

第一章 中国少数民族 族名胜古迹 概述

中国少数民族地域辽阔，气象万千，其景色之奇，风光之美，古迹之多，为世界各国所罕见。千百年来吸引了无数的诗人、画家、名人、学者、探险家和国内外各种游客。何为少数民

族名胜古迹？一是少数民族聚居区中的自然名胜；二是古代少数民族修建、保留下的文化遗存，三是反映少数民族人民群众文化生活内容的名胜古迹。

中国少数民族名胜古迹有着自己的特点，一是地域辽阔，景观齐全。仅新疆维吾尔自治区，就约占全国面积的六分之一。我国少数民族地区不仅山地、高原、丘陵、盆地、平原五种地形一应俱全，而且各种地貌类型亦应有尽有。如喜马拉雅山和帕米尔高原的冰川地貌，桂林山水和路南石林的岩溶地貌，长白山的火山地貌，新疆罗布泊东北的雅丹地貌……。二是山河壮丽，自然保护区众多。我国是一个多山的国家，山地面积几乎占全国总面积的 33%，而少数民族多分布在山区。这些名山大河，世世代代养育了少数民族人民，成为少数民族人民引以为豪的旅游胜地，如喜马拉雅山、长白山、桂林山水、青海湖、新疆天池、九寨沟、黄果树瀑布等。同时，少数民族地区自然保护区也较多，内中的动植物，有些在世界上也是十分珍贵的。如长白山自然保护区、西双版纳自然保护区等。三是历史悠久，古迹卓绝。有着悠久历史和灿烂文化的中国少数民族，千百年来留下了大量的古迹遗存，如藏族的布达拉宫、满族的沈阳故宫、回族的泉州清净寺、白族的大理三塔等，这些

享誉国内外的名胜古迹，不仅体现了本民族的文化艺术，而且是中华民族文化宝库中的无价之宝。所以，它们很自然的被列为国家重点文物保护单位。

今天，在改革开放欣欣向荣的年代里，少数民族地区的名胜古迹，不仅起着弘扬民族文化的重要作用，而且是民族地区宝贵的旅游资源，对当地的经济振兴起着一定作用。

1. 北方少数民族名胜古迹概述

● 华北、东北地区

华北是古代我国北方民族活跃的主要地区之一。今天，这里分布着蒙古、满、回等许多少数民族。

北京是一座历史文化名城，古代曾称蓟。春秋战国时期，我国北方一支强大的少数民族——山戎，就活动在这一地区。今北京延庆县城西建有山戎墓葬陈列馆，陈列着 1984 年以来，当地发掘的 600 多座山戎墓葬中的珍贵文物。北京作为辽、

金、元、明、清各朝的古都，留下了契丹、女真、蒙古、满等民族的大量名胜古迹。如耶律楚材墓、圣安寺（金代建）、白塔寺（元代建）、元古城遗址、雍和宫、清净化寺塔、恭王府等。回族在北京市少数民族中占有较大的比例，牛街清真寺、东四清真寺、李贽墓等均为回族著名的名胜古迹。

内蒙古自治区历史上是北方游牧民族活动的大舞台，嘎仙洞（约 4000 年前鲜卑先民居地）、昭君墓、辽上京遗址、辽中京遗址、万部华严经塔、元上都、大召、小召、五塔寺昭、成吉思汗陵等就是一部鲜卑、契丹、女真、蒙古等族的实物历史。此外，该地区还有着不少自然保护区及自然名胜，如努登自然保护区、白音敖包自然保护区、大青沟自然保护区和阿尔山温泉等。

河北省、山西省、天津市保存有大量的寺塔，以及石窟、陵墓，如碧山寺（北魏建）、悬空寺、华严寺（辽宁建）、永乐宫（元代建）、应县木塔（辽代建）、天津清真大寺（清代建）和举世闻名的大同云冈石窟（北魏建）。

东北地区主要分布着朝鲜、满、达斡尔、锡伯、鄂温克、鄂伦春、赫哲等民族，这里自然名胜风景独好，如长白山的天池、瀑布、温泉与生物圈保护区吸引着众多的国内外游客。沈阳故宫是仅次

于北京故宫的我国现存的帝王皇宫，其建筑将满、汉风格融为一体。东陵、北陵、永陵为著名的清朝关外三陵，锦州辽塔、铁岭白塔（金代建）、永丰塔（辽）、朝阳佑顺寺等体现了各时期的风格。此外，东北地区还分布着一些古人类和古代民族的文化遗址，如吉林安图县发现的距今 26000 年前的安图人遗址，位于吉林敦化县境内的古代渤海国都城遗址，位于辽宁凤城市境内的金上京故城遗址等。

●西北地区

西北地区分布着回、维吾尔、藏、东乡、裕固、撒拉、保安、哈萨克、柯尔克孜、塔吉克、乌孜别克、塔塔尔、俄罗斯、土族等少数民族。在这辽阔的地域中，广布着丰富多彩的少数民族名胜古迹。

贺兰山、六盘山、青铜峡等为宁夏的著名自然名胜，在众多的回族清真寺中，尤以同心清真寺和银川西关大寺著称。塔和石窟是宁夏名胜古迹的又一特色，象银川市北郊的海宝塔（夏国王赫连勃勃重修），灵武县境内的镇海塔（元代建），银川市西北的拜寺口双塔（西夏时期），银川市的承天寺塔

（西夏时建）等，历史悠久，保存完好。在宁夏现存石窟中，当数中宁县境内石空寺石窟和固原县境内的须弥山石窟。宁夏曾是古代党项人建立的西夏王朝的居地，位于银川市西贺兰山东麓的西夏王陵，气势宏伟，对研究西夏与汉文化的关系有着重大价值。

陕西省西安市的清真寺以东大寺和西大寺最为著名，东大寺又名化觉寺，历史悠久，规模宏大，雕梁画栋，是我国现存清真寺中面积最大的一座。陕西省古墓数量之多，冠于全国，古代民族历史人物的古墓也占有一席之地，其中以马超（羌族）墓和赫连勃勃（十六国匈奴族）墓引人注目。

甘肃省是一个多民族省份，民族文物古迹以石窟和寺塔最为有名。举世闻名的敦煌莫高窟（前秦时修建）、麦积山石窟（后秦时建）、炳灵寺石窟（西秦时开凿），为甘肃三大石窟，同时也是第一批被列为国家重点文物保护单位的胜地。寺、塔中以拉不楞寺、罗什塔（鸠摩罗什塔）著称，其中拉不楞寺为我国藏传佛教喇嘛教六大寺之一。

青海省以其特有的西北高原地理风貌，拥有较多的名山名水和自然保护区，如青海湖、扎陵湖、鄂陵湖、日月山、阿尼玛卿山等有着独特的风光，鸟岛自然保护区、孟达自然保护区、隆宝自然保护

区都体现了高原生态特色。藏传佛教寺院和回族清真寺，反映了这两个在青海少数民族人口中所占比例较高的民族的宗教、文化。藏民聚居地就有藏传佛教寺院，回民聚居区就有清真寺。在众多的藏传佛教寺院中，塔尔寺、佑宁寺、夏琼寺、支扎寺、瞿昙寺（土族）、文成公主庙影响较大；而在众多的清真寺中，以西宁东关清真大寺和循化街子大寺（撒拉族）地位显著。

新疆维吾尔自治区地域辽阔，有着众多的具有当地特色的名山名水和自然保护区，如天池、赛里木湖、喀纳斯湖、艾丁湖、吐鲁番盆地、火焰山等，至于象葡萄沟、坎儿井、天鹅湖、魔鬼城等又体现了新疆的地理气候特色。在新疆众多的自然保护区中，喀纳斯自然保护区、巴音布鲁克自然保护区、阿尔金山自然保护区，以其自然环境的优越和保护对象的珍贵被列为国家级自然保护区。石窟和古墓、历史文化遗址是新疆名胜古迹的又一重要部分，柏孜克里克石窟、克孜尔石窟和库木吐拉石窟享誉中外；哈拉和卓墓、哈密王墓、阿帕和加墓、秃忽鲁铁木尔汗墓等，留下了这些古代民族历史人物的踪迹；举世闻名的楼兰古城、高昌古城、交河故城，是中外游客和学者向往的地方。此外，象阿勒泰岩画、草原石人等，其价值早已超过了旅游观

光范围。在众多的清真寺中，喀什的艾提尕尔清真寺首屈一指。

2. 南方少数民族名胜古迹概述

● 西南地区

西南地区分布着藏、羌、彝、苗、傣、白、佤、怒、布依、侗、景颇、德昂、傈僳、哈尼、纳西、独龙、仡佬、拉祜、基诺、阿昌、普米、水族等许多民族。

四川省阿坝藏族羌族自治州境内的九寨沟，是著名的旅游风景区，甘孜白利寺和德格印经院为藏族宗教文化的重要组成部分。

云南省民族文物古迹十分丰富，一是自然名胜和自然保护区。自然名胜中，以苍山、洱海、蝴蝶泉、路南石林等较为著名。由于亚热带气候的影响，云南的自然保护区较多，其中以西双版纳的自然保护区和高黎贡山自然保护区尤为著名，其它如南滚河自然保护区（沧源佤族自治县）、威远江自

然保护区（景谷傣族彝族自治县）、普渡河自然保护区（禄劝彝族苗族自治县）、玉龙雪山自然保护区（丽江纳西族自治县）等，也有着各自的特色。二是寺、塔、碑和文化遗址，其中著名的有南诏时始建的圆通寺，唐开元年间所建崇圣寺三塔，具有泰国佛塔特色的曼飞龙塔，明永乐年间始建的孟连宣抚司署及唐天宝年间始建的太和城遗址等。太和城遗址为南诏国早期都城，早在 1961 年就被列为国家重点文物保护单位。其中的《南诏德化碑》，对研究唐朝与南诏的关系有着重要价值。体现少数民族文化艺术的壁画、崖画、崖刻在云南较丰富，如位于丽江纳西族自治县境内的丽江壁画，沧源佤族自治县境内的沧源崖画，禄劝县境内的彝文摩崖，楚雄县的大理国时期的护法明公德运碑摩崖等。

贵州省少数民族名胜古迹中的自然名胜，首推镇宁布依族苗族自治县境内的黄果树瀑布，其它如威宁彝族回族苗族自治县境内的草海，松桃苗族自治县、江口、印江三县交界处的梵净山等，也享誉国内外。

西藏自治区以其独特的雪山高原地貌，形成了独具特色的自然名胜。珠穆朗玛峰、希夏邦玛峰等吸引着中外不少探险者和登山队。布达拉宫气势雄

伟，金碧辉煌，是藏族人民的骄傲。众多的藏传佛教寺院是西藏名胜古迹的一大特色，这中间如大昭寺、小昭寺、甘丹寺、哲蚌寺、色拉寺、扎什布伦寺、萨迦寺、桑鸢寺等，虽形制大致相同，但各具特点。藏王墓、唐蕃会盟碑则体现了藏族历史和汉藏民族关系的发展。

● 中南及其它地区

中南地区分布着壮、回、苗、瑶、土家、侗、毛南、京、仫佬、黎、畲等民族。

广西壮族自治区自然名胜闻名全国，其中又以桂林山水为首。其次，如伊岭岩、屏风山、都禾岩、漓江两岸等都引人入胜。在众多的自然保护区中，花坪自然保护区、弄岗自然保护区地位很重要，因此被列为国家级自然保护区。石刻、岩画、文化遗址是广西民族名胜古迹的又一大内容，其中以桂林石刻、花山岩壁画较为著名，大藤峡和金田起义旧址反映了壮、瑶、汉各族农民革命斗争的史实。在众多的古建中，侗族的马胖鼓楼和程阳桥鹤立鸡群，宏伟高大的木建筑竟不用一枚铁钉，全系木榫接合，结构精密，形式优美，为中国少数民族

古建中的一绝。

湖南、湖北、广东、海南，以及江苏、上海市、福建、浙江、山东、台湾等省，少数民族名胜古迹中自然名胜多且风景优美，湘西土家族苗族自治州的张家界，台湾省高山族居住区的阿里山和日月潭等，都驰名中外。清真寺、少数民族名人故居、墓地，是这些省市名胜古迹的又一大类。清真寺中，如广州的怀圣寺、泉州的圣友寺、杭州的真教寺、南京的净觉寺、扬州的仙鹤寺、上海松江清真寺等，这些寺历史悠久，风格古朴，每一座寺都是当地回族人民的一部历史。在古代少数民族名人古墓中，以广州的伊斯兰先贤古墓、海口市郊的海瑞墓、山东德州市北的苏禄王墓较为著名。位于山东淄博市的蒲松龄故居，青砖黑瓦，古朴幽静，名人题咏甚多，展示了这位清代少数民族民族文学家的创作历程。

第二章 华北、东北地区少数民族名胜古迹

1. 华北地区

● 自然名胜

- (一) 大青沟自然保护区
大青沟自然保护区位于内蒙

古哲里木盟科尔沁左翼后旗西南的沙地中，为一“人”字形大沟，主要保护对象是珍贵天然阔叶混交林等。该沟全长约 24 公里，宽 200 多米，深 50 多米，恰似一条天外绿色卧龙，落入茫茫河海，有“天下奇沟”之誉称。沟外面是连绵万里的流沙，植被稀少；沟内，却植被繁茂，古木参天。沟外夏季炎热、干旱、少雨，风沙滚滚；而沟内却泉水汨汨，薄雾缭绕，清凉宜人。有关专家认为，大青沟是在长期复杂的地质运动中，由于地表径流与地下水潜流的相互作用而形成。在千百年流沙冲击下，沟内的珍贵的植被竟奇迹般地生存下来，故又称之为远古植物的“活化石”王国。大青沟内云集着长白山、华北、内蒙古三个植物区系的植物 700 多种，其中有珍贵的阔叶树种水典柳、黄菠萝、紫椴、黄榆等乔木 122 种，草木植物更为丰富，仅药用植物就有 266 种。本世纪初，这一带原是蒙古科尔沁王府的狩猎场。1980 年，大青沟被内蒙古自治区列为保护珍贵阔叶林为主的自然保护区。

（二）阿尔山温泉

阿尔山温泉位于内蒙古科尔沁右翼前旗西北部，为我国名泉之一，亦是世界上少有的群泉。阿尔山全名是“哈伦阿尔山”，蒙语意为“热的圣水”。在阿尔山一带草地上，到处遍布着群泉。泉

区南北长 540 米，东西宽 48 米，有大小温泉 42 处。各泉水相距很近，所含化学成分各异，水温差别十分明显，最高达 47℃ 多，最低的仅 1℃ 左右，可治疗关节炎、皮肤病、高血压、神经官能症等多种疾病。尤其是 23 号泉，有“万能泉”、“问病泉”之称。温泉附近群山迭翠，百花争艳。现在，这里已成为各族人民疗养和旅游的胜地。

● 寺、塔、宫室、石窟

(一) 五当召

五当召位于包头市东北约 70 公里的五当沟内，是内蒙古现存最大最完整的喇嘛教格鲁派寺院。

“五当”在蒙语意为“柳”，“召”则是“庙宇”之意。该寺约建于清康熙年间（1662—1722），原名巴达嘎尔（藏语“白莲花”之意）庙，乾隆十四年（1749）重修，赐额广觉寺。五当召依山而建，占地约 300 余亩，屋宇 2500 多间，共有六宫（苏古沁独宫、却伊拉独宫、洞阔尔独宫、当坎希德独宫、那木林独宫、阿会独宫）、三府（洞阔尔府、甘珠尔府、章嘉府）、一陵（苏十盖陵），以及 60 多栋僧房和喇嘛塔等。这些建筑自成一区，墙体方

正洁白，草墙为红色，上有各式铜饰，色彩鲜明，辉煌壮观。寺内主要建筑为苏古沁独宫、却伊拉独宫和洞阔尔独宫。苏古沁独宫为一三层楼大殿，凡全寺性的集会均在此举行。殿内每根立柱均以彩色龙纹栽绒毡包裹，地上铺设地毯，墙壁绘有彩色壁画。却伊拉独宫是专门讲授佛教经典的地方，殿内供有 10 米高的释伽牟尼铜像。洞阔尔独宫是讲授天文、地理、占卜、历学和数学的场所。寺内各种建筑布局协调，气势宏伟，并保存有大量的经书、壁画、佛像、经文、供器等。

（二）万部华严经塔

万部华严经塔又名白塔，位于内蒙古呼和浩特市东郊的白塔村。该塔建于辽圣宗时（983—1031），金代重修。塔为砖彻楼阁式塔，平面八角形，共七层，全高 48.18 米。塔座上部砌作仰莲瓣，塔身第一、二层外壁嵌有砖雕装饰，所雕佛、菩萨、天王、力士像，造型优美，线条流畅，有较高的艺术造诣，也是辽代雕塑艺术之杰作。塔内第一层墙上嵌有金代石碑六通，各层均有历代游人题记，包括有汉文、契丹文、女真文、八思巴文、畏吾体蒙古文、古叙利亚文及波斯文等，反映了当时各族友好交往的情形，对研究内蒙古的历史、文化有着重要价值。万部华严经塔气势雄伟、巍峨壮

观，1982 年被列为国家重点文物保护单位。

(三) 大召

大召位于内蒙古呼和浩特旧城内，始建于明万历八年（1580）。大召，蒙古语称作“伊克召”，意为“大庙”。汉名原为弘慈寺，后改无量寺。明隆庆年间，土默特蒙古部阿勒坦汗（明代译作俺答汗）受封顺义王后，与夫人三娘子共同主持兴建呼和浩特（旧城）和弘慈寺，万历八年寺成。因寺中供奉银佛像，俗称银佛寺，蒙文史籍中亦有称“阿勒坦召”的。大召在清康熙年间得以扩建，大殿改覆黄琉璃瓦。明代建筑的大殿及雕塑的银佛像，依旧保存完好。殿前有明天启七年（1627）的铁狮一对，铁香炉上铸有蒙古族工匠姓名。此外，山门、过殿、东西配殿及九间楼等建筑依旧。大召寺大门上有一幅横匾，上书“九边第一泉”。相传康熙帝途经此处，人马皆渴，他的马能识破地下水源，在马的协助下，康熙帝果然找到了八眼泉井，皆水味清甜。

(四) 小召

小召位于呼和浩特旧城石头巷，又名延寿寺，蒙语称“席力图召”。小召在明代原为一小庙，万历年间，席力图一世呼图克图希体图噶以深谙佛教经典并精通蒙、汉、藏三种文字，受到顺义王阿勒

坦汗的推崇和支持，此后召中香火旺盛。四世达赖喇嘛曾和希体图噶学习经典，万历三十年（1602），又由希体图噶护送回藏坐床。他从西藏返回后，便称寺庙为席力图召。小召自清代陆续扩建，始具现在规模。大殿采用藏式建筑，四壁用彩色琉璃砖包镶，殿顶铜铸鎏金宝瓶、法轮、飞龙、拜鹿，与朱门彩绘相辉映。大殿前侧立有康熙御制平定噶尔丹纪功碑。东南隅有白石雕砌覆钵式喇嘛塔，高约15米，塔上用彩色勾勒图案花纹及六字真言，庄严宏丽，为内蒙古现存喇嘛塔中最大、结构最完美者。

（五）五塔

五塔位于呼和浩特市南部五塔寺（寺宇已圯废）中，是一座金刚座舍利宝塔。始建于清雍正十年（1732），塔座为一具有拱门的方形高台，高7.8米，上簇有5个方形小塔，中塔最高，达8.65米。塔身砖砌，外面均饰以雕刻涂釉加工预制的琉璃砖，砖上刻有蒙、藏、梵三种文字。当中小塔七层，四角各为五层，各小塔第一层嵌佛像、菩萨及菩提树等砖雕，第二层以上放千佛龕。塔身共有1400多尊佛像，塔顶照壁嵌有蒙古文天文图石刻。五塔宏伟、精巧，为内蒙古地区珍贵的佛教文物，对研究蒙古族地区的宗教、文化、建筑与雕刻艺术