

## 一、亘古沧桑——古代天皇

### （一）渊 源

#### 1. 有书为证

曾几何时，大和民族那美丽动人的远古神话，竟然成为一些人编造历史、加害他人的根据。不幸的是，这样的事就发生在文明的世纪——20 世纪，这实在是这个优秀民族的耻辱，也是她的历史上不可抹去的污点。醒悟的日本人开始与国际上的学者一道批判错误的历史。不过，一个民族的纯粹流传下来的神话传说，也绝非完全是空洞的观念性的东西。当今的考古学和民族学调查的结果表明：传自远古的由古人创造的神话传说，一般多以史实为其核心。所以，日本的神话传说也具有一定的历史价值。但是，令人遗憾的是，在接近日本神话时代的时期，日本人却没有文字可以将这些传说记载下来，作为后人研究的依据。迄今为止，人们所知道的日本人自己记录神话的最早的文字，是两种被称谓“帝纪”和“旧辞”的历史书。

然而，这两部书成书的年代，人类历史已经远离了神话的时代。据说，大约在公元 6 世纪前期，只有口语而无文字的日本人，已经学会了使用从中国传入的汉语。他们或以日语语音读与日语口语意义相同的汉字，或干脆直接使用汉字的“型”、“音”、“意”称谓：训读和音读。由于这时期日本皇室骨肉相争，两代天皇无子，

后继无人。皇家对外政策也因新罗的兴起、百济的背叛和在朝鲜半岛的任那殖民地的灭亡，而陷入危机和分裂。在此忧患形势下，当时的执政者加深了对历史的反思 对比今昔 怀着对往昔繁荣的眷恋及对未来的希望，而想把传到自己的关于祖先的神话传说记载下来。这时记录下来的就是日本最早的历史书：《帝纪》和《旧辞》。

《帝纪》的别称为《帝皇日继》 其内容说的是天皇家的系谱。据说此书简明地记载了历代天皇的名字、父母、皇子皇女、后妃等皇室人物的活动时间 以及宫城和山陵的所在地等。《旧辞》的别称为《本辞》或《先代旧辞》 它记载了各种各样的故事和传说 汇集了众神神话以及天皇和英雄的事迹 男女相思求爱的故事 还有地名的起源、歌谣的由来等传说。

不幸的是，即使是这两部书的原版真迹也早已失传。这两部书最早很可能出自宫廷。后来 社会上又出现了许多抄录本 不断地从一些大氏豪门中流传出来，他们在转录的时候又都多多少少地加入了自身的传说。因此 诸多版本各异 真伪难辨 出现了众说纷纭的混乱现象。为此 皇家努力纠正这种混乱现象 恢复《帝纪》和《旧辞》的本来面目。皇家的这一工作的结果便发展成为另一部书：——《古事记》和《日本书纪》 这一工作是在第 40 代天皇——天武天皇时期开始的 此时的中华帝国已是盛唐时期 中国史书也以有了较为真实的记载。

如果严格地讲 作为日本现存的和最完整的历史书，《古事记》和《日本书纪》那一定是最古老的。天武天皇时期开始的编纂工作到公元 712 年和 720 年相继形成了这两部书。两者都是依据帝纪和旧辞的材料 描述了创造日本的诸神的活动 叙述日本列岛的形成皇室起源 国家诞生等神话传说。两者很相似 仔细看又迥然不同。从分量上说 前者仅有 3 卷 篇幅很小 而后者则有 30 卷。前

者是用日本语记述了一些朴素的故事、传说；后者则仿效当时中国史书的体裁，用堂堂的汉语记载了类似历史那样的内容。

之所以会有这样的不同，是因为它的始作俑者是天武天皇，在他的规范下，两书的初起口径是一样的。可是，后来又历经了持续天皇、文武天皇、元明天皇和元正天皇 4 代，两书的发展便走上了不同的道路，具有了不同的性质。天武天皇何以能够在日本历史上作出如此开天辟地的事业呢？他又何以能够编造那些神皇神国的神话？据史家考证，天武天皇是在激烈的斗争中登上皇位的，而且当时正值“大化革新”开始后的一个艰难时期，所以他一方面要用传统的精神力量加强自己的地位和皇室的权威，另一方面他要利用这种地位和权威完成大化革新任务、巩固革新的成果。于是，他便积极地回顾历史，美化和神化自己的祖先。

于是，天武天皇便开始了编纂皇家历史的工作。但是，他所依据的文字材料只有流传中的《帝纪》和《旧辞》而诸家异说甚多，因此，天武天皇就用一个名叫稗田阿礼的人作为自己的助手，以便在诸家说法中钦定一种为正确的。

但是，这项工作极其困难，即使有天武天皇的明断和阿礼的协助，也不容易确定一个正确的说法。当这项事业难以为继的时候，天武天皇决定放弃单纯依靠阿礼的协助由皇家单独编纂的做法，开始把这项事业改为政府的正式事业。因而，皇室以外的力量也都加入了这个事业，包括皇族、贵族等豪门势力都被调动起来，共同磋商，一同工作。可是，这项事业尚未完成的时候，天武天皇就离世了，不过政府整理史料、编纂史书的工作后人仍在继续。

正当政府的工作展开的时候，阿礼的工作也在默默无闻地继续着，而没有因为天武天皇的态度转变而废弃。一些天皇近侧的杂务人员与阿礼一道工作着，他们试图按照自己的立场撰写历史，而不是官方立场，于是，两种撰史队伍分道扬镳。阿礼的事业是漫

长而艰苦的工作。历经 4 代天皇之后老态龙钟的阿礼开始意识到自己的这种人单势孤的工作很可能默默无闻地被埋没于世，于是他便晋见第 43 代天皇——元明女皇，叙说原委。女皇作为天武天皇的儿媳，十分理解阿礼的工作。元明天皇指派了当时第一流的文献家太安麻吕继续为阿礼工作，对阿礼整理的帝纪和旧辞进行文字上的修改，使之终于成为一部官方认可的书。该书被分为 3 卷，于公元 721 年正月 28 日上献天皇。这就是《古事记》。

严格地说，《古事记》当称谓民族叙事诗。就其内容来说，它包含了神话、传说和虚构的故事，而就其目的看，它是要回顾过去，把过去的事情传给后人。

《古事记》除了继承‘帝纪’和‘旧辞’的一些关于祖先的内容之外，为了说明天皇血统的神圣和统治权的正当性是由神代的众神所定，而极力渲染众神的事迹，而且把许多氏族的祖先同众神和天皇、皇族联系起来，编织了一幅以天皇为中心，包含天下氏族的同一血统大族的图谱。但是，另一方面，作为历史书，它又处于极其朴素和幼稚的阶段，它没有表现时间的概念，虽然有年数和年龄的表现，但‘在何时’这样的特定时间概念上，却完全不明确。而且，它把传说和虚构的内容也记载得像真事一样，这就大大降低了它的可信度。因此，不能认为此书所记载的内容是不折不扣的史实。然而，《古事记》所反映的思想社会背景，所使用的语言文字，所表现的生活方式和习惯等等，却是不争的事实。从这一方面讲，此书具有很高的历史价值。

作为反映日本史前天皇家史的另一文字材料——《日本书纪》，在天武天皇去世后仍由官方继续整理。据传该书有说明编撰情况的上表文和序文，但是，它们没有流传下来。不过，根据其它材料推测，天武天皇未竟事业最后由舍人亲王于公元 720 年主持完成。全书共 30 卷，另附帝王系谱 1 卷。其中帝王系谱遗失，正

文 30 卷流传至今。

《书纪》所述历史起始于神代开国 迄止于第 41 代天皇持续天皇的日本国家历史。它较《古事记》更广泛地利用了各方材料，诸如 诸氏族的家记、个人日记、政府记录、还有朝鲜人的有关记载。由于广泛地使用材料 使此书不仅写了皇家的历史 而且也写了国家的历史。编者还能博采众说，从而保存了所取资料的原始面貌 但是这也并非绝对。与《古事记》相比，《书纪》进行了许多文字修饰 并将非事实的东西描述得活灵活现 其中的年代也是伪造的 许多年代是毫无根据的 特别是天皇的年龄要比实际年龄长得多 长得令人难以置信。不过编者大加想象的内容 多属于故事性很强的旧辞传说和诸家家记一类的东西。

《古事记》和《日本书纪》两书的价值 在今天是不言而喻的。可是 日本在二战失败以前 对两书中的内容却一直被完全相信无可怀疑的。虽然学者们不曾轻信其中的神话和传说为史实，但在普通教育中却是把这些当做史实传授的。所以，这两部书的作用对于天皇问题的影响是巨大的。

在这两部书之后，日本对历史的文字记载就较为认真和严肃了，政府开始经常地持续进行编纂国史的工作。从公元 797 年到 901 年 先后出现了《续日本纪》、《日本后纪》、《续日本后记》、《日本文德天皇实录》、《日本三代实录》等。这 5 部国史加上第一部官修的史书《日本书纪》合称“六国史”此乃日本的古代国史总称。

在六国史中，以天皇为中心的思想始终如一，只是愈来愈详细，天皇的动静事无巨细，都详加记载。其目的是为了尊崇天皇，以之为国民的榜样，同时也为了后代天皇引以为戒。在中国古代，皇家极其重视历史的经验，令史官常侍君主左右 左史记言 右史记行 详细记录君主的动静。日本的六国史也深受影响 只是没能持之以恒 没能像中国那样 后朝为前朝编纂正史 代代相袭。我

们从官撰史书中了解皇家生活到 10 世纪六国史完成便终结了。

六国史以后，政府继续了撰史工作。从 936 年到 969 年的 34 年中，设置了“撰国史所”。该所编纂了“新国史”数十卷，但是没有像其它国史那样履行上奏完成手续，或未能最后定稿，在社会动荡中散失殆尽了。

在官撰历史中断以后，代替官撰史书的是两类私撰史书。其中一类是模仿六国史而成的《日本纪略》、《本朝世纪》、《扶桑略记》。另一类史书带有民间说书的风格，用小说的手法叙述历史，可称谓故事历史。从它们的名称上看，一般称作“世继”或“镜”，都是指历史的意思。

“物语”是这类书的最重要的代表。如：《伊势物语》、《大和物语》、《源氏物语》、《荣华物语》等。到了 12 世纪末至 13 世纪的动乱时代，出现了新的物语史书体裁——《军纪物语》。如：《平家物语》、《将门记》等。这些作品即反映了皇室生活，也反映了纵横驰骋的武家和贵族的活动。但是，在武家政治时代，尽管天皇朝廷远离了政权宝座，丧失了编修皇国正史的权力，但是代之掌权的武家并未放弃编修正史的权力，镰仓幕府就编修了代表日本中世纪正史史书——《吾妻镜》。

此书虽然意在美化武家统治、说明武家统治的合法性，但是，它通篇却反映了这样的历史观：历史的发展取决于神的意志，神以各种“神谕”指点人的前进道路，顺从神意人则荣，否则衰，而所说的神正是天皇学说的渊藪。因而幕府小心翼翼地维护着天皇政治的存在，保持着武家和公家的力量和利益的均衡关系。所以它让人们从另一角度了解了皇家事务。

世界历史进入近代以来，科学的历史观也影响到了日本，幕府越来越能较为准确客观地记载历史。《本朝通鉴》、《德川实纪》、《大日本通史》等传世之作，直到明治维新，废除了数百年的武家专

制政权，开始全面引进西方文化，从而使日本的史学发生了巨大变化。新的史学方法被用来为“王政复古”的维新目标服务。在维新众臣拥立下，明治天皇重掌了皇家阔别数百年的国政权柄，也重新编纂皇家历史的传统。随着皇权的加强，皇室地位不断提高，天皇重新被神化；皇家的历史在新的强大的国家力量的支持下，被更加完备地描述下来，而且更加神乎其神。尽管日本皇军后来所犯下的许多罪恶都可以追溯到这里，但是，这个时期所做的文字工作也为我们了解和研究日本何以变得癫狂肆虐提供了大量确凿的材料。

第二次世界大战以后，日本的皇国、神皇观念在盟国强大压力下发生了翻天覆地的变化。在学界和各种传媒当中吹入了自由、民主、科学之风，天皇也走下了神坛，皇室的大门向世人开启一角，皇家生活不再神秘，皇族成员成为民众的一员。谈及天皇和皇室问题时，人们也不再讳莫如深了。

## 2. 认祖追宗

既然日本天皇的统系居然被追溯到了神话时代，而且天皇的祖先在神话中还是肇始皇国的天神，可是唯一记述了天皇渊源的神话却又存在着众多令人难以置信的疑点，那么，这神秘的天皇世家以及神话中神生皇国究竟源何而来呢？列岛的这段历史，无论在日的文字资料中，还是在它的上古神话传说中，都没有足够的反映。然而，我们从地质学、考古学、人类文化学以及临近文明地区的历史记载中却可以得出较为接近历史真实的结论。

### (1) 他们从中国来

当我们展开世界地图的时候，我们就会发现，在硕大的欧亚大陆的东部边缘，漂浮着一长串珍珠一样的列岛，拱卫着大陆的东海岸。它就像从大陆母体中分离出去的孩子，眷恋不舍地偎依在母

亲身旁 静静地 已有亿万年了。列岛与大陆之间虽然隔有日本海和黄海 但是 相对列岛东方那浩瀚的太平洋来说 列岛与大陆只能称谓“一衣带水”了。这就是产生天皇及其家族的地方——日本列岛。列岛美丽富饶 很早就有了人类的足迹。但是 这些足迹的源头仍然来自其西面的大陆。在人类文明史上，欧亚大陆的东方，两条巨大的水系孕育了古老的中华文明。两百多万年前，人类祖先的一支就在那里行走了。他们历经沧海桑田，赤裸着身躯顽强地蹒过了冰天雪地 将人类的足迹遍布足下这个星球 为人类统治地球的世纪吹响了号角。

距今约 1 万年前，中华大陆上的人类祖先经历了几次大冰期，即龙川冰期、鄱阳冰期、大姑冰期、庐山冰期、大理冰期等。由于结冰是将液态水固化 所以 每一次大冰期来临时 因大量形成冰川而使地表水固化 故而 少有地面和空中的水补充到地球上最大的水库——海洋。于是 由于蒸发失水而又得不到补充的海洋 便出现入不敷出的现象 水位明显下降 从而使地球上的许多海底裸露出来。

例如 在距今 1 万多年前的末次冰期发育到最高峰时，海平面下降到现今海平面以下 140~180 米，而今隔断中华大陆与日本列岛联系的黄海水位 最深处只有 130 米。这就是说 当时的太平洋西海岸是在日本列岛一线 黄海所在的位置 当时是一个陆地大平原 可以称谓“黄海平原”。在这里由于地势低 又靠近海洋 所以 相对天寒地冻的内陆来说 气候温和、水草茂盛 大陆上的各种动物在此繁衍生息。迄今 在黄海和渤海海域 还经常能捞到诸如猛犸象、披毛犀、四不像等食草动物化石。由于这些化石没有被水冲刷的痕迹 所以 它们绝不是由大陆冲到这里来的 而是原先就存在这一地区的。生活在中华大陆的原始人类 为了采集和狩猎 长途跋涉、历尽千辛万苦迁徙到此 然后 又追逐着野兽的足迹来到

了陆地的东方沿海地带——当时还是高原山岭地带的日本列岛。从大陆迁徙而来的原始人类，不仅首次将人类的足迹踏在了这块蛮荒之地，而且把策源于中华大陆的原始文明带入此地，为该地的文明进程开拓了新的起点。

大约距今 1 万年的时候，地球上最后一次冰期结束了，气候转暖，冰雪消融，冰川解体，滔滔江河又奔腾起来。海平面上升了。海水再次湮没了“黄海平原”，形成了蜿蜒的一串岛屿，即日本列岛。从那时起，被滔滔海水隔断了与大陆之间陆路联系的日本列岛便开始了较为独立的、但却十分缓慢的文明进化新历程。当世界上先进地区已经广泛使用金属工具时，日本列岛上还处于新石器时代。这里的原始民过着原始农耕和狩猎生活。

## (2) 骑马民族

斗转星移，又是几千年过去了，中华大陆上，人类已经进入了文明时代。大陆上的各个民族，为整个东方文明的繁荣注入了活跃而强劲的生命力。其中，分布在大陆北方的“骑马民族”纵横驰骋于欧亚大陆，演出了一幕幕可歌可泣的历史篇章。

欧亚大陆内地的干燥地带，降水稀少，温差很大，适于植物生长的季节较短，所以这里不适于农耕，而且这广阔无垠的大草原只适于特殊的野生动物生存，诸如：昼伏夜出的小动物（旱獭、野兔、野鼠、针鼠）敏感警惕的食草动物（黄羊、野马、驴马、骆驼等），它们也都不易于狩猎。同时，那里遍地是茫茫的低草原，也不利于那些伤害家畜的食肉野兽的生存。所以，对于游牧来说，那里是理想的天然大牧场。因而，生活在这里的人们形成了自己独特的生活方式，区别于其它地区的民族，既非农耕，亦非狩猎，而是以牛马羊为家畜的牧民。他们成为欧亚内大陆的最早的游牧民族，东起兴安岭、西至东欧草原的辽阔地带，都是他们的家园。

最初，他们逐水草而居，因为他们衣食所依赖的生畜的习性就

是这样。他们不断地游动，住在毡制的帐篷里，在他们住过的地方，只留下使用过的炉灶。原始的游牧民族生活及其贫困，没有表现精神生活的艺术和宗教制品，人死后的尸体浅埋于土中，没有随葬品。由于地域辽阔、人烟稀少，各个部落自由移动，散布于茫茫旷野，所以牧民之间的冲突也很少，故而游牧民族的武备最初也很少。相对于狩猎民族和农耕民族来说，他们的武备也很落后。在很长的一个时期里，游牧民族一直和自己的畜群一块，过着朴素、孤独、单一的和平生活。同时，单一的经济模式和同质单调的文化，也使他们的文明进化过程缓慢而漫长。

但是，当世界历史进入公元前 1000 年的时候，这些原始游牧牧民突然间变成了好战的“骑马民族”。他们抛弃了和平的游牧生活，开始以住地为根据地，专门向其周围的民族进行侵扰和掠夺，从而成为一个令人生畏的民族势力。

促成这一突变的因素之一，源于公元前 2000 ~ 3000 年的农业经济的发展和城市文明的建立。那时，生活在温热带的农耕民族创造了空前发达的生产力，大大地提高了和改变了人类的生活水平和生活方式。这里的人们不仅拥有充足的食物，而且还广泛使用了金属器具的制造技术，生产力和武装力量都高于同时代的游牧民族。特别是，他们创造了强烈刺激人们感官的文化、艺术，激发了人类对精神生活的追求和创造的欲望。在物质产品剩余基础上，人们开始了对金银珠宝等奢靡艺术的追求和占有，开始了长距离的贸易和殖民活动。农耕世界的所有这些文明的进步都浓缩地体现于城市文明的产生。这些变化都强烈地刺激了贫困、落后的北方游牧民族。

以前，游牧民族对于农业世界是莫不关心的，可是，作为人类文明成果的城市文明，它揭示了人类文明进步的脚步，暗示了人类发展的方向，它有着触动人们欲望和兴趣的东西。存在于人类血

液之中的那种追求丰富的物质与精神的基因，同样也在挑动着游牧民族的那颗单纯而粗犷的心。南方的富饶和美丽，不能不令这些充满饥渴的眼睛凝眸远眺。

不过 他们知道 自己是贫苦的牧人 除了售畜以外 自己没有任何东西可与之交换。他们觉悟到 除了诉诸武力 以夺取自己所欲求的东西之外 没有任何其它的途径。

终于有一天 牧民们像草原的风暴一样 跨过了世代形成的游牧区与农耕区的天然边界 袭掠了城市文明。但是，对于农耕地区的人们来说 这种旋风一样的劫掠并不是多大的威胁。因为 相比之下，农耕区拥有压倒多数的人口，有着巨大的经济实力和潜力，有着无法与之相提并论的高度文化。从民族的总力上看，两者的差距是极大的。

但是 不久，一种新战术的发明陡然增加了牧民们的威力。在农耕地区 战争现象很早就出现了 频繁战争造就了许多战术战法，马拉战车在很长一个时期里一直是十分有力的武器。作为当时最富机动性的战法，马拉战车对步兵战术保持了近 2000 年的战术优势。就在历史刚刚进入公元前 1000 年的时候 游牧民族发明了青铜引轡。它使原来牵引战车的军马直接由人来骑乘，只靠系着轡具的一条缰绳，就可以驱马自由前进，士兵在马背上攻击敌人。骑马战术远比马拉战车快捷，它可以不像战车那样受道路的限制 而不求路径随处飞驰。于是 富于机动性的骑马战术就产生了，而率先使用这一战术的游牧民族就演变成“骑马民族”了。从此 骑马民族成了一支征服世界的力量 跃马扬鞭 20 多个世纪，铁蹄几乎踏遍了全世界。骑马民族的军事征服的武力优势一直保持到与之对抗的民族也掌握了骑马战术为止。但是被征服的农耕地区的民族 凭借强大的经济实力和深厚的文化 最终还是融化和瓦解了征服者。

### (3 征服者

日本列岛的原始居民自身的历史中，并没有骑马游牧的历程。但是有许多证据表明，日本列岛自有国家以来的历史，乃至被渲染得神乎其神的天皇世家，都与中华大陆北方的骑马民族有密切的关系。

自从列岛被上升的海水隔断了与大陆的陆路联系以来，列岛上的文明进程以较为独特的个性缓慢地发展着。尽管仍有大陆人不断地漂洋过海，在列岛登陆，并带来大陆的先进的制造和耕作技术，但列岛上整体的社会形态还很原始。直到公元前后，从朝鲜半岛渡海杀来一支强悍的骑马民族，征服了列岛居民，这才掀开了日本列岛的文明日历的新篇章。这支旋风般席卷而来的骑马征服者，在日本的肇国神话中留下了特殊的痕迹，他们被称为自天而降的“天神”，他们的后裔也就成了“天神族”或者称“天孙族”——天神的子孙。在天神族降临以前，日本列岛有众多原始部落，当时的中国史书称之为“倭国”。其中有一支最为强大的部落，几乎占据了统治地位。这些原始部落皆为母系氏族社会，首领都是氏族中生育能力最强的母亲。那支最强大氏族的女首领被称作“天照大神”，她率领自己的部民和附庸占据了列岛最南部的肥沃土地——九州，这里也是当时日本列岛中最发达的地区，同时也是列岛距大陆的最近地点。大陆伸向太平洋的一只臂膀——朝鲜半岛，与九州只有一水之隔，这并不是一条难于航行横渡的海峡。朝鲜半岛成了勾通日本与大陆文明发源地的跳板。

在基督降生的公元前后，也就是在东方强大的封建文明开始的秦汉时期，由于受到中原农耕民族的压力，或者其它什么原因，后来被称谓“天神族”的骑马民族的一支，带着所接受的先进文明，凭借从大陆腹地迁徙到了朝鲜半岛。强悍的个性、凶猛的征战能力和从中原受到的文明熏陶，很快就席卷并征服了半岛，并且从事

了一个时期的让临近地区胆颤心惊的海盗事业。当他们立马半岛南端海岸、翘首海峡东方的时候，早有耳闻的关于隐匿在烟波浩淼的大洋深处的‘倭国’的消息，肯定又激起了他们内心的征服欲望。没有理由认为，对于骑马民族来说，大海会比他们所遇到的其它障碍具有更大的阻力。

于是，在公元4世纪初的一天，这支由中华大陆东北发源，经北朝鲜、夫余、高句丽，到达南朝鲜、伽罗、任那的骑马民族，结束了观望和准备，在今日的釜山登上舟楫，驶向日本列岛的最南端——九州。征服者终于在九州的‘筑紫’登陆，成为岛上的‘天降神族’，开始了日本列岛历史的新纪元，也开始了日本的神话时代。

不过，作为第一个来到日本列岛的天皇统系的祖先，神话传说与历史事实有些出入。日本神话传说中，率领天神族降临列岛、以及最初的几代天皇，大概是由于时代久远、流传有误，或者后人在记载这些神话传说时有意无意的笔误，而有些混乱。与现存的、最早最完整地记载神话传说的《古事记》和《日本书纪》所述不同的是，最初率族人征服九州、开创日本国的应当是天皇谱系中名列第10的崇神天皇，而不是名列第一的神武天皇。

当崇神天皇统帅族人来到天照大神的故乡的时候，天照大神也正在忍受着来自山区的熊袭部落的压迫，于是，天照大神选择了与“天神族”联姻，将自己嫁给了天神族的首领崇神。他们的后代繁衍成为一支强大的民族，并且，不断地向列岛其它地区扩张，终于统一了日本列岛，形成了大和民族，建立了统一的民族国家。只是此时，天皇的祖先们还没有被称为“天皇”或者自称为“天皇”，而是被称为“王”或者“大王”。最初，天照大神与崇神的子孙在列岛上并未取得绝对的统治，仍然是众多倭王国中的一个，但可以说是最强大的一个。又经历了几代沉寂的时光，天神的直系子孙中出现了一位颇有作为的王位继承人，他就是另一位名字带有“神”

字的 在天皇谱系中排列为第 15 位的大王——应神天皇。他出生在筑紫，是在崇神的征伐军旅中长大成人的。他曾经参加过打击尚处于石器时代的怙恶不悛的熊袭部落的战争，大约在公元 4 世纪末或 5 世纪初 素以女族长为首的天照大神的氏族 女性已经失去了在军事上的统治权，应神已经成长为强有力的王位继承人。此时 熊袭部落业以被赶到了九州偏远山区 他决心在列岛的其它地区开拓王国的疆土，进行第二次建国。应神几乎带上了全部人马辎重 由九州横跨濑户内海 抵达本州 在今天的大阪港登陆，天神族的后代东征第二次建国的就从这里开始了。这里有一片延伸到内地 60 多公里的肥沃沿海平原，这在多山的日本是十分难得的。当地有许多原始部族正在相互争斗，这给来自九州的征服者提供了绝好良机 应神纵横捭阖 逐一将其征服 建立了强大的邪马台王国。这被认为是天皇家统治下的第一个国家，也是天神皇国的开端。

天神族的东征及大和朝庭的建立，是日本历史的又一个新纪元 对于这样一个重大事件 大和族的后代在用文字编纂祖先的神话时，便杜撰了一位神通完美的天皇，让他来完成应神的事业，他就是被排列于天皇统系第一位的神武天皇。至今，已经很少有人相信确有神武天皇其人。不仅因为关于神武的许多事情与史实不符 更是因为根据神武天皇即位而开始的‘神武纪元’完全脱离了历史事实。神武即位的日期是按中国的‘讖纬学’推算出来的。

讖纬学是发源于中国秦汉时期的一种迷信逻辑。“讖”是巫师或方士制作的一种隐语或预言 它被用作为吉凶的符验或征兆 有的图文并茂 但也只有巫师方士才能解释。“纬”是一些方士化的儒生编辑起来的附会儒家经典的各种著作。讖纬学说大体以中国古代河图、洛书的神话传说和西汉董仲舒的天人感应说为理论依据 主要是把自然界的某些偶然现象神秘化 并与人类社会的某些

问题联系在一起，从而为某种政治目的服务；讖纬学中也包含了一些天文、历法、数学、地理等科学知识。其中有这样一种重要的观点 每逢“辛酉年”人世间就要发生革命 而每逢 21 个辛酉年（即 1260 年）天命将大改 世间将发生翻天覆地、沧海桑田的变化。

讖纬学在公元 5 世纪初，天神的后代进行第二次建国的时候，从大陆传入日本列岛。到了公元 8 世纪，天皇为了证明自己的统治的合法性，便开始经心编纂自己祖先的历史。公元 601 年动笔时 恰逢一个辛酉年 于是 便根据讖纬学说的观点 将天皇御统的开篇推算到前 21 辛酉年——上一个天命大改的年代，即公元前 660 年，并臆造为神武天皇登基的年代，这一年也就成为天皇纪元的元年。

所以，如果将神武定位于公元前 660 年代 就与日本的历史进程完全不符，所以这位所谓开国天皇肯定是莫须有的了；以他登基日为皇纪元就更加荒唐了。因而，我们有理由认为：日本史书关于神代天皇的记载，尽管含有一部分历史史实，但是编造与想象的神话成份仍占了很大的比重。所以 只有到了第 15 代天皇应神天皇时，才由神话转入对历史现实的叙述。如果要追踪天皇祖先在日本的足迹理应从骑马民族征服日本列岛的公元 4~5 世纪 而这时正值天皇谱系中的崇神天皇和应神天皇在位时期。

## （二）孤岛皇室

### 1. 神生神国

今日令世人兴趣盎然的天皇家世最初是怎样的情景呢？如果依照日本的传统观点 天皇统系源远流长 可以一直追溯到遥远的

神话时代 是天神生下了神国日本 又生下了神皇统治神国。美丽的神话是这样开始的。

最初的宇宙混沌一片 无阴无阳、无天无地。后经神秘力量的作用 轻者上升为天 重者下降为地 并且在天地之间生成一物 其形状酷似芦苇芽 这就是最早的神“国常立尊”他是一位隐身神。后来 天地之间又生成 3 位男神和 4 对 8 位神 男女各半 其中最后一对叫“伊邪那岐命”和“伊邪那美命”他们又称“伊奘诺尊”和“伊奘册尊”两神是兄妹。这与中国古代关于洪荒时代的开天辟地的传说极为相似。

这二位男女神仙漫游到天地间的通道——“天浮桥”上。当他们伫立桥头 俯瞰着翻滚涌动、漂浮不定的凡尘世界的时候 便商议着怎样在尘世间创建一个国家。众神也委托二位神仙负责固化凡尘下界的国土 并赐予他们一杆天之琼矛。于是 他们将琼玉之矛插入大海 咕噜咕噜地翻动海水。搅动再三之后抽出了长矛 带出来的海水顺着长矛滴淌，后化作一个小岛。二神便降临这个小岛上定居 竖起擎天玉柱 建起“八寻殿”这里就成了他们创造世间万物的基地。

男女二神相对时，男神问妹妹说：“你的身体长的是什么样的？”妹妹回答说：“我的身体已经完全长成了，只有一处没有合在一起。”哥哥说：“我的身体也都长成了，但是，还有一处多余。我想把我的多余之处 塞进你的未合之处 生产国土 你看如何？”女神愉快地答道：“这样做很好。”于是 哥哥建议道：“你我先围绕着这个擎天玉柱走一圈 然后在相遇的地方行房结合 你从右边走 我从左边走。我们开始吧。”两位神仙飞快地走起来 当他们相见的时候 妹妹说道：“哎呀 真幸福呀 我遇上了一位俊美的少年。”哥哥也说：“我也很幸福 我遇到了一位美丽的少女。”相互说完之后，兄妹二神便结合在一起。这时 哥哥疑虑地说：“女人先开口恐怕

不吉利 我是男子 应当由我先开口说话才对。”

果然 他们生下了一个水蛭子(一个发育不全的胎儿) 他们把这个孩子放进了芦苇船里 任其顺水流去。然后说：“我们这次生的孩子不好 应该禀报天神。”于是便一同去向天神请教。天神让他们燃朱樱树皮烧鹿的肩胛骨，视其裂纹占卜神意。结果神意也要求他们应该由哥哥先开口说话 认为女子先说不好 回去重说重做。

二位神仙回到岛上 按此法从新交合之后 生下了淡路岛、四国等共八大岛。此后又生了一系列的小岛 统称为日本列岛 以及岛上的山川草木。这时 兄妹二人又商议道 既然已经生了这美丽的国土 那为什么不再生一个天下之主呢 于是 他们又继续生出了日神 即‘天照大神’、‘月神’、‘素戔鸣尊’三位统治凡世的大神。天照大神是位女神 她一出生 便光华四射、异彩夺目 照遍六合。兄妹二神万分欢喜 将天照大神送到天上 主管天高原。‘月神’也被送上天 去陪伴他的姐姐。‘悍勇无道的’素戔鸣尊’后来被赶到了海上 主管海洋去了。

## 2. 神皇神事

今日天皇皇室，在其神话时代最不可信的就是那个时代的天皇的出生方式和寿命 他们几乎各个是长命寿星 然而 如果说其中有些可信的成份的话，那就是他们令今人惊诧的荒唐野蛮的生活方式 因为 这些恰恰能够说明真正的日本人在那个蛮荒时代的生活特征。

今日的天皇皇室的最初的几代始祖 尚未想到用‘天皇’这一字眼来称呼自己 而且他们也只是众王之王而已。“垂仁”是后人在排列天皇谱系的时候 对第 11代祖先的称呼。

垂仁继位后 天神族的绝对统治地位尚未稳固下来 大和朝廷