历 史 人 物

柱国大将军—— 段永

（约 502—570）

南北朝时期北周石城县段庄村人，约生于北魏宣武帝景明二年(502)。其先辈曾任幽州刺史。他在北魏孝明帝正光年间(公元 520 年)先后任殿中将军、平东将军,封沃阳伯。后讨平青州叛乱,进爵为侯,任左光禄大夫。孝武帝时(约公元 532 年)奉命讨寇,仅用精骑五百就将寇讨平。西魏文帝大统元年（公元 535 年),因功进爵为公,累迁大都督、车骑大将军、仪同三司、散骑常侍、骠骑大将军、开府仪同三司,赐姓尔绵氏。西魏废帝元年(公元 552 年)任恒州刺史。北周孝闵帝(公元 557 年)封他为广城郡公,任工部中大夫、迁军司马。孝武帝保定四年(公元 565 年)拜大将军,孝武帝天和四年(公元 569)授小司寇、右二军总管。率兵北征时遇疾,后卒于贺葛城,终年 68 岁。若干年后（时唐朝已建立),其子孙扶灵柩返还故里,唐高祖李渊派人祭奠,赠使持节柱国大将军、同华等五州刺史,谥号‘基金”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

开国侯—— 李元璋

(约 1139—?)

金国马城县人(马城于唐开元二十八年设为县治,金延置),字宝臣。生于金代熙宗皇统年间(约 1139 年)。据《滦州志》记载:"少颖悟,每数千言,一览成诵"。金海陵王正隆元年(公元 1156 年)中举,任西北路招讨知法,因有政绩,升左三品校法,历任石城县主簿、丰润县丞、山东夏津县令,金章宗泰和年间(公元 1201 年)吏部考察吏绩时,被山东举荐为吏治贤能第一。史载:"章宗特旨宣问,璋奏正纲纪、近忠直、远邪佞数事,上嘉纳之"。于是提升他为吏部尚书,官至少中大夫、上护军府、陇西郡开国侯。食邑两千户,实封百户,赐紫金鱼袋。其兄李元道,词赋进士,官至节度判官,祀乡贤。

其有四子五孙。长子李邦基,为榛子镇监酒;次子邦秀,为忠显校尉;三子邦彦,为平州观察推官;四子邦献,以文字科出身,授元平滦路副都总管。孙李伟,官至警使;李缨,官至千户;李纲,惠州同知;李经,元帅府镇抚;李绘,敦武校尉。

傍城的发轫者—— 那颜傍盏

(?—1238)

那颜傍盏,生年不详。系元朝初年名将,《元史》中有

传。“那颜傍盏”为蒙语译音，“那颜”的意思是官人，“傍盏”是其名，即塔察儿。

塔察儿，出身属于蒙古许兀慎氏，博尔忽（成吉思汗母亲的养子，当时号称“四杰”之一）的侄孙。曾经担任过成吉思汗的宿卫，任伙儿赤。元兵占领金中都（今北京）后，他被任命为燕南大断事官。在此期间，他活动在华北地区，曾在此地镇守，凿挖通津河，修筑土城，用于屯粮集草。该城高 18.5—20.5 米，城墙底宽 20.6—25.8 米，全城占地 12 万平方米，城墙用黄土夯成，内外无砖石，实体坚固。“共遵明禁”一碑的碑文记载：“此处居民先世皆聚族古城内，北有通津河，南有海城坞，设重兵防守，盖一时重镇也。厥后，民居渐南，距古城半里许，即今所谓傍城者。夫其名为城也，其沿古城旧址而名之欤，抑古城之即为城，因其名于民居之所，而旧城特别以古名之欤”。由此可知，古城就是傍城，居民曾在城内居住，后来人口繁衍，逐渐南移，城之名带到新的居住地段，原城便称古城了。

之后，那颜傍盏又随元太宗征战南北，曾经下河东各州，率军破潼关，取陕州、洛阳，围困河中府，战功显赫。1232 年，攻汴京（今河南开封），又统领各路兵马围困金哀宗于蔡州（今河南汝南）。次年，金朝灭亡。金朝灭亡之后，朝廷命他抚镇中原。1236 年，攻克宋光、息州等地。同年，受赐五户丝户于平阳，又得息州军民三千户。后，驻兵河东，分置营幕在闻喜县东镇南山下。1238 年，他率军攻打寿州

(今安徽凤台)时死于军中。

傍城因那颜傍盏而得名，现为滦南县人民政府驻地。

太子太保—— 王翱

(1384—1468)

滦州马城(今马城管理区马城村)人,生于明洪武十六年,字九皋。永乐十三年(公元 1416 年),明成祖朱棣欲迁都北京，启用北方读书人，王翱经过两次考试，皆为上第。朱棣特赐食,封他为庶吉士,授大理寺左寺正。宣宗宣德元年(公元 1426 年),经礼部侍郎杨士奇推荐,升为御史。后巡按四川,卓有建树。明英宗即位,任命他为右金都御史,镇守江西,惩贪抑奸,吏民畏爱。正统二年回京,后又出征剿平叛乱,镇守陕西,提督辽东军务,所率军队纪律严明,他以身作则,修筑城垣,屡立战功。代宗景泰一年(公元 1453 年),主持枢密院事务,随即又任两广总督。第二年被召回京,任吏部尚书。年近八十仍受到重用,连皇帝都不叫他的名字而称先生。宪宗成化元年(公元 1465 年)进太子太保,三年后病故,终年 84 岁,谥号“忠肃”。

翰林院检讨——王蕴

(1726—1812)

傍城镇王官寨村人,字藉人,生于雍正四年(1726 年),

卒于嘉庆十七年（1812 年），享年 86 岁。王蕴生于富豪之家，于嘉庆戊午年(1798 年)进京赶考中举。第二年，即被任命为国子监学正。壬戌年(1802 年)加助教，三年后又升任翰林院检讨。

中举前，王蕴已有 72 高龄，读书为业，成为贡生。嘉庆元年，太上皇乾隆皇帝倡导主办第二次千叟宴，让全国七十岁以上知识分子到京城一聚。王蕴符合入选标准，入京受到隆重接见。乾隆皇帝亲赐诗轴、银牌、寿杖、蟒缎七品顶戴，以示恩赏。

银牌、寿杖、蟒缎七品顶戴已无所查考，其诗轴载于《王氏宗谱》，全文如下：

归禅人应罢词妍，
新正肇庆合开筵。
便因皇极初临日，
重举乾清旧宴年。
教孝教忠为一笃，
曰今曰昨又旬延。
敬天勤政仍勖子，
敢谓从兹即歇肩。

“便因”之句后有一段注释，说道：朕于丙申年预营宁寿宫，为归政后颐居之所，皇极殿即宁寿宫前殿也。落成以来，已阅二十年尚未临御，兹即纪元周甲，幸符初愿，元下授玺于皇帝，大典礼成，敷天庆洽，因谕吉初四日御此殿，复照

需要全本请访问 www.ertongbook.com

五十年新正千叟宴之例,再举耄筵,一时鲐寿盈阶,嵩呼拜舜,洵为旷古未有之吉祥事。”

译成现代语言,这段话是说,我选宁寿宫做我退休之后的休养场所,二十年了,我也没来看一看。如今,把政权交给了皇帝(儿子),仪式也举行了,大家都高兴,我来这里,又按照十年前的旧例,举办千叟宴,都是上了年岁的人来歌功颂德,这也是前无古人的好事。

诗中后一句‘敢谓从兹即歇肩’,说是不挑担子了,矫情也。凡有作为者,总是老不舍心。

古今中外,概莫能外。你歇肩,有千万人敢挑重担,这已被历史所证明。从中我们可以看出它的史料价值。

另据《王氏家谱》载,援引《永平府志》:‘偕诸生呈请增益所傍城堡为集市,白于官,较准斗秤,商民赖之。’也就是说,傍城成为集市,是王蕴与同僚申请设立的。

另外,号称‘京东第一才子’的乐亭人史香崖是其外孙,有文章记叙其行止。

王蕴死后,有族人悼诗,为:

望重儒林姓字香,
本来面目素心肠。
风清月白无终始,
海阔天高论短长。
御宴千群偕凤侣,
皇恩五次赐龙章。

悠悠万里乘云去，
何处青苍是帝乡。

造福一方的官吏—— 杨开基

（1741—1825）

姚王庄镇姚王庄村人，字亦闻。自幼聪颖，读书有奇悟。清朝乾隆戊子年间(1769 年),中举于乡,家居讲学,力行姚江一派的风格，远近学士将他当成老师。乙卯年（1795 年）中进士，被任命为奉天府教授。后告老还乡。他的学问深邃，不屑于书本上的死知识。治学多独出机杼。著有《共学篇》、《琴律》、《算学》等书稿。

他在乡期间，甚恤悯乡亲，遇到灾荒年则免收田租。还修了堤坝二十余里，使数十村免遭水患。乡里民众皆赞他“盛德不衰”。其事迹载入《滦县志》。

乾隆年间的进士—— 邢良柱

（1765—1827）

安各庄镇邢二村人，为清乾隆年间乙卯科举进士，曾出任山西宁乡县知县，三年任上，口碑极佳，连任后因视力减退而辞职返乡。

他故里村南曾有大石碑两幢，碑文为邢所撰，记载邢氏家族的来龙去脉，鼓励后人勤劳耕作，力争有所作为。邢氏

有每三十年增补村志，续写族谱的记载云云。

其子孙皆喜文墨,其子大屏,其孙振鹤的墨迹仍存。

海阳三周——周慎枢、周憬、周予觉

周氏祖孙周慎枢、周憬、周予觉三代居官清廉,为启民智、求科学、争民主做了好多善事,被誉为“海阳三周”。

周慎枢(1811—1893)柏各庄镇柏各庄村人,字樾卿,清嘉庆十六年(1811年)生于一个农民家庭。少时,家境贫寒,全靠母亲纺线织布才得以在本村从师就学。13岁读完“五经”,开笔作文章。有一天,老师把周慎枢叫到身边问道:“为师发现你有治世之才,日后当真做了官,你将如何为政?”慎枢回答说:“如果我真的做了官,当顺民心,行治道。”由于屡试不第,他便随经商的哥哥去了辽左(今辽宁省),在奉天(今沈阳)一个富户蔺家教书。后来,他花钱捐了典史。不久,升任辽左盖州(今辽宁省盖县)巡检,继而升任江西同知。

江西铜鼓,地处边远山区,民俗刁陋,所生女婴多被溺死。清光绪元年(1875年),周慎枢来到铜鼓后,就把亲自拟好的几篇劝戒溺女婴的文章发到各城乡,进行劝阻。由于恶俗沿袭日久,收效甚微。于是,他召集士绅会商,决定在铜鼓城内创办育婴堂。周慎枢带头捐款,绅民纷纷效仿。他还让次子士藻去各乡募捐。仅用了几个月的时间,便捐足了款项,育婴堂建成之后,周慎枢亲自制定规章制度。那

些嫌弃女孩的家庭可以把孩子送进育婴堂抚养。周慎枢经常去育婴堂查视。每到年底,由育婴堂将婴儿入出、款项开支等项刊刻‘征信录’遍送捐输的人们。离城远、送女婴不方便的，可由自家抚养，由育婴堂酌情补助。补助的办法是:极贫人家每年周济 6 个月的钱米；次贫人家每年周济 3 个月的钱米。女婴父母在抚养孩子的过程中，逐渐加深与孩子的感情，也就不忍心抛弃了。如果发现有私溺女婴的，给予惩罚，知情不举的左右邻居并罚。两年后，恶习杜绝了,周慎枢由铜鼓同知升任知府。

周慎枢在铜鼓连续任职 16 年,深得百姓爱戴,当地人自发地为他修了生祠。光绪十六年（1890 年）他告老还乡。光绪十九年(1893 年)病故,享年 82 岁。生有长子周文藻，次子周士藻。

周憬(1848—1920),原名周文藻,字采臣,又作侪臣,周慎枢长子,清道光二十八年生。周憬自幼勤奋好学,寒暑不辍,善于思考。光绪八年(1882 年)中举人,出任工部郎中。公职之余，潜心研究西方的科学文化知识。许多人笑他发傻,学的东西与做官无关,他说:“要求国家富强,必须首先提倡新学,否则,中国就不能强盛。”

甲午中日战争结束不久,中国海禁大开,与外国交涉的事情越来越多,国家亟需专门人才。

因周憬精通西学,于光绪四年(1898 年)被提拔为北京典馆提调、京师大学堂第一任总办。在职期间，兢兢业业，

勤于职守,培养了一批人才,中华民国临时政府教育总长蔡元培,外交总长王宠惠等就是他的得意门生,同时也传播了维新思想。不久,他被调往云南,历任临安府、东川府、曲靖府、楚雄府、云南府、开化府知府。每到一地,他见当地风气闭塞,陈俗旧习根深蒂固,青少年求学者甚少,深感痛心,于是便竭力提倡新学。在东川府任上,他见守旧的上层人物写八股文章,迷恋腐朽的科举制度,便决心改变这种旧习俗。他在知府署内创办了中学堂和陆军小学堂,除聘请几名品行端正,学业精深的教员任教外,他还在从政之余,和长子周予觉担任算术、英语、理化、史地等课程的教学。每年办学经费白银达千两,全由他个人资助筹集。他曾对人说:"应该做的事,有钱要做,没钱也要做。"由于他倡办教育事业,业绩显著,许多人背着书箱来东川求学。经考试,唐继尧出类拔萃,周憬亲自保荐他去日本留学。后来,唐继尧有所作为,与周憬的大力扶植是分不开的。在开化府任上,周憬遍设学堂,兴修水利,受到民众爱戴。时革命潮流震动全国,因周憬施政太新而被调回东川,为此他愤然辞职还乡。百姓闻讯,攀辕相送。

1912 年,周憬息身津门。1917 年天津发生水灾,周憬亲眼目睹,慨叹道:"此非天灾,皆因治河无术。"后来他应水利局聘,撰述五大河流,提出许多兴利除弊的良策。当时给他报酬,坚决不受,并说:"为桑梓服务,非图利也。"

周憬治学严谨,对孩子们要求很严,他常对儿孙说:"读

书方能明理,吾不欲与汝等留产业,而欲与汝等遗学问。”在他的教导下，儿孙们皆潜心研究学问，大多成为对社会有所贡献的栋梁之材。1920 年周憬卒于天津,享年 72 岁。

周予觉(1888—1925)字尹任,周憬长子,清光绪十四年生。他从小受到父亲的严格教育，新旧学基础扎实。善于骑射。不满 20 岁，就协助任知府的父亲处理政务。在东川府父亲办的学堂里襄理校务并兼任英语、算术教员。父亲从开化回原籍，他随父北返，入天津北洋讲武堂。1912 年，中华民国临时政府在南京成立，南方革命如火如荼，予觉从北方赴南京，投身革命，任临时总统府秘书。接着被授予陆军步兵中校，继而升任少将。1919 年任总统府侍从武官。1925 年卒于南京，年仅 37 岁。有《应用武学问答》一书行世。

刑部郎中—— 王培曾

(1830—1884)

傍城镇王官寨村人,字顺之,号植堂。生于清道光十年(1830 年),卒于清光绪十年(1884 年),享年 55 岁。

王家豪富,家资亿万,王培曾在《家谱》中有传:“公幼聪敏,遇事四通六阔,如秦镜照人。读书未竟其才,至咸丰九年纳资为刑部员外郎。未二年，即超升司正郎。同治六年,遂得截取繁缺知府记名。引见后,专候补缺,人皆荣之,当斯时也。震惊者有之,羡慕者有之,奔走趋承者亦有之。素

需要全本请访问 www.ertongbook.com

无瓜葛,辄托联姻,味异薰莸,亦思结契。甚至素不识面之人,亦投刺门下,摇尾乞怜,帷冀得缺之后借势凭权,不自知其腆涩,依阿之态为可羞也。彼时,为先大父庆六旬寿,而同乡之素无往来者，皆具礼作贺。按簿细数不止数十家。人心之攀附于公者，从可想见。而公性素昔挥霍手滑心慈，有求辄应，挟所愿而来者无不如其愿从去。以故将及得缺，而先世之资财已耗过半矣。不意同治八年以意外事落职，远戍军台。又值先大父抱病，遂缠绵不起。公尝以病时未侍汤药,殁时未视含殓为恨。被罪满赦还,穷居无聊,而向之趋承恐后者,今则裹足不前矣。向之奔走偕来者,今则见面不识矣。姻娅之亲,半同陌路,芝兰契友,致等仇讐,即素昔受公豢养者,公有时过问,不逾墙而避即闭门不纳。世态炎凉,倏忽变换,公目击心伤,一身受之,悲感又当何如也。逮至光绪十年,恭逢慈禧皇太后万寿,公意切祝嘏,托友人进单。即恩准赐复原衔。公喜动颜色,子姓咸来作贺,邻里乡党莫不崩悦。而向之远而避之者,今复近而亲之,此无他冀。公一蹶再振,从此开复原官,又得攀鳞附骥也。孰意公一生事毕,于是年捐躯,岂公之命禄止此耶?抑后人福薄命蹇,累公至此耶?为公作传,不禁临池叹惜也”。

这篇传记是王培曾的后人写的，很大篇幅中反映了人心不古,世态炎凉。从中我们看出,王培曾的官职是花钱买的(即“纳资”),为五品顶戴,后被撤职流放,连祖父病故也未能回家。直到慈禧太后做寿时，他才托门子送了礼，得到

官复原职的待遇。正当高兴,却撒手人寰,命归九泉。

据有关资料,我们还可以看到一人得道,全家尊荣的社会现状。《家谱》中有‘奉天承运’的皇帝圣旨,王培曾的曾祖王永彪被赐为刑部员外郎加四级,曾祖母封为淑人,祖父王振凤及祖母亦然。父亲王殿甲被赐为议叙守御所千总,母亲为宜人。其胞兄王嗣曾被赐为刑部郎中加二级,其嫂为恭人。“文革”中仍发现圣旨原件,曾在县内展览。

当地传说中的‘乐三王’即是此人,言及‘为慈禧太后护驾’云云,视为野史,不足信。

陆路总兵——何建鳌

(1833—1865)

青坨营镇小水坡村人,字立夫,生于清道光十二年,入镶红旗汉军籍。其祖籍在江西鄱阳县大石桥村,康熙年间迁徙于此。他自幼受家庭熏陶,习武练射,道光二十九年(公元 1850 年)考中武举人,加入行伍。咸丰初年,随军镇压太 军,曾擒斩太平军重要将领林凤祥,功封偏将,赏戴花翎,实任京营游击。咸丰十年,随亲王僧格林沁镇压捻军,转战四省,战功显赫。同治初年,升为副将军、陆路总兵。曾擒获捻军首领张洛行,又斩杀宋景诗于高唐,灭苗沛霖于蒙毫。同治四年(公元 1865 年)二月,又随僧格林沁出征,追杀太平天国赖文光余部到曹州,结果陷入重围。为解救僧格林沁,他七次冲出包围,所骑战马被砍伤,他就徒步

格斗，力竭自刎。翌日，僧格林沁亦被杀死。

朝廷闻讯，按照提督的规格予以待遇，将名号附祀忠亲王专祠，谥号为“果毅”。

忠于职守的教谕——王奉琛

（1857—1926）

胡各庄镇王家营村人，清朝光绪年间乙亥（1875 年）恩科举人。中举后被任命为奉天金州厅教谕，负责培养学士。他很有教育方法，其中不少人考取了功名。甲午战争中，清兵惨遭失败，日本侵略者入城，大小官员弃城而逃，独有王奉琛坐在“明伦堂”，有人劝他离开，他说：“这是我的职责所在，到别处去没有葬身之地。”日本侵略者来了，见他的行为，说：“这个人是老倔强，算忠义之士。”并赠给他一首诗，其中有两句为“雪满山城鸦去尽，独留老鹤守寒梅”。王奉琛也在墙壁上题了一首诗，全诗为“人生讲忠孝，难在临大节。白头蹈白刃，何惜一腔血。堂本是明伦，十年莅兹土。一旦弃而逃，遗臭恐千古”。

社会安定后，王奉琛之忠义勇为，一时广为传诵。但却招来上峰对他的忌恨，竟将他降职使用，然而，民心如秤，百姓对王奉琛的忠义品格，口碑相传。其事迹载入《滦县志》。

有民族气节的翻译—— 李晋年

（1860—1910）

方各庄管理区方各庄村人，字子昭。清朝光绪年间壬寅（1902 年）举人，尔后入太学，肄业。当时正是庚子（1900 年）义和团兴起，八国联军侵占北京，光绪皇帝和慈禧太后向西安溃逃。李晋年以翻译身份在侵略者之间周旋，国子监得以保存。有一次，各国的侵略者举行招待会，邀请他参加，他写信说："天子蒙尘在外，微臣忍辱偷生，诸君奏凯腾欢，正是我邦奇耻，倘使坠泪杯中，不免大煞风景。"谢绝中渗透出民族正气，一时间受到中外称誉。

后，朝廷任他为助教，外放为知县，地在新疆镇西、沙雅、墨玉等处，政声颇佳，卒于任所。其事迹载入《滦县志》。

河间知府—— 李联璧

（约 1865—1915）

马城管理区大李庄村人，字玉山。自幼读书，考入京师同文馆，学习外语。当时，科举未停，他屡试未第。后被礼部以其资格聘为司务。不久，安徽创立自强学堂，应调为教员，按府同知待遇。这时，母亲病故，回家守孝，期满，到山东省立大学任监督。励精图治，亲手制订课程，聘请教师，取得成效。此前，他已有知府身份，又被人荐升为道员。辛

亥革命兴起,他回到本省,被任命为河间知府,后裁府改县,为县知事。在任两年后,回到家乡,交往文友,谈诗论文,五十岁时病逝。事载《滦县志》。

《滦县志》总修—— 张凤翔

(1873—1960)

长凝镇邱营村人,字采丞,号濡溪。生于清同治十二年(公元 1873 年),卒于 1960 年 3 月,终年 88 岁 。

曾任清政府邮传部主事。民国年间任普通文官总修。新中国成立后,在政协河北省委员会文史馆工作。张凤翔学识渊博,能诗善画。民国年间主修《滦县志》。

张凤翔擅长古诗,尤工格律,笔触清新,情景交融,诗中充满了热爱家乡的思想感情。他曾在《咏莲台烟寺》诗中写道:

古刹菩提擅胜名,层台环抱小蓬瀛。
蒲团梵静钟声动,宝鼎香沉篆影轻。
绿润稻田春欲暮,碧浮花港雨初晴。
遥看云树苍茫里,佛阁参差夕霭平。

他以精湛的诗句描绘了家乡小贾庄莲台烟寺当年的胜境:古刹、层台、钟声、香烟、稻田、浮花、云树、暮霭,有情有景、有声有色,可谓‘诗中有画,画中有诗”,一派爱乡情感,溢于言表。

张凤翔生于清末,历经军阀混战,日寇入侵,解放战争,

直到新中国成立。特别是在三十年代初,当东北沦陷,日寇铁蹄践踏冀东,滦县处于所谓“非战区”,战争不断,农村一片萧条冷落,家乡朝不保夕之际。为抒发忧国忧民的思想感情,便托物言志,赋诗构句,寄希望于未来。如他写的《游石佛寺》诗:

浩淼濡溪水,增人感慨多。

愁看今世界,犹是古山河。

台榭唯残础,光阴叹逝波。

劫灰看遍地,何日息兵戈?

这时,家乡的濡水,滦城,累遭兵燹,危楼台榭变成了残垣断壁,所以他发出了“何日息兵戈?”的哀叹,迫切希望停止内战,使人们过上和平安宁之日。但是,如何“息兵戈”呢?诗人陷于茫然之中。

他曾著有《容膝斋诗稿》及诗韵集。

张凤翔一生酷爱书画。他绘画师宗宋、元仿古山水,并继承其传统技法。他所做之画,笔墨简练,意境深远。他常以家乡的景色为题作画,画中配诗,描绘家乡景色之美。尤以画濡(滦河别称)西山水为主,曾著有《濡西诗画集》。《滦县志》(民国年间重修版)中所载的“滦县十二景山水画”,即张凤翔亲笔之作。但他的诗画集,大部遗失,今尚存者,只有其子孙所保存的《濡西诗画稿》和《濡西山水画集》二卷。

张凤翔书法学二王(王羲之、王献之),尤得力于董其昌。真、草、隶、篆无所不工,尤擅长行草,笔道圆润秀丽,用

需要全本请访问 www.ertongbook.com