

中国少数民族简史丛书

傈傈族简史

《傈傈族简史》编写组

云南人民出版社

一九八三年·昆明

中国少数民族简史丛书

傈 僳 族 简 史

《傈僳族简史》编写组

✽

云南人民出版社出版

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印刷

云南省新华书店发行

✽

开本：850×1168 1/32 印张：4.5 字数：110,000

1983年10月第一版 1983年10月第一次印刷

印数：1—4,300

统一书号：11116·85

定价：0.71元

六 厓 新 貌





丽江地区傈僳族妇女服饰



怒江地区傈僳族男女服饰



解放前怒江地区普遍使用的“鸭嘴”锄



四川地区的傈僳族新一代



腾冲傈僳族

弹
奏
口
弦



竹
林
中





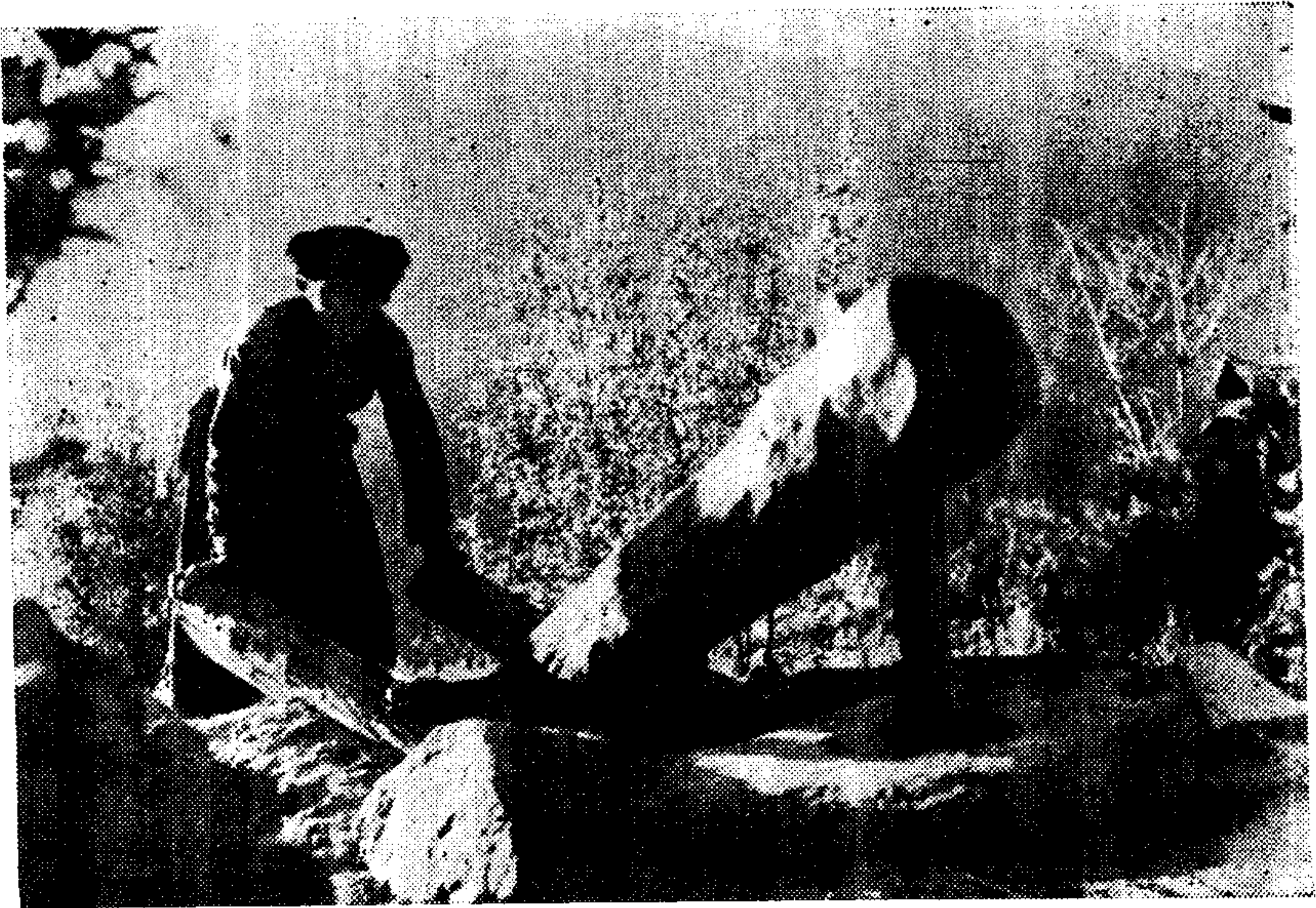
怒江地区傣傣族的牛耕



解放前傣傣族落后的收打方式
——用脚踏谷壳粒



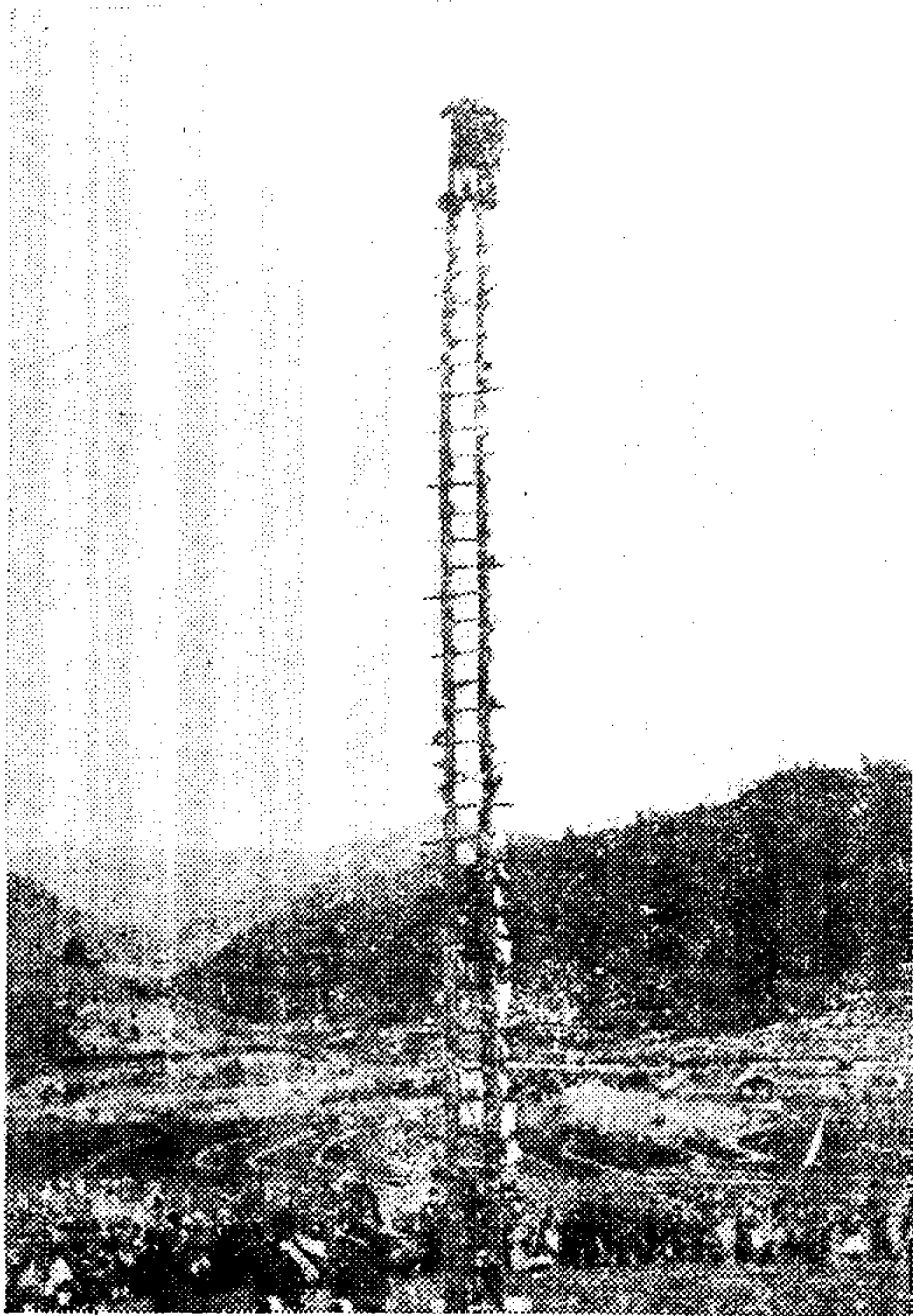
解放前怒江上的溜索



解放前四川西昌地区傈僳族使用的脚碓



欢乐歌舞



腾冲傣傣族的刀杆节

《中国少数民族简史丛书》

出版说明

我国是一个统一的多民族国家，在共同缔造我们伟大祖国的长期发展过程中，各族人民都作出过自己的贡献。各民族的历史都是祖国历史不可分割的组成部分。为了激发各族人民对自己历史的自豪感，发扬爱国主义精神，进一步加强民族团结，共同向社会主义现代化建设迈进，我们决定出版这一套《中国少数民族简史丛书》。

这套丛书的编写和出版，是经过长时期的集体努力实现的。早在一九五六年，遵照党中央和毛主席的指示，在全国人民代表大会常务委员会民族委员会和国务院民族事务委员会的直接领导下，开展了大规模的少数民族社会历史调查工作。一九五八年，在国务院民族事务委员会和中国科学院哲学社会科学部领导下，由中国科学院民族研究所具体主持、中央民族学院以及在京和各省区有关单位的积极参加下，一面继续进行调查工作，一面开始编写各少数民族的简史和简志，到一九五九年底，大部分完成了初稿。一九六三年，民族研究所把这些初稿全部付印，以便广泛征求意见，进行修改，使之达到公开出版的水平。但是，由于林彪、“四人帮”的干扰破坏，民族研究工作陷于停顿达十余年之久，这个

愿望也就无从实现。现在，我们决定把各族简史的下限写至一九四九年全国解放为止，在初稿的基础上，进行修订和充实，陆续分别公开出版。

由于少数民族史料，特别是民族文字史料，有待进一步搜集、整理和研究，这套丛书的编写仅从目前能够利用的史料出发，加以我们编写者水平的拘限，粗疏错误，在所难免，希望读者给以指正。

国家民委民族问题五种丛书编辑委员会
《中国少数民族简史丛书》编辑组

目 录

绪 论	(1)
第一章 古代的僮僮族	(5)
第一节 僮僮族的族源和创世传说	(5)
第二节 从语言和氏族图腾考察僮僮族与彝族的亲属 关系	(9)
第三节 八世纪以来的僮僮族	(12)
第四节 历史上僮僮族的几次大迁徙	(17)
第二章 十八世纪以来僮僮族的几次农民起义	(23)
第一节 泸水弄更扒、枝花扒的抗清斗争	(23)
第二节 声势浩大的恒乍绷起义	(27)
第三节 永北唐贵、傅添贵的起义	(40)
第三章 二十世纪前后怒江地区的僮僮族	(55)
第一节 二十世纪以前的怒江地区	(55)
第二节 西方探险家的“宝库”	(59)
第三节 片马风云	(62)
第四节 西方传教士在怒江地区的活动	(65)
第四章 二十世纪以来对怒江地区的开发和经营	(69)
第一节 夏瑚对怒江和独龙河的开发及影响	(69)
第二节 殖边队进驻怒江和“开笼放雀”政策	(72)
第三节 行政公署和设治局对怒江地区的统治	(77)
第四节 僮僮族人民反帝反封建斗争和怒江地区的解 放	(81)
第五章 解放前僮僮族的社会经济形态	(88)

第一节	生产力、社会分工和原始交换.....	(88)
第二节	怒江地区的土地制度和剥削关系.....	(91)
第三节	怒江地区家长奴隶制的崩溃.....	(101)
第四节	内地区土地制度和剥削关系.....	(104)
第六章	近百年傈僳族的社会组织和原始习俗.....	(106)
第一节	氏族、家族和村社组织.....	(106)
第二节	图腾和图腾崇拜.....	(108)
第三节	血族复仇.....	(110)
第四节	习惯法.....	(112)
第七章	近百年傈僳族的家庭、婚姻及丧葬.....	(114)
第一节	家庭.....	(114)
第二节	婚姻.....	(115)
第三节	丧葬.....	(118)
第八章	近百年傈僳族的物质生活与精神文化.....	(120)
第一节	衣、食、住、行.....	(120)
第二节	自然历法和节庆.....	(124)
第三节	原始宗教.....	(126)
第四节	音乐、舞蹈与民间文学.....	(127)
后记	(137)

绪 论

我国是一个统一的多民族国家。勤劳勇敢的傈僳族人民是伟大祖国民族大家庭中的一个成员。

傈僳族人口共有四十七万人。其中聚居在云南省怒江傈僳族自治州的碧江、泸水、福贡、贡山、兰坪县的约二十万余人。其余分布在丽江专区的永胜、丽江、华坪、宁蒗；迪庆藏族自治州的中甸、维西；保山专区的腾冲、龙陵、昌宁；德宏傣族景颇族自治州的潞西、盈江、梁河、瑞丽、陇川；楚雄彝族自治州的禄劝和大理白族自治州的云龙、宾川以及四川省的盐源、盐边、木里、西昌等地。傈僳族大都居住在金沙江、澜沧江和怒江两岸的河谷山坡台地上，多数以家族为单位居住，结成10~50多户的小村落。除怒江傈僳族自治州是傈僳族较大的聚居区外，分布在其他地区的傈僳族，大多与汉、白、彝、纳西等族人民交错杂居或小块聚居，因而形成大分散、小聚居的分布特点。

傈僳族居住的地区，土质肥沃，雨量充沛，森林茂密，矿产丰富。如怒江傈僳族自治州的怒江河谷两岸，土质多为腐质土及黑沙土，宜于种植包谷、稻谷；河谷气候炎热，常年平均气温为摄氏17度至26度之间；平均降雨量为2500毫米，每年日照约为1900小时。怒江地区丛山逶迤，江河汇聚，澜沧江、怒江、独龙河自北而南纵贯境内。怒江东岸为海拔四千多米的碧罗雪山，两岸为海拔五千多米的高黎贡山，两岸峭壁千仞，峰崖嶙峋。从河谷到山巅高差达三、四千米，形成寒、温、热三种不同的气候。这种独特的自然环境，使北方的动植物能沿高寒山脊向南渗透，南方的

动植物能沿暖湿河谷向北分布。因此，这一带一向被称为我国南北动植物交汇的“十字路口”，有极其丰富的动植物资源。各种林木及植物多达数百种，经济林木有漆、桐、核桃、蓖麻等。原始森林中有虎、豹、熊、马鹿、孔雀、鹦鹉、犀牛、野牛、水獭、飞鼠、獐、麝、大灵猫、小熊猫、金猫、猕猴，以及稀有的白尾梢红雉、灰斑角雉、环颈雉等珍禽异兽。山货药材有生漆、黄连、当归、鹿茸、茯苓、贝母、熊胆、天麻、青木香、麝香等。矿产主要有金、银、铁、铅、云母、水晶、石棉等数十种。这些丰富的森林、药材、矿产为祖国的社会主义四个现代化建设提供了大量的物质资源。

近些年来，对怒江、澜沧江、金沙江流域和横断山脉一带地下矿藏的勘察，在傈僳族分布区域的兰坪发现了目前世界上罕见的一个多金属矿带和一个巨型铅锌矿床，经地质部门鉴定，这一多金属成矿带包括有铁、铜、铅、锌、锡、汞、锑、钨、钼、镍、铂以及钾盐、云母、石棉、石膏、砷、磷、镁、石灰石等非金属矿共二十多个品种。其中，仅铅、锌金属的储量就达一千四百多万吨。有关部门已决定尽快把这一矿带建成我国一个重要的有色金属基地。

在贡山独龙族怒族自治县境内发现蕴藏有丰富的天然大理石，由腊早到丙中洛长一百六十多华里的表层大理石就达十亿多立方米。现在贡山大理石厂已开采的大理石有晶体乳白色、翡翠、银灰、墨黑及淡彩等色。这种大理石结晶细密，石质坚固，图案别致，花纹鲜艳，大量投产后，将为繁荣边疆的民族经济、供应出口商品、交流经济文化作出贡献。

傈僳语属汉藏语系彝语支，它与拉祜、纳西、哈尼语相近。其特点是：（1）以单元音为主，除i、u作介音时与其他元音相连外，各元音都不能相连；（2）有区别词汇意义的声调六个，其中有两个紧调和松调；（3）辅音清浊相当，除汉语借词外，辅音不出现

在音节的末尾作韵尾；（4）语词以复音词为主，单音词多半是词根或根词；（5）各类词在句中的位置比较固定，通常是主语在动词前，动词在宾语后（即主—宾—动），如“我干活儿”，则说“我活儿干”；（6）修饰的形容词通常都在名词后，如“好人”说成“人好”。

傣傣语分怒江、禄劝两个方言。怒江方言又分为两个土语，各土语的语法无甚差别，词汇也基本相同，彼此都可互相通话。

傣傣族原有三种语音符号，一种是拉丁大写字母及其变体形式的语音符号，一是苗文字母形式的语音符号，另一是音节符号。前两个符号是外国传教士为传教和进行文化侵略而拟制的。音节符号是维西县农民汪忍波创造的，这种符号没有字母，每一个符号代表一个音节，约有五百字，仅在维西一部分地区使用。上述三种文字符号都存在严重缺点，不能正确而简明地表达傣傣语的语音，在书写和印刷上也很不方便，都没有成为全民族的交际工具。解放后，在党的民族政策的光辉照耀下，傣傣族人民获得了当家作主的权利，要求创制一种能全面反映傣傣族语言的全民族文字，党根据群众的要求曾先后组织语文工作人员对傣傣族语言作了调查研究，确定了以怒江方言为基础方言，以碧江县东岸五区双美、戛娃基以上、紫冷阿达以下地区的语音为标准音，并拟定了与汉语拼音方案相一致的、采用拉丁字母的新文字，于1957年正式推行，并出版报纸和各种书籍，云南人民广播电台还用傣傣语进行专题节目广播。

傣傣族人民在长期的历史发展过程中，与汉族、白族及纳西族人民结成了不可分割的联系；傣傣族人民使用的许多铁质工具和生活用具大多数是从汉族及白族、纳西族地区输入的；在他们著名的《生产调》中便有从汉族及白族学犁耕的调子。傣傣族诗歌中“爬山调”、“狩猎歌”说傣傣族是汉族的朋友和亲戚。傣傣族在房屋建筑技术、织麻工艺等方面也受到白族及纳西族的很