

教师必读文库  
《中国教育名家名作精读丛书》  
北京师联教育科学研究所编选  
总主编冯克诚



(第二辑·第十九卷)

[明]明~~代~~  
(公元~~1368~~~公元~~1644~~)

## 理学教育思潮与教育论著选读



中国环境科学出版社出  
学苑音像出版社版



教师必读文库  
中外教育名家名作精读丛书  
出版说明

摇摇教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

从古今至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

除套分中国卷 五十种、外国卷 五十种,每二十种为一辑,共十辑,约 一百种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编摇者

二〇〇九年 源月

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

上 摇 摇 篇

明 代理 学 教育 思潮 的 形成 和 发展

明代的文教政策 .....	( 员 )
摇 社会 经济 与 科学 文化 概述 .....	( 员 )
摇 对 人才 的 前 恭 后 倨 .....	( 猿 )
摇 残 酷 的 文 字 狱 .....	( 源 )
摇 扶 植 程 朱 理 学 .....	( 远 )
摇 卧 碑 的 镌 刻 .....	( 苑 )
明 代理 学 发 展 大 要 .....	( 怨 )
理 学 的 官 学 化 及 其 式 微 .....	( 员 零 )
宋 明 理 学 的 “ 本 体 — 工 夫 ” 论 .....	( 员 源 )
摇 ( 一 ) 以 “ 体 — 用 ” 之 辨 为 基 础 的 “ 本 体 — 工 夫 ” 之 辨 .....	( 员 缘 )
摇 ( 二 ) “ 本 体 — 工 夫 ” 之 辨 使 传 统 的 性 和 习 由 分 离 走 向 合 一 .....	( 员 苑 )
摇 ( 三 ) “ 本 体 — 工 夫 ” 之 辨 是 从 先 验 人 性 论 到 实 践 创 生 论 的 过 渡 环 节 .....	( 员 玖 )
摇 ( 四 ) 明 末 清 初 理 学 批 判 与 自 我 批 判 思 潮 中 的 实 践 创 生 论 .....	( 圆 零 )
明 代理 学 教 育 思 想 的 特 点 .....	( 圆 源 )
摇 ( 一 ) 程 朱 理 学 教 育 思 想 取 得 独 尊 的 统 治 地 位 .....	( 圆 源 )

摇(二)明初理学教育思想在注重躬行实践方面体现出理论特色 …	(園)
摇(三)明初理学教育思想也蕴含着心学的倾向 ……………	(猿)
明代儒佛道的合流及其世俗化 ……………	(猿)
摇(一)儒、佛、道趋于合流 ……………	(猿)
摇(二)佛、道的世俗化 ……………	(源)
摇(三)儒学的通俗化 ……………	(源)

## 下摇摇篇

### 明代主流教育思潮与教育论著选读

薛瑄的教育思想与教育文论选读 ……………	(缘)
摇“复性”的教育宗旨 ……………	(缘)
摇“知性”的教学内容 ……………	(缘)
摇教学法和读书法思想 ……………	(缘)
薛瑄教育文论选 ……………	(远)
摇论取友为学答周秉忠书 ……………	(远)
摇戒子书 ……………	(远)
摇赠王给事中序 ……………	(远)
摇送国子生黄勉序 ……………	(远)
摇赠司训王秉节之任序 ……………	(远)
摇送李廷贤之广昌序 ……………	(苑)
摇送孔节文分教徐州序 ……………	(苑)
摇送归州尚司训序 ……………	(苑)
摇会试录序 ……………	(苑)
摇蒲州庙学重修碑 ……………	(苑)
摇论摇学 ……………	(苑)

摇教摇人 .....	(愿)
吴与弼的教育思想与教育文论选 .....	(愿)
摇“学为圣贤”的教育目的 .....	(愿)
摇为学工夫之一 读书 .....	(愿)
摇为学工夫之二 静观 .....	(愿)
摇吴与弼与明代心学教育思潮 .....	(愿)
吴与弼教育文论选读 .....	(愿)
摇陈言十事(节选) .....	(愿)
摇与徐希仁训导书 .....	(愿)
摇与傅秉彝书 .....	(愿)
摇与友人书 .....	(愿)
摇丽泽堂记 .....	(愿)
摇尚友轩记 .....	(愿)
摇坦齐记 .....	(愿)
摇厉志齐记 .....	(愿)
摇唐山书阁记 .....	(愿)
摇跋伊洛渊源录 .....	(愿)
摇观湖说 .....	(愿)
摇学摇规 .....	(愿)
吴廷翰教育思想与教育文论选读 .....	(愿)
摇关于教育思想的理论基础 .....	(愿)
摇关于教学思想 .....	(愿)
摇关于论教学原则与方法 .....	(愿)
吴廷翰教育文论选读 .....	(愿)
摇吉斋漫录卷上(节选) .....	(愿)
摇赠勿斋廖先生迁任武昌序 .....	(愿)
摇牧民条约序 .....	(愿)
摇考德编序 .....	(愿)

摇教摇问 .....	(员藪)
摇跋东莱吕先生日程 .....	(员藪)
张居正教育思想选读 .....	(员藪)
摇辛未会试录序 .....	(员藪)
摇学农园记 .....	(员藪)
摇宜都县重修儒学记 .....	(员藪)
摇示季子郁修 .....	(员藪)
摇请皇太子出阁讲学疏 .....	(员藪)
摇答宪长周友山明讲学 .....	(员藪)
摇答宪长周友山讲学 .....	(员藪)
摇请申旧章饬学政以振兴人才疏 .....	(员藪)
宋濂教育文论选读 .....	(员藪)
摇送张编修赴南阳教授序 .....	(员藪)
摇文摇说 .....	(员藪)
摇六经论 .....	(员藪)
摇赠会稽韩伯时序 .....	(员藪)
摇送翁好古教授广州序 .....	(员藪)
摇送东阳马生序 .....	(员藪)
摇附 :《送东阳马生序》翻译 .....	(员藪)
摇长洲练氏义塾记 .....	(员藪)
摇傅幼学字说 .....	(员藪)
摇秦士录 .....	(员藪)
摇大摇言 .....	(员藪)
摇阅江楼记 .....	(员藪)
摇送天台陈庭学序 .....	(员藪)
宋濂《诸子辩(一名龙门子)》选读 .....	(员藪)
摇目摇录 .....	(员藪)
摇序(顾颉刚) .....	(员藪)

· 源 此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

摇再版弁言(顾颉刚)	(元颉刚)
摇序(宋濂)	(元濂)
摇正摇文	(元濂)
摇跋(宋濂)	(元濂)
宋讷教育论著选读	(元讷)
摇观德亭记	(元德)
摇思诚斋记	(元德)
摇滑县重修庙学记	(元德)
摇清丰县重修庙学记	(元德)
摇慎独斋记	(元德)
摇送国子生刘士能还京序	(元德)
摇送太学生郑允文还京序	(元德)
摇送国子祭酒陈邦达还京序	(元德)
摇大明敕建太学碑	(元德)
摇阳城县重修县学碑	(元德)
刘基教育论著选读	(元基)
摇沙班子中兴义塾诗序	(元基)
摇慎独斋记	(元基)
摇学古斋记	(元基)
摇耕学斋记	(元基)
朱元璋教育论著选读	(元基)
摇谕国学师徒敕	(元基)
摇授祭酒乐韶凤敕	(元基)
摇谕太学生敕	(元基)
摇国子监助教敕	(元基)
摇语录(节选)	(元基)
摇卧碑(节选)	(元基)
方孝孺教育论著选读	(元基)

方孝儒之死和中国社会的道德取向 .....	(圆德)
摇明摇教 .....	(圆猿)
摇学摇辨 .....	(圆远)
摇溪摇喻 .....	(圆苑)
摇赠金溪吴仲实序 .....	(圆愿)
摇尊闻斋记 .....	(圆园)
摇学箴(节选) .....	(圆园)
摇家人箴(节选) .....	(圆猿)
摇蚊摇对 .....	(圆猿)
摇指摇喻 .....	(圆远)
摇吴摇士 .....	(圆苑)
朱棣教育论著选读 .....	(圆愿)
摇圣学心法序(节选) .....	(圆愿)
胡居仁教育论著选读 .....	(圆远)
摇上邑宰 .....	(圆苑)
摇进学铭 .....	(圆愿)
摇白鹿洞讲义 .....	(圆园)
摇奉罗一峰书 .....	(圆园)
摇寄潘友书 .....	(圆园)
摇奉夏宪副书 .....	(圆猿)
摇与陈大中书 .....	(圆源)
摇寄张廷祥书 .....	(圆缘)
摇论穷理 .....	(圆缘)
摇学问篇(节选) .....	(圆远)

# 上摇篇

明代理学教育思潮的  
形成和发展



## 明代的文教政策

元末“贼做官，官做贼”<sup>①</sup>的腐朽反动政治，激起了广大人民的反抗，韩林儿、刘福通等领导的红巾军起于草莽，其势如烈火燎原。朱元璋以一皇觉寺和尚、合肥游丐投红巾军。他在起事过程中，统一了反元政治力量，于公元1368年建立明王朝，自己当了第一代皇帝——太祖，到思宗朱由检崇祯十七年（公元1644年）亡于清，历16帝，凡167年。

### 社会经济与科学文化概述

朱元璋于其建立新政权之初，即注意恢复生产，繁荣经济。洪武三年（1370）下令，凡有劳动力开垦荒地的，不限顷亩，皆免三年租税<sup>②</sup>。“移民就宽乡”<sup>③</sup>，搞民屯，尤其军屯，结合农田水利建设，对促进当时农业生产起了积极的作用。政府并曾规定，地方官员任满赴京考课，必兼汇报农桑治理成绩<sup>④</sup>。明初经济作物如桑、麻、棉扩大生产，对应役工匠采取轮班制，容许于规定劳动日之外“自由趁作”，以及整顿税课等，都为手工业和商业的发展，提供了有利条件。但明初经济，仍然是农业与家庭手工业顽强结合的自然经济。到明代中晚期，随着商品经济的发展，城乡面貌出现了不同凡响的改变，特别

① 陶宗仪《南村辍耕录·醉太平小令》。

② 《明太祖实录》卷五十三。

③ 《明史·食货志》。

④ 《明太祖实录》卷七十七。

是江南和东南沿海地区,不少部门如丝织、棉布、榨油、矿冶、烧瓷等产生了具有资本主义性质的生产结构。如《明神宗实录》记载苏州丝绸业中“机户出资,机工出力”<sup>①</sup>的雇佣关系。嘉靖《广东通志初稿》记载韶、惠等处铁冶业“每山起炉,少则五、六座,多则一二十座。每炉聚集二三百人,在山掘矿,煽铁取利”<sup>②</sup>。农村中也涌现农业雇佣劳动关系。

明代资本主义的萌芽,更表现为市民阶层登上历史舞台。这在当时民间文学作品,如冯梦龙的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》(俗称“三言”)、凌濛初的《初刻拍案惊奇》中,都有所反映。如果说唐宋间小说的主人翁,都不离帝王将相,才子佳人,到明中叶以后,象冯梦龙那样具有时代敏感的作家,就着意抬高城市平民的身价,让他们登上文学的大雅之堂。《醒世恒言》假托一个老尚书生下五个儿子,其中四个都让其“农工商贾,各执一艺”,说“不论桃花与菜花”,得“春风”之力,都一样赢得繁华<sup>③</sup>。《初刻拍案惊奇》描述文若虚等一行商人为欲赚得“八九倍的利息”而远渡重洋<sup>④</sup>,生动地刻画出城市平民企求开阔视野,以海洋为生活舞台和力图突破封闭型自然经济牢笼的强烈愿望。这些题材新颖、文字通俗易懂,对于城市平民以至失去土地的贫苦农民,不失为最好教材,如冯梦龙解释“三言”书名所说的:“明者,取其可以导愚也;通者,取其可以适俗也;恒则习之而不厌,传之而可久,三刻殊名,其义一耳。”<sup>⑤</sup>

社会经济的新发展也带来了同外国通商,出现了中国的国际市场,促使西学东渐:从天主教义到自然科学,利玛窦、熊三拔、艾儒略

① 卷三百六十一。

② 卷三十。

③ 卷十七《张孝基陈留认舅》。

④ 卷一,《转运汉巧遇洞庭》。

⑤ 可一居士《醒世恒言序》。

等都在万历年间来到中国。他们给中国介绍数学、天文历算、军火制造技术,并在学者徐光启、李之藻等协作下,译著《几何原本》、《同文算指》、《泰西水法》、《坤舆万国全图》等书,对中国科学文化发展起了一定作用。徐光启的《农政全书》水力专章,就是根据熊三拔的《泰西水法》结合中国固有的水力机械传统结构写成。传教士在传播科学知识过程中,也介绍了近代科学方法,如实验和逻辑方法等,徐光启的学术研究就受西方新方法论的启发。

明代一方面是西学东渐,另一方面又是东学西渐。利玛窦“尝将中国‘四书’译以西文,寄回本国之人读之”<sup>①</sup>。他曾将在中国的生活感受,写成回忆录,即《利玛窦日记》,全面介绍中国的政治、经济、文化、风土民情,向欧洲人“揭示了一个新世界和一个新民族”<sup>②</sup>。传教士在中国活动,也得到中国统治者的优待和支持,利玛窦东来时,进贡些典籍,“礼部以会典不载大西洋名目,驳之。帝嘉其远来,假馆授馆,公卿以下重其人,咸与交接”<sup>③</sup>。

生动的经济和文化局面,给明代社会生产力发展带来生机。可封建生产关系却给它上了镣铐,这在明代文教政策中可以得到反映。

## 对人才的前恭后倨

朱元璋于起兵之初,十分重视罗致人才。他强调“贤才不备,不足以为治”<sup>④</sup>,曾对儒生许瑗表示:“予用英雄,有如饥渴,方广揽群

① 艾儒略《大西利先生行迹》。

② 见该书英译本前言。以上参考冯天瑜《明清文化散论》华中工学院出版社 1985年版第 153页。

③ 赵翼《廿二史札记·天主教》。

④ 《明史·选举志》。

议,博收众策,共成康济之功。”<sup>①</sup>并说过“听儒生议论,可以开发神智”。盘踞浙东的方国珍献金玉珍宝,朱元璋严肃地回答:“吾方有事四方,所需者文武才能”,“其他珍玩,非所好也”。他的军队所到地方,都张贴招贤榜,申明“贤人君子,有能相从立功者,吾礼用之”,还差人到“山林岩穴,草茅穷居”间去招贤。他重金礼聘浙江四贤刘基、宋濂、章溢、叶琛,说“我为天下屈四先生”。这四人后来成为明初的开国元勋。那时荐举科目,有聪明正直、贤良方正、孝弟力田、孝廉、秀才、耆民等,“由布衣登大僚者不可胜数”。朱元璋对元朝遗臣,亦礼遇有加,秦从龙原是元江南行台侍御史,很有名声,后弃官归隐镇江,徐达进军镇江时,朱元璋叮嘱他说:“镇江有秦元之(按即从龙)者,才器老成,入城,当为吾访之”<sup>②</sup>,徐达找到秦从龙后,朱元璋即命其侄朱文正厚礼征聘,并亲自出门迎接,“呼先生而不名”,以示尊敬。

除了多方面延揽人才,明初还通过学校培养后起之秀。朱元璋把教育看做“王政之本”,表示“朕惟治国以教化为先,教化以学校为本”,强调学校是“国家资之以取人才之地”,尤其高等学校,南京国子监就由他亲自来管。

但也就在朱元璋时代,这个出身寒微的君主,他一方面延揽、培养人才,另一方面又猜忌、戕害人才。

## 残酷的文字狱

赵翼《廿二史劄记》有一段话:“按是时文字之祸,起于一言,时帝意右文,诸勋臣不平。上语之曰:‘世乱用武,世治宜文,非偏也。’诸臣曰:‘但文人多讥讪,如张九四厚礼文儒,及请撰名,则曰士诚。’”

① 《明史纪事本末》卷二。

② 《明史纪事本末》卷二。

上曰：‘此名亦美。’曰：‘《孟子》有“士诚小人也”之句，彼安知之？’上由此览天下章奏，动生疑忌。”<sup>①</sup>

例如表笺涉忌讳。明初凡逢元旦、万寿圣节、上皇室尊号等仪节，文武官员必进表笺庆贺。而就在进表过程中，发生许多迫害知识分子以至僧人冤案错案。如浙江府学教授林元亮，为海门卫作《谢增俸表》，以表内书“作则垂宪”见诛；常州府学训导蒋镇，为本府作《正旦贺表》，以书“睿性生知”见诛；怀庆府学训导吕睿，为本府作《谢赐马表》，以书“遥瞻帝扉”见诛；尉氏县教谕许元，为本府作《万寿贺表》，以书“体乾法坤”、“藻饰太平”见诛；德安府学训导吴宪，为本府作《贺立太孙表》，以书“天下有道”见诛。其原因是“作则”音同“作贼”，“生”音同“僧”，“帝扉”音同“帝非”，“法坤”音同“发髡”，“藻饰”音同“早失”，“有道”音同“有盗”。还有杭州教授徐一夔贺表，中有“光天之下，天生圣人，为世作则”句，朱元璋看了大怒，说：“‘生’者僧也，以我为僧也；‘光’则薙发也；‘则’字音近贼也。”遂亦斩之。<sup>②</sup>

又如诗句涉忌讳。诗赋不过是抒发作者的丰富情感，并不都掺杂着政治因素，而朱元璋却疑神疑鬼，左右推敲。金华张尚礼为监察御史，曾作《宫怨》诗：“庭院沈沈昼漏清，闭门春草共愁生，梦中正得君王宠，却被黄鹂叫一声。”朱元璋“以其能摹图宫闈心事，下蚕室死”<sup>③</sup>。钱塘止庵和尚的《夏日西园》诗有“新筑西园小草堂，热时无处可乘凉”句，朱元璋问：“汝诗热时无处乘凉，以我刑法太严耶？”便“罪之而不善终”。<sup>④</sup>

朱元璋在意识形态领域的残酷统治，也被他后继者承继下来。

① 卷三十二《明初文字之祸》。

② 《廿二史札记·明初文字之祸》引《朝野异闻录》及《闲中今古录》。

③ 见《袁山堂外纪》。

④ 郎瑛《七修类稿》卷三十四。

成祖朱棣即位之初,杀了学者方孝孺,还下令“藏方孝孺诗文者,罪至死!”<sup>①</sup>英宗朱祁镇在位时,都御史张楷作《除夕》诗云:“静夜深山动鼓鞀,斯民何苦际斯时”,亦被坐罪免官。历朝还有不少人死于廷杖。至于科场中因试题或试卷文字触犯忌讳罹祸的更不计其数。

赵翼把明初文字之祸归咎于勋臣的挑唆,是昧于这个问题的政治实质。

原来朱元璋出身寒微,没念过什么书,早年削发为僧,又由于他认为依“贼群”红巾军起家不体面,所以生怕人家揭他的老底,有损他的政治威望。但更主要的是中国封建社会到明代已进入晚期,资本主义生产方式的萌芽,已经给社会经济生活和政治生活方面打下了烙印。统治者为了逆历史潮流而动,保留封建的生产关系,总是千方百计来强化其专制政治。文字狱便是这个畸形政治的产物。

## 扶植程朱理学

黄宗羲的《明儒学案发凡》说:“尝谓有明文章事功,皆不及前代,独于理学,前代之所不及也。牛毛茧丝,无不辨晰,真能发先儒之所未发。”明初被称为“文臣之首”、金华学派的宋濂便是程、朱的崇奉者,他的得意门生方孝孺其初忠于明室,至“十族与殉”。《明儒学案》讲到他“先生只自办一死,其激而及十族,十族各办其一死耳。普天之下,莫非王土,十族众乎?而不当死乎?惟先生平日学问,断断乎臣尽忠,子尽孝,一本于良心之所固有者,率天下而趋之,至数十年之久,几于风移世变,一日乃得透此一段精光,不可掩遏。”<sup>②</sup>从这段话可以透视理学对维护明代政权所起的作用。成祖朱棣曾命胡广、杨荣、金幼孜等编撰《四书大全》、《五经大全》、《性理大全》颁行

① 《明史·方孝孺传》。

② 《师说·方正学孝孺》。

天下,不许朝野提出非议。饶州儒士朱季友,诣阙上书,专诋周、程、朱之说,朱棣看了大怒说:“此德之贼也。”因“命有司声罪杖遣,悉焚其所著书”。<sup>①</sup>至于应用程、朱注解的“四书”、“五经”作为钦定教科书,科举考试也据此命题,并作为标准答案,在明代也显得特别突出。“世之治举业者,以‘四书’为先务,视‘六经’为可缓。以言《诗》,非朱子之传义弗敢道也;以言《礼》,非朱子之家礼非敢行也;推是而言,《尚书》、《春秋》,非朱子所授,则朱子所与也。言不合朱子,率鸣鼓而攻之。”<sup>②</sup>八股文之在明代出现,亦足以表明其时代烙印。

明代统治者不仅热衷于“四书”“五经”说教和应用朱熹标准注解,甚至任意删改经书内容,削足适履,使其符合封建统治的需要。朱元璋笃信孔孟之道,但当他读《孟子》到“民为贵,社稷次之,君为轻”和“君有大过则谏,反复之而不听,则易位”时,便恼怒说这老头儿要是活到今天,非严办不可。随即下令把进入孔庙配享的孟子牌位撤掉,后经臣下劝说孟子思想仍有利于君主政治,朱元璋才给孟子恢复名誉,让他的牌位搬回到孔庙来,但仍命摘编《孟子》,删去朱元璋所不喜欢的八十五条,叫做《孟子节义》,颁下学宫。

## 卧碑的镌刻

明代对于学校生员,管教极严,不仅南京国子监由朱元璋亲自管辖。对于全国,洪武初更立卧碑于明伦堂,颁布八条禁例,内容是:一、府州县生员有大事于己者,许父兄弟陈诉,非大事勿轻至公门;二、父母欲行非为,必再三恳告,不陷父母于危亡;三、一切军民利病,农工商贾皆可言之,惟生员不许建言;四、生员学优才赡,年及三十,愿出仕者,提调正官奏闻考试录用;五、生员听师讲说,勿恃已长,妄

① 陈鼎《东林列传》卷二。

② 朱彝尊《道传录序》。