

明清苏南望族文化研究

江庆柏 著

南京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

明清苏南望族文化研究 / 江庆柏著. —南京: 南京
师范大学出版社, 1999. 8

ISBN 7—81047—377—8 / I·8

I. 明… II. 江… III. 氏族, 望族—文化—专题
研究—苏南地区—明清时代 IV. K295. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 36145 号

南京师范大学出版社出版发行

(江苏省南京市宁海路 122 号 邮编 210097)

江苏省新华书店经销

印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 11.25 字数 282 千

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—1000

定价: 18.00 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

总 序

随园,是清乾隆时期著名文学家袁枚的故居。我们南京师范大学,恰好坐落在随园旧址大略所在的那一片山丘及其附近的旷地。校区内古木参天,芳草茵地,鸣禽时变,檐翼欲飞,风景之清幽美丽,俨然是一座道地的南国园林。因此,许多年来人们习惯上也把南师校园称作“随园”。

我们南京师范大学文学院中国古代文学学科,是1981年国务院学位委员会批准的全国首批博士学位点和硕士学位点之一,又是我院“博士后流动站”和“国家文科人才培养和科学研究基地”的骨干学科,国家“211工程”重点建设项目“中国传统文学与现代文化”的带头学科。本学科教师的教学和研究方向,涵括古代文学、文献学、古代文论等各个门类,从先秦直至晚清等各个时代,诗文、词曲、戏剧、小说等各种文体,覆盖面甚广。其中唐代文史研究、词学研究、明清小说研究等在国内外学术界具有较大的影响。

建国以来,本学科曾经拥有唐圭璋、孙望、段熙仲、诸祖耿、吴调公等著名学者,出版过《全宋词》、《全金元词》、《词话丛编》、《元次山年谱》、《水经注疏》校点、《战国策集注汇考》、《李商隐研究》等高质量的著述。他们不仅以自己严谨的学风、精深的知识为本学科奠定了坚实的基础,而且亲手培养了几代教学与科研人才,催生了一批又一批新的教学与科研成果,诚所谓“新笋已成堂前竹,落花都入燕巢泥”。

为了不断地向学术界介绍我院中国古代文学学科的最新研究成果,增加整个中国古代文学研究的学术积累,我们决定精选本学科教师在古代文学之文献与理论研究方面的优秀著作,编为这套“随园薪积”丛书。所谓“薪积”也者,包括两个层面的含义:

第一,有取于《史记·汲郑列传》“积薪”而“后来者居上”之喻,希望我们的研究成果能够不断提高学术品位,提高学术价值。

第二,有取于《庄子·养生主》“指穷于为薪,火传也,不知其尽也”之喻。教师是“薪”,学术是“火”,“薪”尽而“火”传。我们的物质生命不免于毁灭,但精神的生命却可望凭藉学术著作的流传而达到永恒。有冀于此,我们期待本学科同仁将自己的“随园魂”融入这套丛书,使她真正成为我们精神生命的累积!

“随园薪积”丛书编委会

目 录

总 序	“随园薪积”丛书编委会
序	徐 复
前 言	1
第一章 苏南望族的基本特征及其发展过程	1
第一节 本书涉及的区域范围	2
第二节 苏南望族的基本标准	4
第三节 苏南望族的形成和发展:宋元前	12
第四节 苏南望族的形成和发展:宋元及其后	16
第二章 苏南望族发展的社会环境	25
第一节 稳定的社会环境	25
第二节 发达的农业生产	27
第三节 繁荣的市镇	30
第四节 良好的自然环境	35
第三章 苏南望族的文化特征	39
第一节 苏南望族的文化追求	39
第二节 生生不息的家族文化链	48
第三节 人的“文”化	54
第四节 良好的家族文化环境	60

第五节	文化型家族与苏南社会	65
第四章	苏南望族与家族教育	72
第一节	苏南望族的教育观念	72
第二节	苏南望族家族教育的具体措施	80
第三节	家族教育的经费来源及其助学、奖学措施	90
第四节	苏南望族与近代教育	95
第五章	苏南望族与科举	101
第一节	苏南望族的科举成绩	101
第二节	科举是苏南望族的盛事	112
第三节	科举对苏南望族的影响	116
第四节	苏南望族科举发达的原因	124
第六章	苏南望族的人才优势	129
第一节	苏南地区的人才优势就是苏南望族的人才优势	129
第二节	苏南望族的人才团聚现象	132
第三节	苏南望族人才现象透视	144
第七章	苏南望族中的女性	150
第一节	女性的早期教育	150
第二节	苏南望族女性的特点	155
第三节	女性和家庭	161
第四节	女性与家族环境	167
第八章	苏南望族的文化学术活动	173
第一节	家学与家族学术活动	173

第二节	苏南望族的文学活动·····	178
第三节	苏南望族的著述活动·····	185
第四节	苏南望族的出版活动·····	194
第九章	苏南望族与图书·····	206
第一节	苏南望族与藏书·····	206
第二节	苏南望族的读书风气·····	213
第三节	图书与家族交往·····	221
第四节	苏南望族与图书市场·····	222
第十章	苏南望族与家族藏书·····	228
第一节	家族藏书的基本情况·····	228
第二节	家族藏书的图书来源及其管理·····	231
第三节	家族藏书的特点及其文化功能·····	236
第四节	《孙氏祠堂书目》 ——一部家族导读书目的分析·····	239
第五节	《养和阁矩约》 ——一份家族藏书约的分析·····	243
第六节	昆山赵氏图书馆 ——一个家族图书馆的分析·····	248
第十一章	苏南望族与家族文献整理·····	256
第一节	苏南望族的文献成就与文献整理·····	256
第二节	家族文献整理的家族意义·····	266
第三节	家族文献整理的文献意义·····	272
第四节	家族文献整理的社会意义·····	278

第十二章	苏南望族间的文化交往	283
第一节	苏南望族间的文化交往	283
第二节	苏南望族间的联姻	290
第三节	苏南望族间交往与联姻的意义	295
第十三章	苏南望族与地方	305
第一节	苏南望族与乡邻关系的调节	305
第二节	苏南望族与地方公益	308
第三节	苏南望族与地方文化建设	313
第四节	苏南望族在地方上的作用及其影响	320
第十四章	苏南望族与宗谱编纂	329
主要参考文献		336
后 记		343

序

徐 复

苏南不仅经济繁荣、文化发达,也是著姓望族集中的地方。苏南望族积极参与了地方的文化建设,促进了地区经济与文化的繁荣。苏南望族的影响渗透到苏南社会生活的各个方面,苏南望族的影响无处不在。从某种意义上来说,苏南望族的基本特征已成为苏南社会的基本特征,苏南望族成为地区一支重要的社会力量、文化力量。目前国内学术界对我国古代家族史的研究比较活跃,有不少专门论著,区域家族史的研究也有不少成果。苏南地区是我国古代家族制度最为发达的地区之一,也是家族功能,尤其是家族文化功能发挥得最充分的地区之一。但目前国内外对这一地区的历史、文化、经济发展等状况研究较充分,而对家族的研究则还不够,至今尚缺乏专门性的研究问世。我校古文献研究所江庆柏副研究员这部《明清苏南望族文化研究》是迄今为止首次对苏南望族的文化特征所作的较为全面的探讨。

本书详细考察了苏南望族发展的原因,分析了苏南的社会环境、自然环境、农业生产、市镇文化等各种因素对苏南望族的发展及其文化性格的形成所起的重要作用。本书特别提出了苏南望族是一种文化型家族的观点,并着重分析了作为文化型家族的基本特征,即家族以实现本家族的文化性为自己的追求目标,家族具有强烈的文化意识,家族具有良好的文化环境,并有相当的文化积累。当然,苏南望族特征是十分复杂的,有时是很难用某一种形态来概括的。但从本质上来说,这一地区的著姓大族的文化性能确

实是十分突出的。抓住了这一点,就比较容易看到这一地区的世族与其他地区的世族的重要区别。正是因为家族的文化型特点,使苏南望族致力于家族的文化教育,把教育作为培养人才、振兴家族的重要手段,并为此采取了许多切实的措施。

人才是一个家族能否兴旺发达的重要标志,而苏南望族正是以拥有大量杰出人才而著称于世的。苏南望族重视人才,而且也善于培养人才,这使苏南望族始终能在文化上领先于其他家族。这也是苏南望族文化功能突出的重要表现之一。苏南望族的人才优势在科举方面也得到了非常充分的体现。明清两代苏南地区进士、状元数量之多为世瞩目,而他们中间的大部分出自望族。苏南望族科举人才的大量涌现,不仅提高了本地区在全国的声誉,更重要的是提高了望族本身的自信心。

由于苏南望族注重文化,故而苏南望族的各项文化活动的开展得十分频繁。这不仅培育了族人的文化素养,而且活跃了整个地区的文化活动。苏南望族对文化的重视,也使这一地区成为我国最重要的图书收藏地,图书的大量收藏又进一步培养了家族成员的读书风气,促进了家族的健康发展。

苏南望族的文化成就及人才优势,使他们成为地方上一支举足轻重的力量。苏南望族为苏南地区的社会发展和文化进步作出了积极的贡献,他们的存在在客观上稳定了苏南的社会秩序,使苏南社会避免了因家族械斗等因素而带来的社会动荡和破坏。

庆柏君从1994年开始,历经四年寒暑,查阅了大量地方文献资料,终于完成了此书。我是常州籍,看了全书,感到十分亲切,高兴地写下了这篇序言,权表祝贺之忱。

前言

苏南，不仅经济繁荣、文化发达，也是著姓望族集中之地。早在明洪武年间，无锡州判王中立在所撰《华氏传芳集序》中就说：“自大江以南，西浙之郡，号富庶者必称姑苏，次则锡山，盖其田畴丰腴，民物丛聚，巨室大家，棋布星列，非他州比焉。”^①清末，江阴人金武祥在《新阳赵氏清芬录序》中又再一次指出：“吾吴山水清淑，风俗纯厚，无论都邑乡里，大率皆有世家名族。”

以上两序，一写于明初，一写于清末，虽然前后相距五百余年，且所评说的对象也不相同，但他们都指出在富庶繁荣、山水秀丽的苏南地区，产生过许多“巨室大家”、“世家名族”。“棋布星列”、“大率皆有”等等词语，说明了望族在这一地区分布的高密度性。

历史上这一地区就非常推重望族，清代刘献廷说：“东吴犹重世家，宜兴推徐、吴、曹、万，溧阳推彭、马、史、狄，皆数百年旧家也。宜兴许氏，溧阳包氏，皆新发，而欲自附巨族之后，乡人嘲之曰：‘彭马史狄包，疯癆臆膈哮喘（方音作蒿）。徐吴曹万许，马赵温关鬼（方音作举）。’”^②从他所列举的溧阳、宜兴等地名来看，这里所说的“东吴”显然是指苏南地区。这段话充分说明了望族在地方上的地位与重要影响，以及一般家族对列名望族的向往。

苏南望族是随着苏南地区经济地位的日益显重而逐渐发展、壮大起来的，其典型形态是在明清两代，特别是在清代。

明清时期的苏南望族本质上是一种文化型家族。这个基本特

① 光绪三十年华立均等续纂《无锡华氏通九支传芳集》卷首。

② 《广阳杂记》卷一。

征又决定了苏南望族的其他特征,如苏南望族特别重视教育,在家族教育上有大量投入。他们在科举事业上特别成功,所出进士、状元为全国之冠。家族具有丰富的图书收藏,为家族子弟就读提供了切实的基础。同时,家族特别注重家族文献的收集与整理,其规模和质量都是其他地区的家族难以比拟的。因此,苏南望族整体文化素质较高。在这些家族中,出现了大批文化型人才,显示了人才密集的绝对优势,并进而形成了区域文化中心。

苏南望族在注重家族内部文化建设的同时,还与社会进行了广泛的交流。苏南望族积极参与了地方的文化建设,促进了地区经济与文化的繁荣。苏南望族的影响渗透到苏南社会生活的各个方面,苏南望族的影响无处不在。因此,要研究苏南社会文化,就有必要研究苏南望族文化。离开了对苏南望族的研究,要研究苏南社会是不可能的。

基于这种认识,本书对苏南望族在文化方面的一些成就进行了初步的探讨。

第一章 苏南望族的基本特征及其发展过程

望族,即有声望的世家大族。早在汉魏时期,居住在今江苏南部苏州、无锡、常州、镇江地区的一些家族如朱张顾陆等,就已成为远近闻名的大家族。但由于那时的政治、文化中心不在江南,同时相对来说这一地区的经济实力也未充分显现出来,故而这一时期苏南的“豪门巨族”在全国范围内并无多少实际地位,在苏南这一地区也没有起到多少实际作用。在相当长的时间内,这一地区的“望族”范围并没有多少扩大,历史上产生的几大家族仍是苏南的代表家族,这里未能产生足以代表一地文化、经济发展水平的新兴的有影响的家族。望族的影响并没有真正渗透进社会生活中。

经过南北朝、宋元等几次全国范围的动乱,全国人口发生了数次重大的迁徙。这时北方人口大量向南方流动,其中有许多就在苏南地区定居下来。这批人口的流入极大地影响了苏南地区经济文化的发展。北方“外来”文化与长江南部“土著”文化的碰撞、融合,使苏南地区产生了新的活力。生产力得到极大的发展,经济地位日渐上升,文化也从主要以“接受”为主变为有选择地“输出”。更主要的是,这一地区的人口数量和质量都发生了重大的变化,大批地方望族由此逐渐成长起来。从明代开始,苏南望族在社会生活中的地位已日显重要,至清代,望族的影响更扩展到社会生活的各个方面。

那么,苏南望族的基本特征是什么?苏南望族生成、发展的过程又怎样?这是本章所要讨论的问题。

第一节 本书涉及的区域范围

苏南,是江苏省长江以南地区的统称。它是历史上所称“江南”的一部分,其地域包括今南京市、镇江市、常州市、无锡市、苏州市所辖地区。本课题所说“苏南”地区是指南京市以外的江苏省南部地区,即镇、常、锡、苏四市。

本书之所以将上述地区的家族作为研究对象,是因为历史上这几个地区的关系非常密切。历史上所说的“三吴”地区所指不一,其中有的认为是指吴、吴兴、丹阳三郡,也有的认为是指苏州、润州、湖州。丹阳、润州即今镇江地区^①,由此可见历史上镇江是属于吴地的。清梁章钜说:“苏松邻壤,东接嘉湖,西连常镇,相去不出三四百里。其间年岁丰歉,雨暘旱溢,地方物产,人工勤惰,皆相等也。”^②钱泳也说:“以苏松常镇杭嘉湖太仓推之,约其土地无有一省之多,而计其赋税,实当天下之半,是以七郡一州之赋税,为国家之根本也。”^③这些都说明,人们习惯上是把这几个地区作为一个相互联系的区域来看的。松江、杭州、嘉兴、湖州在今上海、浙江地界,不在本书论列范围,所以本书以江苏境内的镇江、常州、苏州三府及太仓州为限。

苏锡常地区在语言、习俗、受教育程度乃至人的心理素质方面都比较接近,文化背景大致相同,更主要的是家族在这个地区发展得最为完备,文化影响特别突出,最具典型性。镇江地处常州西邻,与苏锡常已有一定空间距离,但这一地区家族势力同样发展得比较完备。从家族发展的角度看,它与苏锡常有相同性,而与西邻

① 参见钱正《再说“三吴”》,载《吴文化资源研究与开发》。

② 《浪迹丛谈》卷五。

③ 《履园丛话》卷四。

的南京地区则有很大不同。

还可注意的是,今有学者研究了清代女诗人的地域分布情况,发现江苏省的女诗人绝大多数集中在以太湖为中心的常州、苏州、镇江、松江府及太仓州,即江苏省的长江以南、镇江以东地区^①。这一点与本书所要讨论的家族情况完全相合,它反映了地域文化内在的联系性。乾隆二十五年(1760年)江苏地区分治,将苏松常镇四府与太仓州同隶苏州藩司管辖。这种政区的划分主要基于地理上的考虑,似乎也意味着文化上的联系。

南京(明应天府、清江宁府)虽然从地理位置上看,也在长江以南,属“苏南”,但旧时王谢家族早已远去,明清时期这一地区几乎没有产生过有重大文化影响的家族。袁枚说:“金陵山川之气,散而不聚,以故土著者绝少传人。王谢渡江,多作寄公,亦复门户不久,此其证也。”^②“山川之气”云云,自然是虚妄之说,但袁枚确实看到了南京地区没有世系久远的大家族这个现象。如果勉强要列举的话,不过是邓氏、甘氏等几家,寥寥可数,且无论是规模还是影响,或在区域文化中的地位,都无法和苏锡常地区的家族相比,甚至也无法和镇江地区的家族相比。所以,本书所讨论的地域不包括南京地区^③。

为说明方便,本书仍使用了“苏南”一词,但这仅指江苏省长江以南除南京市以外的地区,而并不包括全部的苏南地区。

明代这一地区包括镇江府(治丹徒)所领丹徒、丹阳、金坛三县,常州府(治武进)所领武进、无锡、宜兴、江阴四县,苏州府(治吴县)所领吴、长洲、吴江、昆山、常熟五县及太仓州,还包括应天府所

① 陆草:《论清代女诗人的群体性特征》,《中州学刊》,1993(3)。

② 《随园诗话补遗》卷一。

③ 明属应天府、清属江宁府的溧阳、句容二县,今已分别归属常州市、镇江市,故亦包括在本书论述范围。

领句容、溧阳二县。

清初袭明制,这一地区所指范围及行政区划与明相同。

雍正二年(1724年),析常州府武进县地置阳湖县,无锡县地置金匮县,宜兴县地置荆溪县;析苏州府太仓州地置镇洋县,长洲县地置元和县,吴江县地置震泽县,常熟县地置昭文县,昆山县地置新阳县。

至清末,这一地区包括镇江府所领四县:丹徒(附郭)、丹阳、金坛、溧阳(雍正八年由江宁府来属),一厅:太平(今扬中县);常州府所领七县:武进(附郭)、阳湖(附郭)、无锡、金匮、宜兴、荆溪、江阴;苏州府所领九县:吴(附郭)、长洲(附郭)、元和(附郭)、吴江、震泽、昆山、新阳、常熟、昭文;太仓直隶州所领镇洋(与直隶州同治一城);江宁府所领句容县。

民国年间,废各分置县,仍划归本县。

按现行行政区划,这一地区包括镇江、常州、无锡、苏州四市及所属各县、县级市。

历史上,这一地区有一些相应的古称、别称,如镇江、丹徒称京江、润州、京口,丹阳称云阳、曲阿,句容称句曲,常州、武进称晋陵、毗陵、延陵、兰陵,无锡称锡山、梁溪,江阴称澄江、暨阳,宜兴称阳羨,苏州称金阊、平江、姑苏、吴中、吴门,昆山称玉峰,吴江称松陵、震泽,常熟称琴川、虞山、海虞等等。

第二节 苏南望族的基本标准

望族,是人们对地方上有重大势力或重大影响的家族的通称,如钱泳所说:“华氏为吾邑望族,至今犹盛。”^①顾棣也说:“吾邑杨

^① 《履园丛话》卷八“谭诗”。

氏，望族也。”^①有时还简称为“望”，如邵宝《赵梁伯妻钱氏墓志铭》云：“其族居湖头，于无锡为望。”^②

除了“望族”这一通常的称呼外，还有其他一些称号：

世族。黄廷鉴《先妣季太孺人传略》云：“孺人姓季氏，出文村世族。”周伯义《京江柳氏宗谱序》云：“郡中世族，张氏以名宦显，柳氏以名儒显。”

右族。乾隆间无锡邹一桂《锡山过氏宗谱序》云：“过氏，梁溪右族也。”民国间许藻撰《宜兴上头陆氏宗谱序》云：“上头陆氏，故右族，为阳羨著姓。”

名族。章钰《吴县管氏宗谱序》云：“管氏本名族，推重吾吴者殆五百年。”顾湄《吴梅村先生行状》云：“吴为昆山名族。”

著姓。洪亮吉《诸氏族谱序》云：“东南之著姓，则延陵之吴，义兴之周。”^③乾隆四十三年（1778年）武进郑环《毗陵蒋巷蒋氏宗谱序》云：“吾乡著姓，恽、巢、汤、蒋为最。”

巨姓。黄廷鉴《国学生顾君墓志铭》云：“顾氏于前明自锡山来徙，至君五世矣，今为墩之巨姓。”^④

巨族。陶惟砥修吴县《相城小志》卷五杂记云：“吴门巨族，以陆、顾为最。相城当推侯、陆、张、姚四姓，言其富也。”明唐顺之《贺氏孙杨二妻墓志铭》云：“孙、贺皆丹阳巨族。”

盛族。赵振祚《毗陵沙氏族谱序》云：“（沙氏）椒衍瓜绵，为吾郡盛族。”强汝询《强氏十修谱序》云：“至道光、咸丰年间，著录几近万人，遂为溧阳盛族。”^⑤

① 《锡山杨氏宗谱序》。

② 《容春堂后集》卷四。

③ 《更生斋文甲集》卷一。

④ 《第六弦溪文钞》卷四。

⑤ 《求益斋文集》卷六。