民俗秋窗答问

一

元旦、春节①

甲：时间过得很快，又要过年了，人叫新年，又叫元旦。大家都这样叫，这元旦二字又怎么解释呢？

乙："元旦"照字面解释，就是一年第一天的早晨，第一天不说"一旦"而说"元旦"，因为"元"字是第一的另一种说法，因为《易经》开头乾卦第一句"：乾，元亨利贞。"元字，本是天或大的意思，元亨利贞，在意思上是大、通、宜、正而坚固的意思，后世便用"元"代表最大的第一，所以国家领导人叫"元首"，◎解释旦，一年第一天的早晨叫元旦。旦就是地平线上红日初升。北魏拓跋氏改用汉姓，便用"元"，是唐诗人元稹、金诗人元好问的祖先。

①《民俗秋窗答问》原为中央电视台"夕阳红"栏目开播《天南海北话民俗》的讲说稿。甲为中央电视台记者，乙为作者。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

甲：这样一说：这个元旦的叫法，还真够复杂的。我们叫元旦是从什么时候开始的呢？而且我们现在用阳历，也就是公历,外国一般只叫新年,似乎没有元旦的说法。

乙 这个问题很有趣,先说第一部分。

中国古代用阴历，也就是我们过去说的夏历。一年第一天最古叫上日、元日、朔旦、朔日、元正、正日、正朝等等。也叫“三元”,即‘岁之元、时之元、月之元”,后世才有元旦的叫法，简单说,也就是‘元日正旦’之意。说俗话就是一年第一天的一大早起。

古代用阴历，所以历史上古人所说的元日也好，元旦也好，指的都是阴历正月初一。现在我们用公历。一月一日大家也按过去习惯叫‘元旦”,也就是指新年了。但是公历,也就是阳历在西方古代新年并不一定是一月一日……

甲 这倒有趣了,新年不是一月一日,那该是哪天呢？

乙：研究历法的著名史学家，已故北京师范大学校长陈援庵先生（名垣）有次写信给胡适先生讨论这一问题：胡回信说：有以三月廿五日为岁首者,谓是耶稣受孕日,有以三月一日作为岁首的,有以三月十八日为岁首的,有以十二月廿五日圣诞节为岁首的,有以耶稣复活节为岁首的,英国过去一直以圣诞节为岁首,至 1752 年始用一月一日为岁首，法国 1693 年才用一月一日为岁首。

甲：这样五花八门的新年元旦真是闻所未闻，可是为什么这样呢？

乙：这就是咱们过去说的公历自 1582 年才经罗马教皇修订，成为比较科学的现代历法。在此以前西方用恺撒古罗马历，计算不准确，所以岁首的规定较乱。

甲：这样说来，倒是我们古代阴历较为标准了；“三十晚上没月亮，死规程”，几千年都没有变。辛亥革命后改用公历，民间还用阴历，到了 20 年代末，规定民间也用公历。解放后，大家也都习惯用公历计算年、月、日，但是民间还很重视阴历年，所以政府规定阴历年为春节，放假三天，而公历元旦，只放假一日。

乙：这就叫顺从民意，尊重历史传统，民间风俗嘛。真正过年，还得要等春节了。

二

正月大节

甲：古代人说：春，王正月。这正月的节还真不少。你看正月初一是大年，这年节一过就好几天。初五俗名“破五”，还是节，五月十五叫“灯节”，其他什么初九叫“燕九节”，是北京特有的、逛白云观的最热闹的日子，还听人说初七也是节，古代叫“人日”，反正这一个月里三天两头有讲究，记得小时候过节，那真热闹，现在老了，看着年轻人热闹，孩子们跑出跑进，感到真是过年了，有时孩子们问起，为什么这样，可我也说不清，你能给咱们聊聊吗？

乙：自然可以，不过我先问你，阳历叫一月，阴历为什么叫正月呢？

甲：这个——习惯上叫正月嘛……

乙：实际叫正月来源很古，《春秋》隐公元年：“春，王正月”，读作平声“征”，注疏：“正月，实是一月，人君即位，欲其常居道，

故月称正也。”

把阴历一月习惯称作“正月”,这长期同封建社会中希望皇上行正道办好事是分不开的。把年初一看作是一年中最重要的节日是同我国从古农业立国、以农业为主的经济生活分不开的。阳历元旦,节令还早,还是冰天雪地的隆冬,阴历元旦、春节,已经要到“东风解冻”、“草木萌动”(见《礼记·月令》)的时候,热热闹闹地过完春节、灯节,到正月下旬,南北各地,都要准备春耕、春播,即使北方寒冷的地方,也要收拾农具,准备农活了。

甲 听你这样一解释,这“正月”的叫法,是从孔夫子时代就有了。这到现在还这么叫。正月里的大小节令虽多,我感到主要是两个高潮,一个是过年,正月初一,不过要从腊月三十说起,甚至要从腊八、腊月二十三说起,俗话叫“忙年”嘛,卖年货的、买年货的、粮食、猪羊肉、鸡鸭鱼、干鲜果品、新衣服新鞋帽……过大年穿新衣戴新帽、南方吃年夜饭、北方初一吃饺子,一直到初五接财神才算完。第二个高潮就是灯节,由十三试灯到十六或十八落灯,也要热闹好几天……想想小时候过年、过灯节真高兴……

甲:前面说的人日、燕九节等你能说详细吗?

乙:人日、燕九二节是这样 初一鸡、二狗、三豕、四羊、五牛、六马、七人、八谷。初九,杭州玉皇大帝生日,北京燕九,元代邱长春得道日。这就是正月初七、初九二节。

三

烟火、花灯

甲：正月里自古以来，孩子们最感兴趣的是放爆竹、放焰火、闹花灯了。直到今天，南北各地仍然一样，我的意见，大都市闹市居民稠密的地方，放爆竹还是不相宜，危险大，影响别人，你的意见如何呢？

乙 我也同意，在大都市中，应该禁止放爆竹，至于乡间、农村中，放爆竹焰火，也要注意安全。不过说到它的历史那是很久远，而且这种风俗分布也相当广泛。

甲：那么爆竹、焰花是从什么时代开始产生的呢？

乙 古代的爆竹，真是烧竹子乒乓乱响，而自宋代硫磺火药出现之后，就出现了现在的爆竹了，宋施宿《嘉泰会稽志》记载："除夕爆竹相闻，亦或以硫磺作爆药，声尤震惊，谓之爆仗。"

爆竹是听响声的，焰火则是看火星、火光的，最普通的俗称太平花。也是用火药，不过爆竹制法是用草纸、麻筋把火药裹紧，两头封紧，点燃使之爆炸。而太平花一头封的不紧，点燃是火药星从一头喷出。而'起花'是小花倒绑在麻杆上，点燃火星向下倒喷出，就把'起花'送入半空了。这同现在火箭升空是一个道理。

甲 焰火的种类就多了，我们小时候玩的有花筒、火炮、黄烟、地耗子、滴滴金、起花、炮打灯、什样锦，名堂多得很。

乙 明人对燕京烟火，有详细记载。如沈榜《宛署杂记》。焰火花炮是我国特产，南北各地都有，著名产地如湖南浏阳，每年有

需要全本请访问 www.ertongbook.com

大宗出口。清代末年日本焰火进口到中国，先在宫廷里放，后来民间也有了。现在节日放的大型焰火，也都是西式的了。

甲：你说花灯的历史呢？咱们过去不是说过“只许州官放火，不许百姓点灯”的故事吗？那是宋代的事，是否在此以前就放花灯呢？

乙：火药是中国四大发明之一，宋代出现，所以说硫磺火药造的烟花爆竹始于宋代，至于说正月十五闹花灯，那历史就更早。有的书记载说汉代就于正月望日明令烧灯表佛。但记载不确切。《西京杂记》虽记汉代有‘金吾不禁’的说法,但只记正月十五日及前后各一日，允许大家夜行欢乐，并未记张灯事。而到了唐代，正月十五闹花灯的事记载就多了。唐郑处海《明皇杂录》记载说：

“上在东都，遇正月望夜，移仗上阳宫，大陈灯影，设灯燎……时有方都匠毛顺巧思，结创灯彩为灯楼二十间，高一百五十尺悬珠玉金银，微风一至，锵然成韵。其灯为龙凤虎豹之状。”

可以说是大兴于唐，大盛于宋，元明清直延续到现在了。

甲 你说的不错,看《水浒传》写宋江等梁山好汉到东京去看花灯，看鳌山，可以想象当时宋代汴京正月十五闹花灯的盛况了。

四

八仙传说

甲 :人们常说“:八仙过海,各显神通”,这句话你知道不知道？

乙：当然知道啦，这是常说的一句谚语。你问这个是什么意

思？是不是让我说说八仙的传说？

甲：对啦，正是这个意思。八仙我也知道一些，小时候看年画,长大了看京戏,近年还看过电视,什么吕洞宾、张果老、韩湘子等等,还有一位女的何仙姑,个个神通广大,你说这是真的假的？历史上真有这些人么？八仙的故事是从什么时候开始的,你能不能聊聊,作个简单而全面的介绍。

乙：八仙'是元代开始的,后来固定成员有：

铁拐李　汉钟离　蓝采和张果老

何仙姑　吕洞宾　韩湘子　曹国舅

我这样介绍你看简单不简单、全面不全面。

甲：你这又太简单了。还得稍微详细一点，既把总的介绍一下,再把各人分别介绍一下……不过我听了你这初步介绍,我又想起一个问题，我听我祖母小时候和我说过。你知道铁拐李的腿为什么拐的？

乙：这我可说不清楚，你说说看。

甲：我祖母说：铁拐李爱喝酒，又没有钱买酒，一天酒瘾上来,实在难过,便想去作贼,夜间跳墙到一家人家,可是这家人家只有一老一小,十分穷苦,家中没有值钱的东西,便把人家的饭锅偷了,临走时,听老人说梦话'孙儿,明天务必弄点米来,烧锅饭,我饿了两天啦。铁拐李跳墙出来,看看天要亮了。越想越不忍，心想天亮了这家弄来米没饭锅怎么烧饭呢？便急忙把偷来的锅送了回去，但是放下锅又逃走时，天已亮了，他连忙跳墙，跳得太急，把腿摔拐了。这次一念之差的善行，感动了玉皇大帝，铁拐李就成仙了。同时又命令诸神，天亮时,再稍黑一会儿,以便一些动了善心的贼能及时把东西还给人家,不再摔坏腿,这就是所说的'黎明前的黑暗'。

乙：听你这么一说，铁拐李的故事还真有趣。不过这是民间传说，在书上可找不到什么记载。铁拐李的记载元代虽见于八仙名单中，但具体名次排列，最早是明代汤显祖的《邯郸梦》,和吴元泰的小说《东游记上洞八仙传》,而且铁拐李排第一名，成为八仙的头头。据清代史学家赵翼《陔余丛考》考证，与《宋史》中李八百比较,说明八仙中“铁拐李史传并无其人”;可见是民间传说创造出来的人物。

唐代杜甫有《饮中八仙歌》,说的是酒友李白、贺知章、张旭等八人，和后来的八仙无关。元代马致远《吕洞宾三醉岳阳楼》和岳伯川《吕洞宾度铁拐李岳》等杂剧,才有了后来所说的“八洞神仙”的名字,但名次排列和人名也都不一样,直到明代才确定了他们的地位和名次。这自然和道教的发展有关系。

介绍八仙其他人，留待下次了。

五

八仙名人

甲：你说“八洞神仙”中谁的名气最大？

乙：那自然是吕洞宾了，你不是听人常说嘛。“狗咬吕洞宾，不识好人心。”这句谚语南北各地都在说,可见其大了。

甲：说的不错,八仙中吕洞宾名气最大,元人杂剧中不少演八仙故事的,都以吕洞宾题名,小说中也有“吕洞宾三戏白牡丹”，吕洞宾还有段风流故事呢？其他吕洞宾的传说也很多，元朝道教有王重阳教,一时盛行,便以锺离为“正阳”,洞宾为纯阳，所以世间称吕洞宾又叫吕纯阳。据各书记载：

吕名嵓,又名岩,字洞宾,号纯阳子,唐京兆人,唐会昌时,两举进士不第,年六十四,游江湖,遇钟离权,受延命权,初居终南山,又至鹤岭,传秘诀,得道,明天遁剑法,遍游江、淮、湘、潭、岳、鄂、两浙间,人莫能识,又号回道人。世又称吕祖,各地有吕祖庙。元时封“纯阳演政警化尊佑帝君”。八仙之一。所以自元朝大出名。

甲：张果老的名气也不小，八仙别人都步行，只有他骑着一头小毛驴，我过去还看见过题他倒骑毛驴的一首小诗：

“世上多少人,谁似这老汉,不是倒骑驴,凡事回头看。”

乙：这首诗写他也写得很有意思。关于张果老，《太平广记》书中有详细记载：

“张果老，隐于恒州條山，往来汾晋，云有秘术，耆老云：童时见之。自言数百岁矣。太宗征之，不起，则天台之出山，佯死于妬女庙，后于恒州山中人又见之，乘一白驴，休则重叠之,厚如纸,置巾箱中,乘时以水僎之,还成驴矣。玄宗时,焚香肩舆请入宫中，玄宗问先生得道人，何齿发衰甚，因于御前去发击齿,玄宗甚惊,后又召之,青鬓皓齿,如壮年,玄宗欲以好道之玉真公主嫁之，不应。一时名动公卿间，自谓尧时人。”

甲：人们说八仙中韩湘子是韩愈的侄子，是真的吗？

乙：关于韩湘子，唐人段成式《酉阳杂俎》中就有记载：说韩愈远房侄子年轻时不肯好好读书，韩愈责备他，他说有异术，能令牡丹很快开花，冬季牡丹花发，且每朵有一联诗，即韩诗《左迁蓝关示侄湘》者：

“一封朝奏九重天,夕贬潮阳路八千,欲为圣朝除弊事,肯将衰朽惜残年。云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。知汝远来应有意,好收吾骨瘴江边。”

但据清代赵翼考证，韩湘子虽实有其人，但也无成仙记载。其他曹国舅、蓝采和、何仙姑等人，记载也传说不一，不能确切说明。

甲 看来神仙的事，总是民间传说，添油加酱，在风俗中流传日久，只是有趣而已，不必当真了。

六

食的等级

甲 你是红学专家，《红楼梦》故事十分熟悉，有一回写大观园厨房吵架的事，写的十分生动，我就爱看《红楼梦》这种情节，真是写小姑娘吵架，唇枪舌剑，你来我往，写的真是生动，其中说到前面大厨房里，贾母每天吃菜，把天下好吃的珍馐美味，都写在水牌上。每天轮换着吃，你看这《红楼梦》里的生活多豪华，吃饭要分多少等级。现在人是很难想象的，你能聊聊吃饭的等级吗？

乙 你太客气，我可不敢当红学专家这一雅号。不过你对《红楼梦》的欣赏水平是高，第六十一回写司棋的小丫头莲花儿和柳家的在大观园厨房中吵架的情节是真好，有些简直是神来之笔。至于说写‘预备老太太的饭，把天下所有的蔬菜用水牌写了，天天转着吃’等等，那的确是食的等级。自然这是最高级。至于姑娘们‘四五十人，一日两只鸡、两只鸭子、十来斤肉、一吊钱的菜’等等，这大般是三级水平。因为中间还隔着贾政、王夫人等老爷太太们呢。至于大丫头、小丫头、粗使佣人，那伙食等级可能就更低了。这样看，《红楼梦》中食的等

级,起码有五六级了。

甲 你这样一分析,这等级还真不少。当年老解放区,伙食标准,只有大灶、中灶、小灶三级,《红楼梦》中比这要多得多了。

乙 要不怎么叫封建社会呢 封建社会,就是等级森严,吃饭是最重要的,先要分出等级来。皇上宫里厨房叫御膳房,开饭叫传膳,那由皇上、皇后、嫔妃、大小太监、宫女,一级级下来,不知要分多少等级。皇帝‘传膳’,食前方丈,到小太监、打杂太监,可能吃不饱,明代宫里太监最多到十来万人,小太监吃不饱,经常有被饿死的。

甲:管皇上伙食的有专门机构吗?

乙 有呀,清代有内务府,专管宫廷内务。宫内生活则由太监总管,食饭有膳房。伙食标准都有等级。如:

皇太后宫每日猪一口、羊一只、鸡鸭各一只、新粳米二升直到黄老米、高丽江米、粳米粉……茄子、黄瓜、白蜡、黄蜡等等都有定量。皇后贵妃贵人常在及皇子福晋等递减。最末一等是家下女子每日是猪肉半斤、老米七合五勺、黑盐三两、鲜菜十两。以上是据金梁《清宫史略》摘录,最后家下女子定量很特殊,每日三两黑盐,不知如何吃法。宫中宴会座位席面等级更多,这里就不多说了。

甲 你说宴会席面的等级,不但皇宫里讲究,过去乡下请人也分等级,最普通是一个大全盘、拌豆芽菜、线粉、上面铺满咸肉。四个炒菜、一个火锅,是冬天普通席。四个热炒,四大碗,叫四四席。四个冷盘、四个热炒小碗、四个大菜、加甜饭、干点,叫‘三滴水’,六冷、六炒、六大菜,叫‘六六顺’,八冷、八炒、八大菜加点心,再加一品锅,那就是‘八八大席’,再加烧烤,就是满汉全席了。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

七

袍子和褂

甲：你说冬天穿什么衣服最舒服？

乙 :你的意思我领会不透,冬天什么衣服最舒服,羊毛衫、羽绒服、棉袄、棉裤、皮夹克、呢大衣,保暖就可以,最舒服,我还是领会不透。

甲：我可以告诉你，冬天最舒服的衣服是丝棉袍子，又轻又暖,两条腿也挡住了,比什么皮大衣都舒服。不然,新棉花布袍子也好,我在上海住了已近四十年,一到冬天,坐在桌前写东西、看书,两条腿一冷,就想起穿棉袍时该有多舒服,细想想袍子在穿着上,上身扣好,胸前包严,又很宽松,前襟、后襟很长,挡住两条腿,口袋在底襟上,左手还可作插袋,外面还可套罩衫,北京叫蓝布大褂,真是又宽松、又服帖、又舒服、又适用。真是人类最理想、最科学的服装,是中国服饰文化几千年的结晶,可惜现在只是戏台上的服装,在生活中没有了,想作一件也不知到哪里去作，真是可惜。

乙 听你这样一说,我也深有同感,我过去也穿过棉袍,的确很舒服,现在几十年不穿,都忘了,经你这么一说,具体的袍子我又想起来了。细想想,的确是很科学、很实用的衣服,不过现在不时兴了。再说穿袍子过去大多是知识分子或买卖人，农村劳动人民穿的就少……

甲：你说的不时兴倒是真的，至于说农村劳动人民不穿倒不见得。旧时河北乡下老乡都穿棉袍子,叫作大棉袄,大多是黑

布作的。腰里再系一条搭包，即五六尺布，展开来可包东西，拧在一起可当腰带。挑担子或下田干活时，把大襟斜掠起，一角掖在腰带上，前襟掖起不妨碍干活，而后襟垂着可以挡风，你说多实用。

乙：听你这么一说，过去乡下农民也穿袍子了。那这袍子是什么时候兴起的呢？

甲 说起袍子，那真是自古有之的了。《礼记·玉藻》"缊为袍"。郑玄注：

"缊谓今纩及旧絮也。"

纩是好丝棉，絮是旧丝棉，简单说，就是在周代，距今两三千年前，中国就知道穿丝棉袍子，所以《论语》里有"衣敝缊袍"的话。实际"袍"只包而已。中国很聪明，把身体包起来，照常活动自如。古代的袍子一直演变到三四十年代，甚至五十年代的袍子，那是最合身的了。

乙：我们年轻时穿过的袍子是怎么变过来的呢？

甲 我们的袍子是从清代袍、褂变来的。清代官服，里面穿袍子，外套一件对襟长及膝盖以下的褂子，骑马穿短褂，只及腰，谓之短褂。民国时，规定蓝袍子、黑马褂是乙种礼服。甲种礼服是西式燕尾服。袍子式样，世纪初，又瘦又窄，二十年代，肥而短。三十年代之后，肥瘦长短适度，人们穿了二十多年，后来不时兴了。人们改穿中式小棉袄了。而且是对襟的，没有人再穿带大襟的衣服了。

八

过年吃饺子

甲:你原籍山西,我原籍山东,咱们门对门,你久住上海,我年轻时在温州长大,又都是半个南方人,对于南北风俗都经历过一些。可是这过年吃饺子,为什么只是北方人有此习惯,而南方人没有这个习惯呢?

乙:你这个问题很有意思,南北各地都过旧历年,都过春节。大节下的家家户户都要吃好吃的,但北方各省包括东北三省,都讲究吃饺子。而南方主要长江流域,最重要的是大年夜这顿年夜饭。再有初一早上吃圆子,即汤元。有的地方如浙江湖州等地要包粽子,封建时代取口彩"年年高中"。这种习惯是长期形成的。明刘若愚《明宫史》"饮食好尚"条记正月初一说:

"正月初一日五更起吃水点心,即扁食也。""扁食"就是饺子,现在北京还有这么叫的,这说明明代宫中过年也吃饺子。

甲:"扁食"这一叫法,河北省不少地方这样叫,我们山东也有这样叫的。再有老北京还有管饺子叫煮饽饽的。

乙:不单北京人这样叫,河北离京近的县都这样叫,清代宝坻人李光庭《乡言解颐》"新年十事"中就说:

"除夕包水饺,谓之煮饽饽,亦犹上元元宵、端阳角黍、中秋月饼之类也。乡谣云:夏令去,秋季过,年节又要奉婆婆,快包煮饽饽,皮儿薄,馅儿多,婆婆吃了笑呵呵,媳妇费张罗。皮儿薄,馅儿多,婆婆吃了笑呵呵,媳妇费张罗。"

甲：这首民歌倒很有意思，可以说是过年包饺子的一首诗歌名作，把北方农村和睦家庭的婆媳关系都表现出来了。包饺子讲究皮薄、馅好，北京人过年爱吃猪肉白菜、羊肉胡萝卜，有人吃净肉馅，其实净肉的并不好吃，总是有点菜才好吃。口味鲜可以吃韭黄猪肉馅，这在过去也是过年的应时货。也有人家吃素的，说是正月初一吃一天素，等于吃一年素——你看，吃斋念佛还要打折扣、还要取巧——不知弥陀佛知道不知道。

乙：你真是会说笑话。其实过年油腻太多，吃素馅饺子也很好，况且过去北京有的人家素馅比荤馅还考究：要用干菠菜、香菇或用口蘑、玉兰片、香豆腐干、金钩米，都要剁成细馅、再加小磨香油(南方叫麻油)、精盐一拌，包的素馅饺子，那比一般肉馅的好吃多了。所以，吃东西不在荤素，只在材料和作的好吃不好吃。

甲 照你说的素馅饺子，自然好吃了，恐怕比荤馅的代价要贵的多。不过你还没说为什么北方过年吃饺子而南方吃圆子的道理呢？

乙：这个恐怕只能从物产及生活条件上来说，北方农村旧时平日多吃杂粮，又是产麦区，吃面粉也只是面条、馒头、烙饼等，菜很简单，所以过年吃饺子，就是改善生活了。南方鱼米之乡，生活平日饮食较北方条件好，讲究菜，所以过年重在年夜饭，初一吃圆子，只是点心，并不是饭，考究多了。

九

火锅

甲：冬天家里来个客人，弄菜不方便，弄个火锅吃吃最好。

乙：你说起火锅，在过去北京馆子里、甚至猪肉铺里，一到冬天，都准备好锅子，什锦锅子、三鲜锅子、白肉锅子…… 你要买，铺子里会派小伙计送来。锅子、一罐白汤、木炭，到你家当时生火，扇子扇几下，木炭火星子啪啪乱响，不一会，热腾腾地就给你端到饭桌上来啦，又便宜，又方便……

甲：这你说的是过去北京，南方过去也有火锅吗？

乙：江南叫暖锅，冬天也很受欢迎。清代顾禄《清嘉禄》暖锅条记载：

“年筵祀先、分岁筵中，皆用冰盆，或八、或十二、或十六，中央置以铜锡之锅，杂投食物于中，炉而烹之，谓之暖锅。”

顾是苏州人，所说是苏州情况。其他如四川成都、重庆等地，也很讲究吃火锅。

甲：你说的成都、重庆火锅我都吃过，我知道，过去我总以为火锅是寒冷的地方冬天吃的东西，不想我到了成都、重庆，夏天也有人吃火锅，又辣又热，汗流浃背，真是不见不知道，见了吓一跳，吃了受不了……

乙：有什么受不了，人家成都、重庆人不是照样吃吗？

甲：可是咱们外地人受不了那个辣。

乙：我觉得，火锅还是冬天吃相宜。尤其吃测羊肉，那更是冬天好。冬天羊肉肥，又不羶气，手切肉片，又薄又嫩，测了吃，

味道最鲜。自然还要调料好。现在南北各地，很时兴吃涮羊肉,但都是冻过的肉片,就没有鲜的好吃了。

甲 现在馆子里吃火锅,不但涮羊肉,什么鱼片、虾、鸡片、蔬菜等都能涮着吃,这样吃的人很高兴,而开馆子的倒省了掌灶师傅的工钱,这也是海外时兴起来的,在香港、新加坡有不少这种自助火锅,而且是新式火锅。

乙：过去火锅北方山西大同铜匠打造的紫铜火锅最好，紫铜面子挂锡镟里胎,涮锅子中间炉膛大,可多装太炭、火烘。一般锅子炉堂小,因为过去装火锅荤菜大多是熟料,如白肉、肚片、薰鱼、肉丸子、火腿、海参等。

甲：现在你说的这种紫铜火锅不多了。不少馆子换了外国式火锅。

乙：不过也有人不赞成吃火锅。如清代袁枚《随园食单》内“火候须知”条就写道：

“火锅对客喧腾,已属可厌,以已熟之味复煮之,火候亦失。”

这里是从烹饪原理说火锅,另外清代还有“一品锅”,锅中一鸭、一肘、外加海参、皱蛋、玉兰片,像个铜面盆,下点酒灯发热,是接官用的。也是火锅的一种,《老残游记》写到过,现在很少见了。

十

春饼、春盘

甲：过年后正月里有一样东西，不知你爱吃不爱吃？

需要全本请访问 www.ertongbook.com