

洛 阳 地 名 探 源

——偃师卷(下)

康仙舟 高献中 王西明 编著

人 民 交 通 出 版 社

内 容 提 要

本书主要介绍“九朝古都”洛阳地区地名的由来。书中材料翔实,依据可靠,紧紧抓住地名由来的主线追根求源,引经据典,令人读之可信。书中所引典故、传说妙趣横生,趣味盎然,有很强的可读性。此书有浓郁的乡土气息和丰厚的史学内涵,是一部很有特色的好书。

洛阳地名探源

——偃师卷(下)

康仙舟 高献中 王西明 编著

插图设计: 版式设计:崔凤莲 责任校对:张莹

人民交通出版社出版发行

(100013 北京和平里东街10号)

各地新华书店经销

印刷厂印刷

开本: 印张: 字数: 千

199 年 月 第 版

199 年 月 第 版 第 次印刷

印数: 册 定价: 元

ISBN 7-114- -

材料翔实、庄谐有致的史界新作

(代 序)

在卷帙浩繁的史学典籍中,这本《洛阳地名探源——偃师卷》(以下简称《探源》)要和大家见面了,不论读者如何评价,依我之见,这部史界新作具有浓郁的乡土气息和丰厚的史学内涵,是一部有自己特色的好书。

《探源》材料翔实,依据可靠,紧紧抓住地名由来的主线,追根求源,引经据典,令人读之可信。例如《大谷关》一文,作者所引资料大都取材于具有权威性注释的《辞源》、《后汉书》、《洛阳伽蓝记》、《太平御览》。再从乾隆时的《偃师县志》直到《中国历史大事年表》。从内容广泛的名著到区域从一的史志,林林总总,多方涉猎。无论看哪一篇,无不令人感到言之凿凿,信而有证,论从据来,从而避免了出处单一求证牵强的弊端。

以史实为基础,避免了内容失实,虚构夸张的弱点。从地名探源着笔,使读者知道这古老乡土的沧桑变迁,得到不少历史知识,又辅之以优美动人的传说,使传说与史实水乳交融,相得益彰,读后既有高雅、深邃的纯学术感觉,又为她庄谐有致耐人寻味的可读性而引发兴趣。如《首阳山》一文中写道,人们在山下修了一座舜帝庙,后来又感到单塑大舜像显得寂寥,就又塑了娥皇、女英,谁知竣工之后神像愁眉不展,原来她俩魂系苍梧,不愿在此棲居。于是,一天晚上,附近村民同做一梦,见一似曾相识的

老者言借牲畜车辆一用。翌日晨发现,牲畜不仅疲惫不堪,且牛角、驴耳、马脖子上均系一吊铜钱,原来是舜帝庙搬家了。这类优美的传说用得恰到好处,使人读不释卷。

《探源》不仅写有村、寨、山、川等名字的由来,而且还有地名古今的沿革变迁和这些地望、地貌的当今状况。并且写来尽数玃珠,景现情生,使读者有身临其境和渴望一游之感。避免了那些把古地名及其传说与当今地望、地貌相分离的缺陷。由此,使人感受到作者在皓首穷经悬梁刺股的背后所渗透的眷恋家乡、热爱中华文化的深厚情感。凡读此书的人必然会引发对故乡、对祖国思念、挚爱的赤子之情。

这本书除了具有以上特点之外,她还是一部地方史料集,由一斑而知全豹,全书反映了中华民族一定历史时代的时代风貌。洛阳素以“九朝古都”名闻天下,随着历史文物的发掘及史学家的考证,在河洛地区所辖的偃师境内,夏、商、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏等七朝均在此建都,历时一千多年。偃师这块古都京畿所在地,随着纷繁历史的变迁,岁月沧桑,留下了永久的、美好的时代印证。在这块灵异之地,似乎指山道水,话村说庄都能在中华民族的浩繁史卷上找到影子。例如首阳山,它不仅是“日出之初、光必先及”的山河之山,而且通过引证“尧率舜等升首山观河渚”,而引出“龙马负图”这一典故。特别是人所共知的周初伯夷叔齐“叩马而谏”一事,更为洋洋大观的中华民族史册涂上了浓重的一笔。除此之外,由“颍辕关”、“司马街”、“许庄”、“杜楼”、“大冢头”等村街关冢,使稍有历史常识的读者很容易想到帝营、大禹、吕不韦、田

横、蔡伦、司马光、杜甫、颜真卿、许远等重要人物，他们所跨越的年代，就是一部极为丰厚壮观的中华民族历史风云录。他们之中有史学家、文学家、政治家、军事家，还有布衣黔首的风云人物。其中又可引出许多朝野大事轶闻，激发人们无尽的思古之情。因此，这本史书对热爱历史的人们有重要的史料和学术价值。

研究地名，并付梓刊册，如何产生吸引力，增强可读性，这也是作者在写作过程中潜心钻研和竭力追求的风格。地名来源，有的蜚声神话，有的托身历史，有的名噪于古代战争，有的借助于名人乡里，或故国遗址，或都城陵谷等等，诸如繁星，流光溢彩。能把文献资料和神话传说结合起来研究地名，这实在是一件值得推崇的事。人们在社会上生活，不管身居何方，都是历史的延续。有多少人知道在那遥远的年代里，在棲息生养自己的那片故土上充满着许多既美好又辛酸的往事呢？此《探源》正是从地名说起，通过呈述这些丰厚的文化蕴藏沉积，勾起人们深深的乡情，使人情不自禁地对故乡的过去、现在和将来产生美好、欣慰、自豪的联想和希望。就说“缙山”吧，作者说《四读记》里称缙山为道教七十二福地之一，又说此地之所以使“帝王驻蹕，诗人吟咏，墨客乐趋，雅儒聚首”，一个重要原因就是有周灵王太子晋控鹤升仙的美丽神话传说。作者简明扼要地插叙了这段传说，趣味盎然，可谓锦上添花。

在表达方式上，作者凭借较为深厚的写作功底，以叙为主，夹叙掺议，叙的有致、议的贴切，以期起到画龙点睛的作用。比如在“太学村”一文中，作者在叙述东汉时“车乘日千余辆，填塞阡陌”的盛况之后议论说，“车水马龙，儒雅、文

士云集,好一派热闹景象,这学习之风,何等之盛,尊儒尚贤不言而喻。”这里的议论既照应了文首对太学的诠释,更为我国古代文明的丰盛内涵提供了绝好的注脚。

为增强说服力,考证地名而引经据典必不可少。作者在学识渊博的基础上,翻阅了大量的史料文献,更主要的是作者能够以严谨的态度摘引令人信服的内容。尤其可贵的是,他能够做到既引证立论,又不为传统所囿,经过多年的踏察,敢于自持一说,通过详尽的叙述,得出与众不同的结论。例如按传统的特别是近年有关部门编撰的有关资料,都说“缙氏”一名的来历皆因人姓缙,被封此地后才故名之。作者通过引证大量的史料,提出了自己的不同看法——“先由缙氏,而后其姓方才繁衍”。虽然孰是孰非尚待研究,但能勇排众议,立一家之言,也证明了作者的胆识。

纵观这本集子,所得出的启示远不止上述几点。世盛则史盛,平时我看到较多的是大部头的正史,而对一个区域的诸多地名像这样引经据典详尽阐述者尚不多见。当然,作为一本带有学术性质的著作,文中的观点可能还有待方家批评指正和同行们商榷探讨,但几位长期居住于乡下的作者,在查找资料等方面均有诸多不便的情况下,凭着一种韧劲与追求,凭着对家乡、对祖国文明的满腔热忱,奋笔耕耘,挥洒成书,其精神和学风是很感人的。

目前出版的这本书仅是部分地名的钩沉,我们期待着继本集之后,在扬长纳谏的基础上,将第二集、第三集以更加完美的姿容奉之于世,再飨读者。

中华炎黄文化研究会副会长 李宝光

1995.6.

前 言

洛阳,这座历史文化名城,如一颗璀璨的明珠,镶嵌在中原大地上。不光是作为新兴工业城市美丽、年轻的现在,而是由于她古老、辉煌和神奇的过去,早已蜚声海内外。

素负“九朝古都”之誉的洛阳,随着考古发掘和大量翔实的历史文献验证,除了原来的东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐之外,尚有夏、商、西周和后晋,乃为十三朝建都之地。建都时间先后累计长达一千四百余年之久。沧桑陵谷,春秋交替,朝野更迭,时代变迁,不管是军事上的征战厮杀,国兴邦废,还是经济上的繁荣萧条,潮涨汐落,洛阳一直作为全国政治、军事、经济、文化中心,强烈地影响和推动着民族发展的进程。

在洛阳这个舞台上,曾推出过一幕幕惊天地、泣鬼神的历史正剧。叱咤风云的政治枭雄,经天纬地的贤臣良相,光照环宇的科技巨星,赋骚书史的文学泰斗,讲佛论法的释氏高僧……都在这个舞台上作过震撼民族、彪炳史册的精彩表演。

历史留给了洛阳太多的积存,而这些文化沉淀悄悄地不拘于政治风云的拂掠,而又准确地在地名上烙下了历史的辙印。可以说,每一个具有历史内涵的地名都源远流长,久经寒暑,并且还有一连串的动人故事。而这些故事在历史上往往是可歌可泣、流芳千古的。然而,时至今

日,虽遗址尚在,其蕴意却有的泯湮于历史长河,有的消失于时光岁月的流失,还有的散落于民间田野,一句话,不少已鲜为人知。我们深深地热爱着自己的洛阳故土,为家乡的辉煌过去骄傲与自豪,也为对桑梓故土的过去一无所知而扼腕叹息,甚至内疚不安。我们应该知道她的过去,也只有熟悉她的过去,才可能更加珍惜、热爱美好的现在,而后,去创造更加壮丽辉煌的明天。

这就是我们之所以要试写《洛阳地名探源》一书的初衷。

—

“被昆仑之洪流,据伊洛之双川,挟成皋之严阻,扶二嶠之崇山”,这是东汉傅毅在他的《东都赋》中对洛阳地理状况的精辟描述。如今洛阳,所辖八县一市二区,地名浩若繁星。有的古朴、有的高雅、有的雄沉、有的峻峭,或寓意深刻、哲理丰富;或纵裹古今、横涉人物。总之,犹如高山流水之清音,历史长卷之斑斓,不朽史诗之气势,千古绝唱之风流,翰墨难书,惊叹不已。

《探源》,先从它的东部偃师开篇。因为洛阳久有“九朝古都半在偃”之说。迄今为止,我国最早的夏文化二里头遗址,商代王都尸乡沟遗址均在该地。周代,平王东迁至洛邑,后周敬王建都成周,即在偃师首阳山镇境内。东汉、曹魏、西晋、北魏都相继在成周城一带建都,实际上,从一定意义上讲,古都洛阳即指这里而言。因此,《探源》不仅从偃师开篇,而且,这里的地名在数量和篇幅上将占重要地位。

偃师之所以能成为多代王都和封国之地,与她特殊的、得天独厚的地理位置不无关系,古往今来,历代史书多有记载。

《史记·孙子吴起列传》载:“夏桀之居,左河济、右泰华,伊阙在其南,羊肠在其北。”《战国策·魏策》载:“夫夏桀之国,左天门之阴,右天溪之阳,卢、真在其北,伊、洛出其南。”即指自1959年发掘至今的夏王都二里头遗址。只是当时伊洛河汇流于夏王城以南。《春秋繁露·三代改制质文》载“故汤受命而王,应天变夏作殷号,作宫邑于下洛之阳,名相曰尹,作《蓊乐》,制质礼以奉天。”《诗·玄鸟》亦有颂辞:“古帝命成汤,王域彼四方,方命阙后,奄有九州。”即指1983年至今开挖的尸乡沟商城遗址。说明商汤灭夏后,从南亳(河南商丘)迁西亳(偃师尸乡沟一带)建立都城,改国号为殷,势力迅速壮大,对商政权的巩固具有重大意义。周代,武王灭商后,曾云“南瞻三涂,北望岳鄙,顾瞻有河,粤瞻伊洛,毋远三室。”伊洛川区为“天之中,四方入贡道里均。”《史记·周本纪》先后在今天洛阳的王城和今偃师成周城一带建都。因此,《史记·封禅书》载:“昔三代之居,皆在河洛之间。”汉魏以来,各朝代对河洛地区作为王都的形胜地理的记载和描述就更多。

因此,指点偃师的山:首阳山、万安山、景山、缙山……就会引出中华民族的先祖黄帝、尧、舜、禹活动的踪迹,成汤的伟业,女皇武则天的遗存;描绘偃师的水:洛水、伊水、休水、涧水……就会引出伏羲氏之女“洛神”的所在,古战场柏谷坞、公路涧、袁术固的方位;论述偃师的村:高庄、汤泉、大冢头、杜楼……就会弄清帝喾高辛氏的

都城所在,中国历史上第一名相伊尹,秦相吕不韦、齐王田横,为《春秋》、《左传》作注的杜预,以及诗圣杜甫,大书法家颜真卿等歿葬何方。多少名著典籍记载的政治事变、军事战例、贤相名将、文人学士、创造发明等都发生在这块沃土上,它虽然消失于历史,但却把影子留给了地名。

偃师区域内的地名形成多古老、神秘且富有丰富的内涵,我们想从偃师理出个头绪,希望能够成为《洛阳地名探源》一书的良好开端。

二

一个地名称谓的形成,因素往往很多。《探源》偃师卷的编著,是根据我们目前所掌握的资料和实地勘察,其成因无外乎下列诸类型:

其一,因姓氏而成地名,而这种姓氏往往与历史事件或人物有涉。在现今的村名中,此种称谓居多,在偃师随历史传延至今的并不鲜见。以城关镇高庄、辛寨二村为例:《史记》引《帝王世纪》云:“帝嚳,都亳。”指的是五帝时期的帝嚳、高辛氏曾以亳地为都城。皇甫谧在《集解》中曰:“亳,今河南偃师县也。”旧志明确写道:“高辛故都在治(指偃师老城)西五里,今高庄其遗址也。《河南府志》童钰亦曰:“县西十里有辛寨镇或以高辛故都得名。”虽然帝嚳、高辛氏所处的时期为传说年代,是否真有其人其事都且不说它,但他们以及后来的尧、舜、禹以崇山(河南登封境内的嵩山)为中心,在伊、洛、颍水之间活动,多种典籍均有记载。因此,高庄、辛寨为高辛氏部落的活动中心

地带是可信的。

其二，因封地而成地名，这是分封制的产物，随封而呼其名，沿袭传承。偃师在历史上长期是都城京畿，边远的东南方向便成了封国地域。《括地志》载：“刘累故城在洛州缑氏县西南五十五里，乃刘累封之故地也。”《通志》曰：“刘润河在县西南五十里，周刘康公食邑于此。”弘治《偃师县志》亦载：“刘润河在县西五十里。昔周时，刘康公食邑于此，常用其水，故名。”就是指缑氏镇西南刘润河一带系夏时御龙氏刘累，周顷王季子封地，刘润河地名因刘氏封地而沿用至今。

其三，因遗址而成地名。这些往往带有历史痕迹，从称谓上就可显示出历史遗迹在偃师比比皆是，成地名者相对多。位于市东南府店镇的滑城河系古滑国遗址。《史记·周本纪》注释载：“滑，姬姓小国，今河南偃师县南。”此类记载《春秋》、《左传》、《水经注》等典籍均有描述。位于市西南大口乡浮山脚下的南邬张、南邬李村系春秋时古邬国遗址。

其四，因地理而成地名。偃师南有嵩山、万安山，北有首阳山，中有一川，伊、洛二水汇流，山山水水均有悠久的历史内涵。位于顾县镇境内的景山因商汤都亳而得名。《左传》昭公四年：“商汤有景亳之命”，并注有：“景，为景山，在偃师县。”以景山之高大，称颂成汤都亳（亦称景亳）的盛德。

其五，因厝瘞帝王相士名人骁将而成地名。偃师因多代帝王建都。骚人墨客荟萃，王陵名冢遍布。如汉陵、晋陵、商汤冢、伊尹冢、吕不韦冢、田横墓、杜预墓、杜甫墓、颜真卿墓等形成了不少迄今沿用的汤泉、大冢头、吓田

寨、杜楼等村名、地名。

其六，因战事而成地名。此种类型“偃师”二字是一种。因为《通典》、《元和郡县志》均载偃师来源为：“周武王伐纣，回师息戎，遂句偃师焉。汉为县。”不过在本书中曾提出偃师称谓源于“姓氏”说，或者说是偃师由来的另一种说法，供方家探讨。

其七，因建筑而成地名。大都是荟萃各方面科技成果和宏伟建筑成就的地方，因此，偃师曾留下张衡发明“候风仪”、“地动仪”的灵台遗址、蔡伦发明“蔡侯纸”的纸庄和造纸河遗址。座落在市西南佃庄乡的我国最早的大学遗址太学村，座落在市西首阳山镇石桥村我国最早的石拱桥晋“旅人桥”遗址等。

其八，因名人而成地名。《元和郡县志》载：“东汉末年，曹操与袁术对垒。袁术（字公路）自大谷入关，曹操由颍辕关入，屯兵公路涧，在缙氏东南里许筑城。”因此，这里有“曹城”、“袁术固”、“公路涧”。曾被西楚霸王项羽封为河南王的申阳，死葬北邙后而形成的申阳村名等。

其九，因官职而成地名。此种成因，多由于历史自然遗留，大多为褒奖本地名人，借引以为荣。佃庄乡的相公庄，取其宋名相吕蒙正“拜相封公”之意。岳滩乡的王庄村，并非因王姓多而得名，而是清乾隆年间封治水英雄黄守才为“灵佑襄济王”，因此，原大酉镇便称为“襄济王庄”，省称王庄。

其十，因传说而成地名。虽说这些地名多荒诞无稽，但却有生活历史的影子，而流传影响较广。府店镇因周灵王之子晋馭鹤升天的传说，留下了升仙观、马涧河、拜

马涧等，缙山也就成了道教七十二福地之一。因浮丘公而得名的浮山，因黄大王而得名的九龙角，因养鸡得道的“祝鸡翁”而得名的杏园，因韩湘子炼丹而形成的灰嘴村等，在历代官方编纂的典籍上均有所记载。

本书所述地名，虽依义取例，但未尽囊括完善，还仅仅是《洛阳地名探源》的一部分，我们意在对河洛地区的大部分主要地名情况掌握和熟悉后，如偃师卷一样分册面世，为以后按成因分类编纂总集创造条件。以上所述浅识拙见也未必得当，只是为择要叙述的方便，使读者首先对本书内容有个大概的了解。

三

我们并非专业的历史、地名研究者，我们的兴趣、爱好以至付诸踏察、研究、寻访和付梓的行动，是由于古都洛阳丰富深厚的历史文化遗产的吸引、激励所形成的。洛阳在历史上曾有世人瞩目的辉煌，她不仅使生长在这一带的炎黄子孙引为骄傲，也常常使我们仔细的沉思：昔日洛阳如此，今日又该怎样呢？编著这本小册子，只是想借夕阳余辉尽洛阳儿女的赤子之心，让更多的洛阳人及其他华夏儿女知道生息养育我们的这块故土的过去。同时也让更多的朋友和客人知道洛阳远不是看一眼就能了解和熟悉的。

洛阳古老而年轻，美丽且富饶。勤劳智慧的洛阳儿女将会在发现那丰厚博大的历史沉积上、内涵上应无愧于历史，自信地去迎接更加辉煌灿烂的明天。

对地名的研究，虽然才只是开始，但有些问题的解决

确实需要一段探讨、摸索、切磋、商榷的过程。研究地名究竟采取什么方法为好？近年来出版的不少有关地名的书籍，多有侧重，各有长短，对于一个地名大概介绍，多是陈述现状优势，为本地经济发展张扬。传说多出于流传于民间的轶闻趣事，很少历史依据，有的甚至仅供茶余饭后的聊侃资料而已。拙文试从史学的角度和历史进程联系起来研究，采取考证典籍、实地踏察和搜集资料及田野作业相结合的方法，对获得的素材综合分析，决定取舍与摭弃，尽力挖掘地名的史实及其丰富的内涵。

对待地名分歧的态度，自然遵循我们的一贯方针“百花齐放，百家争鸣”，但我们认为取分析讨论，实事求是的态度为好，尽可能避免为了地区利益，偏颇地固持一说而涂改历史，或断章取义，穿凿附会。对于典籍之间的不同记载及明显的错讹疑误，我们坚持摆事实、讲道理的方法。当然，我们也斗胆提出自己的看法，以求教于关心地名学术的方家。对于一个地名，若非一说，则采取诸说并陈，当然也不掩饰自己的观点，分析切磋，看哪一家说法更合理，不冒然确定，相信人们的判断能力。

古都洛阳，历史悠久，源远流长。即便开篇偃师，它也像瑰宝一样俯拾皆是。本书在掌握地名的宽度和内容上，由于手头资料不足和水平有限，虽然作了很大的努力，但也难尽人意。不过我们有个良好的愿望，一部成功的地名研究之作离我们尚遥远，只希望其中的一些发现能为专家学者的研究所参考，能让洛阳儿女熟悉一下故土，我们就感到欣慰，或者说就是我们最大的满足。因此，对作品中的错讹之处，诚请各位专家不吝赐教，也有望热爱故土的同仁和家乡的父老乡亲以此拙文为引玉之砖，提供更

多有关地名的线索,创作出更优秀的作品,奉献给生养我们的沃土——美好的洛阳。

作 者

1995 年 12 月

于一统小楼

目 录

董父豢龙和刘累御龙的遗迹	1
敬奉舜帝而形成的村落	6
夏禹战胜洪水的遗迹——禹宿谷堆	16
成汤“桑林祷雨”的地方——经州	23
汤王冢及桐宫的所在地	34
彭祖的仙乡——彭店寨	39
商名相伊尹墓冢所在	46
浮丘公修道之处——浮丘洞	55
合纵家魂归何处——苏秦冢	61
齐王田横自刭的地方——吓田寨	67
楷书鼻祖钟繇魂系北邙	72
河南王申阳的遗迹——申阳村	76
一条已经消失了的古老河流——郢水	79
“蔡侯纸”的诞生地——造纸河	83
偃师故治所在——老城	87
我国最早的天文台——灵台	94
与龙门相比邻的石窟——石窟门	100
北魏皇家佛院——永宁寺	103
杜甫先祖葬首阳——杜预墓	107
北魏寺院遗址——寺里碑村	112
武则天近族的墓园——尚书坟	118
褚遂良后裔聚居的地方——褚家庄	123
颜鲁公瘞瘠之所	133

毕尚书故里——毕家寨 140

唐僧故居——陈河 145

佛道融合的地方——二教塔村 154