

柳宗元圖傳

柳子厚



柳州市地方志編纂
委員會辦公室編著
廣西美術出版社

柳州
文献
丛书

柳州市地方志编纂委员会办公室
《柳州文献丛书》编辑部
柳州市三中路 66 号

柳州文献丛书

柳宗元图传

柳州市地方志编纂委员会办公室编

柳宗元

宗元為古對骨打新
詩詞精妙頗多餘生



广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

柳宗元图传 / 柳州市地方志编纂委员会办公室编. — 南宁: 广西美术出版社, 2004. 9

ISBN 7-80674-585-8

I. 柳... II. 柳... III. 柳宗元(773-819)—传记—图集 IV. K825.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第097443号

版权所有 翻印必究

柳宗元图传

编 著: 柳州市地方志编纂委员会办公室

出版发行: 广西美术出版社

(南宁市望园路9号 邮编 530022)

责任编辑: 伍 迁

印 刷: 深圳市佳信达印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15.875印张

字 数: 49千字

图 片: 683幅

版 次: 2004年9月第1版

印 次: 2004年9月第1次印刷

印 数: 1—1000册

书 号: ISBN 7-80674-585-8/K · 13

定 价: 40.00元

(本书如果出现印装质量问题, 请直接向承印厂调换)

《柳州文献丛书》编辑说明

1995年，柳州市地方志编纂委员会办公室在编纂《柳州市志》的同时，决定编辑出版系列性的《柳州文献丛书》。编辑部从文献性、社会性、实用性的多种角度，拟定长期的编辑出版规划。丛书编辑的重点，一是着眼于柳州的历史文化，整理出版具有重要文献价值的地方历史典籍，诸如旧志、历史名人著述等；一是着眼于柳州经济和社会发展方面，按专题编纂地情资料书籍，并随着形势发展及社会的需要，扩展丛书编纂的范围。

为了加强《柳州文献丛书》出版的组织领导，同时更广泛地发挥社会各界的作用，柳州市地方志编纂委员会成立了丛书编辑委员会暨编辑部，拟定了出版书目并着手实施。

按照《柳州文献丛书》编辑出版规划，1995年完成了《柳州大事记》的出版。1997年，整理出版了清乾隆《马平县志》。1998年，由办公室组织编写的《当代广西柳州市》则列入《当代广西丛书》系列中；出版了整理的民国《柳江县志》。2000年出版《杨廷理诗文集》、《柳州诗文征》。2001年编著出版《柳州20世纪图录》，并纳入《图说历史丛书》系列；同年还编辑出版了《民国柳州纪闻》、《柳州文史资料索引》。2002年出版《柳州20世纪大事记》、《柳州风光》、《王拯诗词集》。2003年，出版《柳州市情概览》、《杨廷理年谱》、《杨廷理传》、[乾隆]《柳州府志》(标点本)。2004年，出版《图说杨廷理》、《柳宗元图传》。

丛书的编辑出版，希望得到各有关部门及社会上有识之士的大力支持，以使编辑出版工作顺利进行，共同做好这项意义重大的工程。

柳州市地方志编纂委员会办公室

《柳州文献丛书》编辑部

2004年9月

《柳州文献丛书》编辑委员会

顾问	陈向群
主任	文和群
副主任	陈 谋 李厚全
委员	由柳州市地方志编纂委员会委员兼任

《柳州文献丛书》编辑部

主 编	李厚全
副主编	罗方贵 粟 琳
编 辑	刘汉忠 廖六田

《柳宗元图传》编撰人员

主 编	李厚全	粟 琳	
副主编	罗方贵		
执行编撰	刘汉忠		
策 划	李厚全	刘汉忠	
编 撰	刘汉忠	陈铁生	
排 版	林奕娜	陈佳慧	黄菲菲
录 入	廖晴川	粟卫民	黎 静
	陈佳慧	黄菲菲	曹海英
版 式	刘汉忠	李厚全	
校 对	黄志坚	李桂扬	林奕娜

目 录

题 记	2
河东柳氏	2
少精敏，无不通达	14
长安朝官	28
永州十年	46
柳子庙	70
谁料翻作岭外行	84
种柳柳江边	94
柳侯祠	122
有德于民民祀之	154
柳宗元研究	166
柳宗元著作版本书影	196
题咏诗书画印	212
柳宗元简谱	237
后 记	245

题 记

唐代的柳宗元无疑是一位中国历史上有代表性的人物。他在文学上取得了巨大的成就，在政治学、哲学、宗教学以及经济学、法学等方面也都提出了颇富价值的见解，而且影响深远，因此在文化史、思想史的殿堂上都享有尊荣。当然，作为一个活生生的人，更引人注目之处，是他的人格品位与精神风貌。柳宗元有着浓厚的忧患意识和报国情怀，始终关注国家的命运，始终关怀民生的疾苦。参与政治改革失败以后，他一直沉沦下僚，却能以惊人的毅力著书立说，在困顿生涯中自强不息。他思想锋锐，不受羁绊，追索真理于患难之中。为官一生，命运多舛而能卓然自立。同时，他那世家大族子弟的骄矜之气，自负之心，又随处可见；待人处事，锋芒毕露，棱角分明以至时而咄咄逼人；受挫击以后，不免患得患失。既富有君子之风，又浸润着世俗之气。这就是柳宗元鲜活而真实的人生。

“左图右史”是中国传统典籍的一种重要形态。本书取图片为主，图文互动的形式，向读者展示柳宗元曲折的一生，在形象中感受他的风采，让“人类中最优秀的和你们同在”（罗曼·罗兰《贝多芬传》序言）语）。

柳州市地方志编纂委员会办公室

《柳州文献丛书》编辑部

2004年9月

柳子厚像



河东柳氏

柳宗元所处的时代，历史学上一般认为是由封建社会前期向封建社会后期急剧转变的时代。当时锐意进取者耽于沉思，勇于呼号。从朝廷到民间，到处都在讨论，时时都有争辩。争论安邦治国的大政方略，争论度支税收，科举取士，经学价值，也争论写怎样的诗和如何读书作文。社会的激荡，表明诞生思想家和改革家时代的到来。事实上，这个时期不仅产生了柳宗元、韩愈和其他一些思想家，还产生了一大批历史上著名的政治活动家、经济活动家、军事活动家、宗教活动家和文学家、艺术家等。至于柳宗元，由一个已经式微的世家大族子弟成为这个时期思想文化界的代表性人物，表明他是这个时代的精英，走在了这个时代的高端。

柳宗元（773—819年），字子厚，我国唐代杰出的文学家、著名的思想家，唐大历出生于长安（今西安市），祖籍河东蒲州解县（今山西永济市），人称“柳河东”；又因官任柳州刺史，又称为“柳柳州”。

柳宗元21岁时考中进士，26岁考取吏部博学宏词科，为集贤殿书院正字，又相继任蓝田尉、监察御史里行。贞元二十一年（805年），他参加了主张政治革新的王叔文集团，并升任礼部员外郎。革新失败后，贬为永州司马。十年之后，改任柳州刺史。又四年，病逝于任上。

南北朝时，河东柳氏是著名的门阀士族，与薛、裴合称“河东三著姓”（元稹《赠左散骑常侍薛公神道碑》），数代封侯拜相。直至唐初，柳氏一族仍有不少人在朝中担任要职，有的还与王室结成姻亲。其中如柳亨，娶唐高祖李渊的外孙女为妻，三迁至左卫中郎将，后拜太常卿、检校岐州刺史。唐太宗李世民曾对柳亨说过“与卿旧亲，情素兼宿”（《旧唐书·柳亨传》）。

柳宗元的祖上早已离开故籍，就连祖坟也迁移到长安的万年县。并在长安西

郊置有良田数顷，果树数百株及城内的房产两处。

柳宗元一生亦未回过山西的老家，最终归葬于长安柳氏家族墓中。

此外，柳宗元还另有一祖地，在今山西省沁水县西南的太行、王屋二山山坳中，名西文兴村。柳氏族人迁居于彼源于“安史之乱”。“渔阳鼙鼓动地来”（白居易《长恨歌》），遭此乱世，祖祖辈辈居于河东的柳氏大族便举家避乱，寻觅安身之地。这样，柳氏迁徙到了太行、王屋之间的沁水大山中，最后定居于此，在此过了数百年平民的生活，到明代嘉靖之后才又逐渐发达起来。

随着唐王朝统治集团内部斗争的日益复杂，柳氏家族也因此受到巨大冲击。高宗朝后期，武则天受宠，王皇后被疏远。作为皇后舅父，贞观中曾为中书舍人，高宗朝任过宰相的柳爽，因参与当朝元老重臣谋立皇太子，意见与武则天相忤而遭忌恨，最后被贬到边徼的广西象州，并被杀于当地。由于这次变故，使得柳氏一族“子孙亡没并尽”（《旧唐书》卷77《柳亨传》载亨孙柳涣表文语），很快由显赫而一落千丈。失去了世袭门荫的庇佑，柳宗元的曾祖、祖父及父亲，都只能通过科举踏入仕途。曾祖父柳从裕、祖父柳察躬都只任过一般的县令。父柳镇，虽明经及第，颇有才能，至晚年也才靠军功获任七品京官。对此，柳宗元曾感慨道：“五六代以来，无为朝士者。”（《与杨京兆凭书》）

柳宗元曾经带着自豪而又惋惜的心情，述说河东柳氏昔日显赫的历史，试图奋发有为以光耀旧族。然而，生长在“安史之乱”以后动荡不安的年代，他最关心的还是国家的前途和人民的命运，也正是因为这样，他才会与韩愈、刘禹锡等人一起成为我国文化史上著名的思想家和文学家。



柳宗元像（明万历刊本《三才图会》）

唐朝是我国封建时代人才鼎盛的一个王朝，涌现出大批科学家、文艺巨匠、政治家、哲学家，而柳宗元则是这片璀璨群星中一颗耀眼的明星。他集进步思想家、优秀文学家和革新政治家于一身，在政治、经济、文化、哲学、教育等领域的成就，都是十分突出的。其中不少思想观念、学术方法，超越了当时时

代的一般认识，对后世产生广泛而积极的影响，给后人以巨大深刻的启发。

柳宗元又是古代一位具有“为民请命”、“舍生取义”，富于奋斗精神等优秀传统美德的人。随着社会的进步、科学的发展，他的人格修养、思想学术，越来越受到人们的重视和赞许，引发出对他的全面评价和研究。

柳宗元（773—819年），字子厚，祖籍蒲州解县（今山西永济市）。蒲州在秦属河东郡地，唐初蒲州升为河中府，在天宝、至德时曾一度恢复河东郡旧称。故人称他“河东柳宗元”，他也自称“河东解人”。不过，他的祖上几经游宦，早已离开故籍，连祖坟也迁到长安万年县。柳宗元本人诞生在京城长安，一生未回过山西老家。



清末写本《河东解池渠图》。该图详绘清代山西解州盐池区域，东临黄河边风陵渡，西至闻喜县，东界绛县，一百四十余里主要山川尽收图中。

唐書本傳
柳宗元字子厚，其先蓋河東人，徙曾祖與焉。中書令得武后死，高宗時父鎮天寶末遇亂，奉母隱王屋山，常開行求養後，徙於吳。宗平賊，鎮上書言事，權左衛率府兵曹參軍佐郭子儀，朔方府三遷，殿中侍御史以事觸貶，參軍州司馬，遷終侍御史，少精敏，絕倫，為文章，卓偉精絕，一時輩行推柳。第進士，博學宏詞，授校書郎，調藍田尉，自元十九年為監察御史，裏行善王叔文章執誼二人者，皆其才及得政，引內禁，與計事權，擢部員外郎，欲大逆用，俄而叔文敗，貶邵州刺史，不半道貶永州司馬，既夏，斥地又荒，獨自放山澤間，其理足感，窮一萬語文，微軼數十篇，讀者咸思柳，雖善，僥倖書言情，又詔京兆尹許孟容，然無其才，高憲劉復進，其故無用，力者宗元，又曰，無其為文，思益深，著書一篇，號自待宗元，不得為內閣，俾悔，念住客作賦，自徵曰，德替元和十年，徙柳州，刺史時，劉禹錫得播州，宗元曰，播非人所居，而禹錫親在堂，吾不忍其窮，無辭以白其

大人如不往，便為母子永訣，即具奏欲以柳州授禹錫，而自往播會，大臣亦為禹錫請，因改遷州，柳人以男女貧賤，過期不贖，本均則沒為奴婢，宗元設方計，悉贖之，尤貧者，令書置，置足相當，還其質，已沒者，具已錢，助贖南方，為道士者，走數千里，從宗元游，經指授者，為之辭，皆有法，世號柳柳州，十四年卒，年四十七，宗元少時，嘗推讓功業，可就既，坐廢，遂不操，然其才實高，名蓋一時，雖愈評其文曰，雄深雅健，似司馬子長，雖不足多也，既沒，柳人懷之，託言降柳州之靈，人有懷者，輒死，顯於羅光，念因碑以實之云。

柳宗元，字子厚，生于唐代宗大历八年（773年），逝于元和十四年（819年）。图为宋刻《唐柳先生集》附《唐書本傳》柳宗元傳。

柳宗元家族世系表



山西書畫出版社藏書

山西省永济县武装部理论小组1974年12月编写的《关于柳宗元生平事迹的初步调查》

《封建论》是我国学术界一篇杰出的论战文。它表达了作者坚持唯物、反对倒退,坚持统一、反对分裂的政治主张。《封建论》向作者郑思肖、韩干士二位,是我们本报主人。自从傅大猷仙逝主席位以来,我们在新民主主义“学习他们的历史遗产,同马列主义的方法论相结合的辩证唯物论”的指导下,对郑思肖向角量和被流主,进行了了认真的调查和研究。

柳絮无归中一千多年了，就是这里哪个村的呢？今年正月就随文叔发现的一块墓与墓前的一枚重要残瓦。这块残瓦就是明朝万历年五，一个富家的人为纪念他母亲而立，碑上刻着姓柳母氏是“文叔母唐子厚先妣”，就是说，他的母亲氏是文叔村，唐朝柳絮的故乡。这说文叔村，现在属天津市武清县，西，北四个文叔村。柳絮究竟是哪哪一个文叔村的人呢？经过调查分析，他们一致认为，柳絮是西文叔村人。理由是：第一，一九四四年，在距西文叔村的南边还有一块古石碑，墓碑上记着老村名西文的墓园，这个村也早就以做“西文叔”了。到了宋朝的时候，做东村的人为了纪念这位祖，第八次重修了一块石碑，把西文叔村改名为文叔。

曾两回六个村为了纪念柳宗元，把村改名为文乡里。四个文学里与柳宗元有啥关系？当时人们是根据自己的村所处的位置，分别叫作东、西、南、北四个文学村；第二，因文学村原来有个柳宗元墓，就取这个名字。文化大革命期间，还搞许多迷信，其中第一个大迷信就是“柳宗元是龙之神”，第三，在四大文学村里还有一条河叫“柳宗元河”，这里现在住有二十八户居民，其中柳一戶是苗族，其余二十七户随着时间的演变，在土改时都是划为中农，富裕，在四大文学村的柳姓家里，有个生产队长叫柳致政，他家的门楼，是一百多年前的建筑，正门门楼上还刻有“宗元堂”三个字，根据以上情况，为一条纪念柳宗元的苗姓村上，改名为柳宗元村就顺了。

为了研究维族同各游牧民族斗争的历史经验，将帕米尔地区通商贸易、深入、持久地进行下去，我们沿基带的一边，顺季多，组织力量到帕米尔地区的各个部落和村庄进行访问调查（今库车县）和广阔的牧场进行了调查。解开了有关的历史资料，对帕米尔的和平事业有了一个初步的了解。现将我们调查研究的成果，分作：历史时代、土地革命、解放战争、社会主义建设、四个时期，共六个专题，按时间和主题汇报如下。

1974年12月，山西省水济县武装部理论小组对当地的柳宗元家族情况进行过调查，发现当时的文学公社西文学村有个柳家祠堂，其中供奉有“柳河东先生之神位”。村上还有一个柳家巷，巷内百多年前修的一户门楼上刻有“宗元第”三字，并据此断定柳宗元是该村人。

但据专家考证，柳宗元家族故居在今水济市的虞乡镇。该镇为历代虞乡县治所在地，光绪十二年续修的《虞乡县志》有“唐柳子厚先茔”的记载：“在县北五里阳朝村东南，有数大家，今其地犹称柳家。”《县志》还记载：“城西百梯寺有柳道，左右井皆称柳家井，又有柳子厚墓。”当地还有“柳宅上马石”，原存于虞乡镇东门内北巷。



柳宗元在为叔父柳儒所写的《故殿中侍御史柳公墓表》中，明确写道，其家族“邑居于度乡”。



山西永济西文学村上一户民居门楼上刻的“富无第”匾额



太行山图（《三才图会》）



此外，柳宗元还有一祖地，在今山西沁水县的西文兴村。柳宗元的《先侍御史府君神道表》中的记载，其中反映了柳氏家族避乱王屋山中不忘教子弟读书的情景。这是他们第一次居住于此，时间长达7年之久。

柳氏族人第二次来到沁水山中，是在唐德宗贞元四年（788年）。柳宗元的父亲柳镇被贬谪夔州任司马，夫人卢氏即宗元之母率家族又一次“隐王屋山间”。

柳家第三次迁居太行王屋山中，则与柳宗元参与王叔文新政被贬有关。为此，河东柳氏家族又有一批人到那里避难，最后定居下来。

现在的西文兴村共有50余户，230余人，绝大多数为柳姓。

王屋山图（《三才图会》）



古色古香的四合院



“行遊天寬”門樓

柳宗元的子女后来是否也定居于沁水山中，于史无载，但该处保留的明嘉靖《柳氏宗支图碑记》、《河东柳氏族谱序》中，有“柳自河东，隐于沁水”、“元和祸及族人……（迁）中条道中，五谷为生，末读为本”、“唐末始祖尊训自河东徙沁（水）历（山）”等多处记载，以及村内关帝庙碑文“关帝与吾同乡……念祖怀乡”等文字，都足以说明沁水西文兴村柳氏民居是柳宗元家族后人迁徙定居的地方。

该处连片的柳氏民居均为四合院式。宅第的大门都有牌楼装饰和石狮、石鼓相镇，高门深宅，气势威严。



“青云接武”牌坊，据说是明嘉靖皇帝为柳家廿三代孙柳遇春所题。柳遇春于嘉靖廿五年（1546年）中进士，其祖上柳琛亦曾中殿试三甲。



宅院大门上有“司馬第”雕花门匾，巷挂其上。此类门匾还有“河东世家”、“河东世泽”、“武德第”、“中宪第”、“香泥柳下”、“行进天宽”等。



文昌閣



家訓碑