

# 目录

## 众王的陵墓

——芒砀山汉墓群发现散记 /1

凋敝的王陵 /1

千秋功过 /7

梁孝王陵 /10

待后人评说 /20

梁孝王陵前的思考 /23

沉没的寝园 /26

人寰浩劫 / 33

王后墓 /38

浩劫余生 /52

众王的陵寝 /63

## 龙门佛光

——世界遗产龙门石窟历劫、保护记 /74

穿越历史的曙光 /74

佛国天界 /77

众志成城 /87

开创之举 / 90  
决战的日子 / 93  
迎接视察 / 96  
古阳洞的秘密 / 101  
宾阳洞的遭遇 / 116  
万世佛光 / 132  
龙门新生 / 140  
永不褪色的底版 / 151  
雪夜盗宝 / 160  
国宝回归 / 164

### **寻找没落的王朝**

——大宋王朝解码 / 172

王都的回声 / 172  
惊人的发现 / 178  
历史功绩 / 185  
帝国的创建者 / 193  
再造辉煌 / 194  
东京城的兴建 / 200  
宫城云烟 / 207  
皇家御苑 / 214  
东京保卫战 / 219  
北宋皇陵 / 223  
神圣的使命 / 227  
西村陵区 / 234  
蔡庄陵区 / 252  
孝义陵区 / 258  
八陵陵区 / 263

**参考书目** / 273

**后 记** / 275

# Contents

## **Numerous Kings' Mausoleum**

—*Random Notes on Discovery of Swarms of Han Mausoleums in Mangdang Mountain* /1

Withered Mausoleum of the King /1

Achievements and Errors Throughout the Ages /7

The Mausoleum of King Xiao of Liang Dynasty /10

Waiting for Comments by Later Generations /20

Pondering at King Liang's Mausoleum /23

The Sunken Bedroom Garden /26

Catastrophe in the World /33

The Mausoleum of Queen Consort /38

Survival from Catastrophe /52

Numerous Kings' Palaces /63

## **The Light of Buddha in Longmen**

—*Notes on Protecting World Heritage Longmen Grotto from Damage* /74

Dawn Traversing History /74

The Heavenly State of Buddha /77

Mingle Water and Blood /87

Initiate Act /90

Date of the Decisive Battle /93

Saluting the Inspection /96  
Secrets of Guyang Cave /101  
Extremely Cruel Act /116  
The Light of Buddha Through All Ages /132  
Rebirth of Longmen /140  
A Negative Never Washed-out /151  
Stealing Treasure at Snowy Night /160  
National Treasure Returned /164

### **In Search of Downfallen Dynasty**

—*Decoding the Great Song Empire* /172

Echo of King's Capital /172  
Striking Find /178  
Historical Achievement /178  
Caesarean Creator /185  
Reforge Resplendence /193  
Construction of Dongjing City /194  
Cloud and Mist over the Palace /200  
Imperial Garden /207  
A Battle Safeguarding Dongjing City /214  
Imperial Mausoleum of North Song Dynasty /219  
Sacred Missions /223  
The Mausoleum Region in Xicun Village /227  
The Mausoleum Region in Caizhuang Village /234  
The Mausoleum Region in Xiaoyi Village /252  
No.8 Mausoleum Region /263

**References** /273

**Postscript** /275

# 众王的陵墓

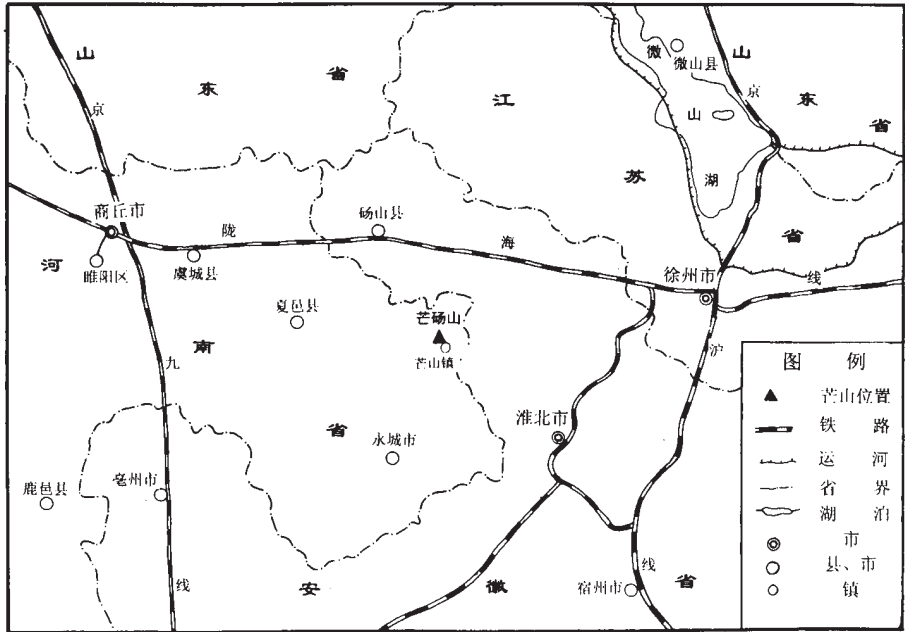
——芒砀山汉墓群发现散记

## 凋敝的王陵

河南永城县北约 30 公里处的芒砀山，是这一带小群山的统称，也是豫东地区惟一的一处山峦。在方圆不足 20 平方公里的范围内，分布着大大小小相互依偎连绵的 10 余座山峰，而周围却是一马平川，广阔无垠，连一个丘陵也见不到。王引河从芒砀山主峰西侧由北向南，蜿蜒流淌注入沱河。山水相间，幽静深远，阳光普照，这种自然天成的环境不能不激发起人们对它的向往。

芒砀山主峰最高处仅海拔 156.8 米，位居群山环抱之中。它南临保安山，东依僖山，西眺黄土山、铁角山……北望磨山、马山……形成连绵起伏、逶迤棋布的阵势。这一带的山势并不险要，部分山顶也只有几十米高，称其为漫丘陵也未尝不可。已过中秋，天空依然粲然，站在山上放眼望去，没有密密的丛林，也没有迷津似的小路，但是山与山之间却是一望无际的开阔，灿烂的阳光中，成片成片的驼黄在阳光下反射出的点点金光格外耀眼，只是浓淡不一而已。和真正的高山险峰相比，其实很平淡，但是芒砀山却因为西汉梁国王室墓地而遐迩闻名、著称于世。

很难想像，在 14.5 平方公里的群山之间，竟然埋葬着八代梁王及他



芒砀山地理位置图

们的王后，还有无数的皇亲国戚及历代达官贵人，附葬在他们周围地势较矮的山坡上，形成神秘莫测的王室墓葬群。西汉梁国王室墓地，自汉景帝中元六年（公元前 143 年），梁孝王刘武葬于芒砀山前开始营建，以后诸王墓都修建在这附近的各个山头上，以示生死相依、祖辈衍继。

这里代表着死亡和超生，代表着一代政权的辉煌和衰败。

芒砀山是西汉梁国王室墓地的集中区域，除芒砀山主峰外，其他每一座山头几乎都建造有多座陵墓，而且多为“斩山为廓，穿石为藏”的大型石质崖洞墓。在肃穆庄严、神圣而又神秘的氛围中，我和我的同事丘鹤，随河南省文物研究所郭培育，永城县文管会陈钦源一同登上保安山。郭培育是受命前来钻探梁孝王陪葬坑的，根据梁孝王生前的地位和他的权势，在保安山一带应该有一个大型陪葬坑存在。但是到目前为止，这座神秘的陪葬坑还没有被发现，因此，此行成为令人关注的焦点。

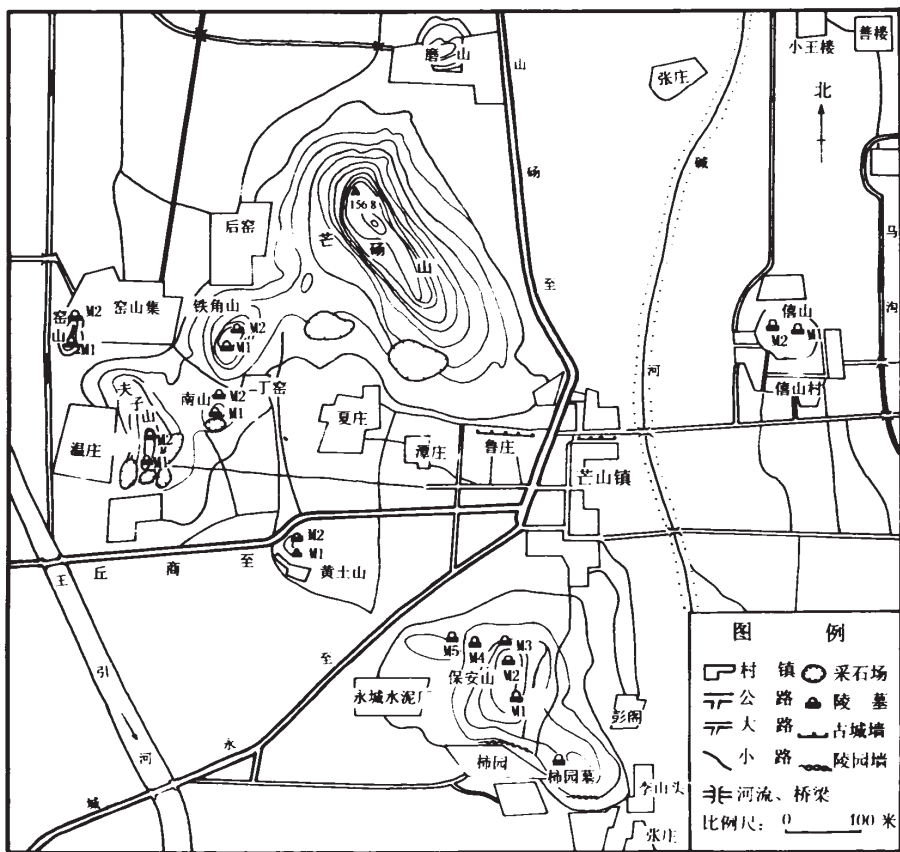
汉代诸王一般都把陵墓修建在自己统治的疆域内，而芒砀山是梁国惟一的一处群山。在漫长的岁月里，一代又一代梁王的坟墓几乎筑满了周围所有的山头，形成了庞大的家族墓葬群。因为这里有宜人的自然环境，适合作为人死后永久的安息地。再说因山而葬，既可以借助大山巍峨的山

峰作为陵墓高大的封土，以增添雄伟宏大的气势，还可以利用山势的坚固达到防盗的目的。盗墓者除非打开墓门，别无选择。

陈钦源当年同河南考古研究所张志清副所长共同在芒碭山发掘清理了13座梁国墓葬。梁孝王墓被编为保安山一号墓，也是他们发掘清理的墓葬中最重要的一座。保安山位于芒碭山东南，即文献所载“碭山南岭山”。在这一座山上共发现了三座大墓、两座大型陪葬墓和无数的中小型陪葬墓。三座大墓分别是梁孝王刘武及王后并其子刘买的陵墓。与其他陵墓区相比，该墓区墓葬规模比较大，结构通常复杂而完备，充分显示了梁国早期的鼎盛与强悍。

梁国墓葬群，十墓九空，绝大多数都经历过盗墓者的光顾，而最为彻底的一次扫荡，据文献记载是曹操所为。尽管这里的墓室都是空洞洞的一片阴森和冷寂，但是它浩大的规模、气势和令人压抑的氛围，仍然在我心

芒碭山西汉梁国王陵分布图



上打下深深的烙印，激起难以平息的波涛。

西汉是我国封建社会的昌盛期，无论政治、经济、文化都在此时达到了空前繁荣。梁国国都睢阳，在今商丘附近，国君梁孝王刘武是西汉开国皇帝刘邦的嫡孙，汉文帝与窦太后的少子，汉景帝的同胞兄弟。这种特殊的身份决定了刘武不平凡的一生。刘武在西汉早期享有重要的社会地位，曾经显赫一时，制造出许多耸人听闻的故事。根据他特殊的地位和身份，可知他安葬的规格一定会远远超出其他诸王，但是现在除了这石制的墓穴外，什么也没有留下，只有一团让人难解的迷雾。

梁孝王死后的葬地，史书多有记载。清光绪年间编纂的《永城县志·古迹》中载：“孝王洞在保安山之东麓，其中有十字街，饮马池……”《史记·梁孝王世家》曰：“砀有梁孝王之冢。”

梁孝王墓位于保安山南山头，因为是在保安山陵区内发现的最早的一座墓，所以被定为保安山一号墓。该墓俗称秦王洞或梁王洞。之所以这样称呼大概是由于该墓很早已被盗成空洞的缘故。20世纪30年代，河南古迹研究会李景聃在豫东调查商文化遗迹时，第一次勘查了梁孝王墓，并且发表了调查报告。李先生在报告中说“梁孝王洞又名秦王避暑洞，一说为梁孝王墓……按形制言，墓室之说较为可信。而是否梁孝王墓无以证明。”可见当时还没有充分的理由认定该墓是梁孝王墓。

保安山陵园全景





保安山梁孝王陵远眺

该墓墓门朝向东方，方向 99 度。一条 30 米长的斜坡墓道由山坡中部的梁孝王寝园直达半山腰，这条墓道在地下掩埋了两千多年，1991 年，张志清带队在这里发掘梁孝王寝园时，在寝园西侧南部发现一道断面，经过钻探发掘后，知道这是通向墓口的一条墓道。现在为了行走方便，已在原有的坡道上修筑了水泥台阶，以供游人出入。

拾级而上，半山腰有一处宽阔的平台，这是为建墓而修筑的，当初建墓者就是从这里开始完成第一步建筑计划的。站在平台向山下放眼远望，是无限的舒展和开阔。郭培育此行就是准备在这片开阔地上寻找梁孝王的大型陪葬坑。

梁孝王陵墓是一项令人难以置信的、浩大的工程，是经过技艺高超的建筑师和工匠们设计筑造的。他们首先选择岩层深厚、石质坚硬的山段作为建墓的位置，然后劈山开石，凿造出一条东西长约 9 米，宽约 5 米的露天平底墓道，再在两侧用长方形石条和楔形石条券筑成为两侧倾斜、中间平直的石拱顶。墓道内在封墓的时候已经用塞石充填，每块塞石约一吨半重，上面均刻有排列的序号，这是封闭墓道前已经经过精心计算过的。如



梁孝王陵外景

此完备的措施，最终没有阻止盗墓者的光顾。

梁孝王陵墓全长 95.8 米，最宽处约 32 米，直达保安山腹地，可谓宏伟巨制，巍巍壮观。它是对外开放的三座墓中的一座。从平台可以通往墓内，墓门内向外散发着阴森可怖的寒气，令人不寒而栗。据史书载，宋时孝王墓已是洞门敞开，游人不断，早已失去了昔日的威严与肃穆。北宋淮南人陈纲在芒砀山游历时，曾看到“狐鸣陈涉孤坟坏，金尽梁王石室空”的苍凉情景。《水经注·获水》记载梁孝王墓“行一里到藏……黎民谓藏有神，不敢犯神，凡到藏，皆洁斋而进，不斋者，至藏辄有兽噬其足，兽难得见，见者云似狗，所未详也”。这种有关神奇鬼魅的传说究竟来自何时，现在已经无处可考，但是这里一定发生过怪异荒诞的事情，以至影响深远，才会在民间广为传播。《水经注疏》认为“狗为豹之误”。这是有可能的，由于当时梁王洞荒凉破败，杂草丛生，已成为虎豹豺狼出没的地方，若是贸然进入必会受到野兽的攻击。



保安山一号墓封土

损,那种崇高、永恒的气氛仍不减当年。这是一座地宫式的寝宫,宏伟壮丽无异人间,充分体现出帝王神灵不灭和法统永存的思想。中国古代一向尊崇神灵,相信人的灵魂会永不泯灭。尤其是皇亲贵族,他们更渴望永久地享受生命,于是便倾其所能去建造一座座可供永世享用的地下皇宫,以便死后继续他们无尽的富贵生活。在梁孝王统领的疆域内,芒砀山的确是一个理想的所在,幽静深远,天光灿烂,鸟儿在空中歌唱,风儿在枝头嬉戏。然而历史是无情的,是他身后所不能主宰和支配的,也暗寓着在险象环生、权力交错的社会中,黑暗与险恶的狰狞和恐怖。

## 千秋功过

汉高祖刘邦建国不久,分封功臣时,于公元前 202 年,封彭越为梁王,以定陶(在今河南省商丘县城南)为都城。《汉书·高祖纪》载:“汉五年

冬十月，高帝许以取睢阳以北至谷城皆以王彭越。”彭越曾因重兵游击于魏国故地，帮助刘邦击败项羽，而受封梁地，后来为了巩固大汉一统天下，高祖刘邦杀了韩信，接着又杀了彭越，并灭其三族。

此后梁国一分为二，东部仍称梁国，刘邦封自己的儿子刘恢为梁王。西部称淮阳，封另一个儿子刘友为淮阳王。刘邦死后，吕后专权，害死刘友、刘恢，然后把自己的侄子吕产封为梁王。吕后的阴毒和罪恶，为她死后招致更大的灾难。就在她发丧的日子，汉朝大臣陈平、周勃等人发动政变，把吕氏党徒杀得一干二净，吕产也在劫难逃。吕产死后，梁国国土被收为国有，改置碭郡。

周勃、陈平平定吕氏党徒后，拥立代王刘恒为皇帝，是为汉文帝。公元前180年，汉文帝即位时，刘邦的八个儿子不是被吕后迫害致死，就是在郁郁寡欢中病死，只剩下刘恒和刘邦最小的儿子淮南王刘长。

文帝二年（公元前178年），汉文帝封他的小儿子刘揖为梁王。刘揖天资聪明又喜爱诗书，受文帝的喜爱超过其他儿子。文帝曾委任贾谊去做梁王的太傅，教他读书。可是不承想，公元前169年，刘揖在京都因跑马不慎而摔死。为此贾谊痛苦万分，深责自己失职，没有照顾好梁王，从此便心灰意冷、郁郁寡欢，放弃了对生命和前途的珍爱。

一年以后，这位才华横溢，年轻有为的政治家抱病而死，死时才33岁。他死前曾向文帝上书，提出以亲制疏和重建诸侯少其力的建议，主张改封可靠的皇子刘武做梁王，并扩大梁国的版图，使梁国成为强悍的大国，因为梁国是汉朝的门户，万一诸侯国反叛，梁国首当其冲，可以控制南面的叛军向西进攻。

汉文帝立即采纳贾谊的主张，于公元前169年，把淮阳王刘武改封为梁王，即梁孝王。梁国的疆域，北抵泰山，西至高阳（今河南杞县），得大县40余城，战略位置十分重要。贾谊的确是一位卓有远见的青年政治家和思想家，他的预见和措施，果然以后得到了验证。15年后，吴王刘濞以“诛晁错，清君侧”为由发兵进攻朝廷，恰在睢阳城下受到梁孝王刘武的重创，导致了全军覆没。

刘武是汉文帝与窦皇后的次子，很受窦太后的宠爱。窦太后原为代王妃，由于性情温和稳重而受到代王刘恒和他母亲薄太后的喜爱。窦氏生有一个女儿，就是公主嫫，还有两个儿子刘启和刘武，他们后来都成为历史上的重要人物。到文帝刘恒即位时，他的王后及王后所生的四个儿子都相继去世了，于是文帝立窦氏为皇后，窦氏的长子刘启为皇太子，二儿子刘

武为代王。代王建都中都（今山西省平遥县），10年后，于公元前168年迁都梁（今河南省开封市），改封为淮阳王。

吴王刘濞是汉高祖刘邦二哥刘喜的儿子，统治今江西、福建两省和江苏南部、安徽南部及浙江西部的三郡五十三县，是占地面积最大的一个王国。刘邦在平定淮南王英布的叛乱时，刘濞跟随左右，立下了战功，那年他才20岁，因此高祖封他为吴王，让他镇守吴地。

42年后，刘濞起兵反叛时已经62岁。经过几十年的休养生息，吴国已经富饶强盛，而且地大物博，交通便利。这些逐渐滋长了刘濞的傲气，早在汉文帝时他就不再到长安朝见皇帝，只是偶尔打发儿子吴太子进京朝见。一次吴太子和皇太子刘启赌“六博”，两人发生争执，互不相让，并且越争越凶，皇太子刘启从没有受过这样的委屈，一时冲动抓起棋盘向吴太子头上砸去，仅一下就打死了吴太子。汉文帝把太子责备一顿，然后令人把吴太子的尸体敛棺送回吴国。吴王刘濞见此恼羞成怒，拒不接受儿子的尸棺，命令使者把棺木又运回长安。自此以后，刘濞便积极筹备，酝酿着反叛。

景帝为太子时，晁错曾是“太子家令”，很受景帝的宠信。景帝和晁错的削藩只是一个契机，把原有的矛盾明朗化，公开化了。公元前154年，刘濞以惩办晁错的名义与楚王、赵王和胶西王约盟，搅起一场叛乱，企图夺取帝位，史称“吴楚七国之乱”。吴王亲率大军20万从广陵出发，渡淮水与楚王刘戊的军队会师后，浩浩荡荡前去进攻梁国。

兵临城下，梁孝王刘武接连派使者到长安求救，景帝也失去了主意，陷入惊慌之中。为了稳定民心，鼓舞士气，晁错建议景帝亲自带兵把守荥阳，拦截吴楚，以壮军威。景帝因此而产生不满，一种厌恶和畏惧油然而生，并且开始怨恨晁错。

同时，另一个罪恶的阴谋也在悄悄酝酿之中。晁错的政敌窦婴、袁盎等在朝廷危难之时，竟和叛敌站在同一战线，以退兵相要挟，要求景帝诛杀晁错。于是，晁错正在计划为军队运送粮草时，却被一道诏书给杀害了，还被满门抄斩。但是这并没有使吴楚退兵，“清君侧”只是一个借口罢了，他们已经把战争推向高潮，怎肯就此罢休。

吴楚先攻下梁国的重镇棘壁（今河南省永城县），杀死数万人，然后趁势西进。梁孝王刘武见叛军声势浩大，他一边命将士坚守睢阳城，一边向朝廷告急。大将军周亚夫率军迅速占据睢阳北边的昌邑（今河南巨野南），建立起一道防线，并且在昌邑城南深挖沟、高筑墙，扼制吴军不能北

进，然后派骑兵速往淮泗口断了吴兵的粮道。

吴兵发现汉军占据北去的昌邑，便疯狂攻取睢阳城，企图打开西进的通道。这时梁国的大片土地已被叛军占领，睢阳处于急难之中。梁孝王一再向景帝上书，向周亚夫求援，希望他能来解救梁国的危急，但是周亚夫只是按兵不动。景帝下诏责令周亚夫出兵救梁，周亚夫仍然置之不理。梁孝王意识到已身处绝境，于是使韩安国、张羽等为大将奋力抵抗，英勇还击。30万吴军被阻在睢阳城下两个多月，始终未能取胜，军心逐渐低落，锐气大伤，处于进退两难的地步。

吴楚在与梁国作战的同时，受到重创，耗尽了生机，此时吴王还没有觉察到，他在战略上犯了一个大错误。直到军粮供给不上，人心涣散时，吴王才意识到自己所面临的危险境地。于是他孤注一掷，奋力扑向汉军。这时候周亚夫才命令精锐部队四路出击，与叛军决一死战。在残酷的战斗中，吴军被全面击败，溃不成军。刘濞放弃他的残余部队，带着14岁的儿子和几千亲兵逃亡东越，但是东越王不敢得罪朝廷，于是杀了吴王以表示对朝廷的忠心。

由吴楚挑起的一场战乱，经历短短三个月便被平息了，但是战争把梁孝王推向历史的巅峰，成为抵抗叛军的主角。在战争中梁孝王算不上勇敢的指挥者，他面对蜂拥而至的强大敌人，曾经惊慌和畏惧，他希望借助援兵解救梁国，但是希望破灭以后，在生死抉择时，他还是英勇顽强的。战争的残酷，给他带来严重威胁和重创，使他深深感到惊心动魄的恐惧。但是战争的胜利，拯救了国家，给战斗者带来了无上的荣誉和功勋。至此以后，诸王国的力量被削减，汉王室的地位得到巩固与加强。梁国为此做出贡献，功绩载入史册。汉王室自然对梁国最亲近，赏赐予梁孝王的金钱财宝不计其数。梁孝王本身就处于受宠的地位，又是功勋卓著者，于是便更加骄侈和自傲。

## 梁孝王陵

沿着梁孝王陵墓甬道往里走，循序渐进，逐渐展示出层层深化的自然趋势，参观者肃穆敬仰的心情油然而生。墓内潮湿，石壁上滚动着圆圆的水滴，但是只见它游动在石壁上，却不见它往下滴落。仔细观察却会发现墓壁和墓顶上分布着网状的排水槽，通过这些浅槽，可以把墓壁四周的积

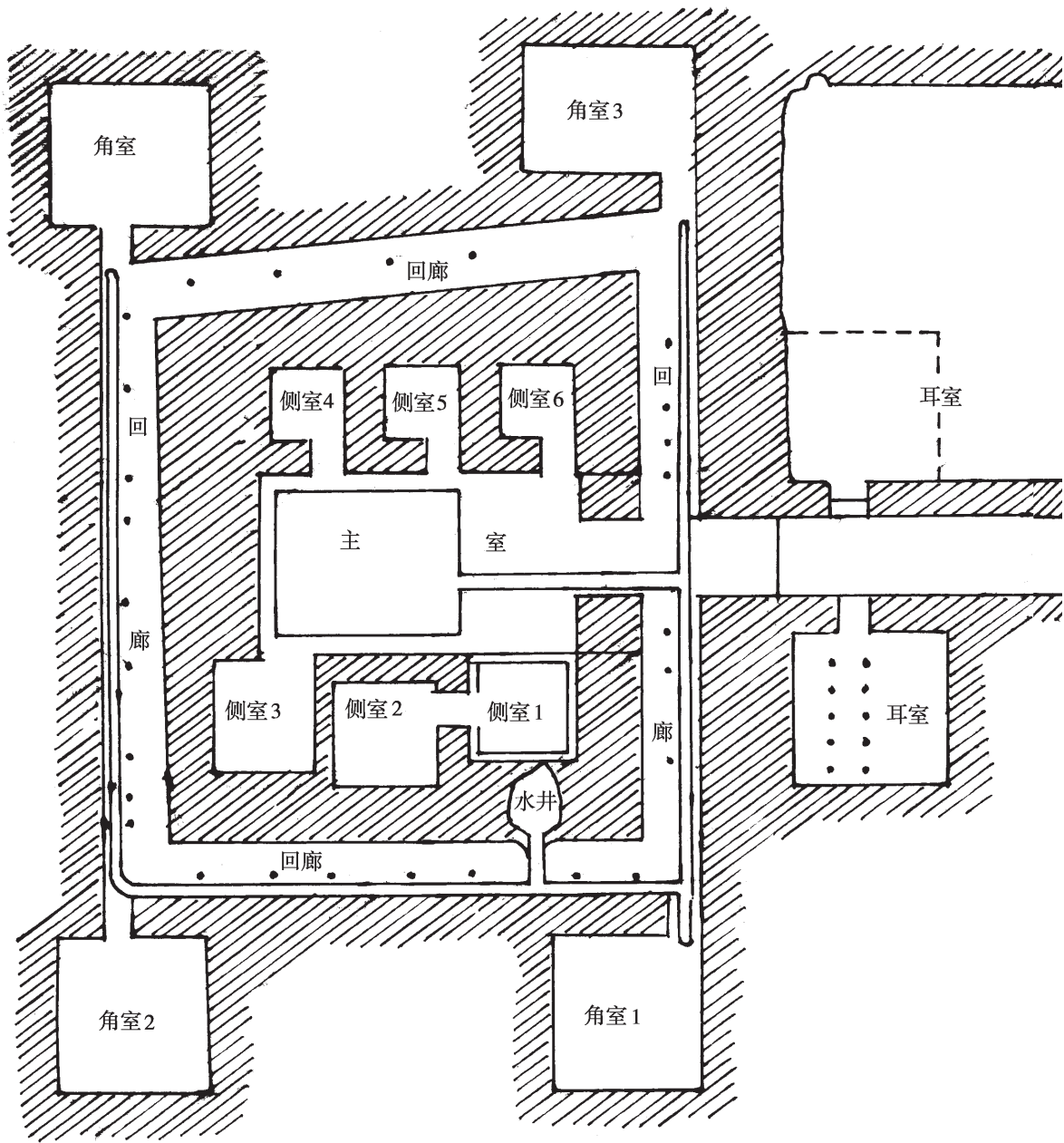
水一直引向地下排水沟，仅此一点，就可以看出墓内的一切设施都是精心策划和设计的。走完这段 15.6 米长的石条券筑的墓道，向前是东西长约 5 米、宽约 2.75 米、高约 2.4 米的前庭。前庭的顶部有石条修补的痕迹，是建墓时修补的，工匠把石质不够坚固的地方一点点剔除，然后凿出同样大小的石块粘补上去，做得天衣无缝。如果不是因为天长日久，部分石块自行脱落的话，是很难辨认出修补的痕迹的。前庭的南北两侧各凿出一个进深约 7 米，横宽 5 米的耳室。两耳室均造有门洞与甬道，这里很可能是门卫和车马室，当初为梁孝王送葬的大型车马队，在安葬仪式结束后，一部分就停放在这里，永远为梁孝王使用，是为亡魂出行时准备的。

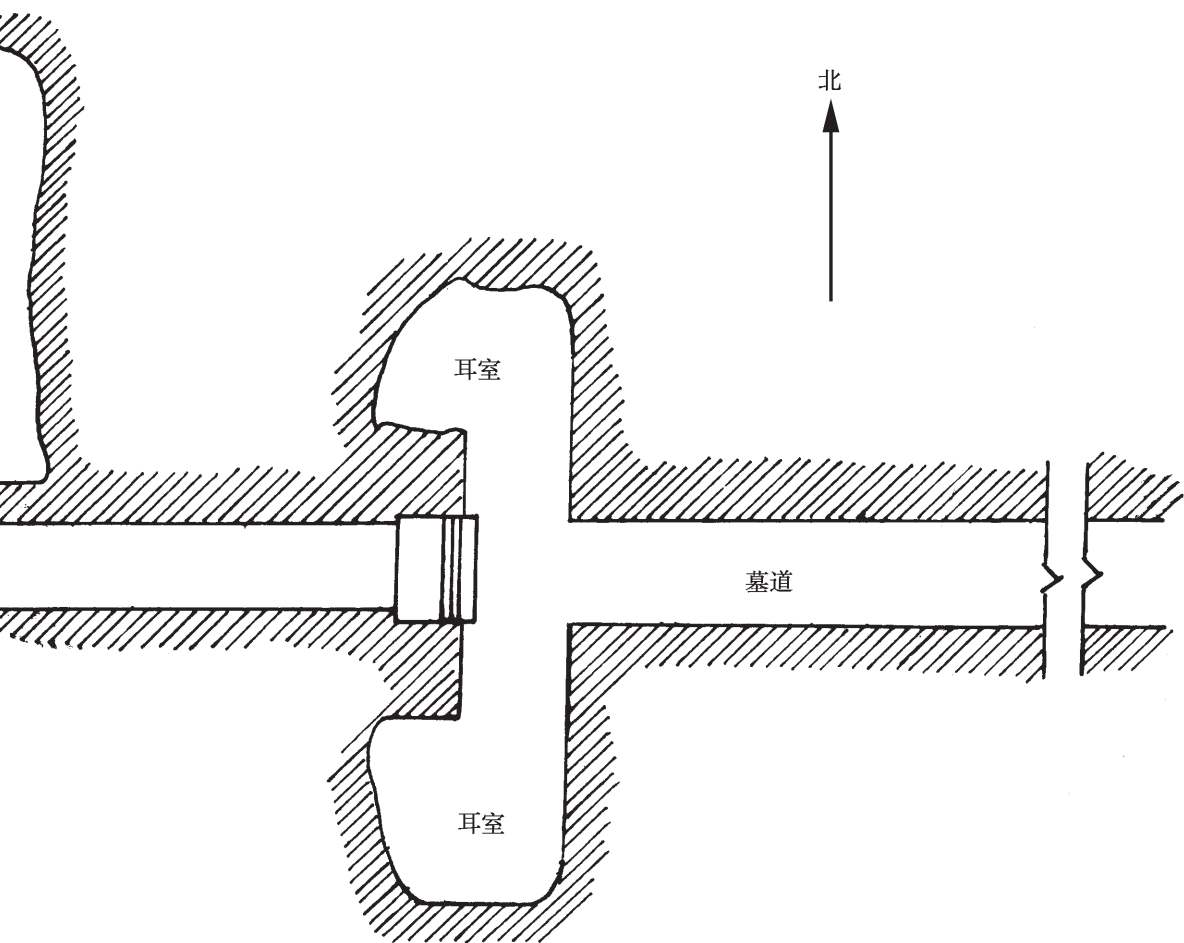
前庭的尽头是第一道墓门，两扇巨大沉重的墓门已经不知去向，空荡荡地向游人敞开着。在门道两侧的顶部还保留有两个凿制的圆形门枢窝，向人们表明了它们的用途。门道两侧的石壁上刻凿有自动落闭门闩的方形石洞与滑道槽洞。墓门关闭后，自动顶门器将自动落闩，把门从里面顶死，使外力无法开启。目前发现的顶门器有石质和铜质两种。根据梁孝王的身份推测，其墓门一定是铜质顶门器，如今这些统统都没有留下，已被潜入者一扫而光。为了陵墓的安全，设计大师处处巧设机关暗道，但是盗墓者更是技高一筹，无所不至，使筑墓者防不胜防。

由前庭进入甬道，进入墓门便是一条倾斜 20 度的长廊甬道，长 26.5 米、宽 2.4 米、高 2.3 米。甬道直达山腹地，连接着梁孝王的墓室。这一条甬道比前段打造得更加光滑，凿制也更加精细，因为已经进入了梁孝王陵寝的主体部位。尽管墓道中排水系统完好，但是地面仍然泥泞难走，精力需要高度集中，否则稍有不慎，就有滑倒的可能。据说一个月后，到了冬季，这山洞内就干燥易走了。洞内已安装上电灯，但是灯光幽幽，半明半暗，使人心存悚惧。沿石洞左侧已架起木制阶梯，让行人有了安全感。

长廊甬道的下端南北两侧又各有一个耳室，其中北耳室约有 100 多平方米，巨大而空旷。这一间间规模宏大的耳室主要还是放置随葬品的。耳室的墙壁四周对应地凿有洞和槽，推测是为镶嵌木料用的，估计当时墓内有模仿地面的木结构建筑，是为了更多地存放物品而设计装修的分隔层。想必这间庞大坚固的耳室可能是军械库，这里可以存放数以万计的兵器，供死者用于军备。中国古代战争频繁，兵器寓意防卫和征伐，也代表国家的强盛与权势。

梁孝王生前经历过七国之乱，饱经战乱的忧患，因此他对于战争是有备的。据《史记·梁孝王世家》记载，梁孝王在平定“七国之乱”后，“多作





保安山一号墓平面、剖面图 全长 95.8 米最宽处 32 米