

## 第一章 海边少年 初露端倪

一个眺望大海的少年，望着海上的航船，幻想有朝一日，驾驶属于自己的航船周游世界。他当初的愿望是当一名船长，可是后来他却当上了船王。这可能是他少年时代所没有想过的，更令人不可思议的是：一代船王原是包青天的传人。

## 一、看海的少年

一位少年站在窗前浮想联翩，因为他前些日子跟随父亲去了一趟海边的港口。在那里，他被来来往往的大船吸引住了，比他想象中多得多的船和无边无际的大海总是在他脑海中挥之不去。

这位少年的房间有一扇窗户，窗户外面有大片的稻田，而稻田的那边有一条江，一直通向大海。江上的货船匆匆驶过，并不时发出阵阵汽笛声。这一切深深地印在少年的脑海中，他那乌黑发亮的眼睛一直凝望着远方就证明了一切。

少年突发奇想，如果以后当一个船长，驾船周游世界，那该有多好啊！

几十年之后，他真的乘着船环游世界，但不是当船长，他拥有着世界上最大的船队，他成了一个船王。

沿着少年的梦想，踏着船王的足迹，我们去追求他那不平凡的一生。

## 二、祖父光明磊落

光阴荏苒，日月如梭，转眼到了清朝光绪年间，宁波镇海钟包村出了一名读书人，叫包奎祉。这个人潜心读书，只望一朝高中，怎耐数次参加科举，仍是榜上无名，于是以行医为业。行至温州，开始做起丝绸生意。由于包奎祉是读书人出身，家底并不殷厚，做的也只是小本生意，干了一段时间，也没赚多少钱。直到有一件事改变了他的命运。

有一天，包奎祉路经天台，见天色已晚，便与挑夫到客栈住宿。客栈里住的大多数是赶路人和生意人，第二天天还没亮，他们就吵吵嚷嚷地起床赶路了。包奎祉被吵得睡不着，也和挑夫早早出门。

一路上倒也平常，天色见晚时，照例是到客栈投宿。

疲倦的包奎祉打开包袱，赫然发现自己的衣服，变成了绫罗绸缎，还加着五千两白银的银票和二百两纹银。他以为挑夫贪心而拿了别人的东西，当即责问挑夫，挑夫委屈地说：“我们走时，房间里就剩这么一包了，我又怎么知道不是你的呢？”

包奎祉不作声了，挑夫说得也有道理。他又翻一遍包袱，想找到地址之类的东西，却没有发现蛛丝马迹。他心

急如焚，顾不得旅途劳顿和路程遥远，立即返回原来那家客栈。一打听，才知道失主曾回来寻找，但已不知去向。他等了三天，仍不见有人来取，而自己再等下去生意就做不成了，只好在客栈的墙上写下了认领地址。

事情整整过了一年，失主又路过此地，也该他有福气，他又投宿在那家客栈，见到了墙上包奎祉留下的“招领物启示”，这位失主做梦也没想到会碰上这么一个好人，于是亲自登门拜谢，并要留下二百两白银作为酬金。但包奎祉并不要钱，他认真地对这个从事木材生意的失主说：“不是我的东西，我怎能拿呢！这是我一向做人的原则”。

木材商人深受感动，于是邀包奎祉一起做生意。从此包家日渐兴隆。

这位包奎祉就是包玉刚的太祖父。

中国人有个传统，赚到钱以后要做的第一件事情是买地置业，包奎祉也不例外。做木材生意赚到些钱后，他便回家建了一幢五间二弄一堂的新房。

这是一座坐北向南的楼房，从远望去颇有雄踞一方的味道，房的南面和西面是宽阔的稻田，东面和屋后都是邻家低矮的小房。这幢新房的落成不知引来多少羡慕的目光，一时间成为邻里议论的中心。

许多年以后，包玉刚就出生在这间新房里。作为太祖父的包奎祉，不仅为子孙留下了一间大的房子，也留下了要清清白白做人的道理。这也是最重要的财富之一。

### 三、玉刚出世，天资聪颖

一九一八年，第一次世界大战以德国的失败而告终，然而，胜利的气氛丝毫未能影响古老的中国，当时的中国陷入了军阀割据的混乱局面。

江南名城宁波依旧是老样子，商旅匆匆，繁忙如初。

离宁波多不远处有一个镇子名叫钟海，里面有个钟包村，据说是宋代名臣包拯后代居住的地方。包玉刚之父包兆龙秉承父业，在湖北汉口开了一家鞋铺，因此在外面做生意的时间比呆在家里要多好几倍。

一九一八年农历十月十三日，宁波已进入了冬季，包兆龙匆匆从汉口赶回宁波。两天前，他接到妻子捎来的信，说快要生了。

此时的包兆龙，已有一子一女，但对于将要降生人世的孩子，他仍有着一种渴望和慈爱。

那天晚上，包兆龙焦急地在屋里走来走去，等待孩子的降生。

此时窗外寒风呼呼，屋里却温暖如春，烛光明亮。

随着一声清脆响亮的啼哭声，接生婆满面笑容地跑出来对他说，夫人生了一个大胖小子！是个儿子！包兆龙更加高兴。在封建社会里，儿子被看成传宗接代的象征。包

兆龙想，生个儿子，日后自己的生意就后继有人了。他令佣人把孩子抱出来，只见这婴儿虎头虎脑，眼睛又大又亮，一阵怜爱之情油然而生。

给他取个什么名好呢？包兆龙一眼瞥见桌上的燃烧的蜡烛，有了，就叫“起然”吧。

包兆龙虽是一介商人，但由于早年在私塾念过书，受过中国古典文学的教育，古文水平甚为了得。他为次子取名“起然”，自有他的深意。

“起”字是包家的辈号，有“永不停顿”之意，“然”字通“燃”，表示火在燃烧，两字喻意这个新诞生的小生命，将会像一团火那样越烧越旺。旧时人们还时兴取表字，包兆龙于是赐起然表字“玉刚”，希望他长大成人后洁身自爱，刚直不阿。

包玉刚的母亲后来还生下了一子三女，他总共是七个兄弟姐妹。分别是三男玉书、玉星，四女爱菊、美菊、素菊和丽菊。包兆龙希望子女都像白玉一样无瑕，像菊花一样高洁。

由于包兆龙跟随其父在汉口做生意，在家的时间并不多，即便如此，他也从未放弃过对子女的严格要求。

那时的包家在当地算是比较富裕的，包兆龙决定让子女接受在当地被认为是最好的教育。他把包玉刚和包玉星送进了以教学质量优良而闻名的氏叶中兴小学读书，为儿子们打下了扎实的文化基础。

玉书、玉刚、玉星三兄弟自小天聪颖悟，深得祖母和

母亲疼爱，包玉刚更是以勤奋好学、诚实稳重而受到学校老师、同学和乡亲的赞扬。童年的包玉刚除了上学读书，最喜欢的就是去看大海、去看船。

宁波地处东海之滨，在余姚江和奉化江汇合为甬江的三江两岸，简称为甬。东北和镇海交界，西面和余姚、慈溪接壤，南面和鄞县毗邻。

#### 四、江南名城，地理条件优越

宁波市是浙江省最大的港口城市，历来就是我国对外贸易的重要口岸之一。早在两汉、三国时期，舟船出海多从这里出发和归航。唐代时，它就与日本、朝鲜、柬埔寨、越南、泰国等许多国家有通商往来，是当时我国对外贸易的中心。明清之际，海运更远及欧洲，商贾往来频繁，成为全国的重要商埠。鸦片战争以后，根据不平等条约《南京条约》的规定，宁波成为“五口通商”口岸之一，外国侵略者在江北设立领事馆和洋行，倾销洋货，曾一度使宁波得到畸形的发展和繁荣。

宁波市内有一条江厦街，在唐宋年间就是手工业的发源地，到了明、清时更成为一条繁荣的街道，里面有许多古建筑，也有许多工艺品，是商贩云集的场所，也是外出生意的宁波人心目中家乡的骄傲。每当月圆思乡之时，

宁波人便会感叹“走遍天下，不如宁波江厦”，它与“山西派”、“潮州派”、“福建派”一样，都是历史上著名的帮派，并且一直沿用至今。

此外，宁波人素来还有飘洋过海经商的传统。据有关资料表明，现在海外的宁波籍人士约有三十多万人，在海外商界也形成实力雄厚的“宁波派”，其中不少为商界精英。

宁波以其得天独厚的地理优势成为雄霸一方的商埠，直至十九世纪中叶，清道光年间，清朝日渐衰微，外族入侵，清朝皇帝把沿海商埠拱手赠与洋人，当时的上海滩便从野草丛生的一抔黄土中拔地而起，逐渐取代了宁波在江浙一带的商业中心地位。

宁波有两个天然深水良港，一是镇海港，一是北仑港，在二十世纪二十年代，这里是各地客商、附近渔民以及来自中东、欧洲的航海家避风、休整和补给的理想之所。因此，作为具有地理条件优势的港口城市，宁波依然地位重要。

包玉刚的家就在钟包村，离海并不近，但自从有一次，包玉刚跟父亲到镇海去了一趟之后，他就念念不忘那无边的大海上的商船，而且忽发奇想，希望能当个船长驾船周游世界。

包玉刚的这个突如奇来的想法在他心中涌动了好一阵子，虽说是一个孩童幼时天真的幻想，若干年之后，这个幻想竟变成了现实。虽说算不上惊天动地，但也是一个不

小的奇迹。

## 五、包青天的后人

一九八四年十一月六日，当时北京的一家报纸刊登了这么一则消息，说是从浙江宁波天一阁珍藏的《镇海横河堰包氏宗谱》（即所谓的包氏家族族谱）中，确实是有香港环球航运集团主席，素有“世界船王”之称的包玉刚先生，乃是中国宋朝名臣包拯的第二十九代嫡系子孙。

这一消息引起了不少人的震惊。因这个包拯包青天在中国绝对是一位鼎鼎大名的人物，他的事迹在中国广大老百姓中流传甚广，简直到了无人不晓，妇孺皆知的地步。同时，这一消息也上起了一位考古学家的注意。他就是安徽省考古学会理事程如峰先生。这位程先生对包氏家族族谱颇有研究。曾参加过当年包公墓的清理与挖掘工作，也曾撰写过许多有关的学术论文，并在多家刊物上发表过。

当时，正值包玉刚重返阔别四十年的故乡，正是他捐钱捐物支持家乡建设的时候，有人因此怀疑这是杜撰出来的呢？虽然包玉刚与包拯都姓包，并两者之间是否有血缘关系还不得而知。

带着这个疑问，程如峰千里迢迢从安徽合肥赶到宁波，开始仔细查阅包氏宗谱，并根据包拯墓志及其他史料

进行了研究，首先确认了宗谱的真实性。然后证实包玉刚确实是包拯的第二十九代玄孙。除此之外，程始峰还提供了不少包氏家族的发展情况。

据程如峰考证，包拯的家训为：“后世子孙仕宦，有犯奸作科者，不得放归本家；亡歿之后，不得葬于大墓之中，不从吾志，非吾子孙。”包拯后人对此家训信守不渝，形成了“孝肃家风”，包拯的儿子、孙子都为官清廉，故生活较为清苦，因此寿命都不是很长，从包拯去世到其孙子包永年去世，前后也不过六十余年。包家当时仅有十九人，其中有十三人先后死去。由此可见包家的人口并不兴旺。后来由于联宗，赐姓等，才出现了支分派衍，子孙较多的情况。

包拯家在安徽合肥，在汴梁（今河南开封）做官，为何他的子孙会跑到江南宁波呢？这里还有一段历史。据史料记载，包拯有两子，长子包臆，幼子包援。到北宋末年，包拯的第六代孙包元吉保护宋宗南逃，在临安（杭州）建都。包元吉被封为翰林院侍制。后南宋被元朝取代，包元吉的孙子包荣当过元朝的廉访史，晚年告老还乡，并将家迁至四明。

包荣有两个孙子，即包世懋和包世忠，在元代至正年间，也就是公元一三四一年至一三六八年左右，包世懋官居定海教谕，包家也随即迁到定海横河堰。至此，世居北方的包氏家族便有一支在江南宁波繁衍下来。

## 第二章 英雄年少 良师益友

幸运往往喜欢光顾那些勤奋诚实的人，童年的包玉刚在学校里便引人注目，他在学校里被称为“秀才”，而且他也遇上了几位好老师。所以说包玉刚的童年是幸福的，也是幸运的，尤其是在当时的中国。这些都为他后来的发展奠定了坚实基础。

## 一、叶氏中兴小学

在包玉刚童年的时候，包家在当地算是比较富裕的。父亲包兆龙虽然长期在汉口做生意，很少有时间待在家中，但是他并未丝毫放松对子女的严格要求，他把包玉刚与包玉星送进了以教学质量好而闻名当地的叶氏中兴小学。

叶氏中兴小学是宁波著名的学校，由清末实业家叶澄衷于一八七一年创办。该校对学生实行较为严格的教育，培养了一批优秀人才。除了包玉刚、包玉书、包玉星三兄弟外，影业巨子邵逸夫，新昌集团的叶庚年、叶谋彰，以及包从兴、赵安中等这些香港“宁波派”中的富豪殷商，也均在叶氏中兴小学受过教育。

在中兴小学，包玉刚遇到了几位好老师，这使他不但打下了扎实的文化基础，也学到了不少做人的道理。

中兴小学的校风很好，小学里有一位丁伯荣先生，在教学上很有一套。他十分注重启发学生的主观能动性，激发学生的好学性。他指导学生成立了一个“中兴学生自治会”，下设宣传部、司法部、体育部、康乐部、福利部等，并选出愿意为大家服务的“小公仆”，让学生自己管理自己。丁先生还指导学生自己编辑出版名为《钟声》的墙

报，包玉刚很早就成了撰稿人，他写的文章简洁明了，生动活泼，被同学们称为“秀才”。他有一个好朋友叫王雨功，是“学生自治会”的第一任司法官，素以尽职尽责而在同学中威信很高。有一次，一位大同学欺负一位小同学，小同学奋起反抗，恰巧被“法官”王雨功看见，他以为小同学不守规矩，便判罚小同学站墙角，小同学觉得委屈，哭了起来。包玉刚当即站出来，向王雨功说明情况，纠正了这一“错案”。这件事被父亲知道了，包兆龙赞扬包玉刚做得好，包兆龙教导儿子：“为人就是要严以律己，宽以待人，仗义执言，主持公道——这是为人的正道。”

江南有句俗话说，三岁定八十。童年是一个人的性格形成的重要阶段，而幼年所受的教育，足以影响人的一生。包玉刚是幸运的，他在中兴小学念书时遇到了一群好老师，支家英就是其中的一位。

这位支家英虽是一名小学老师，却多才多艺，数理化样样精通，音乐绘画无所不能，还讲得一口流利的英语，不但发音准，且咬字清楚。包玉刚的英语说得既漂亮又有条理，不能不归功于支家英这位良师的教学有着密切关系。而他沉着、稳健的作风更是得益于恩师的栽培。

## 二、军乐队的旗手

那是包玉刚念小学高年级的时候，有一次，钟海县举行小学生运动会。这在当时是轰动一时的新闻，各小学都想出奇招，希望在运动会上为自己的学校争光。中兴小学的校长灵机一动，想出了一个先声夺人的主意，派一支军乐队参加运动会开幕式。如果穿着统一制服的军乐队高擎着中兴小学的大旗，在雄壮的鼓乐声中，踏着整齐的步伐，率领全体运动员进入会场，这个场面将一定会引起轰动。

消息一传开，中兴小学的学生们纷纷争着报名，谁不想成为一名鼓号手或旗手啊！

不过，军乐队的名额有限，要求颇高：鼓手八名，须中等身材，相貌英俊，高矮一致；十六名号手要身材高大，体格强壮；而大铜鼓手则由全校最高个儿的张惠耀同学担任。

二十五名队员名单公布了，没有包玉刚的名字！

包玉刚在学校里是品学兼优的学生，加之身材、相貌都属上乘，按道理当个鼓手是不成问题的，怎么却榜上无名呢？包玉刚陷入了沉思。

他站在一棵大树下，远远地望着公布栏前攒动的人

群，心里又是羡慕，又是伤感。

突然，一双熟悉而温暖的大手搭在他的肩头，他抬头一看，是支家英老师。

包玉刚平时与支家英老师甚为熟悉，他觉得这位多才多艺、和蔼可亲的老师既像兄长，又像父亲，更像朋友，因此对支家英老师格外敬重和信赖。

包玉刚把自己的想法跟支老师讲了一遍。支家英听后微微一笑，说：“我也有让你参加军乐队的想法。”

接着支家英一字一句地说：“我想让你当旗手！”

旗手！军乐队的旗手！包玉刚刷地抬起头看着支老师，从老师肯定的目光中，他知道自己没有听错。

支家英继续说：“老校长对乐队号手要求很高，对旗手要求更高。他再三强调，旗手不但要品学兼优、相貌端正、体格健壮，而且要能吃苦、作风稳健、临场不惊。我向老校长推荐了你。要知道，不能出一点的差错。你有没有信心当好这个旗手？”

“老师从全校这么多学生中单单选中自己当旗手，说明他对自己抱有很大的希望，我一定不能令恩师失望！”想到这里，包玉刚朝支家英老师使劲点点头。

“不过，”支家英拉起包玉刚的手说：“你先别声张，自己先学着，学得像个样子，再走出去，那就会有意想不到的效果。”

包玉刚遵照老师的教导，每日放学后回到家中便苦练开来，没想到却因此引起包兆龙的误会。

原来，这军乐队在当时可是件新鲜事，很多家长都以自己的孩子能参加军乐队为荣。

包兆龙那段日子刚好回家小住，他知道军乐队名单上没有儿子的名字，开始时并不在意。后来听乡亲们说，只有品学兼优的学生才能选人军乐队，便觉得奇怪，好几次想问儿子，又怕伤他的自尊心，欲言又止。

这几天，却见包玉刚放学回家后，不是像往常那样乖乖看书，而是像着了魔似地摆弄一根竹棒，便不免有些生气。他想：“平时乡亲们见到我时，总不免夸讲玉刚聪明好学，才能出众，如今儿子没能选人军乐队，已令我脸上无光，回到家里总是拿着一根打狗棒似的竹棒玩，难道儿子学坏了！”

想到这里，包兆龙走过去，一把夺过儿子手里的竹棒，扔到地下，严辞正色道：“人贵在进取，不可玩物丧志。”

包玉刚心头一热，眼泪差点掉下来，但他忍住了，他朝父亲点点头，驯服地进屋看书去了。做父亲的哪里知道，在儿子幼小心灵里，正藏着一个大秘密。

包玉刚虽然感到委屈，但嘴上并没有说什么，一方面，他是个孝子，在他心目中，父亲总是对的，父亲的话不能违抗；另一方面，他心里很清楚，等到开运动会那天，父亲就会知道他并没有玩物丧志，他练这根竹棒只是为了能当好军乐队的旗手，为学校争光，为父母争光。

包玉刚仍然像往常一样上学，只是比平常提早了半个

时辰走出家门，晚一些才回家。包兆龙由于要到汉口做生意，并不知情，而母亲则以为儿子功课忙，学校里的事情多，也没说什么，每天做些包玉刚爱吃的饭菜，等他回来吃。

一个多月过去了，运动会如期举行。开幕式那天，场面热闹非凡。开运动会，在这个小城还是第一次，吸引了几千人围观，操场被挤得水泄不通，比元宵节还热闹。

首先进场的是中兴小学代表队。只听见大铜鼓“咚、咚、咚”地敲了三下，雄壮的鼓号声随之有节奏地响起。鼓号声中，众人见到在一面镶着“叶氏中兴学校”六个大字和一个古铜色钟形校徽的白丝绸校旗引导下，一队统一服饰的军乐队踏着整齐的步伐走进会场，后面是精神抖擞的小运动员。大小鼓手按照旗手的步伐有节奏地敲鼓，号手则和着鼓声吹出令人激动的进行曲。旗手始终昂首挺着胸，目不斜视，高高擎着校旗，保持着四十五度角向前行进。校旗迎风飘扬，旗手精神抖擞，动作是那么老练娴熟，俨然是训练有素的样子。大家定睛一看，咦！这个英姿飒爽的旗手不是包玉刚吗？霎时间，观众向他和他所在的军乐队报以热烈的掌声和喝彩声。

一次在现在看来很平常的开幕式，使得中兴小学在当地出尽了风头，也给包玉刚的心里留下了深刻的印象。因为他的努力得到了别人的承认，并为父母争了光，为自己将来出人头地增强了信心。而这一切，支家英老师则是功不可没。