

## 一、揭开商代的幕幔

1999 年的夏季 在河南安阳举行了一次规模很大的国际学术会议 纪念殷墟甲骨发现 100 周年。大家知道 约当公元前 13 世纪至前 11 世纪中叶的商代后期 王都在殷 即今安阳。甲骨便出土于该地 所以在那里召开这次重要会议是适宜的。事实上 从 1998 年到 1999 年 国内外还组织过好几次规模不同的纪念甲骨发现 100 周年的会议。

大家热心于纪念甲骨发现 100 周年 是

因为甲骨的发现 是中国考古学史上 也是世界考古学史上的大事。国际上考古学史的著作 例如英国剑桥大学丹尼尔教授 1981 年出版的《考古学简史》 以不小的篇幅介绍了这项发现。殷墟甲骨的发现和研究 已经形成一门独立的学科 叫做甲骨学。1952 年印行的胡厚宣《五十年甲骨学论著目》 收有各种文字的甲骨学专著、论文 876 种 ;1999 年印行的宋镇豪主编《百年甲骨学论著目》 所收专著论文 已达 10946 种 足见甲骨学发展之迅速。

### 甲骨的发现与鉴定

甲骨的发现 应归功于清末有名的金石学家王懿荣。不过 和科学史上许多其他发现一样 关于甲骨的发现也存在过争论。争论涉及这样几个问题：

- (1) 甲骨是否由王懿荣首先发现？
- (2) 王懿荣怎样发现甲骨？

### (3) 发现甲骨是在哪一年？

为了回答这些问题 有必要对有关原始记载细加审查。

最早的材料 当推 1903 年刘鹗的《铁云藏龟》。刘鹗是清末著名小说《老残游记》的作者 他是王懿荣的友人 发现甲骨时在北京，与王懿荣在一起。刘鹗在《铁云藏龟》自序中称：“龟版己亥 1899 岁出土在河南汤阴县属之牖里城”该地点实系古董商人之诡说。接着 他说：“既出土后 为山左贾人所得 咸宝藏之 冀获善价。庚子(1900) 岁 有范姓客挟百余片走京师 福山王文敏公懿荣见之狂喜，以厚值留之。后有潍县赵君执斋得数百片，亦售归文敏。”刘鹗讲的是王懿荣收藏甲骨的情况 并不是他开始发现甲骨 这由刘鹗的朋友罗振玉的话可以证明。

罗振玉 1910 年作《殷商贞卜文字考》自

序 其中说：“光绪己亥 予闻河南之汤阴发现古龟甲兽骨 其上皆有刻辞 为福山王文敏公所得 恨不得遽见也。”由此知道王懿荣始得甲骨在 1899 年 当时消息已传至南方 即罗振玉那时居住的上海。

刘鹗提到的“山左贾人”“范姓客”指山东潍县商人范寿轩、范维卿。据天津学者王襄于 1933 年、1935 年回忆，1898 年农民收获花生时拾到甲骨 被范寿轩看到 范曾在天津与孟广慧、王襄谈起 孟猜测为古简。到 1899 年秋 商人将成批甲骨带来天津出售 这已经在王懿荣获见甲骨以后了。

1933 年 加拿大学者明义士在齐鲁大学讲义《甲骨研究》中记录了范姓商人 1914 年对他回忆：“1899(己亥 光绪二十五年)有学者名王懿荣 字廉生 谥文敏公 到北京某药店买龙骨 得了一块有字的龟板 见字和金文相

似就问来源 并许再得了有字的龙骨他要，价每字银一两。回家研究所得 王廉生是研究甲骨的第一人。当年秋 潍县范氏又卖与王氏甲骨十二块 每块银二两。盖范氏在北京听说王氏之事 便到彰德 安阳 得了十二块 回北京卖与王氏。1900(庚子 光绪二十六年 春 范氏又得了八百块 亦卖与王氏。其中有全龟甲一壳 文五十二字 图 1)。

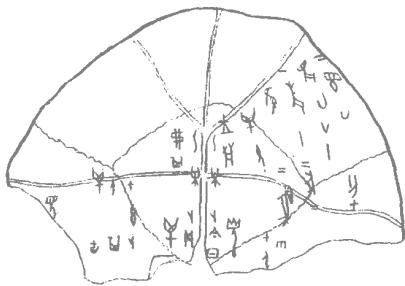


图 1 王懿荣收藏的大片卜甲

商人亲历其事 所说当可信。

所以 甲骨是由王懿荣首先发现和鉴定的 他在北京药店的龙骨这味药中发现有字龟甲 鉴定为古代文物 开始收藏甲骨。时间是 1899 年。第二年 王懿荣在八国联军入侵期间殉难。

孔子曾经叹息由于文献不足 殷礼难征，而甲骨上面的文字则是殷商时期直接的记录。甲骨的发现 揭开了沉埋 3000 余年的殷商历史文化的幕幔。

### 甲骨发现与中国考古学

我们说甲骨的发现是中国考古学史上的大事 这是就广义而言的。在 1899 年王懿荣发现和鉴定甲骨的时候 中国还没有现代意义的考古学 只有作为考古学前身的传统的金石学。现代考古学在中国的建立与甲骨的发现有着密切的关系 这也正是甲骨发现的重

大意义之一。

金石一类文物的收藏和研究在中国有非常久远的历史。据《尚书·顾命》篇记述西周初年王室已有种种文物收藏作为宝器。西汉时期已有青铜器的收藏及其铭文的考释。到了宋代金石之学大盛。如今我们用“考古”一词就本于北宋末的青铜器图录《考古图》。这种学问在清代达到顶峰但终究和有特定理论方法与技术的现代考古学有很大不同。传统金石学的丰富内涵为现代意义的中国考古学打下了基础。

甲骨发现之初古董商人为了保守其来源的秘密诡称出于安阳附近的汤阴。1910年罗振玉从商人处询知甲骨实际出土于安阳县西五里的小屯次年便派他的弟弟罗振常和妻弟范兆昌前往当地收购甲骨。1915年罗振玉从日本回国亲自至安阳小屯勘

察 在甲骨之外 还看到许多别的文物。自此 殷墟这一极为重要的遗址遂为世人周知。

1926 年 在清华学校的李济组织山西夏县西阴村新石器时代遗址的发掘。这是中国人第一次自己主持考古发掘 不过其规模尚小。到 1928 年秋 中央研究院历史语言研究所成立 李济负责考古组 立即着手殷墟发掘。该年中央研究院的总报告云：“安阳县之殷故墟 于三十年前出现所谓龟甲文字者 此种材料 至海宁王国维先生手中 成极重大之发明。但古学知识 不仅在于文字。无文字之器物 亦是研究要件。地下情形之知识 乃为近代考古学所最要求者。”

由甲骨的发现鉴定 到殷墟的确认 再到殷墟的系统发掘 体现出自传统的金石学到现代的考古学的蜕变过程。所以 甲骨的发现乃是现代考古学在中国建立的导源。

## 研究古代的方法论

1928 年中央研究院的总报告说“甲骨至海宁王国维先生手中成极重大之发明”这是指的什么呢？

王国维是早期研究甲骨贡献最大的学者。他在 1917 年 2 月作《殷卜辞中所见先公先王考》，4 月作《殷卜辞中所见先公先王续考》在甲骨文中系统地发现了殷商王室的世系图（2）这一世系基本上与西汉司马迁在《史记·殷本纪》中的记载相合而且纠正了《殷本纪》的个别错误，成为古代研究空前的突破，也为甲骨学的开拓奠定了基础。因此，学者评论说“甲骨卜辞之学至此文出，几如漆室忽见明灯，始有脉络或途径可寻，四海景从，无有违言。三千年来迄今未见之奇迹，一旦于卜辞得之，不仅为先生一生学问最大之成功，亦近世学术史上东西学者公认之一盛”。

事也。”



图 2 王国维摹写的有商王世系的卜骨

王国维工作的意义 如果放在当时学术界的思潮背景中 可以看得更清楚。原来自清末廖平、康有为等学者提倡今文经学，于学术界掀起一种疑古之风，对古史传说、古籍记载进行怀疑分析。这从文化思想说，本来是进步的，但疑古过甚，便导致了古史的空白，

其结果是所谓“东周以上无史”论，将中国的古代文明史截去了一半。王国维的研究证明《殷本纪》的记载大体可信，论证了殷商先公先王世系的真实性，这就把中国有文字可考的历史，由公元前 8 世纪开始的东周上推了近千年。

1925 年，王国维受聘清华，任研究院导师，其授课讲义《古史新证》指出“信古、疑古均有过失”，“疑古之过，乃并尧舜禹之人物而亦疑之，其于怀疑之态度及批评之精神，不无可取，然惜于古史材料未尝为充分之处理也。”他以甲骨的研究成果作为例证，指出：“吾辈生于今日，幸于纸上之材料外，更得地下之新材料。由此种材料，我辈固得据以补正纸上之材料，亦得证明古书之某部分全为实录，即百家不雅驯之言，亦不无表示一面之事实。此二重证据法，惟在今日始得为之。虽古书

之未得证明者 不能加以否定 而其已得证明者 不能不加以肯定 可断言也。”

王国维提出的“二重证据法”在古代研究的方法论上有着非常巨大的影响。这一方法 不仅为超出‘疑古’思潮的局限性指明了道路 而且使中国的考古学具有自己的特色。由 1928 年的殷墟第一次发掘开始 中国的考古工作便是与古代历史的研究密切结合的。自此 中国的考古学家一贯认为考古学和历史学之间存在着彼此关联、互相配合的密切关系。

由此可见 殷墟甲骨的发现是一件有划时代意义的大事 这一发现的 100 周年确实是值得大家来纪念的。

## 二、甲骨的性质和源流

### 什么是甲骨

甲骨是一种占卜遗物。古人相信 龟甲或者某种兽骨所表现的特定征象 可以预示吉凶。这种占卜方法在殷商时期流行 所用龟甲兽骨保存在地下 即通称的甲骨。甲骨上有的刻有文字 主要是记载甲骨的来源、整治卜问的经过、占卜的内容、应验与否的状况等 称为卜辞 也通称甲骨文。

有些人把甲骨文说成中国最早的书籍，

这是不正确的。商代已有真正的书籍，当时文字中的“册”字象一支支简用细绳编起之形，说明书籍的材料是竹木质的简册，而不是甲骨。只是这种简册易于腐朽，迄今尚未从地下发现罢了。甲骨仅系占卜遗物，其卜辞内容只限于有必要卜问的事。不过商代人们笃信占卜，特别是王室经常卜问，涉及的范围相当广泛，于是为我们保留了大量有关历史文化的珍贵记载。

殷墟是商代后期都城殷的遗址。据古本《竹书纪年》：商代自盘庚迁殷，一共有 8 世 12 个王在该地，不再迁都。然而经过对甲骨分期的大量研究，知道已发现的十余万件甲骨文，基本上属于武丁、祖庚、祖甲、廩辛、康丁、武乙、文丁、帝乙、帝辛（纣）这 7 世 9 王。盘庚、小辛、小乙 3 王的甲骨应该是存在的，但还不能明确地区分出来（见附表）。

附表 商代后期诸王世系

盘庚—小辛—小乙

|  
武丁

|  
├── 祖甲  
└── 祖庚

|  
├── 康丁  
└── 廩辛

|  
武乙

|  
文丁

|  
帝乙

|  
帝辛(纣)

武丁时的甲骨 特别是武丁中晚年的甲骨 已经发展到极盛阶段。武丁是商代后期的名王 功业彪炳 在位的时间又达 59 年之久 所以他那个时期的甲骨最多 超过已发现甲骨总数的一半 甲骨的整治最精细 内容也最丰富 因而在甲骨学上常以武丁甲骨作为甲骨的典型。这里我们叙述殷墟甲骨的整治和卜法 即以武丁甲骨为标准 余者多有出入 然可据此类推：

甲骨占卜的材料有龟甲、兽骨。龟甲多为龟腹甲 少数为背甲。兽骨绝大多数是牛肩胛骨 个别为羊、猪或鹿的胛骨 另有很少的肋骨 但其卜法有异 ；甲骨都要经过加工整治 腹甲将甲桥削平 背甲从中脊对剖 胛骨要锯去臼部一半和臼角 并把胛冈削去 总的原则是使之接近平板状。然后 在甲骨的反面用金属工具钻或挖出圆形、梭形的洼穴，

叫做钻凿。占卜时以火烧的木棒之类热源在钻凿中烧灼，甲骨正面相应部位就会出现裂痕，叫做兆。观察兆的形状，作出吉凶的判断。最后将卜问的时间、占卜的卜人、所问的事项以及应验的情况等，逐次契刻在有关的兆的旁边。对于特殊重要的占卜，有时在兆和卜辞文字中涂填黑色或红色，称为涂墨、涂朱。

商王占卜的卜辞，或专职卜人为王占卜的卜辞，是王卜辞。王卜辞自然最为规整，甲骨各方面都显得精好，卜问的仪节较为隆重。近年的研究证明，在殷墟甲骨中存在数量较少而品种颇多的非王卜辞，属于王以外的贵人，如大臣、封君等，其甲骨的整治、卜问的仪节都较简单，卜辞也比较简略，但是能反映出殷商社会生活更多的侧面。非王卜辞有时和王卜辞在殷墟的一个地点共出，有时则出土