

Unsettled Issues of World History ● ● ●

主编:杨杰 中国书籍出版社



历史悬案

P 前言

REFACE



作为一个独立的学科而言,历史无疑是完整的。作为一个纯粹的认知对象而言,历史又是不完整的:许许多多的关键细节已因年代久远或史料缺乏等原因而湮没于往昔的沧桑岁月;而历史的玄机往往正隐藏在这些消失的细节中,譬如:诺亚方舟的传说是否真有其事、古印度人制造宇宙飞船之谜、大文豪莎士比亚是否确有其人、性感女神玛丽莲·梦露之死是否与美国总统有关、秦兵马俑的主人究竟是谁、明末农民军领袖李自成下落如何,等等。这些扑朔迷离的悬案为历史真相披上了一层光怪陆离的外衣,像磁石般吸引着人们好奇的目光,并刺激着人们探究其庐山真面、正本清源的强烈兴趣。而在对种种历史谜题进行解析和破译的过程中,人们不仅能获得知识上的收益,又可以得到精神上的愉快体验。

《历史悬案》正是为满足广大读者的求知欲和了解历史真相的渴望而诞生,它是一本融知识性与趣味性于一体的科普读物。作为“彩色未解之谜系列丛书”的一种,编者认真择取了人类历史上影响最大、最有研究价值和最被广泛关注的悬案。分别从帝王、政事、军事、名人、文化五个方面予以重点介绍,多角度、全方位地诠释这些历史悬案,客观、科学地分析其成因、特点及既往研究成果,力争给读者提供有关悬案最权威、最丰富、最全面的信息。

为了满足读者更高层次的阅读需要,编者精心挑选了500多幅弥足珍贵的彩色图片,其中包括实物图片、历史遗迹、经典建筑、人物雕像、经典名画、教堂壁画、摄影照片等。或刻画环境,或展示特点,或揭示内涵,或提供佐证,使读者犹如身临其境,获得最直观、最具震撼力的视觉冲击。这种图片、文字互济互补、相辅相成的解读方式,弥补了单纯文字说明过于抽象的缺憾,使知识的传输更加直接、快捷,也更符合现代读者的审美观点。

我们希望通过准确生动的文字、简明的体例、新颖的版式和精美的图片的有机结合,为读者营造一个轻松的阅读氛围,展示更为广阔的认知视野,带您进入一个精彩、神秘的未知世界,成为探究历史真相的阶梯。



目
录

帝王

P10-38

古埃及图坦卡蒙法老是死于谋杀吗？ 10

马其顿亚历山大大帝死于谁手？ 12

古罗马皇帝提比略为何选择自我流放？ 14

是尼禄纵火焚烧了罗马城吗？ 16

英王威廉二世真是死于意外吗？ 20

伊丽莎白女王为何终身未嫁？ 22

不爱江山爱美人——

英王爱德华八世放弃王位之谜 24

沙皇彼得三世死于叶卡捷琳娜之手吗？ 26

千古功过任人评——武则天无字碑之谜 28

蒙古皇帝蒙哥死因难明 30

明建文帝生死之谜 32

明“红丸案”幕后主使是谁？ 34

天花还是梅毒——同治帝死因之谜 36

光绪帝之死探秘 38



政事

P42-69

42 华盛顿死因难明

44 华盛顿为何不想连任第三任总统？

45 林肯被刺的背后隐秘

49 肯尼迪遇刺悬案

53 巴顿将军之死与艾森豪威尔总统有关吗？

55 巴黎巴士底狱里的“铁面人”究竟是谁？

56 二战时的《苏德互不侵犯条约》附有秘密议定书吗？

58 希特勒生死成谜

62 曹操为何至死不称帝？

64 李自成为何要杀谋士李岩？

65 民族英雄郑成功猝死之谜

67 清代名将年羹尧为何被雍正赐死？

69 曾国藩为何没有称帝？



军事

P 72 - 96

特洛伊战争究竟是真是假？ 72

斯巴达克为何率军南下？ 74

古罗马远征安息的大军流落何处？ 76

西班牙“无敌舰队”覆灭之谜 78

偷袭珍珠港内幕 80

美国在日本投放原子弹意图何在？ 84

西班牙独裁者佛朗哥为何不参加第二次世界大战？ 86

苏联参加朝鲜战争了吗？ 87

美军在海湾战争中为何未将萨达姆彻底推翻？ 88

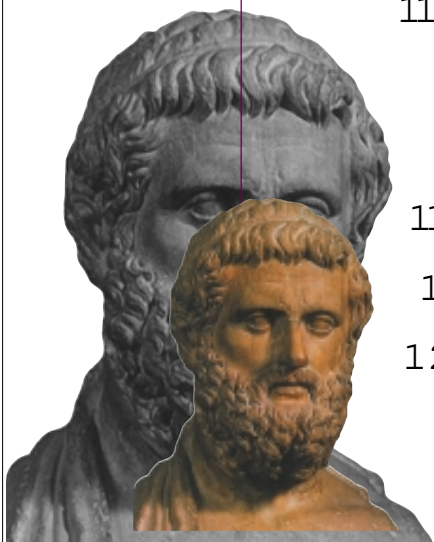
目录

- 伊拉克战机外飞之谜 90
- 李自成下落难明 92
- 太平天国翼王石达开在大渡河畔信函之谜 94
- 曾国藩伪造了《李秀成自述》吗? 96



名人

P100-133



- 100 荷马及其史诗之谜
- 102 苏格拉底为什么娶悍妇为妻?
- 104 达·芬奇神奇的创造力来源于他人吗?
- 106 毕加索是纵欲身亡的吗?
- 109 凡·高画过多少幅《向日葵》?
- 111 莎士比亚是否真有其人?
- 114 “硬汉”海明威自杀是因患有ED症吗?
- 116 谁是杀害莫扎特的凶手?
- 117 音乐大师贝多芬猝死之谜
- 119 “性感女神”之死与美国总统有关吗?
- 124 “甲壳虫”创始人列农遇刺身亡之谜
- 126 “竹林七贤”中的嵇康为何惨遭杀害?
- 127 唐代诗人李白死亡之谜
- 129 唐代著名诗人骆宾王下落何处?

131 宋代杰出女词人李清照晚年有没有改嫁？

133 《金瓶梅》的作者究竟是谁？

文化

P136-188

消失的尼安德特人 136

古印度人制造宇宙飞船之谜 140

古希腊人制造过齿轮计算机吗？ 142

诺亚方舟的传说真有其事吗？ 144

迈锡尼文明及其毁灭 146

特洛伊宝藏 151

米洛的维纳斯断臂之谜 156

“空中花园”真是古巴比伦国王所建吗？ 160

神秘的玛雅文明 162

是哥伦布发现了新大陆吗？ 166

惊人的印加宝藏 170

纳粹宝藏是落入了美军之手吗？ 174

美国“阿波罗”号到底登没登上过月球？ 178

孔子身世之谜 180

秦兵马俑主人到底是谁？ 184

楼兰古城消失之谜 186

敦煌遗书因何被封？ 188



历史悬案

帝王

EMPERORS

古埃及 图坦卡蒙法老是死于谋杀吗？

GU AI JI TU TAN KA MENG FA LAO SHI SI YU MOU SHA MA

埃及以其灿烂的文明和神秘的传说吸引了无数历史和考古学者。在开罗南700多公里的尼罗河西岸，埋葬着30多个法老，学者们称之为“帝王之谷”。

1922年，考古工作者在“帝王之谷”内发现了距今3000多年前十八王朝的法老图坦卡蒙的陵墓。图坦卡蒙是著名的阿蒙普特四世（即埃赫那吞）王后尼费尔提提的女婿。这位君主政绩平平，没有什么大作为。他大约于公元前1361年登基，当时年仅10岁，娶了一个12岁的少女。19岁时他便死去了（也有人认为他死时18岁）。这些就是史料传说对他生平的全



图坦卡蒙法老的黄金面具



图坦卡蒙的黄金王座

部介绍。图坦卡蒙的陵墓是迄今为止所发现的最完整、最有价值的古代埃及法老的陵墓。

1972年和1976年图坦卡蒙墓中出土的部分珍贵文物先后在伦敦、华盛顿展出，吸引了成千上万的欧美观众，再次轰动了整个世界。图坦卡蒙又一次成为人们津津乐道的话题。

古老、神秘的图坦卡蒙之墓发掘成功后，人们终于见到基本上完整的法老墓葬，也第一次看到了法老的葬制。

整座墓由前室、墓室、耳室及库室组成。除墓室外，所有的地方都放满了家具、器皿、箱匣等各类器物，其中包括墓主人的宝库。墓中的每件器物，都以金银珠玉装饰而成。在墓

室中还发现了两尊真人大小的乌木镀金雕像，学者们认为这就是图坦卡蒙的形象。这两尊雕像生动逼真、栩栩如生，充分反映了古代艺术家们高超的技术和丰富的想像力。在8年的挖掘过程中，人们在墓中发现了2000多件文物，墓中奇珍异宝非常丰富。

图坦卡蒙的木乃伊置于3层棺椁内，两外层为锤金木椁，最内层是金棺。当揭开裹在木乃伊脸部的最后一层亚麻时，人们突然发现图坦卡蒙的脸上靠近左耳垂的地方有一处致命的创伤，创伤是怎么造成的？凶手是谁？这一切都是个谜。

结合一些文献史料的记载和出土的壁画文物大体可以得知：由于图坦卡蒙登基时年纪非常小，只能同老臣阿伊共掌大权。他在19岁时突然死去。在他死后，他的年轻的皇后请求赫梯王派一王子与她完婚。可是赫梯王子在来埃及途中被人杀害。接下来，老臣阿伊继承了王位。

可是，我们从这些零散的资料与传说中无法揭开图坦卡蒙猝死之谜，谜底在

哪里？也许仍长眠于尼罗河畔充满神奇色彩的土地下，我们只有期待更多的出土资料来揭开这个谜底，也许会由此发现更多不为人知的谜团，从而为世人留下更多的悬念、无限的遐想。



回 图坦卡蒙在小舟上的木雕像



回 骑牛车的努比亚公主

一位努比亚公主乘由两头牛拉的战车，她的随从们手捧着金指环、豹皮以及其他礼物，将其敬献给古埃及第十八王朝法老图坦卡蒙。

马其顿 亚历山大大帝死于谁手？

MA QI DUN YA LI SHAN DA DI YU SHUI SHOU

亚历山大大帝一生纵横无敌，他曾率领马其顿希腊联军发起对波斯帝国的远征，用近10年的时间征服了东方广大地区，从而建立了横跨欧、亚、非三大洲的庞大帝国。然而，这位纵横天下的大帝于公元前322年夏在巴比伦猝死，他到底死于什么原因呢？

生于马其顿都城伯拉的亚历山大大帝(公元前356~前323年)出身于新兴的王族家庭，他的父亲是腓力二世。他小时候曾拜著名哲学家亚里士多德为师，受到良好的希腊文化教育；他16岁就随父出征，又学得不少军事知识。他公元前336年即位，先后平定宫廷内乱，制服北方诸侯反叛，并击败了希腊各邦的反马其顿运动。公元前334年春，亚历山大带领着他的马其顿希腊联军，穿过赫斯湾海峡远征波斯。公元前333年，在小亚细亚伊苏城附近把大流士三世率领的波斯军队打得落花流水，并俘获了大流士三



亚历山大大头像

世的母亲和妻子。公元前327年夏，利用印度诸国之间的矛盾，亚历山大占领印度西北的许多地区。但是由于当地人民的顽强抵抗以及战士的厌战情绪，再加上当地气温高，瘟疫流行，亚历山大被迫撤军。公元前324年，亚历山大军队分别从海陆两路回到了巴比伦。

公元前323年夏，亚历山大突然暴病而亡，这时他正准备着一次新的远征。是何种疾病夺去了亚历山大的生命？史学家们有许多不同的看法。

第一种看法是他死于恶





回 亚历山大追击大流士的战斗

性疾病，前苏联学者塞尔格叶夫曾在《古希腊》中提及此事。在《亚历山大新传》这本书中，美国学者高勒将军认为“亚历山大由于长期在沼泽地区作战而染上恶性疾病，在6月13日晚上发作，从此离开人世”。他来不及留下遗嘱，更没时间指定由谁来继位。持同样看法的还有我国史学家吴子谨教授。

第二种看法是英国著名史学家赫·乔·韦尔斯提出的：“在巴比伦，亚历山大有一回酩酊大醉以后，突然发烧，从此一病不起，不久就死去了。”《大英百科全书》也有这样的看法：“在一次超长的酒宴之后，他突然一病不起，10天之后，即公元前323年6月13日去世了。”

第三种说法是亚历山大为毒药所害。古希腊史学家阿里安的《亚历山大远征记》中说部将安提帕特鲁送给亚历山大一副药，正是这副药让亚历山大命丧黄泉。还说药是盛在一个骡蹄壳里，由安提帕特鲁的儿子卡山德送到亚历山大那里去，这副药是亚里士多德替安提帕特鲁配的。卡山德的弟弟埃欧拉斯里是亚历山大的御杯侍从。由于亚历山大曾冤枉过他，他一直怀恨在心。但到底是什么原因使得这位正处于人生及事业巅峰的亚历山大大帝一病不起，至今仍让人百思不得其解，只有让后人面对着他所建立的不朽功勋大发感慨。

回 亚历山大军队战斗浮雕





古罗马皇帝 提比略为何选择自我流放？

GU LUO MA HUANG DI TI BI LUE HE SHI YUAN ZE ZI WO LIU FANG



这个青铜罐上刻有提比略乘车出行的场景

罗马的诸多皇帝在合上眼的那一刻不是轰轰烈烈战死疆场，就是暴虐过度被碎尸万段，要不就是毫无防备遇刺身亡，惟有提比略显得如此另类与安静。喜欢过离群索居生活的提比略直至生命的最后一刻依然驻守在自己放逐之地康帕尼亚。

可是，他为什么自我流放呢？罗马史学家塔西佗认为，提比略自我流放的原因有两个：一是由于提比略手下大将谢雅努斯的阴谋。但是塔西佗考虑到这样一个事实，那就是在谢氏被处死后，他同样离群索居达6年之久，所以另一方面又怀疑是出于己意，“目的是想借此来掩盖那由于他的行动而昭彰于世的残酷和淫乱”。这可能是其经过深思熟虑才下定决心

实施的。苏托尼乌斯则认为是因为提比略的儿子不幸分别在叙利亚和罗马死亡，所以他想独自一人静一静。还有一种说法认为提比略老年时对自己的外貌特别敏感。他长得比较高，又瘦得出奇，肩部下垂，脑袋上一根头发也没有，满脸又都长着脓疮，经常涂着各种膏药。当他隐退后已经习惯于不和人们见面，而只是自己偷偷地享乐。

与前述众说截然不同，还有人认为提比略的出走是由于他母亲的专横性格所致。他不能容忍母亲与他一起共掌大权，但又不可能除掉她。

总的说来，古代人对提比略自我放逐的原因侧重在他的体质弱点和伦理道德方面，而近代史学家对此的看法和猜测则偏重于社会和政治方面的考虑。前苏联史学家科瓦略夫认为：“早在公元26年，在病态的对人的厌恶和谢雅努斯的劝说影响下，提比略离开了罗马。”爱德华·特·萨尔蒙则认为，提比略的目的可能是“第一使他的继承人可以获得经验，第二是为了逃避阿格里帕那的对一个自然海岛堡垒的密谋”。

无论如何，猜测与推断终不能最终得出提比略长期自我放逐的真正原因。自我恐惧也好，心理变态也好，都可能只是诸多原因之一。现在，众多的中外史学家们正在努力揭开这个谜。至于提比略，只要死得其所，足矣！



回 卡里古拉像

提比略的甥孙与继承人，为人残暴。提比略的出走与他无不关系。



回 提比略的刀鞘



回 罗马贵族生活场面壁画

罗马帝国一度成为世界性的政治经济中心，其贵族过着享乐、宴饮、狩猎的奢华生活。此图即当时贵族生活的真实记录。

是尼禄纵火焚烧了罗马城吗？

SHI NI LU

ZONG HUO FEN SHAO LE LUO MA CHENG MA



回 尼禄像

公元1世纪，古罗马城曾十分繁荣，一度成为欧洲的政治、文化、经济、贸易中心。然而后来，这座繁华的都市竟在一场大火中变为废墟。究竟谁是这场灾难的罪魁祸首？古今史学家对此一直存在着争议。

公元64年7月18日，罗马城内的圆形竞技场附近突然发生了一起可怕的火灾。顺着当日的大风，烈火迅速蔓延，一直持续了9天之久。全城14个区被烧毁了整整10个区，其中3个区化为焦土，其他各区只剩下断瓦残垣。在罗马城历史上这是被记入史册的一次空前的大灾难。大火吞噬掉了无数生命财产，许多宏伟壮丽的宫殿、神庙和公共建筑物被付之一炬，同时遭到这场浩劫的还有在无数战争中掠夺来的金银财宝、艺术珍品以及不朽的古老文献原稿。

按照当时流行的说法，是尼禄下令制造的这场大火。尼禄在罗马历史上以残暴著称，幼年丧父的他由其母亚格里皮娜抚养长大。亚格里皮娜这个女人阴险多谋、酷好权势。公元54年她以残酷手段毒死尼禄的父亲克劳狄，年仅



回 亚格里皮娜像

17岁的尼禄便是她在毒死克劳狄后被推上皇帝宝座的。尼禄也是个残忍凶暴、骄奢无度、放荡不羁的君主，经常在宫廷中举办各种盛大的庆典和赛会，宫女时常被命令佩戴着贵重的装饰品裸体跳

舞。作为君主的尼禄整日不理政事，肆意挥霍，纵情享乐。他还常以多才多艺的大艺术家自诩，扮成诗人、歌手、乐师乃至角斗士亲自登台表演，甚至还在希腊率领罗马演出队参加各种表演比赛，并以此为荣。罗马国库在尼禄如此纵情享乐、挥金如土下渐渐耗损殆尽。于是他增加赋税，任意搜刮，甚至以“侮辱尊敬法”等莫须有的罪名没收、掠夺富人的财产，试图扭转危机。帝国各地和各阶层对尼禄的残暴剥削都感到非常愤怒。

公元64年发生在罗马城内的火灾，据说尼禄不但坐视不救，且涉嫌唆使纵火，因此被怀疑是罗马大火的纵火者而遭到众人的谴责。传闻说他纵火焚烧罗马古城，仅仅是因为对简陋的旧城感到厌烦或是为了一观火光冲天、



回 尼禄自杀

在连续的叛乱与威胁中，尼禄选择了自杀，这幅画描绘了尼禄死时近臣中的骚乱情景。

别开生面的景致而取乐。据说当时他登上自己的舞台（一说花园的塔楼），看着烧成一片火海的罗马，在七弦琴的伴奏下，一边观赏肆虐的大火造成的恐怖情景，一边高声吟诵有关古希腊特洛伊城毁灭的诗篇。甚至在这场大劫之后，他还在罗马城遭受重创之后不久，在帕拉丁山下把自己的“黄金之屋”修建起来。这座“金屋”里的陈列，不仅有金堆玉砌的宫廷建筑中常见的装饰，而且有林苑、田园、水榭、浴池和动物园，以让人领略其特有的湖光水色、林木幽邃的风景。黄金、宝石和珍珠把整个宫殿内部装饰得富丽堂皇。餐厅的天花板用象牙镶边，管中喷出股股香水。在浴池里则是海水和泉水的混合物。尼禄看到这座豪华别致的建筑物时，赞叹说“这才像个人住的地方”。传说尼禄还想建立一座以他的名字来命名的新首都。

为了消除群众对他的不满情绪，尼禄便找别人当他的替罪羊。他下令逮捕那些所谓的“第一批受迫害的基督徒”，并说他们就是纵火

嫌疑犯。尼禄企图通过这种暴行转移人们的视线，使人们憎恨那些所谓的“纵火犯”。但这种可笑的伎俩反而更加使这个暴君的凶恶面目暴露无遗。

但究竟尼禄是否就是罗马大火纵火者呢？古今史学家对此意见很不一致。

古罗马史学家塔西佗认为放火焚烧罗马城的的确是尼禄，尼禄想利用罗马大火的废墟来修造一座新的宫殿。他又说，因为火是从埃米里乌斯区提盖里努斯的房屋那里开始的，

这表明尼禄是想获得建立一座以他的名字命名的新首都的荣誉。

前苏联学者科瓦略夫则持反对意见。他认为：“人民中间传说，城市的被烧是出于尼禄的



回 尼禄青铜像

