敏政为少詹事兼侍讲学士，负责经筵讲座。

敏政为名臣之子，才高，以文学自负，常看不起同辈人，因而颇为人所忌怨。弘治元年（~~1488~~）冬，御史王嵩等借雨水为灾，弹劾敏政，强迫他辞职。五年后才又起用，改任太常卿兼侍读学士，掌翰林院事。晋升为礼部右侍郎，专管内阁诰敕。弘治十二年，与李东阳主持会试，举人徐经、唐寅预做文，与考试题相合。给事中华昶弹劾敏政，说他出卖了试题。当时还未发榜，诏敏政不阅卷，将录取的人令东阳会同考官复校。徐、唐二人试卷皆不在所取复校的试卷之中。东阳向朝廷报告如此情况。批评者还不肯罢休，将敏政、昶、经、寅俱下狱。因为徐经曾送礼求见敏政，唐寅曾向敏政乞

求文章,将此二人贬为吏,强制敏政辞职,华昶以弹劾不符事实罪调为南京太仆寺主簿。敏政出狱愤慨不已,不久病逝。后赠礼部尚书,有人说敏政下狱,是傅瀚想夺他的职位,唆使华昶劾奏。其中的秘密,至今不明。

罗玘传

罗玘,字景鸣,南城人。博学,好古文,文章追求奇特深奥。四十岁时,向朝廷纳粟而得入国子监学习。当时,丘浚为国子监祭酒,规定南人不得留在北京国子监,玘极力请求,浚骂他说:“你识几个字,如此之倔强!”罗玘回答说:“只有宫中秘藏的书未读。”浚暂且让他留下来。有一天考他文章,浚看后大为惊异。成化末年,在京应考第一。第二年中进士,选庶吉士,授编修。他更加着力于古文,每当写作时,或上到高树,或闭坐一室,冥思苦想,形容憔悴。从此,文章更奇,玘也更加自负。

罗玘注重节义。司谏官员因救刘逊而尽下狱,玘建议宽大。宦官李广死,留下一册籍,上面记有贿赂他的大臣姓名,皇帝大怒,命谏官指名弹劾。罗玘上书说:“大臣为百官之表率,如今贿赂宦官,固应重治其罪,但天下及四周邻国都看着朝廷,一旦指名暴露其罪恶,边境及海外之人,会产生轻视朝廷之心。谏官们并未看册籍上记的是些什么,只凭猜想来论罪,如何分清是玉还是石?一经揭发论罪,玷污终身。臣请朝廷密谕这些大臣称病退职,或借他事撤职,这样不损朝廷威声,而吏治清廉。”皇帝采纳。玘任职期满,晋升为侍读。

正德初年,调任南京太常寺卿。刘瑾乱政,李东阳对此态度是模棱两可。玘在科考进士时,东阳为主考官。他写信给东阳,批评他不忠不义,请削去他为其门生的名分。不久,玘晋升为南京吏部

右侍郎。他办事严谨，僚属都怕他。京师地区盗贼纵横，而且尚未册立皇太子。丑上书批评，言词激切，指责了执政大臣。正德七年（~~1516~~）冬，为考核其政绩而来到北京，称病辞官归家。宁王宸濠慕其名，遣人来送礼，丑避于深山不见。宸濠反叛时，丑已病，写信江西守臣，约兵讨贼，但事未办成就去世了。嘉靖初年，赐谥文肃，学者称他“圭峰先生”。

储 巖 传

储巖，字静夫，扬州府泰州人。九岁就能写文章。母亲患病，他割自己身上的肉为母亲治病。母亲病逝，虽家贫仍尽力营造坟墓。白日哀守墓旁，夜间仍读书不辍。成化十九年（~~1483~~）乡试中举，翌年会试第一名，授南京考功主事。孝宗即位，疏荐以前直谏而遭贬谪的臣僚，如主事张吉、王纯，中书舍人丁玘，进士李文祥等，都被录用。其后，巖晋升为郎中。吏部尚书耿裕知巖贤能，调他入北京吏部。其考核官吏的好坏及其政绩的得失，完全出于公心，毫无偏私。有次考核一官员，耿裕改他的评语，巖严肃地说：“公这样做，同王介甫无异！”当时，其他官员都在一旁，使得裕难看。裕轻轻说道：“郎中的话说得对，但除我之外，别人是不能容忍的。”升巖为太仆少卿，奏请命史官记载皇帝的言行，如古代左右史官那样。这意见当时不能采纳。巖进升为太仆寺卿。

武宗即位，边境有警，巖条陈防御边境五事，又陈马政害民四事，这些意见多被采行。正德二年（~~1511~~）改任左佥都御史，总督南京粮食储备。后召回北京任户部右侍郎，不久，又转为左侍郎，监督仓场。他所到之处，原有的弊病都被清除。刘瑾窃取朝政，多次侮辱朝廷大臣，唯独尊敬储巖，称他先生，而巖对刘瑾的所作所为十分愤慨。正德五年（~~1514~~），称病辞职，诏许他乘驿站车马归家，

病愈，地方官府须立即奏报朝廷。是年秋，刘瑾被诛，召巘回朝官复原职。巘不奉诏，后来起任南京户部左侍郎，随即改为吏部左侍郎。不久去世。

巘身体瘦弱，好像连穿衣也嫌重。他很有修养，注意节操，工于诗文，好推荐和引进知名人士，不论这人是在偏僻地方还是在遥远的地方。进士顾璘在拜谒尚书邵宝时，宝对他说：“你立身处世，应以柴墟为榜样。”柴墟是巘的别号。嘉靖初年，赐谥文懿。

李梦阳传

李梦阳，字献吉，庆阳人。出生时其母梦日落怀中，因名梦阳。弘治六年（~~1495~~）在陕西乡试中第一，第二年中进士，授户部主事。后调任户部郎中，因得罪权势被下狱，后终释放。

弘治十八年（~~1505~~），应诏上书五千余言，极论政治之得失，最后指出：“寿宁侯张鹤龄招徕无赖，图利害民，其势之嚣张如添翼之虎。”鹤龄深恨，摘出梦阳疏中“陛下厚张氏一语”，诬告梦阳是在讽刺母后，其罪当斩。母后金夫人哭诉于皇帝。孝宗不得不令锦衣卫将梦阳逮捕下狱，虽不久就释放，但夺其俸禄。左右知孝宗袒护梦阳，建议对他不加重罪，只施以杖刑，以泄金夫人之愤，皇帝也不准，对尚书刘大夏说：“你们是想借杖刑把梦阳打死，难道我宁愿杀一直言大臣来取得左右的欢心吗？”后来有一天，梦阳在途中遇到张鹤龄，辱骂他，用马鞭打掉了他两颗牙齿，而张鹤龄不敢与他计较。孝宗崩，武宗即位，宦官刘瑾等“八虎”专权，横行无忌，尚书韩文与同僚无力对付，只是相对哭泣。李梦阳为他们出谋划策以除掉“八虎”，事被泄露，刘瑾假传圣旨，贬梦阳为山西布政司经历。不久又将他逮捕入狱，意欲除掉，因康海说服了刘瑾，才得幸免。

刘瑾罪发被诛，又起用梦阳为江西提学副使。参政吴廷举与