

序

吕济民

有人说，收藏是人类的本性；又有人说，收藏是博物馆、图书馆和档案馆的起源；还有人说，收藏是金石学、方志学和鉴定学的物质基础。这些话反映了收藏在人类生活中的重要地位和重大作用。当代收藏热的出现，反映了它的地位和作用愈来愈为人们所重视。

收藏的兴起和发展是同人类社会的发展相联系的。每一个历史阶段不仅都有收藏，而且每一个历史阶段，收藏又有着不同的含义和特征。有人认为世界上第一个博物馆是公元前1400年埃及托勒密王朝的缪斯神庙，实际上那是一个收藏场所，但它比以前的收藏前进了一步，在收藏的同时提供了公开观赏。收藏，由古代的注重于猎奇和欣赏，到近代的注重于教育和研究，它是随着社会发展而发展起来的。发展到近代和现代，收藏已经逐渐形成了一项专门事业和一种专门学科。

我赞同本书编著者的观点，收藏学既是一门古老的学科，又是一门新兴的学科。中国是世界上最早兴起收藏的文明古国之一，不仅很早就开始有了收藏，而且在历史上是连绵不断的，既有众多的文献记载，又有丰富的遗物为证。我国在奴隶社会就已经重视收藏，河南安阳殷墟发现有殷人收藏典册的府库。周代春官之职，掌祖庙之收藏。《史记·孔子世家》记载“后世因庙藏孔子衣冠琴车书”。宋代收藏研究古物成为朝野的风尚，收藏学同金石学、鉴定学等也逐渐发展起来。古代收藏家和鉴定家在收集和研究工作中做出了巨大贡献，我们应当继承历史的优秀传统。但是，中国已进入改革开放时代，当代中国的收藏与过去不同，不能孤芳自赏，应当有益于社会。

民间收藏是广大群众普遍喜爱的文化活动，也是群众性的社会“智力投资”，是物质文明和精神文明的结晶。它不仅普及科学文化知识，还对人们的思想、情操、文化素质，有着潜移默化和润物无声的启迪作用。这是一项全社会的群众性的共同事业，应引起全社会的重视，提高广大群众的认识。收藏与鉴赏，不是“玩物丧志”，而是一种美育，在美的享受中，陶冶情操，积累知识，增添生活意趣，启迪爱国情怀，使个人、家庭和社会都能获益匪浅。

我以前参观过不少民间收藏展览，也接触过不少民间收藏家，其中有很多收藏品在博物馆是难以见到的。我被它们的奇姿异彩所震撼，从中获得很多的知识

和教益。而本书使我获得的知识更加系统、全面和深化。本书编著者对民间收藏的方方面面进行了深入的研究，汇集了很多珍贵资料，理论联系实际地论述收藏的起因、特性和作用，探讨收藏与社会经济和文化的关系，考证历史文化的发展。尽管有些方面仍然是在探索和寻求，但这种探索和寻求也是有益的，反映了民间收藏的客观实践。这是一部名副其实的《民间收藏指南》，来自实践，指导实践，指导民间收藏朝着文明健康的方向发展。

民间收藏的内涵和范围都非常广泛，同很多部门很多事业都有密切的联系，必须加强协作，互相支持，互相提供实物资料，互相通报信息，互相交流经验。本书将在这方面起到很大的促进和推动作用，必能裨补缺漏，有所广益。

我想指出，尽管我国收藏历史悠久，成果丰硕，财富累累，但是，目前还有两点美中不足：一是重视国家收藏，而轻视或忽视民间收藏，对社会的民间收藏认识不够，组织工作较差；二是重视收藏实践，而轻视或忽视收藏的理论研究，理论落后于实践，用理论指导实践做得不够。

我很高兴地看到，这部书的出版，将对上述两点不足有所弥补。我还很高兴地看到，近几年上海、北京等地相继成立了民间收藏家协会，这是广泛开展民间收藏艺术研究和宣传教育的群众团体，对总结交流各方面的丰硕成果，使民间收藏向社会纵深发展，都起到很好的作用。我们相信，在这个基础上，大家共同努力，加强学术研究，加强经验交流，摸索新的途径，把我国民间收藏推向一个新的发展阶段。

我在接触这部书稿中，写下了一点零星感想，权作代序。我祝贺本书的出版，我深信本书将会成为广大读者的良师益友。

目 录

绪论	员
----------	---

上篇 收藏总论

第一章 收藏的历史和现状	愿
一、史前人类的收藏遗迹	愿
二、世界收藏简史	愿
三、中国收藏简史	愿
四、收藏的现状和展望	猿
第二章 收藏的概念和原理	源
一、收藏的概念	源
二、收藏的起因	源
三、收藏的特性	源
四、收藏的功能和作用	源
第三章 收藏学的研究对象和体系	缘
一、收藏学的研究对象	缘
二、收藏学的概念	缘
三、收藏学体系	猿
四、收藏学与其他学科的关系	猿
五、收藏学的特点	猿
第四章 收藏的主体	缘
一、收藏爱好者	缘
二、收藏家	缘
三、收藏团体	远
四、收藏观与收藏家品德	远
五、收藏心理	远

第五章 收藏活动	25
一、确定收藏目标	25
二、收藏品的分类	26
三、藏品的收集	26
四、藏品的整理	26
五、藏品的保存	26
六、藏品的赏玩	26
七、藏品的鉴别	26
八、藏品的品评和研究	26
九、藏品的宣传和利用	26
十、藏品的散失和保护	26

下篇 收藏分论

第一章 文物收藏	27
一、古玉器	27
二、陶瓷器	27
三、字画	27
四、碑帖拓本	27
五、雕塑	27
六、铭刻	27
七、古铜器及金银器	27
八、文房用具	27
九、古代日用器具及工艺品	27
十、民间艺术品与文娱用品	27
十一、革命文物	27
十二、化石	27
第二章 珠宝翠钻收藏	28
一、钻石	28
二、祖母绿	28
三、红宝石	28
四、蓝宝石	28
五、猫眼宝石	28

六、碧玺	员苑
七、紫鸦乌	员愿
八、变石	员愿
九、蓝晶	员愿
十、欧泊	员愿
十一、锆石	员园
十二、尖晶石	员园
十三、橄榄石	员猿
十四、月光石	员猿
十五、翠	员园
十六、玛瑙	员猿
十七、玉材	员源
十八、青金	员缘
十九、松石	员缘
二十、水晶	员远
二十一、珊瑚	员远
第三章摇藏石	员愿
一、名石	员愿
二、奇石与观赏石	员员
第四章摇钱币收藏	员远
一、我国历朝钱币的主要种类	员远
二、古钱币收集方法	员园
三、古钱币的鉴定	员猿
第五章摇集邮	员愿
一、集邮的起源和发展	员愿
二、邮票的类型	圆园
三、集邮的对象	圆园
四、怎样收集邮票	圆缘
五、怎样整理邮票	圆远
第六章摇藏书	圆愿
一、我国古代的私人藏书	圆愿

二、私人藏书应注意的几个问题	圆园
第七章摇藏书票	圆缘
一、藏书票的概念	圆缘
二、藏书票发展小史	圆远
三、藏书票的收藏与交换	圆愿
四、藏书票的制作要求和方法	圆怨
五、国外藏书票收藏组织	圆园
六、藏书票和藏书印	圆猿
第八章摇集报	圆缘
一、世界报纸发行概况	圆缘
二、中国报纸发行概况	圆苑
三、我国的集报活动	圆怨
四、集报的形式和方法	圆园
第九章摇商标收藏	圆远
一、火花	圆远
二、烟标	圆怨
三、酒标	圆怨
第十章摇票券收藏	圆猿
一、印花税票	圆猿
二、奖券	圆苑
三、门券	圆苑
四、交通票券	圆苑
五、月票花	圆园
六、粮票	圆缘
编后记	圆怨



绪论

当代收藏热概览

收藏，这一人类古老的文化活动在当代社会又展现出奇姿异彩。收藏，积淀了社会的文明，启迪了人们的智慧，作为一项健康有益的活动，自古以来就引起了人们的浓厚兴趣。许许多多的人，通过收藏成了著名的专家学者；许许多多的人，为了收藏耗费了毕生的精力；许许多多的人，为了收藏不惜倾家荡产；许许多多的人，通过收藏一夜变成巨富！的确，收藏令人着迷，令人震撼，令人心旷神怡，也令人百思不解。那么，究竟什么是收藏呢？人们为什么要收藏呢？它为何随着人类社会的进步而越来越受到人们的关注和青睐呢？本书将尝试着为喜爱收藏的人们提供一些了解收藏、学习收藏和研究收藏的基本材料和思路。首先通过对当代世界收藏热的概述，将您带进一个奇妙有趣的收藏世界。



一、日趋炽热的世界集邮

集邮在目前所有的收藏活动中是人数最多的。据估计，世界各国的集邮者已超过 1 亿人。在西欧、北欧一些国家，大约每十人便有一个集邮爱好者，可见其普及程度之广。

大多数国家都有国家一级的集邮协会或联合会。1949 年 10 月 1 日在巴黎成立的国际集邮联合会是各国集邮协会的国际联合组织，其

宗旨为促进集邮事业的全面发展，增进各国人民的和平和友谊，发展世界集邮者之间的友好与合作，支持会员所组织的各种集邮活动。国际集邮联合会下有传统、专题、邮政史、青年等委员会。由这些委员会制定各类活动规则。国际邮联每年举办一次年会，并赞助一些国家举办国际邮展。

各国除综合性的集邮组织和地方性的集邮组织外，还有专门性的集邮组织。如美国各专门性的集邮组织已发展到 1000 余个，每个协会规模不一，但百人以上的居多数；人数最多的是美国首日封协会，拥有会员 100 多人。

据 1959 年法国《邮鉴》杂志调查，集邮已成为法国人的头等爱好，100 万法国人对集邮感兴趣，约有 10 万人参加了近 1000 个集邮协会。法国专题集邮协会的会员们收集的邮票主题有：葡萄、葡萄酒、巴黎纪念性建筑物等。

日本的集邮爱好者超过 1000 万人，其中阅读邮票目录、对邮票进行研究整理的人约有 100 万人。日本的《邮趣》月刊每期发行近 10 万份。日本的集邮家认为：“集邮是具有丰富文化意义的高度知识性的娱乐。”在经济高度发展的日本，集邮在人们诸多爱好中占有重要地位。

前苏联和东欧国家比较强调群众性的集邮活动，尤其重视青少年集邮活动中的教育作用。各地的集邮协会分会都很活跃，每年都举办邮展和各种集邮活动。

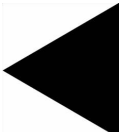
目前，世界各国集邮交流也很活跃，邮票展览是展示集邮成果和水平的重要窗口。迄今为止，世界上规模最大的邮展是法国 1983 年世界邮展，有 100 个国家和地区的官方代表参展，1000 部展品中有 1000 部参加竞赛性展出，共 100 个展框，展出 100 张贴片。展场设有 100 个邮商摊位，有 100 万名观众前去参观。

据万国邮政联盟代表的集邮专题研究报告指出：集邮爱好者除集本国邮票外，收集最多的还有西欧邮票。男子比女子更爱好集邮收藏。集邮活动的宣传对象一般是学生。集邮兴趣最浓的年龄组在 10 岁至 100 岁之间。邮政部门发行最多的，被集邮爱好者广泛收集的集邮品是“首日封”。这个专题报告要求集邮组织根据不同对象，采取各种宣传形式推动集邮事业的发展。

集邮虽然是当代最热门的收藏活动，但集邮的发展历史却很有限。集邮是近代史上发生的事情。



中国加入国际集邮联合会纪念封



邮票的使用是近代邮政改革的成果之一，它的诞生为集邮活动创造了最基本的物质对象；而邮票的公开、大量发行则使对它的广泛收集成为可能。

最初的邮票收集被人们认为是儿童和妇女们的一种简单消遣或无所事事的人们的一种怪异的癖好，用过的邮票被用来装饰房间或灯罩。由此也可以看到，邮票得到人们的喜爱，是由于它本身所具有的审美价值。

到 19 世纪 50 年代后，集邮开始出现热潮；到 20 年代，集邮已被认为是一项有益和有趣的活动，有着多方面的社会文化功能。从 1934 年到 1954 年，是世界集邮活动的兴起时期。在这一时期内，欧美各国中出现了邮票交换场所和最初的集邮团体，集邮杂志和书刊相继出版，邮票目录和图鉴也陆续编成，出现了最初的邮商和邮票店，创制了各种集邮工具。但这时期的集邮活动还是分散的、个人的、自发的活动。

从 1954 年到 1959 年，是世界集邮活动的成长时期。集邮爱好者队伍有了很大发展，并出现了一批有名望的集邮大家，如费拉里、塔普林等。集邮活动从欧美扩展到世界各地，各地陆续建立了集邮协会，团体活动已成为主流，国际交往也开展起来，举办了国际邮展，并召开了国际集邮会议。

从 1959 年到 1979 年，是世界集邮活动的发展时期，美国和世界各地的集邮活动更为活跃。苏联邮票的出现在邮票内容上开辟了一个新的世界，在集邮活动中强调文化教育意义。1980 年国际集邮联合会的成立是世界集邮发展的主要标志。专题集邮成为新兴的集邮方式。

从 1979 年到目前，是世界集邮活动的成熟时期。各种专题邮票大量发行，专题集邮变得与传统集邮同等重要，并出现了其他的集邮方式。集邮活动已成为世界范围内最广泛的收藏活动，并在精神文化生活中发挥着特殊的作用。关于集邮的各种准则和规定日趋完善，出现了关于集邮基本理论的研究。集邮的分支越来越细。

在这 150 多年的集邮活动中，各方面经历了演变。首先在集邮对象上，已由单纯的邮票收集扩展到以邮票为主体的各种集邮品，以及各种有关邮政和集邮的文献资料。在集邮方式上由单纯的传统收集进化到多种集邮方式并存。集邮队伍已由少数人发展成为遍布全世界的近亿人的集邮爱好者大军。集邮者的心理和观念已由猎奇求珍和投资保值逐渐演变成以求知益智和怡情养性为主。

今后世界集邮活动的发展趋势是：(员) 各种集邮类别将进一步细化；(圆) 各种集邮方式也将互相影响和互相渗透；(猿) 更加强调知识性和趣味性；追求更高标



首日封



准的审美情趣；(源)集邮活动将会更加丰富多样；(缘)世界性的交往进一步加强，国际集邮组织发挥更大作用；(远)各种集邮服务会进一步多样化和现代化。

二、世界钱币收藏一览

很久以来，收藏钱币就是一种受人喜爱的活动。佛兰芒人画家彼得·保罗鲁本斯收集过能激发其艺术灵感的硬币；前意大利君主维克托·伊曼纽尔曾收藏过横跨几千年的珍贵的国币；前苏联有个退休教师斯坦努利奥尼斯收藏有 157 个国家和地区的硬币，至今他已有 40 余年的收藏史了；美国加利福尼亚州圣·克拉腊的“怪人”沃尔特·卡瓦纳收藏了 157 张信用卡，这些信用卡尽管面值分文不剩，却仍值 15 万美元。

为收集硬币而付出的最高价钱达 100 万美元，这是加利福尼亚州的史蒂文·悦·马可夫于 1972 年 1 月 10 日在内华达州雷诺的一次拍卖中，从拉·维雷·雷德菲尔遗产里买下的他秘藏的 100 万美国银币而付出的价款。

美国加利福尼亚州有个汽车司机将总值 1 亿美元的硬币镶满了货车，“钱”光闪闪，“银”彩照人。有人曾出 100 万美元买他的“硬币货车”，但他拒绝出售。

许多世纪以来，收集钱币（包括硬币、纸币、辅币和纪念币）的活动使许多人对历史上的重要人物、地点和事件有了更深刻的了解和评价。

收藏钱币也被人们看作是生财之道。纪念币通常具有面值，但根据肖像的身份、材料的内在价值和铸造数量等因素，其真正价值往往高于面

值。但真正懂行的人却明白，收藏者必须先积累大量知识，然后再想获利。

乔·莱文是一位以收藏爱国主义政治主题钱币和纪念币为特色的专家。他认为，受过良好教育的收藏者最终将成为出色的投资者，但他首先必须学习。

由于世界各国历史上的钱币种类繁多，为人们收藏钱币提供了广阔的领域，但也正因为如此，收藏家都把兴趣集中于某一个或几个项目上。一些钱币上的图案和箴言非常有趣，如美国 1784 年以前发行的铸币上最常见的刻印文字是“上帝让他没有子嗣，但全体国民却称其为国父”；一种辅币图案为一面美国国旗和一句略带印制错误的箴言：“毁币之人就地处死”；美国内战时期发行的一种辅币上刻有“厌恶战争，祈福和平”；一种基督教教会纪念币一面镌刻着一位垂头丧气的美洲印第安人像和这样一句话：“这片土地曾是我们的”。

由于钱币所具有的价值属性，它有时成为一些人贪婪追求的对象，从而使纸币的伪造和盗印难于绝迹，而纸币秘藏也常常是收藏者感兴趣的问题。如 1934 年 1 月 1 日和 1935 年美国几种法定货币的票面上雕刻的是一个鹰徽（美国国



外国硬币



徽)，但把票面倒过来看，却变成了“驴头”，这就是众所周知的“公驴钞票”，这很可能是在钱币的雕刻制版部门存在着民主党的捣乱分子。1935年，加拿大银行发行了一种货币，有人十分巧妙地在英国女王伊丽莎白二世肖像的卷发中，雕刻出一副魔鬼的狰狞面孔；1935年塞舌尔银行发行的面额为1卢比的纸币，伊丽莎白女王头像后面的棕榈叶丛中，隐约可见“性欲”二字。当然，如果没有人从中捣鬼，是很难出现这种巧合的。

随着钱币收藏的丰富，收藏钱币的博物馆遍布世界各地。德国布德缅市有一座金属钱币博物馆，这里陈列着一枚世界上最小的古威尼斯金币，它是1529年到1534年间在纽伦堡发行流通的，重量只有0.48毫克。德国慕尼黑市有一家纸币博物馆，收藏来自世界各地不同历史时期的纸币10万种，其中最令人惊讶的是一种“应急纸币”。1938年，欧洲有个小公国迫于战时无力正常制作纸币，就将废车票和就餐券改印成纸币发行使用。二次大战期间，“邮票纸币”也在某些地区流行。纸币博物馆的馆长是世界公认的最权威的纸币收藏家匹克。匹克曾煞费苦心地收集了大批伪币。拿破仑在1806年的普法战争中发行了大量的伪卢布；二次大战中，德国制造了十多种敌对国家的纸币以扰乱敌国的金融市场。这些伪币制造得十分精巧，一般人根本无法分辨，不过匹克独具慧眼，他从伪币的签名上看出了破绽。除了专门的钱币博物馆外，一些历史、自然、艺术等博物馆及图书馆或研究机构也收藏钱币。无论在钱币收藏抑或在钱币学研究方面，美国在世界上均占重要地位。

在美国，钱币收藏和研究得到社会各界的重视，爱好钱币收藏者甚众，钱币的收藏研究机构遍布各地，钱币收藏家和研究专家之间联系也很频繁。这不仅促进了钱币学研究的繁荣，也带动了钱币收藏的发展。美国还有一个创办于1895年的“美国钱币协会”，经过近百年的艰苦创业，它已成为世界上最大的钱币收藏者和研究者的组织。此外，美国还有众多的钱币学机构，不少机构在各州都有分支机构，还有一些钱币爱好者自发的组织。它们经常办一些定期或长期展览，为钱币收藏者、研究者提供方便。

为适应世界性的钱币收藏和研究的发展，国际钱币学委员会于1937年在苏黎世成立。它后来成为联合国教科文组织资助的国际民间钱币学术团体。其宗旨是促进各国钱币学者之间和钱币研究机构之间，在发展钱币学和有关学科领域中的合作。根据会章规定，国际钱币学大会委员会除少数名誉会员外，只吸收团体会员，对象是各国钱币学会、钱币收藏和研究单位、国家造币厂等。到1987年为止，参加国际钱币学委员会的已有100个国家的100个钱币学术组织和两个国际性钱币学术团体——东方钱币学会和国际职业钱币学协会，另外还有10位名誉会员。按会章规定，国际钱币学委员会每3年召开一次国际钱币学大会。但实际上，从1937年至1987年已召开过10次大会，平均每3年召开一次。

中国钱币在世界钱币收藏研究中占有重要地位。在国外有不少收藏、研究中国钱币的专家学者。托马斯·勾援柯尔1857年作为西方传教士长期在中国活动，并收藏中国钱币。受其影响，其子从童年起即对中国古钱感兴趣。他在中国长



大，是一个中国通，并有一个中国名字“丘文明”。他经常出入中国古玩市场，广交钱商泉友，他自诩他所收集的中国古钱币和钱币书刊在国外是“前不见古人，后不见来者”。他将这批藏品带出中国后，为了支付著书的出版费用，1926年将全部钱币藏品卖给一位钱商。他在1928年去世，遵其遗嘱，他所搜集的钱币、书籍全部被捐献给美国钱币协会。

生于奥地利的耿爱德（1868—1928）在19世纪90年代起在上海从事金银交易。1905至1928年间，许多外国人纷纷抛售珍稀中国钱币，以回收资金，耿氏乘机收进许多罕见钱币，特别是金银币。在其收藏基础上，于1926年完成了《中国币图说汇考》一书，该书迄今仍不失为一本重要的中国银元参考书。另外，他还收藏有大量中国邮票，并在中国集邮刊物上发表过数篇文章。

伍德华特（1874—1948）幼时随母亲定居于日本横滨。其父亲是一名海员，他10岁便接管了父亲的邮票集藏，养成其一生的收藏癖。1926年他移居中国，收藏有数千枚当十文铜元，并写有《中国当十文铜元》的长篇文章，在中国经济刊物上自1926年起至1932年连载，后汇编成书出版。

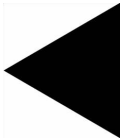


民国当十铜元

德国人布格·威纳（1874—1948）是世界上第一位清钱博士。为了研究清朝钱币，他花了15年时间，搜集了有关参考书1万余册，清钱约100吨。据此，他写下了博士论文《清钱编年谱》，并于1909年10月通过论文答辩。该书论述自努尔哈赤立国起至雍正为止诸朝的铸钱政策、钱局数量、铸钱数量、币材、重量、币值、珍品、赝品及版别，在实样中，区分官币和民币（即私铸）。该书图例丰富，品相极佳，书中还论述了一些新发现及研究成果。

目前，世界上颇为流行纪念币收藏。如1926年美国建国100周年纪念币，已不仅仅为钱币收藏家所熟悉。作为爱国的一种表现，许多美国人购买了美国铸币厂1926年制作的自由女神纪念币，该币的发行为重修自由女神像筹集了1000万美元；而美国铸币厂奥林匹克纪念币的收藏者为当时的世界盛会集资1000万美元。有些收藏家对纪念日本新天皇明仁登基的日本纪念币很感兴趣。前苏联为纪念苏联基督教1000周年发行了珍贵的金属币；以色列发行了一系列数量有限的纪念前总理果尔达·梅厄和古老的《圣经》事件的纪念币；中国近年也发行了一系列的纪念币。随着纪念币数量的增加，钱币收藏者的范围也随之扩大。

对于收藏者来说，每件藏品似乎都有许多迷人的故事。收藏能使我们对自己的观念、思想及在收藏中选择某一特殊专题时的个人特点有所了解。也许，这正是色彩斑斓的钱币收藏的迷人之处。



三、抢手的古旧玩具

在搬家或大扫除时，或许你能找到一些陈年玩具，你可千万不能随手扔了，尤其是 19 世纪后期至 20 世纪初期的东西，说不定哪一天会使你发一笔大财哩！

在国外，有好些地方都有专门收集旧玩具的行家，而且他们的出价往往高得吓人。在伦敦的索斯比拍卖行举行的一次古旧玩具大拍卖中，一个于 1838 年由德国制造的女娃娃在一片惊讶声中被某收藏家以 2400 美元买去了；另一个法国布娃娃是 1878 年出品的，卖了 2000 美元；一只 1850 年制造的玩具熊也被人出价 1000 美元买走。这些事实提醒人们回家去翻箱倒柜，寻找祖父母童年时的玩具。

拿玩具火车为例，愈是便宜的旧货，则其价值愈高。英国一模型商店的经理彼得·甘说：“你们常常可以花 5 英镑买一套模型铁道火车，事实上它们并不是很牢固的，自从它们上市销售后，很难有保存 10 多年的，但是它们现在差不多同黄金等值。当然，年代愈久远的玩具，存世的愈少。因此，在二次大战前可能只值 1 先令一套的玩具，现在它们的价值可能超过 100 英镑。”

这种属于古董市场旁支的收藏，其货品无奇不有：一辆原始德国汽车模型卖了 15000 美元；被刺身亡的著名美国摇滚乐曲作家列农生前用过的一辆汽车，卖了约 100 万美元。此外，诸如早期生产的“莱卡”照相机及古老的外科手术刀剪等都有人出高价收购。这些像抢购俏货般的收购旧货的收藏家多半是重视藏品的纪念价值或其特殊的历史意义。

美国一位名叫理查德·赖特的古董商看准了古旧玩具这类“废品”的光明前景，开始以高价“收破烂”。他说：“也许有人会认为收购玩具熊是发疯。可是我却了解到全美国至少有 100 万人在收藏玩具熊，所以行情看涨。”

伦敦东区一座博物馆的助理管理员福特威说：“有时不禁怀疑，古物市场简直是疯狂了。有些古董看起来并不怎么起眼，但是却有那么多人走火入魔似地高价收购它，甚至连我们这家博物馆，也收集了一批全英国最不可思议的玩具。”他补充说：“像那些假象牙的娃娃、诺亚方舟、弹弓、陀螺，或是一些本世纪初期的玩具，收藏家所出的价钱，绝对和它们原来的身价没有关系。”

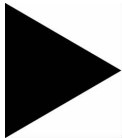
由于人工雕刻的玩具日益减少，因此一个古老的、摆在旧阁楼角落里的手制摇摆玩具木马，其价钱与新出品的设计优美、性能优异的玩具马同样值 100 英镑。

英王乔治六世的加冕玩具马车只是个细小的金属质模型玩具，在 1953 年时，售价只有几镑，现在却值千镑以上。

旧玩具兵的价值也是很高的。许多人买玩具兵玩了一个时期后，那些玩具兵的肢体



铁皮玩具兵



残缺不全了，便将它弃之不顾。而一些狂热的收集家们对这类破裂的玩具颇感兴趣，大力收购。伦敦一位玩具制造商威廉·布列顿曾用合金制造空心的模型玩具兵，后又改用塑胶做材料，以代替那些实心铅。这种改变为的是顾及儿童的安全和耐用，但是却未必适合成年收藏家的兴趣。在英国，如果要抛弃铅质玩具兵，则可以拿给伦敦的拍卖商，一般都会获得极高的收益。

或许你也会为人们对古旧玩具市场的狂热迷恋，感到困惑不解吧！

四、迷人的“迷你车”

虽然旧汽车非一般人士所能收藏，但一股玩赏、收藏汽车模型之风已在世界悄然形成。汽车模型不同于玩具汽车，它是将真正的名牌汽车按比例地缩小，一般是原来的 $\frac{1}{10}$ 至 $\frac{1}{20}$ 。其门窗开启自如，座位、方向盘制作逼真，甚至连牌照也考虑到了。汽车模型在各地的称谓不同：美国人称之为玩具车；英国人称之为模特儿车（或为按比例小车）；法国人称之为小汽车；日本人称之为迷你车；我国一般也称其为迷你车。

迷你车于 1959 年问世，其雏型为 1957 年福特车的缩影。稍后被汽车制造商移作推销产品的工具。早期的迷你车用铅、铜、铁等材料制作，做工比较粗糙，造型也很简单。 1964 年以后，其制作工艺逐步提高。现在一般选用塑胶、亚铅合金等材料制作，既不易变形，又显得精致玲珑。

国外的一些汽车厂商与迷你车制造商有良好的默契。凡前者有一种新车型问世，后者就会推出同样的迷你车，以至迷你车家族不断扩大。行家认为，迷你车是现代科学、技术与艺术的结晶，是时代背景与社会文化的缩影，有较高的收藏价值。

迷你车可按如下类型进行收藏：

（员）按车型收藏，如跑车、轿车、卡车；

（圆）按厂商收藏，如丰田、福特等；

（猿）按车名收藏，如奔驰、野马；

（源）按材料收藏，如铁皮、塑胶、合金；

（缘）按国家收藏，如收藏某一个或几个国家的产物。

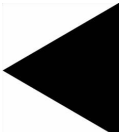


1959年福特雷鸟车模型

在欧美和日本等国，不但有收藏迷你车的俱乐部，而且还有内容丰富、印刷精美的定期出版物，以指导和推动迷你车的收藏热潮。

在众多的迷你车收藏爱好者中，一些卓有成就的收藏家已得到世人的公认：

我国台湾省的郭肇盈在 1940 多年的收藏生涯中即已拥有 1000 多辆迷你车。他说：“你不能拥有全世界，于是把地球缩小带回家来，我喜欢迷你车也是同样



道理！”

新加坡的许介石毕其几十年之功，收集到近百种车名的 ~~1000~~ 多辆迷你车，所收车种有方程式跑车、普通跑车、豪华型轿车、普通轿车及小型车。

新加坡退休商人 运媛悦·高从十几岁便开始收集迷你车，现在收集了 ~~1000~~ 多部。他收集的汽车来之不易，其中大部分来自海外汽车公司的车间。他所收集的汽车模型价值约 ~~100~~ 万新加坡元。

美国加州圣塔安纳的居民薛尔，~~100~~ 多年来收集迷你车成癖，迄今已花去 ~~100~~ 万美元的投资。他在当地的收集比赛中，获得“玩具车大王”的称号。

美国内华达州雷城的威廉·赫阿尔收藏协会拥有 ~~1000~~ 辆各种“牌号”的迷你车，被人们称为“汽车城协会”。遗憾的是，~~1980~~ 年董事长赫阿尔先生去世后，协会开始大规模抬价拍卖这些贵似真货的收藏品，如今只保留了 ~~100~~ 辆迷你车。不过协会因此大发横财。这些车当年平均买入价为 ~~10000~~ 美元，而其中的一辆在 ~~1980~~ 年被一个不知名的收藏家以 ~~100~~ 万美元的重金买走。

除了有收藏汽车模型的外，美国一位名叫里查的地产商酷爱收集火车模型；苏联基辅的马克里亚克除收藏众多的电车实物外，还有 ~~1000~~ 多辆近似实物的电车模型。他们收藏基本上再现了世界电车发展史上各个时期不同风格的电车。

世界性的迷你车收藏热潮已漫延到中国。在中国的四川、北京、上海等地，不少迷你车收藏爱好者在向世界水平靠近。随着与世界各国交流机会的增多，国内经济水平的提高，中国将会出现更多类似郭肇盈式的收藏家。

五、名人签名的诱惑

收集名人签名正日益风靡西方世界，在过去的 ~~100~~ 多年间，名人签名的信件、文件等身价倍增。因为华盛顿、林肯、拿破仑、莎士比亚以及数以万计的名人再也不会写出自己的名字了。

收集名人亲笔签名，作为一种个人的爱好，自古有之。古罗马雄辩家西赛罗或许可称为第一位签名收藏家。据说，他的最珍爱之物是一份凯撒大帝的亲笔信。他曾多次喜形于



迈克尔·乔丹
亲笔签名篮球

色地出示给至亲好友并引以为荣。到了近代和现代，以收集签名为嗜好的人越来越多，并如同集邮一样得到人们的承认和喜爱。而近 ~~100~~ 余年，它逐渐成为一宗有利可图的买卖，并由此出现了千奇百怪的签名市场。

在西方一些国家，每逢周末，一些球星受雇来到学校、购物中心、旅馆或是教堂，替崇拜者签名。老球星和新秀们有的是为了挣钱，有的是为了履行诺言或受人之托。他们一坐就是几个小时，以往驰骋沙场的高昂激情不见了。《波士顿环球报》透露：球星泰德·威廉姆斯一个周末便能赚 ~~100~~ 万美元。前棒球明星吉姆·帕默不仅做短裤广告，并且情愿在任何人的短裤上签上自己的名字，报酬是



5000美元。

在西方国家，尤其是美国，名人亲笔签署的文件、信件、照片或签名已成为许多人不惜重金猎取的热门货，签名市场和签名商店也应运而生，以此进行商业投机、谋取生财之道的人也日渐增多。1972年，一个投机者在拍卖中用10000美元买下了在广岛投下原子弹的飞行员日记，两年后，他以100000美元售出，发了一笔不大不小的财。

“亲笔签字”并不仅仅指一个简单的签名，而且也指所有的手迹。大多数严谨的收藏家把亲笔签字分为远种：签名、票证签名、信件签名（打字或秘书代写的信件）、亲笔信加签名、亲笔摘录加签名和照片上题名。这远种签字里，简单署名价格最低，最值钱的是亲笔信加签名。签字的价值在于它的发行量和需求量。

在签名市场有一个很奇怪的现象：人们把歹徒、谋杀者的亲笔签字视为珍品。往往杀人越多的强盗、匪徒比德高望重的学者名流的签名价格更加昂贵。如闻名美国的盗匪杰西·詹姆斯的签名比华盛顿的签名价格还要高。因为华盛顿在两期任职期间曾经签署文件100多份，而詹姆斯的大部分生涯是从事抢劫银行等犯罪活动，很少写信，签名极少。

在美国历史上暗杀总统的凶手签名的价格，总是远远高于被暗杀者签名的价格。如奥斯瓦尔德的签名比被他暗杀的肯尼迪总统的签名价格高出两倍，杀害林肯的凶手约翰·威尔克斯·布什的签名也是同样，而杀害第二任总统麦金莱的凶手的签名，竟比被害人的签名价格高出100倍。

美国被公认为收集、鉴别亲笔签名的权威是查理斯·汉密尔顿。他在大半个世纪中收集了大量签名，并于1924年建立了美国第一个签名艺术馆。由于精于此道，他还被美国联邦调查局和特工局特邀参与破获重大案件。汉密尔顿亲自侦破的10起重大伪造文书和偷盗案，都成为轰动一时的头号新闻。

美国前总统肯尼迪也是一位签名收集者。他曾收到一位朋友的来信，信中告诉他，肯尼迪的签名在市场上售价为1000美元，而第100位总统格兰特的签名为10000美元，并要求回信签名。肯尼迪在回信中写道：“您来信中所讲的有关肯尼迪签名的行情，使我极为赞赏，为了不给市场造成不利因素，我决定不在此信上签名。”但是肯尼迪绝没有料到，在他被暗杀10年之后的1963年11月，他曾给爱尔兰一名患有麻疹病的女童写的亲笔签名信，被纽约的一家拍卖公司拍卖了100000美元，成为当时市场上出售总统签名信件的最高价格。

特拉绍娃是捷克斯洛伐克一位有名的名人签字收藏家。100年前，从她得到一位女演员的签名开始，到现在她已征集到10000多名世界名人的亲笔签名和书面问候。现在她虽已是100多岁的高龄人，但仍不知疲倦地向世界名人写信征集签名，并把这些签名按职业分类装订成册，精心收藏。

美国100余岁的埃米尔·迪恩从1924年起收集名人签名，现已达100000份之多。几乎与他同时代的所有名震一时的人物，都曾为他签名。在谈到收集名人签名的秘诀时，他说：“必须在他们名气不大时，便索取签名，不然的话，到他们



大红大紫时，他们根本不会为你签名。”

一位俄国出生的著名时装设计师和插图画家罗曼·德·蒂尔托夫（通常被称为厄特，即他的名字字首的法语发音）所收集的签名很奇特。这些签名都写在这位艺术家在巴黎的工作室酒吧的后墙上，它们记录了多年来到过他工作室的所有朋友、同事和参观者的名字。这些名字拼成“厄特在厄特家里”的字形。这是由金属大头针拼写出来的。它巧妙地形成了一幅这位艺术家面孔的漫画。

六、明信片——收藏家的珍宝

澳大利亚经济学教授赫尔曼是明信片的发明人。1869年，他说服澳大利亚邮政局，发行这种比寄信更方便、更便宜的明信片，结果发行1个月，就售出了100多万张。

1874年，明信片广泛用于欧洲、北美。以后，摄影与明信片结合，更使它的发行量激增。到目前为止，世界上到底有多少种明信片，没有人能回答。最保守的估计也有1000万种。

明信片的内容涉及世界上的万事万物：

匈牙利一对夫妇致力于收集邮票和明信片达100年。在过去的100年里，他们着重收集有关马的明信片，现已拥有1000张。

美国加州葛丽丝女士收集明信片已有100余年，总数达100万余张，全部是第一次世界大战爆发前的产物。她的明信片花样繁多，有拼凑式、书签式、填字游戏式、织丝绸画式等。

巴黎一位收藏家珍藏了1870年以前“愚人节”的明信片1000余张。另一位收藏家收集了大量墓地和墓碑方面的明信片。捷克的安托尼娜·利欣佩收集了100万张明信片；捷克医师柯切思杰100多年来收集了1000万张明信片，其中100万张明信片是世界名城及风景的照片。



老明信片

美国纽约明信片收集者俱乐部主任利尼·

施奈尔收集了各种明信片100万多张。她说：“过去许多明信片收集者是出于怀旧的情感而开始收集有旧事物图像的明信片，但现在许多人是出于明信片有投资价值而收集。”

明信片已成为现代世界风靡一时的收藏品，仅西欧就有100多个明信片集市，估计西欧和美国有1000多万明信片收藏者。1993年，西欧举办了100多次明信片展览会，参观的人达几十万。在展览会上，共交换了1000万美元的明信片。

历史学家把过去的明信片当作社会历史来评价。它们记录下历史书中没有记载的大量事件：1884年，在法国希里尼举办过最美婴儿竞赛；1890年，俄国彼