从小工干起

松下幸之助



松下幸之助（1894～1989 年），日本著名企业家。由于广告的作用，在我国的城镇，松下电器几乎家喻户晓。在企业界，松下幸之助确实是个传奇式的人物。他从小工干起，创造出世界级的巨型企业，而他自己，则从一文不名的穷人变成了亿万富豪。这个创造奇迹的人物，少年时代的生活却是悲惨而凄苦的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

悲惨的童年

1894 年 11 月 27 日，松下幸之助出生于日本和歌山县海草郡和佐村。父亲松下政楠是一个不走运的梦想者。他从祖上继承下了一份足以养活全家人的田产。如果他不怕劳苦，安心经营，一家人完全可以过殷实富足的生活。但松下政楠不甘心局限在这狭窄的田野里，而是要振兴家业，发财致富。因此，他靠着梦想和胆量，干起了投机生意，结果在投机生意中连连失利，不仅未赚到分钱，而且把祖上传下来的田地也搭上了。

松下政楠和妻子一共生了七个孩子。松下幸之助是最小的一个。当松下幸之助来到这个世界上的时候，父亲正处在连续倒霉和失败之中。家里的田产输掉了。比松下幸之助大一些的两个孩子夭折了。家庭经济状况恶化，到了即使节衣缩食也难以维持的地步。

松下幸之助的母亲德枝是个典型的日本女性，她勤劳、坚韧，任劳任怨。面对丈夫的失败，她没有任何埋怨，而是默默地承受着失败为家庭带来的痛苦。

童年的幸之助生得眉清目秀，很招人喜欢。他

是家中最小的孩子。父母都很疼爱他。春暖花开时，母亲会不顾一天的劳累，背上小幸之助，到河边欣赏自然的美景。这是留在幸之助记忆中最深的东西。母亲背着他，漫步在宁静的河滩上，边走边哼着小曲。

幸之助 4 岁时，节衣缩食的日子也难以维持了。父亲带领全家离开了世代居住的旧宅，告别了和佐村，迁到歌山市另谋生路。松下政楠在歌山市开了一家商店，想借此谋生。为了把生意作下去，老松下让读小学四年级的大儿子退了学。可是，松下政楠新开的商店还没赚到钱，又赔本倒闭了。尚处在童年的哥哥不得不到一家纺织厂当童工，而松下政楠则四处找临时工干。当父亲在歌山市开店失败后，这个家庭已经穷得分文全无了。全家人从大到小，都开始为谋生而努力。这时，幸之助的大哥和大姐在一场流行性感冒中先后丧生。

日子再苦也要撑下去，这是穷人的信条。在幸之助 6 岁那年，松下政楠把受难的妻儿留在歌山市，自己一个人跑到大阪市谋生去了。到大阪后，他到一家盲哑学校工作，把挣到的钱一大半寄回歌山养活老婆孩子。幸之助的母亲则在照顾孩子们的同时为人家缝补衣服或干帮工挣一点钱维持勉强的生存。即使如此艰难，她也没忘记让孩子们接受文化

教育，把幸之助和他的姐姐送进了学校。

穷人的孩子懂事早。幸之助 6 岁进小学。他小小的年纪，就知道上学的机会来之不易，因此非常珍惜，学习很自觉。自从母亲送他上学的那一天起，只要是上课的日子，他总是一大早就背起书包，自觉地上学去。在学校他是老师喜欢的好学生。回家后，他立即做作业，然后帮助母亲干力所能及的劳动。由于学习刻苦，加上天资聪颖，幸之助的学习成绩一直很好。尤其是数学，他成了年级里的尖子。这个聪明、文静的孩子，尽管穷苦，可勤奋好学，对人友好，因此深得老师和同学们的喜欢。

童工泪

正当幸之助满怀兴致地读书时，父亲从大阪来信，为幸之助找了一份工作，要他立即去大阪。母亲考虑到再有半年孩子就要小学毕业了，无论幸之助将来干什么，文化总应该有的。想到这里，她写信与丈夫商量，想等幸之助至少小学毕业后再出去谋生。可是，松下政楠坚决不同意。母亲无奈，只好安排幸之助上路。

年仅 10 岁的幸之助，不得不中断小学的学习，提着小包裹，挥泪告别了母亲和姐姐，前往大阪。在

上火车之前,他还不忘安慰眼含热泪的母亲:“妈妈,别难过。我赚了钱就给您寄回来。”

年幼的幸之助一个人来到大阪,他按照父亲在信中写的地址和路线,走过繁华的街道,穿过肮脏的街区,绕过一条条曲折的小胡同,费了大半天的工夫,才在一条杂乱不堪的小巷子里面找到了父亲信中写的“宫田火盆店”。这是一个小得几乎不能再小的门脸,地处巷口拐角处,周围是些低矮零乱的木板房,房屋周围是凹凸不平的道路,路面上丢满了垃圾,路旁是污黑的臭水。这环境比松下幸之助幼年生活过的乡村还肮脏。

幸之助找到了店主。店主宫田先生大概也是个自己想办法谋生的穷人。他给幸之助分配的是干杂活儿,也就是店里有什么活儿,你就得干什么活儿,主要项目是给店主看孩子、擦刚烧好的火盆、打扫店里店外的卫生、随时听候老板吩咐等。工钱是干3天给1分钱。好在幸之助从小就吃惯了苦,也养成了听话的习惯。他没有埋怨父亲,而是放下行李就干起来。刚烧出的火盆很脏,需要一只手按住火盆,另一只手抓住一把草,使劲在火盆上擦。干活舍得花力气的幸之助,听到老板的吩咐就不顾一切地干起来。结果,第一天,他的双手就皮破流血。即使磨破了手,也不能休息,所以,第二天,小幸之助

需要全本请访问 www.ertongbook.com

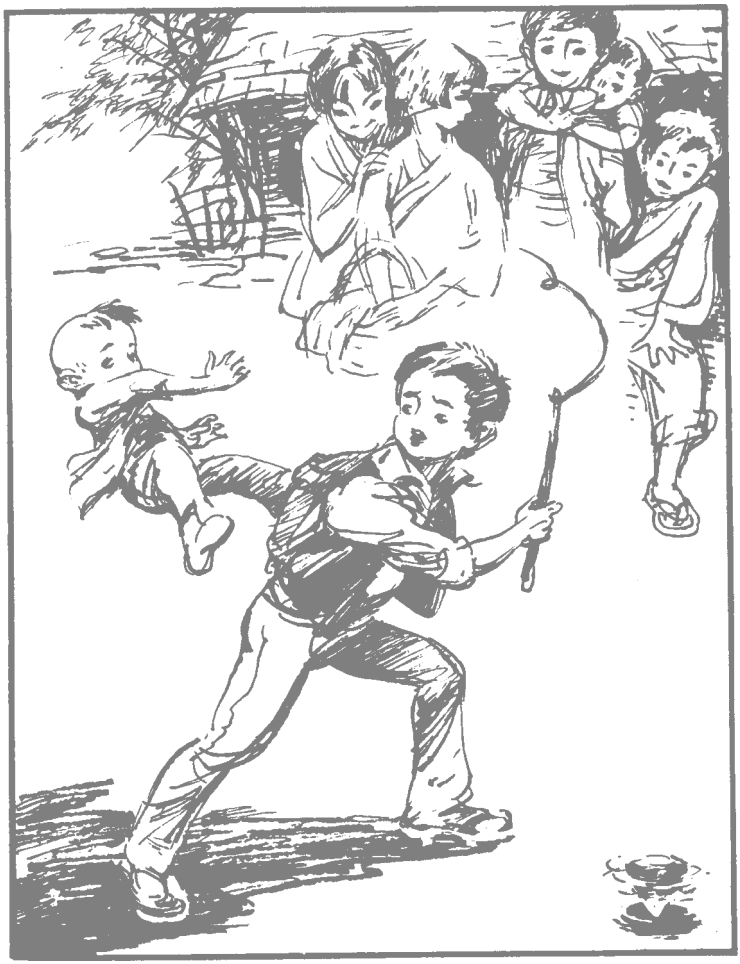
手上流着血，眼里流着泪，忍痛继续干活。

年仅 10 岁的幸之助不仅要擦火盆，还得负责照看老板的儿子。老板的儿子比幸之助小不了几岁，但他可比小幸之助幸运多了。他不仅不劳动，也不去上学，还要人看着。这个懒散的孩子，不是简单地要人陪他玩，而是经常要人背着他。可怜的幸之助常常是身后背着那胖乎乎的小主人，两只手还要不停地擦火盆。每到发工资的日子，小幸之助就像过节一样高兴。他和父亲一样，心里也有自己的梦。不过，他这个时候的梦不是发大财，而是攒钱孝敬母亲和姐姐。他深深地爱着自己的母亲和姐姐。他想用自己赚的钱为母亲买一件像样子的衣服，为姐姐买一块花手帕。因为，在他幼小的心灵中，印下了姐姐羡慕邻居家孩子有一块花手帕的面容。为了实现自己的梦想，每次发了工资（老板每半个月发一次工资），他都小心翼翼地将这点血汗钱用一块洗干净的布包起来。

幸之助的梦想支持着他不怕困难，努力劳动。尽管艰苦的劳动、痛苦的折磨使他经常偷偷地流眼泪，可是他一刻也没有松懈，更没有不想干下去的念头。谁知当小幸之助为自己的美梦而努力的时候，老板那令人讨厌的儿子突然让小幸之助破财了。一天，火盆擦完，老板出去送货，店里一时无活。店前的道

路上有几个穷孩子正在玩陀螺。童年的小幸之助也喜欢玩这玩艺儿，而且玩得很好。那几个孩子玩，小幸之助就目不转睛地看。看着看着，他就按捺不住，也加入了玩的行列。幸之助把陀螺打得飞转。那几个孩子都为他喝彩。这时，老板的儿子不干了。他硬是要幸之助背着他。幸之助只好把这个讨厌的孩子背在背上，继续玩。在陀螺飞转时，幸之助忘乎所以了，把后背上还背着个孩子忘得一干二净。他一高兴，抽陀螺时用力过猛，把背上的老板儿子甩出老远。那孩子的头撞在地上，立刻肿起一个大包。受了委屈的老板儿子嚎啕大哭，怎么哄也不行。这时，机灵的幸之助想起这小子有贪吃的毛病，就掏出钱来到附近的一家高级点心铺中买回两个包子。那孩子见到吃的，马上止住了哭声。可是，两个包子花掉 2 分钱，幸之助 6 天的工钱就这么白送了。

幸之助含辛茹苦地在火盆店做了几个月的童工，也没攒够孝敬母亲和姐姐的钱。春天一到，火盆店也就关门了。在火盆店老板的介绍下，幸之助又来到一家自行车店当童工。这个店距离父亲工作的学校很近，这使幸之助很高兴。但是，到这里工作不久，幸之助由于生活不规律，饮食质量太差，得了肠胃炎，严重时还会把大便拉在裤子里。一个 10 来岁的孩子，遇到这种情况，很难自己处理。他不



松下用力抽陀螺把背上的孩子甩飞了。

得不哭着去找父亲帮助擦屎。痛苦、劳累、肮脏、难堪同时包围着这个孩子，使他不知所措。为此，幸之助有一段时间，经常哭哭啼啼。父亲见儿子怪可怜的，就一面给幸之助清洗满是稀屎的裤子，一面安慰说：“小孩子吃点苦，长大了才能做大事。许多有出息的人物，小时候都是很苦的。”他还给幸之助讲了许多这样的事例。这对苦水中的幸之助起到了很大的鼓舞作用。

机灵的小工

熬过了最艰难的岁月，幸之助适应了艰苦环境和没有规律的生活，身体也强壮多了。这时，母亲和姐姐也来到大阪，一家人又团圆了。这使幸之助很高兴。然而，就在全家人团聚不久，幸之助的父亲离开了人间。松下一家刚刚有些起色的生活，又陷入了灾难。幸之助不得不重新背起生活的重负。

幸之助继续在自行车商店做小工。他头脑灵活，动作麻利，干活勤快，很得老板喜欢。这家商店不仅组装自行车出售，也负责修理自行车。幸之助的主要任务是干杂活，清扫店铺，收拾工具，跑腿送信，为干活的师傅打下手。在干这些零碎活的时候，幸之助的脑子一刻也没闲着。他注意观察自行车的

构造，学习如何装配车辆。在短短的时间里，他就学会了如何组装自行车。来买自行车和修理自行车的人，愿意坐下来和主人、师傅聊天。想抽烟的人，见小幸之助腿脚快，就指使他去买烟。幸之助毫无怨言地为人家跑腿。这样的事每天有好几次。由于卖烟的地方离幸之助上班的商店很远，来回要很长时间，于是，幸之助灵机一动，想出了一个办法。他用自己积攒下的钱，一次买几十包烟，一次买得多，就能便宜一些。谁再让他去买烟时，他不用跑远路，只是回自己住的地方拿就是了。这样办，既解决了顾主急于吸烟的燃眉之急，又能挣一点小钱。这也许是他经营意识的萌芽。而这种方便别人、利于自己的安排，也获得了客人们的称赞。

在自行车店工作的伙计中，幸之助算是最机灵的。可是，由于他的年龄太小，出售自行车这类事一般不让他插手。有一次，附近镇上蚊帐店的老板来电话，要一辆自行车。老板不敢怠慢。可当时除了幸之助再没有别的人了，于是，老板破例让学徒工幸之助去一趟。幸之助对自行车已经了如指掌。他来到蚊帐店，向村田老板详细介绍了自己商店经营的自行车的性能、特点和价格，别看是个孩子，介绍起自行车来却是有条有理，清楚明白。村田听了很高兴。但在谈到价格时，村田说：“回去跟你的老

板说，必须九折出售我才能要。”幸之助听了，立即解释说：“对不起，村田老板，我们老板说了，最多只能打九五折……”“不要解释，你作不了主，回去跟你们老板说，九折，多一分也不买。”说完就不再理幸之助。

幸之助只好回去跟自己的老板说明村田的条件。蚊帐店老板还专门派了一个伙计听回音。当幸之助如实告诉老板，村田要求九折时，自行车店老板粗暴地对幸之助说：“不行，只能九五折，否则，不卖。你再跑一趟，就这么告诉村田先生。”可是，村田先生说，只能九折，否则，他就不要。”幸之助为难地解释道。“九五折，少了不行！”老板用训斥的语气说：“你到底是谁家的店员？在替谁说话？”幸之助被老板训哭了。他被夹在中间，不知说什么才好。那个跟幸之助来的蚊帐店伙计，看在眼里，记在心里，什么话也没说，就跑回去告诉自己的老板。村田老板觉得幸之助这个小伙计怪可怜的，就同意按九五折买下了一辆自行车。虽然在第一次推销中遭受了不愉快，可是，这也给聪明的幸之助提供了重要的启示，这就是，做生意要讲究诚意，只有心诚，才能博得顾客的信任。

随着时间的延续，孤苦的幸之助在艰难困苦中逐渐长大了。他从一个爱流眼泪的小童工，在不知

需要全本请访问 www.ertongbook.com

不觉中长成了一个清秀的少年小伙子。苦难锻炼了他的意志，艰辛为他提供了社会经验。他在艰难困苦的大学校里，学到了任何书本上也读不到的知识。这些宝贵的知识，成为他成就大业的无价财富。

苦难中的顺境

在艰辛的岁月中，幸之助练就了灵巧的双手，增长了社会经验，身材也长高了。这时候，日本的工业特别是电业有了飞速的发展。那一座座拔地而起的电厂，那蛛网一样密布的高压电线，那神气活现的电业工人，都像磁铁一样吸引着少年幸之助。17岁那年，他决定中止在自行车店的学徒工作，到大阪的电灯公司报了名，成了该公司的候补招工者。当时，要求到电灯公司工作的人很多，而且公司的员额早已满员，想进入该公司的人必须耐心等待。

在等待电灯公司工作的期间，幸之助不能吃闲饭，可是，又没有什么好工作给他干。于是，他就到一家水泥厂当了搬运工。单薄的身体，少小的年纪，扛水泥包是非常吃力的。当少年幸之助被水泥包压弯了腰、涨红了脸时，那些身强力壮的成年人不是同情和帮助他，而是投以轻蔑的目光和嘲弄的笑声。这激怒了血气方刚的幸之助。他发誓，非干

出个样子给他们看一看。为此，他咬牙坚持着。由于劳动强度太大，他累得便血了。然而，这未能让他退缩。经过 3 个月的坚持，他不仅能够轻松地扛起水泥包，而且身体素质和力量都有了很大的增强。

经过几个月的等待，电灯公司终于有了空额。松下幸之助如愿以偿地干上了电工工作。进电灯公司后，他先是干类似于学徒工的配线员助手工作，主要任务是领材料、为配线员打下手、给师傅打洗脸水、摆木屐等。从小吃惯了苦、过惯了学徒生活的幸之助，手脚勤快，眼里有活，学东西也很快，所以，给哪个配线员当助手，都深得师傅喜爱。通常学徒期为 3 年，再聪明的徒弟也要干一年以上。而年仅 17 岁的幸之助才干了 3 个月的助手，就被破格任用为配线员了。

配线员的主要工作是，为用户检查、修理、安装电灯，检查线路。在工作中，幸之助干活细致，服务周到，工作质量高，赢得了客户的信任。幸之助天生对生意充满了兴趣。在作配线员工作中，他结识了一些热心的客户，并且利用为客户服务的机会，自动为公司招揽业务。在他的努力下，公司承揽了好几项大工程。尽管这些工程只是使公司受益，可是，幸之助以自己能为公司效力而自豪。

当幸之助快要进入成年的时候，他经历了一次



松下高兴地当上了电工。

生死的考验。到电灯公司工作不久，他得了肺痨病，经常咳嗽不止，后来发展到吐血。年轻的幸之助有些害怕了，因为，幸之助的大哥、大姐、父亲母亲都先后死于这样的病症。在这种情况下，他只有两种选择，要么消极等死，要么与疾病抗争。幸之助选择了后者。这个善于动脑筋的孩子没有盲目蛮干，而是征求了医生的意见，在工作的同时，注意休息。在病重的时候，他每工作 3 天，就休息 1 天；病情缓解一些了，他就工作 10 天休息 1 天。就这样，他坚持与疾病斗争了 3 年，终于恢复了健康，也保住了工作。

这个失去父母的孤儿在工作和疾病的双重压力下熬过来了。由于幸之助工作努力，工程质量好，在为用户服务的过程中深得用户好评，因此，在电灯公司工作了几年后，被公司提拔为工程检查员。检查员是仅次于工程师的职位。这大概是工人中的最高职位，也是一项最好的工作。他的任务是，检查前一天装好的线路和电灯，发现不合格的地方，通知安装者重新安装。通常一天的活幸之助仅用两三个小时就干完了。可以说，这项工作既轻松，工资又高。这是幸之助步入社会以来最舒服的工作，也是获取报酬最高的一份工作。一般的人有了这样一份好差使就心满意足了，可是，吃惯了苦、受惯了

累的幸之助，不习惯于轻松安闲的生活。他愿意在与困难的斗争中生活。他觉得这样才更有意义。于是，幸之助开始考虑新的事情。

独闯天下

在电灯公司做质量检查员，除了检查安装工程的质量外，幸之助也自发地检查着原材料和灯具等项目的问题。他发现，现行的电灯插座很不合理，不便于安装，容易漏电，也不美观。于是，他在工作之余，自己设计出一种更安全、美观的新式插座。在自认为研究成功了之后，他做了一个样品并兴冲冲地拿给管工程的主任去看。那位目光短浅、官僚作风甚重的主任只瞄了一眼，就对下了结论："你设计的这东西，根本没法使用，简直就是废物。"这话深深刺伤了幸之助的自尊心。他发誓自己搞插座生产，可是，在电灯公司工作期间，是不能自己搞产品的。为了实现自己的誓言，幸之助毅然辞去了这份别人看着眼热的工作，独自开始了艰苦的创业。

松下幸之助辞职以后，自己办起了工厂。这是一个什么样的工厂呢？工厂的全部资金只有 197 元 22 分；厂房就是幸之助和妻子住所中的一间 6 平方米的房间；设备是一台旧压型机和一只煮锅；人员

三个：幸之助、妻子还有内弟；项目就是他自己发明的那种插座。就靠这些，外加从父亲那里继承下来的发财梦想，松下幸之助开始了自己的创业历史。他的研制和生产还算顺利，仅用了 4 个月的时间，就拿出了合格的产品，而且可以批量生产了。然而，东西生产出来了，谁来买呢？幸之助竭尽全力推销。但是，10 天功夫，他仅卖出了 100 多个插座，销售额还不到 10 元。资金用光了，生活又没了着落，看来，幸之助的失败已经在所难免。就在这时，大阪电灯公司的老板由于欣赏幸之助的工作精神，特意派人来请他回去。在一般人看来，这正是收拾败局的极好机会，可是，天生愿与困难斗争的幸之助，谢绝了公司的好意，义无反顾地继续他的艰难的创业。为了生存和继续研究生产，他把家中能够典当的东西几乎都当出去了。生活和挫折把幸之助逼入了绝境。在绝境面前，几乎所有的人可能要回头的，然而，幸之助却不顾一切地硬撑着。在破产边缘上苦撑的幸之助．终于迎来了曙光。

一家电风扇公司想改用合成材料做底座，没有一家大一点的工厂愿意承担试制工作。幸之助听说之后，立即前往，表示愿意承担试制，条件是，成功之后，把生产任务交给幸之助的工厂。厂家同意了，幸之助立即昼夜进行实验，仅用 20 天就试制成

需要全本请访问 www.ertongbook.com