

千古传颂的神医扁鹊

石延博

扁鹊（约前 401——前 308）是 2300 多年前，战国时期的著名医学家，渤海郡郑州（治今任丘市）人。他通过自己毕生的医疗活动和医学著述，为中国后世医学理论体系的奠定，作出了宝贵贡献，堪称先秦时期优秀医学家的代表。

—

扁鹊，原名秦越人。据说，扁鹊原是传说中黄帝时代的一位很受人们推崇的高明医生。由于秦越人医术精湛，常年巡回各地，为群众解除疾苦，治愈的病人很多，所以人们自然而然地就把他和扁鹊联系起来。久而久之，大家都以扁鹊称之，以致到了后来，他的真实姓名反而不为世人所注意了。

青年时代的扁鹊，先是在一家客馆里作舍长（旅馆的管理人员），他为人诚恳而热情，勤快又周到，深得来往过客的好感和信任。一天，客馆里来了一位名叫长桑君的老者，此人须眉皆白，精神矍铄，一派仙风道骨飘逸潇洒的风采。扁鹊即礼貌接待，并在以后的日子里始终如一地待若尊长，小心侍候。长桑君在这里断断续续地住了十余年，通过长期相处和周密观察，已知扁鹊确是一位至诚而有为的青年，对他十分器重。有一天老人避开众人邀扁鹊来房内密谈，老人语重心长地说：“我行医数十年，现在已经年迈了，我想把自己一生的医术传授给你。”扁鹊听后惊喜异常，

当即行礼，拜长桑君为师。于是长桑君便尽其所能地把全部医术和随身秘藏的医书，一古脑地传授给了扁鹊。经过十多年的勤奋攻读和反复实践，扁鹊不仅掌握了长桑君的全部医理和秘方，而且又有了新的创造和发展。在长期的行医过程中，扁鹊既能虚心学习各地民间医生的经验和秘方，又敢于打破当时“一技见称”的旧传统，将学到的民间秘方和经验，不烦一病多方，进行综合治疗，先后将不少贫苦患者从病魔和死神手中解救出来。同时，他还对导引（体育疗法）、吐纳（呼吸运动）和内功等各种健身祛病之法，作过一番探索与研究，因而医疗技术也越来越精熟和全面。

中年以后，他为了拯救更多的病人，把自己的精湛医术奉献给整个社会，便带上几个贴身的弟子，周游天下。所到之处，他尽心尽力地为百姓治病，治愈了许多疑难杂症。据《战国策》、《韩非子》、《淮南子》、《史记》、《说苑》等书的记载他先后到过齐、晋、周、魏、秦等地，由于他医术高明，疗效显著，上至王公贵族，下到黎民百姓，没有不对他交口称赞的。

最后，他到了秦国国都咸阳，当时主管秦国医药行政的官员太医令李醯，惧于扁鹊的显赫医名，惟恐自己失宠而被取代，因此对扁鹊的到来，心中既恨又怕，总想找机会除掉他。正巧当时在位的秦武公脸颊上生了痈疔，久治不愈，痛苦不堪。当他得知扁鹊就在咸阳时，便赶忙派人前去召请。扁鹊在来人陪同下进入内宫，经过一番诊察，随即胸有成竹地说：只要用砭（手术刀）弹手术就可以除去。谁知此言一出，一旁侍立的群臣却议论纷纷，他们认为痈疔长于近眼的紧要之处，万一有什么闪失就会造成耳不聪、目不明的后果。

听了群臣的这些议论，扁鹊十分生气，当即气愤地说：“在医学上，我是内行，众大臣都是外行，治病不与内行人商量，反而被外行人的言辞所迷惑，这叫做用人不专；如此犹豫不决，非但不能治好病，恐怕连国家也难治理好。”直说得秦武公瞠目结舌，

心中很是不快。尽管后来他听从扁鹊的意见动了手术，而心中却存下芥蒂，对扁鹊已无好感了。

就在这时，早在一旁窥测动静的太医令李醯，心中自是洋洋得意，感到除去扁鹊的时机已经成熟了，于是便趁机大肆挑拨、诽谤，千方百计阻止留用扁鹊。此后不久，扁鹊就离开了咸阳，继续在民间行医。

一天，他来到崤山地区（今河南省西北部）这里是秦、魏两国的交界处。谁能料到，阴险狠毒的李醯却早已派出歹徒在这里设下了埋伏，当扁鹊一到，歹徒们便一拥而上，将扁鹊当场刺死。一代名医就这样不幸去世了。他的遗体后来被他的弟子和当地的群众收殓，并由弟子们护送到荡阴邑（今河南汤阴县）一处名叫伏道的地方入土安葬。

二

扁鹊成为战国初期声名远扬的“神医”并非出于文人史家们的偏爱，或是民间误传而徒有虚名。大量史实表明，他通晓内、外、妇、儿、针灸等各科，并精于望、闻、问、切“四诊”，尤其擅长推究病源。

有一天，扁鹊到了晋国，正碰到晋国大臣赵简子得了重病，已经昏迷了五天，不省人事。他的家人和幕僚都非常担心，听说扁鹊到了晋国，喜出望外，急忙派人去请。扁鹊前去诊治，切过脉后，对赵简子的家人说：“刚才我切脉时发现他的血脉是正常的，从前秦穆公也曾如此，七天后便醒来了。简子的病不要紧，你们不必担心，用不了几天，他自己就会醒过来了。”后来简子的病完全应验了扁鹊的推断，没到三天的时间便苏醒了过来。为此，太史公在《史记》中情不自禁地发出由衷的赞叹：“直到现在，社会上谈论脉学的人，都遵循扁鹊的理论和方法！”

扁鹊不仅精于切脉，同时也很擅长望诊。所谓望诊就是医生通过目测病人的气血、举止、神态等外在表现，去了解和掌握人的健康状况和患者疾病所在、疾病深浅及其归转。据文献记载，一次扁鹊路过齐国国都，齐桓侯田午把他当作宾客，很有礼貌地接待了他。就在扁鹊初次入朝拜会桓侯时，一眼就察觉到了桓侯身体有病，于是就直言提醒说：“大王您得病了，眼下还在体表，如不及早治疗，病情将会加深。”桓侯听后十分诧异，心想自己明明好好的，怎么说有病呢？当时随便说了声：“哪里哪里，我没有病。”扁鹊走后，桓侯还自作聪明地对身边的人说：“医生求名求利心切，想到没病的人身上显本领，作为自己的功劳。”五天后，扁鹊入宫再次告诉桓侯：“您的病已经深入到血脉，再不治疗，病情怕还要加重。”桓侯听了心中很是不悦，他还是坚持说自己身体很好。又过了五天，扁鹊拜见齐桓侯。这次一见面，他就对齐桓侯说：“您的病已经侵入到肠胃了，赶快吃几服汤药，也许还来得及，要不就不就治不好啦。”齐桓侯越发不高兴，干脆不理睬扁鹊了。就这样一拖再拖，病情也在日甚一日地加重。当五日后扁鹊又来朝见时，一见桓侯便一言不发地转身离去。桓侯原以为他还要照样啰嗦一番，没想到扁鹊竟然一声不响地走开了，这倒引起了桓侯的好奇，他赶忙派人去问个究竟。扁鹊见问便不无感慨地说：“病在体表，用药物热敷可以治疗；病在血脉，用针刺可以治疗；病在肠胃，用酒剂可以治疗。倘若病入骨髓，那么即使是掌管人们生死的神灵，也无可奈何了。现在大王的病已入骨髓，我还能为他做些什么呢？”后来事情的结局，果如扁鹊所预料的那样，五日后桓侯便一病不起，方知扁鹊并非是如他所想象的好利之徒。此时再想召请，已为时过晚，扁鹊早已离开了齐国。不久，桓侯就病死了。

齐桓侯之死，死于讳疾忌医，可谓咎由自取；而扁鹊望诊之精确神妙，却无比可贵，光采异常。难怪后世不少成名医家，每每读到这段文字，都情不自禁地拍案叫绝。

又一次扁鹊西行途经虢国(今山西省平陆县)恰遇虢国为太子办丧事。扁鹊向一位平素爱好方药的中庶子(太子的属官)询问太子得了什么病?这位中庶子素来就自诩通晓医术,见有人问就不无卖弄地讲述了一通太子的病因:“太子的病是邪气压倒正气,而邪气又得不到发泄,突然暴发,昏厥而死。”扁鹊接着又问:“太子死了多久?”中庶子回答说:“鸡鸣到现在,还不足半天。”扁鹊又详细询问了太子发病的经过,以及死后尸体的症状。略作沉思后,便对中庶子说:“看来太子并没有真死,请你进去通报,就说我是齐国的秦越人,闻知太子不幸而死,我能使他死而复生。”此言一出,中庶子几乎不敢相信自己的耳朵,半晌才挤出了一句话:“您该不是在开玩笑吧?”他心中暗想此人大言欺人,应当教训他一下,于是便摆出一副行家里手的架势,假借上古传说中名医俞跗不用水药、酒剂、针刺等手段,一经诊察,就知道病理的所在;还能沿着五脏的穴位,施以割皮、解剖肌肉、导通经脉、洗涤五脏等高深的医术来吓唬扁鹊。最后他以讥讽的口气说:“您的医术若能达到这样的水平,太子也许能够复生;倘若不能,却还要说可使太子回生,那岂不是连刚会笑的婴儿也不会相信吗?”

当下只见扁鹊不急不忙地长叹一声说:“你的医疗方法,好像从管子中看天,从缝隙中观察斑纹一样。我秦越人治病,不需要给病人切脉、望色、听声、写形,就可以讲出病因的所在。诊察到病人阳分的症状,就可以推出病人阴分的症状,诊察到病人阴分的症状,就可以推知病人阳分的症状。你如果认为我说的话不真实,不妨去试诊太子,你会了解到他的耳朵有鸣响声,而且鼻翼在煽动,你再顺着太子的两条腿抚摸直到阴部,一定还有体温。”一番话,直把这位中庶子说得眼珠动也不动,舌头翘起而落不下来,一副目瞪口呆的傻态。好一会儿才回过神来,匆忙到宫中回报。虢君早就听说扁鹊的大名,遂即用隆重的礼仪迎扁鹊入宫。

经过诊察,扁鹊告诉虢君,太子的病是医学上所说的“尸

厥”症（现在叫“休克”），虽然身体安静像死人的形状，但并不是真死，医术精良的医生是能够治愈这个病的。于是，当即命弟子子阳取过针来，先刺百会穴，然后在胸部和手脚的一些穴位上进行针灸。过了不一会儿工夫，太子就慢慢苏醒过来了。接着扁鹊又叫弟子子豹用相应的药物煎煮后轮换着热敷太子的左右两肋，使他能够坐起来。然后再以汤药调理阴阳，20天后，太子就完全恢复了健康。从此，天下人都盛传扁鹊能使生命垂危的病人转危为安。后世通常所说的“起死回生”、“扁鹊再世”等成语即出典于此。

这里，我们不难看出，扁鹊不仅掌握了多种医疗技能，而且能够加以综合运用，因而取得了非同一般的治疗效果。他还首次把中医基本理论之一的阴阳学说，运用来解释人体的生理、病理现象，并且最早提出了切脉、望色、听声、写形等较为完整的“四诊”（望闻问切）概念。这在当时中医理论体系尚未形成的历史条件下，自然是十分难能可贵的。

尤其值得称道的是，在扁鹊行医的一生中，能时时处处为病家着想。他每到一处，总是首先考虑到从当地的民情出发，去满足患者的实际需要，真正做到能急病人之所急。当他到了赵国的都城邯郸，闻知当地对妇人较重视，就根据妇女在生理、病理等方面的特征，在妇科病方面下功夫，治好了当地许多妇女的常年疾病。后来他路过雒阳（今河南省洛阳市）时看到当地很多老年人患有五官科疾病，他就着眼于五官科方面的病症，使很多老人从耳聋眼花中恢复了健康。后来他又到了秦国都城咸阳，看到当地儿童的发病率很高，他就钻研发病的原因，治好了很多儿童的多发病。这些事实清楚地说明，扁鹊不仅掌握了多种医疗技能，而且还通晓各科的诊治，这在当时还谈不上明确的医学分科的情况下，是极为不易的。从扁鹊的个人经历看，对于中国医学史上医学分科的最终实现，他无疑是个伟大的先驱者。

扁鹊在医学上的博学多能远不止于这些，据《列子·汤问》记载，扁鹊还曾为两个名叫鲁公扈和赵齐婴的人施行过换心术。起初二人患病前来就医，扁鹊在为他们诊治的过程中，发现他们体内另有一种隐患潜伏着。因此在他们病愈后将要回家的时候，扁鹊告诉二人：“你们身上另有一种疾病存在，公扈的心志强而气魄弱，所以遇事谋虑有余而决断不足；而齐婴则相反，心志弱而气魄强，故处事时思谋不足却好武断，现在我把你们的心脏互换一下，使心志与气魄强弱一致起来，这样你们往后行事就可以妥善多了。”二人听后喜出望外，欣然同意了扁鹊的建议。扁鹊先命二人服下麻醉酒，使他们三日内昏睡不醒，继而剖胸换心，最后缝合伤口，敷以神膏。这段记载在当时来说已经超越了时代的可能，在今天看来，无疑也有夸大的成分。但它从一个侧面反映了人们对扁鹊早日可能做过一些小手术而效果又十分良好的一种丰富想象，表达了人们对扁鹊医术高明的崇敬心理。

尤其值得称道的是，在当时巫术迷信颇为盛行的社会里，扁鹊敢于坚持真理，面对面地与巫师展开针锋相对的斗争。据陆贾的《新语》记载，为救治一个垂危的病人，他曾狠狠地批过一个名叫“灵巫”的巫师。当他治好魏太子的“尸厥”症，天下人都称他能使死人复生时，他并未因此而沾沾自喜，而是向人们实事求是地说：“我并不能起死回生，这是他本身有活过来的可能，我不过促使他恢复起来罢了。”明确划清了医学与迷信之间的严格界限，有力地捍卫了古代医学的唯物主义发展方向。

扁鹊行医一生，在医学理论、脉学、针灸和气功等方面，都各有建树。他撰有《扁鹊内经》9卷、《扁鹊外经》12卷以及《扁鹊脉书》1帙。前两种书与现存的《黄帝内经》一同被列入西汉七大医经之列，只可惜汉以后就逐渐失传了。另外题为扁鹊所著的医书还有《难经》、《子午经》、《指归经》和《玉龙歌》等，但这些多属后人假托。其中《难经》一书约成于东汉时期，可能吸收

了扁鹊的部分医学资料。此外，扁鹊一生还为中国师徒授受的传统医学教育开创了局面，他生平所收徒弟甚多，有文献可查的就有子阳、子豹、子明、子游、子仪、子越等人，他们在扁鹊的指导下，都有较高的医学造诣。

三

扁鹊虽然离开我们已经两千多年了，但他一生跋山涉水，拯救危急，活人无数的业绩，赢得了后世的普遍景仰与怀念。太史公司马迁称赞道：“扁鹊所论医案，为医家所尊奉，他的医术非常精细明达，后世遵循其法，不能改易。”高度肯定了他作为一代宗师的崇高地位，并视他为医林第一人，为其作传，载入史册。各地百姓缅怀他的丰功绩，都相继为他兴建了祠堂、庙宇、陵墓、衣冠冢等。

由于历史上传说扁鹊是渤海郡鄆人，于是后世就在鄆州以北 40 里的今鄆州镇为扁鹊建墓树碑，还修建了一座规模宏大、颇为壮观的扁鹊庙。此墓地迭经修葺，是现今扁鹊纪念遗址中保存最完好的一处。

因为古人曾错把扁鹊当作郑人，所以在河南郑州城内也曾建造过一座“药王庙”，以扁鹊神像居中，并有传说中黄帝时名医岐伯、雷公、鬼臾区、俞跗等泥塑神像相伴。

为表示对扁鹊的仰慕和永誌不忘之情，不少地区还以他的尊称和事迹作为城名、村名、桥名和山名。如在陕西周县西南四十里有“扁鹊城”，河北南宫县龙冈有“扁鹊村”，济南黄河北岸有“鹊山”，河北任丘有“回生桥”等遗址不下十余处。

此外，民间还采用了其它一些形式来开展纪念活动。据清人高士奇《扈从西巡日录》记载：乡俗把农历四月二十八日作为扁鹊诞辰之日，每年这天都要举行隆重的药王会，医者焚香礼拜，药

市中人则杀猪宰羊摆酒祭祀。

后世历代学子文人。大多在瞻仰扁鹊遗址后，吟诗作赋。撰文吊念。清初江南诗坛盟主袁枚在拜谒伏道扁鹊墓后，曾写下了一首诗：

不种青山药满林， 那知国手葬汤阴，
一杯尚起膏肓疾， 九世难医嫉妒心。

此诗称颂扁鹊，怒斥奸佞。所有这些活动，都尽情地抒发了后人对医圣先贤无限景仰的情怀，从而使扁鹊的高大形象，永远留在了人们的心里。

革除陋习的邺县令西门豹

石延博

西门豹，战国时期魏国人，生卒年不详，是当时著名的政治家和无神论者。提起西门豹，人们很自然就会联想起他革除迷信陋习——“河伯娶媳妇”的故事，和他以特有的机智、魄力在邺（今临漳县北）地治理漳河，造福百姓的功绩。不仅如此，西门豹为官也十分清正廉明。关于他的故事，常常载之于史籍，并广泛流传于民间。

—

西门豹生活的时代，正值中国由奴隶制向封建制过渡的时期，群雄并起，列国争霸，社会一直处在大动荡之中。公元前 445 年，魏文侯作为魏国的第一代君主登位。这时的魏国已初步建成了君主集权的封建国家，中央设置了可以任免和统领文武百官的相和将，又在边地或重镇的郡县设置了由中央任免的守和令等官职。为了富国强兵，魏文侯虚心纳贤，尊当时的著名学者卜子夏为师，又十分礼遇学问渊博的田子方（子贡弟子）和段干木（子夏弟子）。这样，四方的贤者和有抱负的人都愿意到魏国来，魏文侯的身边很快聚集起一批有志于革故鼎新的人才。他先后任用魏成、翟璜、李悝为相，制定法规；任用乐羊为将，攻取中山；任命吴起为西河郡守，西门豹为邺县令。经过一番政治、经济和军事方面的改革，魏国很快成为战国初期的强国。其中西门豹因为把深受水患

灾害的邺地治理成为富庶之地而垂名史册。

邺县靠近漳河，地处魏国和赵国交界处，向为战略要地，但是当时的漳河连年泛滥，两岸百姓深受其害。当地的官吏不仅不思根除水患，还一味强征赋税，百姓叫苦不迭，怨声载道。这样，作为魏都的重要门户，又是战略要地的邺县，非但不能起到外御强敌的作用，反而成为魏国的肘腋之患。因此，魏文侯总想委派一名得力的官员去管理邺县。后来，大臣翟璜推荐了西门豹，魏文侯经过考察，决定任命西门豹为邺县令。

西门豹就任前，魏文侯语重心长地对西门豹说：“先生此次到邺县就职，我相信你一定能够建功立业，成就美名。”西门豹没有因为魏文侯的几句鼓励话而洋洋自得，他以谦逊的态度向魏文侯请教说：“请问建功立业，成就美名，有什么诀窍吗？”魏文侯回答说：“有的。你到那里后首先要深入调查，特别要向乡邑老者多多求教，向那些贤良之士学习。对于那些喜欢掩人之美、扬人之丑的人尤其要耐心寻访，注意听他们讲的话，并在实际中加以检验，切记不要只听顺耳的话啊。”最后，魏文侯又反复叮嘱西门豹说：“世界上有许多东西都是很相似的，比如莠草的样子像谷禾，花牛的斑纹像老虎，白骨的颜色像象牙，武夫石的质地又像玉石，一定要仔细观察才能分辨出真假来。”

听了魏文侯的这番话后，西门豹明白自己的这次邺县之行身负重任，懈怠不得。但他知道自己平日里脾气比较急躁，容易发火，于是就特地找了一根柔软而富有韧性的熟皮带，把它佩在腰间，用来自我警戒。希望通过这种方式提醒自己每逢大事要冷静思考、克服脾气急躁的毛病。

西门豹来到邺县以后，只见流经邺地的漳水浊浪翻腾，呜咽咆哮，四周的土地荒芜，城镇萧条，人有饥饿之色，路无车马之喧，到处是一片凄凉景象。眼前的破败情景，实在比西门豹原来想象的更为严重。

西门豹牢记魏文侯的嘱咐，到任后便身着便服，不露声色地召集了当地一些老者，关切地询问起百姓的疾苦。经过打听，他才知道这里的水患固然很厉害，可是人祸却更严重。原来当地一些有钱有势的“三老”（乡官）、廷掾伙同巫婆，利用漳水经常泛滥的祸患，四处散布迷信，佯称“河伯娶妇”，便能禳祸消灾。为了这事，弄得民穷财尽。“河伯娶妇”是流行于民间的一种古老风俗。河伯，又称“冰夷”、“冯夷”、“无夷”等，记载于《庄子》、《楚辞》和《抱朴子》等书中，被认为是服八石，得水仙或渡河溺死后被天帝封为河伯的河神。至于“河伯娶妇”的风俗最早可以追溯到殷商时期，殷人祀河的卜辞中已有“河妾”一语。到了春秋战国时期，“河伯娶妇”的风俗不仅中原地区有，当时地处西陲的秦国也流行类似的风俗。可见，“河伯娶妇”的风俗在当时的民间有很大的影响。这些邺县的“三老”、廷掾和巫婆等头面人物正是利用了这一风俗，以及当时百姓渴望摆脱水患的迫切心理，肆无忌惮地大搞起迷信活动来的。

邺地的父老乡亲们告诉西门豹，漳河因年久失修，每年夏秋两季，一经暴雨，河水猛涨，经常泛滥成灾。“三老”、廷掾和巫婆勾结起来，把漳河的水灾说成是“河伯显圣”，他们撒谎说，只要每年为河伯娶个漂亮的媳妇，就能够免除水患，民生安宁。于是，他们借为河伯娶妇为名，横征暴敛，肆意搜刮民脂民膏。每年他们从所得的数百万钱中，只用二、三十万为河伯娶妇，其余的都坐地分赃，大饱私囊。每到为河伯娶妇的时节，巫婆都要挨家挨户地巡行查看，看到哪个贫苦人家的女儿长得漂亮，就硬说她该做河伯的老婆，强行聘娶。巫婆等给强抢来的少女梳洗打扮，穿上华丽的衣裳，独自住在河边一间专门布置的房子里。过十来天，把少女放在一张铺设讲究的新床上，然后将新床放到河里，自行漂浮，顺流而下，行数十里就沉到河底，说是河伯接去了。就这样，为给河伯娶妇，真不知有多少人家骨肉分离，有多少穷人

家女儿被活活地投进江心。所以，当地一些有女孩子的人家生怕自己的女儿被选中，纷纷携女背井离乡，逃亡外地。这种陋习使得本地人口越来越少，田地荒芜，百姓生活十分困苦。

西门豹了解到为河伯娶妇的真实情况以后，不由得火冒三丈，真想立即把这些三老、廷掾、巫婆抓来，用鞭子狠狠地抽打他们一顿，并铲除这种凭借鬼神欺压百姓的陋习。但当他的手触到腰间的熟皮带时，便很快冷静下来。他明白河伯娶妇这件事在百姓中影响很大，绝非下一道命令所能解决的。怎样才能揭穿巫婆装神弄鬼的把戏，让那些恶棍得到严惩，又能让邺县的老百姓看清这些家伙的嘴脸呢？西门豹略作沉思，然后胸有成竹地对父老乡亲们说：“到下次给河伯娶妇时，请告诉我一声，我也要到河边去参加典礼，为新妇送行。”大家听了后都不知这位新来的县令葫芦里究竟卖的是什么药。

—

这一年为河伯娶妇的日子到了。那天一早，县吏乡官和当地的豪绅听说新任县令西门豹也要为新妇送行，个个兴奋异常，早就鹤立恭候在一边。西门豹一身冠戴，带着兵士来到漳河边的空旷地带。远近的百姓扶老携幼前来观看，漳河两岸，黑压压挤满了人群。不一会儿，主持“娶妇”大典的一个70岁的老巫婆，在十来个女弟子的簇拥下来到现场。老巫婆参拜完西门豹，正要转身离开，西门豹突然说：“快去把河伯的新媳妇叫来，我要看看她的模样长得怎样？”老巫婆很想巴结一下这位新来的县令，赶紧吩咐弟子们将新妇从河滩边搭起的赤黄色帷帐中扶出来，推到西门豹的面前。西门豹对着姑娘仔细地端详了一番，然后摇了摇头，表情严肃地对站在身后的三老、父老们说：“哎，这姑娘长得并不美呀！怎么能给河伯当新娘呢？”说完，对几个兵士使了使眼色，又

一本正经地对老巫婆说：“麻烦你去告诉河伯一声：今天对不住他老人家了，等选到了漂亮新娘，改日再给他送去。”西门豹话音未落，老巫婆已经大惊失色，还没等她开口，几个彪悍的兵士一拥而上，像老鹰捉小鸡似的将老巫婆拦腰举起，往河心甩去。只听“扑通”一声，混浊的波涛立刻卷走了老巫婆。这时漳河两岸所有的人都望着西门豹，有的紧张，有的好奇，而西门豹则神色安详，肃立在河边。

过了很长一段时间，西门豹目光注视着漳河，对他的随从说：“老巫婆一去这么久还不回来，一定是上了年纪昏愦不中用了，派她的贤徒再去看个究竟吧。”他一挥手，一个领头的女巫也被投进河中。过了一会儿，不见河中动静，西门豹显得有点不耐烦地说：“这位弟子怎么也一去不回呢？再请哪一位弟子去催一催？”紧接着扑通扑通两声，又有两个女巫被投进了河里。看着西门豹接连将老巫婆和三个女弟子投入河心，那些平时作威作福、不可一世的三老、廷掾以及剩下的女巫都吓傻了，浑身像筛糠似的颤抖。事情并没有到此为止，西门豹瞟了他们一眼，又用商量的口吻对为首的三老说：“老巫婆和她的徒弟们都是女流之辈，不能把事情说清楚，还是请您老亲自下河跑一趟吧！”老家伙还没来得及求饶，兵士们已经将他扛头扛脚，丢下河去。波涛汹涌的漳河吞没了这些河伯的代言人，他们当然再也回不来了。

这时候，西门豹依然虔诚而恭敬地望着漳河，两岸围观的男女老少没有一点声响，只能听到漳河湍急的流水声。又过了很久时间，西门豹才转过身对廷掾等人说：“老巫婆和三老都办事不力，要不要再让廷掾和豪绅们派一人下河去催他们快点回来？”顿时，这伙平时满口敬神信天、鱼肉百姓的家伙，一个个惊恐万状，生怕被抛到河里，纷纷跪倒在西门豹的脚下，连连磕头碰地，直磕得血流满地，面如死灰。眼看鬼把戏不戳自穿，河伯娶妇的真相暴露无遗，西门豹便对他们说：“起来吧！看来河伯太客气，一定

是设宴留住他们了，大家都回去吧！”廷掾等人听了，如闻赦令，赶紧爬起来，抱头鼠窜，仓惶逃命。漳水河畔的百姓望着他们的狼狈样子，都情不自禁地大笑起来。

西门豹不屈服于旧的习惯势力，他用以其人之道，还治其人之身的计策，机智、勇敢地取得了这场斗争的胜利，惩罚了用天命鬼神来残害百姓的巫婆和三老，同时又用事实教育姓，移风易俗。从此以后，在邺地没人再敢提为河伯娶妇的事，也没人再信为河伯娶妇能够消灾免祸了。从这一点来看，西门豹不愧为古代的一位杰出的无神论者。

三

西门豹破除了邺地流行的迷信思想后，立志改造漳河，发展农业生产。为了根治水患，西门豹经过认真的实地踏勘，决定沿漳河开挖 12 条水渠，引漳河水灌溉农田。这在当时生产力还很低下的条件下，其工程的艰巨可想而知。因此有人认为工程浩大，劳民伤财，得不偿失。西门豹反复强调开渠的利弊，信心百倍地说：“今天兴修水利虽然给乡亲们增添了负担，百年之后，他们的子孙后代会感谢我们给他们带来的好处的。”在西门豹的督促下，12 条大水渠终于修成了。每条水渠不仅设有调节水量的水门，而且还分别筑坝多处，便于日常取水。为了不妨碍交通，每条水渠上还建起了桥梁。由于漳河得到了治理，农田得以旱涝保收，邺地原来遍布的盐碱地一变而成为肥田，每亩（约合现在的十分之三亩）产量增加到一钟（约合现在的 120 多斤）比其他地区亩产高出四倍多，从而使邺地成为魏国的富庶地区。邺地的百姓感激西门豹，相传把漳河十二渠又称作“西门十二渠”。

漳河十二渠是春秋战国时期最著名的四大水利灌溉工程之一，也是黄河流域出现较早的灌溉工程。左思《魏都赋》中说：

“西门溉其前，史起濯其后。”指的就是百年后，魏襄王时史起出任邺县令，又在原来漳渠的基础上，兴修水利，成功地把大片盐碱地改良成了水稻田。这些水渠在魏文侯以后的一千多年里，对治理水患、应用水利发挥着积极的作用。人们感激西门豹，赞扬他除害开渠的功绩，直到明朝，民间还传颂“持酒登堂酬西门，邺县千载甘棠芬”这样的诗句。

在邺地，西门豹除了治理漳河外，为官也十分清正廉明。据《韩非子》一书记载，西门豹初到邺地，因为当地的大小官吏横行霸道，老百姓怕官，都不敢到衙门告状，连东西丢失了也不敢到衙门去认领。西门豹就想了一个计策，假称自己乘车轴头上的两根大青铜栓被偷，召集官员和衙役们限三天之内破案，并说第四天要举行公判。到了第四天，衙役找不到那两根铜栓，西门豹就以玩忽职守，办事不力的罪名，惩罚了他们。然后，西门豹又责问他们为什么不搜衙内。结果从西门豹的一个贴身随从那里找到了铜栓，那个随从也因此而依法挨了一顿棍棒。从此，老百姓敢来告状了。《史记》曾将西门豹和春秋战国时期的另外两位治国有成效的人物子产、宓子贱加以比较，认为西门豹治邺，百姓不敢相互欺骗。可见西门豹执法的严明。

当然，西门豹治理邺县也不是一帆风顺的。治理漳河时有人反对，执行法令时得罪权贵，有了令名时更遭人嫉恨，不断有人在魏文侯面前说他的坏话，数落西门豹粮仓里不见颗粒粮食，府库里不见丝毫钱财，兵器库里不见一矛一盾，衙门里也不见有人审理公务，巴不得魏文侯把西门豹早早撤职罢官。为了查明事情的真相，魏文侯决定亲自到邺县视察。

魏文侯到了邺县，虽然看到沟渠交错，庄稼茂盛，但察看粮仓和府库果然如人所告发的那样。于是魏文侯就责问西门豹：“当初翟璜推荐你担任邺令，想不到你把邺地治理得这么乱，你如果能说明白其中的原委倒也罢了，否则就要削官问斩！”西门豹不慌

不忙地回答说：“臣听说有作为的国君使百姓富足，图强争霸的国君使武器丰足，只有亡国的国君才使库府充裕。我认为大王现在是想做一个富国强兵的君主，所以我实行蓄积于民的策略。我这样说大王也许不相信，请允许我登上城楼，擂响战鼓，大王所要的甲兵粟米可立即准备好。”魏文侯听了半信半疑，由西门豹陪着一同登上了城楼。西门豹擂完了第一通鼓，只见邺城军民个个顶盔贯甲，挽弓荷箭，披挂整齐，列队而立。第二通鼓罢，一支用牛车装载、百姓肩挑背负的运粮大军又立即赶到城楼脚下。魏文侯看了惊喜不已，对西门豹说：“我现在明白了，请下令收兵吧！”西门豹说：“不行，与老百姓之间约定法规，讲究信誉，决非是一天之内所能做到的。现在既然已擂动出征的战鼓，却又接着下令收兵，今后邺地的军民就不会听命于我了。”西门豹说到这里，斩钉截铁地向魏文侯请战说：“燕国经常侵扰魏国八城，臣请求向北还击，收复失地。”魏文侯同意了西门豹的请求。于是西门豹带兵北上击燕，很快收复了被燕国侵占的土地。邺地自此成为保卫魏国边境的一道坚固屏障。

四

西门豹治理邺县的功绩，后代史家给予了很高的评价。《史记》中的《魏世家》和《河渠书》，以及《汉书》中的《沟洫志》中都称西门豹治邺时，有“令名”。其他如《淮南子》和《水经注》等书，也都记载了西门豹治邺或治漳河的功绩。在古代政治家的眼里，西门豹是一位值得敬慕效仿的人物。战国时代的韩非子在著作中多次提及西门豹，佩服他的智谋和品质，告诫当时想建功立业的明主应以西门豹为榜样。魏文侯的曾孙襄王即位后，对他手下群臣最殷切的企盼就是：让我的臣下都像西门豹作人臣一样。三国时的曹操生前就曾亲自将自己的寿陵选在离西门豹祠不